ВКонтакте: https://vkvideo.ru/video-183810725_456243262
YouTube: https://youtu.be/4hehBaTM6Os
RuTube: https://rutube.ru/video/476d33ff76746d0f6b36696e7a7ccff9/
Дзен: https://dzen.ru/video/watch/69f62e2a8034f13afedde451
Аудиоэфир: https://t.me/AudioCassiopeia

#905 Ману Галактики о структуре Млечного Пути. Создание физического мира. Как путешествует Душа? Часть 2.

7 мая 2026 г.

Участники конференции:
Ирина Подзорова – контактёр с внеземными цивилизациями, с тонкоматериальными цивилизациями и с Духовным миром;
Альфир Ситдиков – астроном, программист, духовный практик;
Максим Броневский – инженер, физик-теоретик, уфолог;
Брахма – ману галактики Млечный Путь, плазмоид 50-го уровня плотности.

00:00 Начало видео.

00:19 Фрагменты конференции.
«Чем меньше уровень плотности, тем больше энергии он содержит, потому что следующие за ним уровни плотности содержат те же самые энергии, но в уплотнённой фазе существования, поэтому их меньше».
«До появления сознания все силы, все субстанции, все энергии, которые есть в Духе, они просто входили в состав Бога, были Его энергиями, не отличали себя от Него».
«Каждый человек должен быть энергетически связан, энергетически соединён не только с Землёй, но и с Солнцем, с Луной и со всеми планетами. Иначе он не сможет жить в поле Солнечной системы».

01:22 Представление ману Галактики.
Ирина: Здравствуйте, дорогие друзья! Приветствую вас! Меня зовут Ирина Подзорова. Я являюсь контактёром с внеземными цивилизациями, с Духовным миром, с тонкоматериальными цивилизациями.
Сегодня у нас вторая часть беседы с ману Галактики. Имя его Брахма, как я это услышала и передаю. Напоминаю, что для каждого контактёра оно своё, то есть для другого контактёра имя может быть другим. Потому что это плазмоид, тонкоматериальное существо, поэтому он ищет в памяти контактёра ближайшее понятие, ближайшее имя, личность и так далее, через которые может представиться, так скажем. Поэтому мы будем его здесь называть Брахма, но помним, что имя – это лишь условность. Главное – его занятие, то есть чем он занимается, – это ману Галактики.

02:21 Разные системы мерности в других мирах.
Ирина: Ману – это плазмоид. У них есть иерархия. Ману Галактики – это плазмоид, который отвечает за координацию действий всех других плазмоидов во всей галактике Млечный Путь. Соответственно, он находится на 50-м уровне плотности по шкале Межзвёздного Союза.
Сейчас он мне говорит, что всех приветствует и уточняет.
(Брахма) Этих шкал, различных по цифрам, по буквам, по энергетическим координатам, кроме шкалы Межзвёздного Союза, множество. То есть Межзвёздный Союз – лишь одна из многих организаций плотноматериальных цивилизаций. А тонкоматериальных союзов ещё больше. И у них там свои шкалы, свои критерии

плотности и так далее.

Максим: Я здесь, кстати, сразу хотел бы задать вот такой наводящий вопрос. Тоже, когда мы беседовали давно, ещё до Ирины, с представителями одной цивилизации, они употребляли свои научные термины. Но как? Они пытались их научные термины на наши переносить и говорили примерно так: «Пространство с такими-то мерностными характеристиками». Такое тоже может быть, что какая-то цивилизация так говорит?

Ирина (Брахма): Да, и могут по-разному называться, опять же, через восприятие контактёра, землянина. Ведь это человек, который передаёт информацию от плазмоидов или от других существ. Контактёр – это любой землянин, который передаёт информацию от существ из других миров, и через его восприятие они могут называться хоть животными, хоть деревьями, хоть цветами, хоть кем, хоть звёздами.

Максим: Понятно. Из тех бесед с цивилизацией я понял, что…

04:34 Ману Галактики о мерности, субстанции и пространстве.

Максим: К ману Галактики сразу вопрос такой: что это такое вообще – то, что другие цивилизации называют понятием «мерность»? По крайней мере, в нашем общении оно часто присутствовало. Я так понимаю, изменение мерности – это изменение частотных волновых характеристик. Да? С этим связано, по большому счёту?

Ирина (Брахма): Мерность в понятии тонкоматериальных существ – это уровень в восприятии сознания духовного существа определённых частотных колебаний материальных субстанций, которые находятся в его пространстве.

Вот вы как называете субстанцию? «Вещество», «материя». Но понятие субстанции шире. Субстанция – это существующий объект, который наполняет собой пространство. И что такое пространство? Является ли пространство субстанцией?

(Ирина) Хороший вопрос.

(Брахма) Вот смотри: пространство трёхмерного мира третьего уровня плотности является субстанцией, плотной для нас. Хотя оно будет для вас пустотой, но оно само по себе субстанция, потому что само пространство, сама пустота, сам вакуум – это не просто «ничего», а это совокупность энергетических полей, которые колеблются с определённой скоростью.

Максим: Но это в нашей физике называется «физический вакуум» или «квантовый вакуум».

Ирина (Брахма): Всё поддерживается изначальной энергией Источника. И именно изначальные энергии Источника порождают колебания вакуума, флюктуации вакуума и колебания всех видов волн, начиная от эфирных и заканчивая электромагнитными.

06:53 Характеристики материи.

Максим: Вот здесь правомерно такое утверждение, я просто сейчас вспоминаю, что «как только изменилась мерность, значит, и изменились качества материи». Здесь возможно такое утверждение? Оно правильное?

Ирина (Брахма): Качества материи... Качества – это характеристики?

Максим: Да, характеристики. То есть у нас есть разные виды материи с разными характеристиками, или, можно сказать, энергии с разными характеристиками. Соответственно, как только меняются параметры мерности, меняются и характеристики этих энергий или материи.

Ирина (Брахма): А в характеристики материи (мне тут нужно понять), что ты включаешь, какие описательные свойства?

Максим: Ну вот, допустим, банальная характеристика, если на языке нашей физики говорить: у меня есть электромагнитная волна в 100 МГц, и есть электромагнитная волна в 1000 МГц. Естественно, у них будут разные характеристики. Правильно же?

Ирина (Брахма): А характеристика – это вес, объём? Что?

Максим: Это, допустим, одни волны у нас способны проникать насквозь куда угодно, другие не способны проникать. То есть в зависимости от частоты и каких-то, видимо, частотных состояний проявляются разные свойства энергии, как я понимаю.

Ирина (Брахма): По проникающей способности?

Максим: Да. Но это просто одно из свойств – проникающая способность. Вот рентген у нас есть, он же проникает, допустим, во всё. Ионизирующее излучение тоже проникает частично, смотря какое. А радиоволны, например, некоторые не очень проникают, особенно килогерцового диапазона.

Ирина (Брахма): Источник – рентген. А рентген у вас имеет какие волны, частоты какие?

Максим: Сейчас точно не скажу, но это где-то гигагерцы или десятки гигагерц. Нам, наверное, сложно общаться, потому что у вас другое понимание. Земную физику надо пояснять детально.

Альфир: Мы тут плазмоиду задаём вопросы про физические явления. Мне кажется, это немножко неправильно. Можно было Раому Тийану задавать такие вопросы, наверное.

Ирина: Да, он бы начал это всё выяснять.

Максим: Ну давайте хотя бы начнём.

Ирина: Он сейчас не поймёт, чем они отличаются вообще.

09:24 Количество энергий на разных уровнях плотности.

Максим: Ману, такой вопрос: вот у вас, в твоём мире на 50-м уровне плотности есть же много-много энергий, у которых разные вибрации?

Ирина: Сколько энергий на 50-м уровне плотности? Сколько энергий вы учитываете, если за энергию считать отдельные поля с различающимися от других полей свойствами? Сколько у вас таких энергий?

(Брахма) На 50-м уровне плотности 162 эфирных энергий.

Максим: То есть вы их уже знаете, структурируете давно и понимаете, как они работают?

Ирина (Брахма): Да.

Для сравнения: на третьем уровне плотности (как и на втором, и на первом, на вот этих трёх уровнях плотности одинаково, они же вложены один в другой, в один кластер), вот в этом вашем физическом кластере 9 видов энергий, а у нас 162.

Максим: Это 9 видов энергии, которые, собственно, структурируют вещественную материю в нашем кластере, я правильно понимаю?

Ирина (Брахма): Это виды физической энергии, физических полей.

Максим: Там магнитная, электрическая – это ты имеешь в виду?

Ирина (Брахма): Да. Это ваши энергии, которые образуются из наших энергий, просто более плотные.

Максим: Я понял.

Ирина (Брахма): Так вот у нас 162 энергии, и они отличаются друг от друга. Так и у вас свет, например, физически отличается от тепла?

Максим: Ну да.

Ирина (Брахма): Или от радиоволн?

Максим: Да.

Ирина (Брахма): Всё это – разные энергии, и у вас их 9.

Максим: Я понял.

11:25 Свойства энергетических полей на разных уровнях плотности.

Максим: А можно сказать, что у этих энергий, которых у нас 9, а у вас больше, 160, по-моему, ты сказал…

Ирина: 162.

Максим: …у них, соответственно, разная мерность. Можно так сказать?

Ирина (Брахма): Разные свойства.

Максим: А с чем это связано? Другая природа формирования? Почему свойства разные?

Ирина (Брахма): Разные свойства, но уровень плотности, уровень вибраций, уровень частоты один и тот же. Почему? Потому что они находятся в одном пространстве и вибрируют с одной частотой.

Вот смотри: у вас физическое пространство, и все 9 энергий, которые в нём находятся, вибрируют со схожими частотами, поэтому они находятся друг с другом рядом и взаимодействуют. Взаимодействуют физически. Почему электричество взаимодействует, например, с магнетизмом или с теплом? Потому что они находятся в одних уровнях плотности. Но в то же время ты не можешь измерить плотность самого электричества или магнетизма, потому что это просто поле, хотя оно, конечно, намного плотнее, чем наши поля.

Просто вот представь что-нибудь одно, чтобы тебе было проще. Например, есть у вас определённые электрические поля или просто луч света, это неважно. Да, но свет вы видите. Тогда просто электрическое поле, которое вы не видите. Оно обладает плотностью?

Максим: Ну да, скорее всего. Просто мы как бы... Напряжённость, можно так сказать, это какая-то плотность.

Ирина (Брахма): Напряжённость – плотность. Но оно не обладает плотностью в том же плане, как физический предмет.

Максим: Да, да, конечно.

Ирина (Брахма): Зато оно обладает объёмом, массой, формой и так далее.

Максим: Ну да, как правило, это некая расходящаяся сфера. Любое поле сферично, как правило.

Ирина (Брахма): А есть у него определённые физические характеристики?

Максим: Ну да.

Ирина (Брахма): А поля на нашем уровне плотности, вернее, в нашем кластере, они намного более тонкие, невесомые, неощутимые. Как вам сказать ещё, объяснить слово «тонкие»?

Максим: Понятно, то есть для нас это вообще проблема – их как-то зарегистрировать.

Ирина (Брахма): «Бесплотные».

Максим: Я понял. Вот смотри, ману, здесь сразу вопрос уточняющий. Если у нас электромагнитное поле имеет вибрации определённой частоты, и если его сравнить с каким-то вашим полем из 162, то частоты ваших полей будут на порядки выше, чем наши, правильно я понимаю?

Ирина (Брахма): Да.

Максим: Всё логично, да, согласен.

14:39 Закон эфирной физики – закон Абсолюта: чем выше уровень плотности, тем больше энергетических полей.

Ирина (Брахма): И соседний с вами – торсионный, второй кластер, в котором находятся четвёртый, пятый, шестой уровни плотности, там существует 12 энергий. Есть кластеры, где имеется 30 энергий или 36. Как видишь, у нас есть такое правило в материальном мире, закон, нашей эфирной физики: «Чем выше уровень плотности, тем больше различных энергетических полей с различными свойствами он в себе содержит».

Это происходит не просто так, а по причине того, что существует закон природы, закон Создателя, закон Бога, закон Абсолюта – назовите, как хотите, и этот закон звучит так: «Чем меньше уровень плотности, тем больше энергий он содержит, потому что следующие за ним уровни плотности содержат те же самые энергии, но в уплотнённой

фазе существования, поэтому их меньше».

15:56 Законы Духовного и материального миров и свобода творчества.

Максим: А вот этот алгоритм формирования полей на разных уровнях плотности заложен непосредственно Абсолютом? Именно этот закон?

Ирина (Брахма): Все законы Духовного и материального миров придуманы, заложены, созданы как мыслеформы, мысли-постулаты.

Максим: Да, начальные постулаты, наверное, правильно.

Ирина (Брахма): Да. Постулаты существования созданы разумом Абсолюта, разумом Бога, и никто не может перейти за их пределы, кроме Абсолюта.

Максим: Тогда получается, когда вы или мы собирали разные галактики, разные воплощения были, когда мы строили галактики), то вот эта свобода творчества, она есть при строительстве галактик, но всё равно ты всё делаешь в соответствии с изначальными алгоритмами, которые заложены законами. Правильно?

Ирина (Брахма): Да, свобода творчества проявляется.

Максим: Но свобода творчества, она опирается на первоначальные законы, чтобы была центральная структура?

Ирина (Брахма): Да.

Например, свобода творчества есть в любом мире. Я буду говорить понятными вам категориями вашего третьего измерения, вашего третьего уровня плотности, чтобы вы меня поняли. В вашем мире тоже есть свобода творчества. Например, вы свободны сотворить звезду, но по законам Бога, по законам Абсолюта, вы не можете это сделать так же быстро, как это случается на других уровнях плотности. То есть вы не можете просто собрать водород и зажечь звезду, например, на месте своей планеты, пользуясь теми же законами, как это делают представители плазмоидных цивилизаций.

Почему существует этот закон? Во-первых, для того чтобы творчество приносило развитие, должны быть определённые законы безопасности. Второе…

Максим: «Защита от дурака» это у нас называется.

Ирина: Да, можно и так сказать.

(Брахма) Второе. Законы, которые создают обстоятельства, противодействующие проявлению свободы, побуждают свободного разумного Духа сопротивляться этим законам, то есть продолжать свою деятельность, несмотря на препятствия. И это тоже вызывает рост как воли его, так и его уверенности, в том числе Любви к себе и к тому делу, которое он совершает. Понимаешь ли, о чём я говорю?

(Ирина) Ты понял, о чём он сказал?

Максим: Ну да.

Ирина (Брахма): То есть это законы, чтобы сопротивлялась среда.

19:04 Первичные энергии Абсолюта и целительство.

Максим: У меня в связи с этим ещё вопрос, последний. Потом пойдём уже дальше. Я сталкивался с таким явлением, когда при работе группы Глаза[1], а там целители были, и некоторые говорили, что они могут… Скажем так, вокруг нас в пространстве есть множество первичных энергий, я так понимаю, что это те энергии или «первоматерии», как некоторые говорят, которые ещё не соединились, то есть не синтезировались для образования каких-то полей. И вот если эти энергии целитель видит и умеет ими управлять своими мыслеформами, то он их может собрать в какой-то пучок, сам синтезировать в том масштабе, в котором нужно, и направить на кого-то на исцеление. Такое вот может быть, что вокруг нас вообще триллионы энергий свободных, скажем так?

Ирина (Брахма): Если смотреть…

Максим: Я так понимаю, это то, что мы называем «энергией Абсолюта», которая существует просто в свободной форме, как «первокирпичики» материи. Вот с такой стороны можно подойти?

Ирина: О, действительно интересный вопрос! Скажи, пожалуйста, есть ли в пространстве вокруг нас именно энергии Абсолюта, то есть нематериальные, как я понимаю?

Максим: Да-да-да. Это «первокирпичики», из которых можно создавать, синтезировать что-то, и так далее, творить, в общем-то.

Ирина (Брахма): Да, есть. Это то, что вы называете Духовным миром. Только понимаешь ли, в чём дело, сам человек находится одновременно в нескольких мирах, в нескольких мерностях. И в каждой мерности он находится определённой своей частью, которую вы называете телами – физическим телом, эфирным телом, астральным и так далее.

Максим: Да, да, да.

20:53 Упрощение информации Межзвёздным Союзом. Астрал – совокупность миров.

Ирина (Брахма): А в Межзвёздном Союзе, тем более в информации для землян, да и вообще в их науке, принято немного упрощать эту ситуацию и называть словами «уровни плотности», «плазмоиды», «Астрал» и так далее. А на самом деле картина несколько сложнее.

Максим: Понятно.

Ирина (Брахма): Например, сам Астрал, то, что вы называете «Астралом», это не мир, а совокупность миров.

Максим: Тогда получается, Межзвёздный Союз для нас упрощает картину, чтобы у нас было хотя бы начальное понимание?

Ирина (Брахма): Да, он, естественно, для вас упрощает картину, потому что если он будет давать ту информацию, которая существует, например, в нашем восприятии, то это будет очень сложно понять и контактёру, и вам.

Максим: Да-да-да, я уже встречался с этим. Вот когда мы говорили с «зелёными[2]» у А.Г. Глаза, они сказали: «Если мы сейчас начнём давать вам картину, как на самом деле всё устроено, со всеми деталями, у вас просто крыша поедет, и всё». Поэтому надо поначалу как бы потихонечку это делать.

Ирина (Брахма): Вы просто не разберётесь, вы подумаете, что это бессмыслица, либо всё понамешано в одну кучу.

Максим: Да, да, всё верно.

Ирина (Брахма): А здесь главное – дать структуру.

Максим: Дать понимание принципа образования материи, энергии и так далее, общие принципы, да?

Ирина (Брахма): Да. Я сейчас приведу пример.

Вот представь, что ты живёшь в океане, ты такой океанский житель, только разумный, типа разумного дельфина, и всё время живёшь в океане, плаваешь, там для тебя твой мир, твоя вселенная. Какое понимание ты будешь иметь о том, что находится на берегу, и что там, на берегу этого океана, стоит город. А что ты будешь думать о том, как там живут люди? Что ты об этом сможешь думать, если твой опыт – это плавать, пользоваться плавниками, дышать под водой и так далее. Что ты будешь думать о людях, которые живут на берегу? Какое представление у тебя будет об их жизни?

Максим: У меня будет только представление о том, как они в воду заходят, а вообще будет очень смутное представление об их жизни.

Ирина (Брахма): А если твоё сознание обладает способностью выходить из тела и путешествовать за пределы моря, своего океана, где ты находишься, и там получает некоторое впечатление даже не от самого физического города, а впечатления о нём из сознания тех людей, которые там живут? И причём всё это будет перемешано и с их воспоминаниями о прошлом, и с их мечтами о будущем. Вопрос: в чём ты сможешь разобраться, и как ты сможешь передать эту информацию другим своим жителям?

Максим: Я согласен, это будет сложно уже.

Ирина (Брахма): Значит, ты её неизбежно будешь упрощать?

Максим: Да, да.

Ирина (Брахма): Как ты, например, им объяснишь, что там люди ходят ногами, а не плавают?

Максим: Ну да, я понимаю, к чему вы ведёте.

Ирина (Брахма): Или что там летают птицы, тем более самолёты?

Максим: Да, да, да, я понял. Хорошая аналогия.

Ирина (Брахма): Так и здесь. И это я привёл аналогию, которая лишь показывает проблему коммуникации существ, которые живут в разных условиях даже на одной планете и в одном уровне плотности. А если мы меняем планету или уровень плотности, ворох этих проблем коммуникации и адекватного отражения реальности одного существа в сознании другого, он только растёт.

25:12 Энергоинформационная структура Земли.

Максим: А здесь вы согласны? Ману, здесь ты согласен с таким вопросом? Мы как-то, помню, тоже с контактёрами А.Г. Глаза поднимали тему, как устроена ноосфера – энергоинформационная структура планеты Земля. И там было сказано некоторыми цивилизациями примерно следующее: «Это очень сложная структура, чтобы о ней говорить, надо несколько лекций прочитать, как она работает. А зачем вам это знать, в принципе? Потому что это вам просто загрузит голову. Если вы в ней не работаете, если вы с ней никак не связаны, зачем вам это знать? Такое обычному человеку знать не нужно, как правило». Вот так сказали. Ты согласен с этим?

Ирина (Брахма): Как устроена энергоинформационная система?

Максим: Да, там инкарнационные ячейки вот эти, разные их конфигурации, и так далее. Там же тоже всё очень сложно, как процесс инкарнации происходит. Это тоже непростой процесс, как мне сказали.

Ирина (Брахма): Опять же, нужно смотреть, инкарнации кого, где?

Максим: Человека на Земле, к примеру. То есть наша энергоинформационная структура – это некое слоистое образование, которое можно сравнить… Те, кто там работают, они её сравнивают с некой компьютерной сетью, где информация быстро переходит от одного к другому. Там существуют какие-то инкарнационные ячейки, как я понял, куда Душа частично входит. Нам вот эта вся структура неизвестна же.

26:35 Воплощение Души. Энергии и материя Духа.

Ирина (Брахма): Смотри, сейчас я тебе объясню. Душа воплощается. Что такое «воплощается»? У вас есть очень точное слово, которое, кстати, полностью отражает процесс, это точное слово на русском языке – «воплощение». «Воплощение» – это не от слова «плоскость», а от слова «плоть».

Максим: Вхождение в плоть.

Ирина (Брахма): Да. «ВО» – это «вхождение», «вход» во что-то, а «площение» обозначает плоть.

И здесь я хочу сказать, что любая материя любого уровня плотности просто по наличию пространственно-временных характеристик уже является для Души плотной, даже если это 59-й или 58-й уровень плотности. Потому что, можно сказать, у Души как у части Духа и у самого Духа уровень плотности нулевой. У неё вообще не существует никакой плотности, или вообще отсутствует такая качественная характеристика, такая сущностная особенность, как плотность. У Духа же плотность отсутствует.

Максим: А про Дух можно сказать, что он имеет какую-то свою мерность? Или это не про Дух?

Ирина (Брахма): У него просто отсутствует плотность как характеристика материи.

Максим: Значит, если простыми словами сказать, Дух – это нечто, качественно

отличающееся от материи, привычной нам, вообще качественно отличающееся?

Ирина (Брахма): Да, это просто мысли, чувства, желания, идеи и так далее, которые вами рассматриваются как психические характеристики. Они просто собраны в один такой шар.

Максим: Также можно сказать, что это не энергия, а информация в чистом виде?

Ирина (Брахма): Да. Это чисто информационное существо, без энергии. Хотя, конечно же, часто в вашем мире духовные качества тоже называют энергиями. Ну, понятно, всё есть энергия. Даже про Бога Абсолюта говорят: «У Него есть энергии». Но здесь нужно понять, что энергии Бога и энергии Духов кардинально отличаются от материальных энергий.

Максим: Я понял. В принципе, это можно назвать энергиями, но просто теми, которые очень сильно отличаются от привычных нам энергий. Правильно я понимаю?

Ирина (Брахма): Да, это ещё более сильное отличие, чем у света Солнца и у куска железа.

Максим: Понятно.

Ирина (Брахма): Понимаешь?

Максим: Я понял аналогию. Да, отлично.

Ирина (Брахма): И вот воплощение – это погружение в плоть. Причём в любую плоть, любого уровня плотности.

Максим: Воплощение – это погружение вот этой качественно отличающейся энергии в энергию более низкого уровня. Можно так сказать, если простым языком?

Ирина (Брахма): В энергию, которая образовалась из изначальной духовной энергии, но обрела те качественные особенности, которых нет в Духовном мире, например, время, плотность, масса, протяжённость, форма и так далее.

30:55 Дух как информационный сгусток сознания.

Ирина (Брахма): И если мы говорим о человеке (сейчас будем говорить конкретно о человеке), то чтобы Душе воплотиться в человеке, ей нужно пройти несколько инстанций. Во-первых, конечно, в Духовном мире, в мире вот этих вот идей, как можно его ещё назвать, в «информационном мире», где она получает одобрение и, так сказать, даже благословение от других информационных сгустков сознания, которых называют у вас «Духами».

Скажи, ведь слово «Дух» – оно проще, чем «информационный сгусток сознания»?

Максим: Да.

Ирина (Брахма): Хотя если говорить строго о сути смысла, то это действительно просто сознание, потому что ни разум, ни Сердце, ни воля – они не могут осознавать сами себя без сознания.

Максим: Согласен, да.

Ирина (Брахма): И вот это сознание, оно даёт начало всему. Вообще, появление сознания Духа даёт отсчёт его автономному существованию от энергии Бога, Отца, Абсолюта. До появления сознания все силы, все субстанции, все энергии, которые есть в Духе, они просто входили в состав Бога, были его энергиями. Они не отличали себя от Него и вообще даже не знали, что они существуют.

Максим: Хорошо, понятно. Эта тема понятна, давайте к Галактике перейдём, у нас ещё есть вопросы.

32:45 Воплощение Духа на Земле. Прохождение через все уровни плотности.

Ирина (Брахма): Как происходит воплощение? Как происходит воплощение на Земле? Сейчас я скажу.

Дух получает первое одобрение в Духовном мире. Дальше подключаются Ангелы-Проводники в нужное для Души время, когда она там договорилась, что её тело создадут, вернее, создадут зачаток тела, который вы называете «зародышем». Его создадут другие

Духи, пользуясь теми физическими телами, которые у них есть. Просто у вас зачатие и рождение по-иному происходят, чем на других уровнях плотности, но суть одна и та же – это энергообмен.

Так вот, Душу провожают на воплощение. Вы об этом слышали. Почему провожают? Потому что ей помогают проходить вот эти энергоинформационные слои Земли, о которых ты говорил, а они очень и очень разные.

Максим: То есть энергоинформационное поле Земли, оно очень неоднородное? Можно так сказать?

Ирина (Брахма): Да. Это как радуга всех цветов, и одновременно это такое здание, состоящее из разных уровней плотности. И все эти уровни плотности пронизаны так называемым «астральным светом». Причём у этого астрального света семь частот, которые соответствуют вашим чакрам. И вот эти эфирные и астральные миры, они перемешиваются, и создаётся нечто общее, более плотные эфирные слои, представь себе такой «торт».

Максим: Я понял, мне Коршунов об этом говорил.

Ирина: Мне торт показывает. (смеётся)

Максим: Получается, 7 слоёв основных у Земли, да, вот этих энергоинформационных?

Ирина (Брахма): Вообще, 59 уровней плотности и 59 вот этих «коржей торта». Если мы даже не включаем физические уровни, вы же идёте на физический план, то 56 вот этих вот коржей торта над физическим миром. И они пропитаны таким «кремом», который состоит… вернее, не одним «кремом», а семью «кремами».

Максим: Я понял, понял, всё правильно, да. Отлично. Просто я кое-чего не знал, а сегодня понял.

Ирина (Брахма): И задача Души – как их пройти? Как она может там вообще пройти? Дело в том, что те, кто её ведут, они берут определённые энергии.

Сейчас я расскажу. Они берут энергии эфирного плана и «одевают», так сказать, соединяют эти эфирные энергии с энергией Души. Она с ними соединяется так, что с ними не сливается и в то же время становится нераздельной с этими энергиями до окончания своего воплощения. Первая энергия, которая берётся для Души человека – это оджас (34-й уровень плотности). И когда Душа соединяется с оджасом, у неё есть уже первичная эфирная оболочка.

36:43 Взаимодействие Души с эгрегорами. Национальные и родовые задачи.

Ирина (Брахма): А дальше Душу погружают ещё глубже в материю, то есть ведут ниже, и на определённых уровнях (смотря, где она воплощается) она оказывается в так называемых «эгрегориальных системах», то есть в энергоинформационных системах вашего общества. Для вас это определённые эгрегоры ваших государств, народностей, национальностей и семей отдельных родов. И каждый из этих эгрегоров имеет своих хранителей, с которыми взаимодействует Душа, получает от них энергию, как право пройти через их эгрегор, а взамен даёт им, можно так сказать, обещание, такое как бы добровольное согласие, часть своего срока жизни и усилий своей воли, своей духовной энергии потратить на цели эгрегора. Это то, что вы называете «национальными и родовыми задачами».

37:55 Формирование эфирного каркаса Души.

Ирина (Брахма): И, наконец, Душа соединяется с телом.

У вас до воплощения физического тела Душа должна приобрести 10 эфирных энергий. Это только до воплощения. А когда она соединяется с телом, то не сразу это делает, потому что тело очень плотное, и она должна сначала сформировать вокруг него эфирный каркас с семью точками, которые вы называете «чакрами».

Максим: Но это, кстати, из-за того, что качества, энергии Души условно сильно

отличаются от качеств тела, поэтому такой переходник существует.

Ирина (Брахма): Да. И вот эти 10 эфирных энергий, они формируют 7 чакр, и в процессе их формирования Душа получает дополнительные энергии от ману планет вашей Солнечной системы. Потому что каждый человек должен быть энергетически связан, энергетически соединён не только с Землёй, но и с Солнцем, с Луной, и со всеми планетами. Иначе он не сможет жить в поле Солнечной системы.

А уже сами планеты связаны с центром Солнца. А Солнце связано энергетическим лучом, как любая звезда, с центром Галактики, где нахожусь я. Это галактическое поле, энергоинформационное намного сложнее устроено. Потому что если у вас семь таких вот астральных этажей – 7 видов «крема», которые пропитывают 59 уровней плотности, то в Галактике таких видов «крема» – 84.

(Ирина) Что скажешь?

Максим: Понятно, да. Я теперь понимаю, почему всё упрощено. Потому что если всё говорить, что там происходит, то, действительно, крыша поедет.

Ирина: Ну да, это нужно уже понимать непосредственно структуру, иметь такой язык. А у нас язык имеет только понятия об эфирной энергии, астральной энергии и так далее.

(Брахма) Поэтому в ваших религиозных, эзотерических или духовных каких-либо учениях, идеях, эгрегорах всё объясняется таким аллегорическим, отвлечённым, абстрактным языком. Потому что очень сложно было подобрать слова тем, кто писал все эти книги и создавал эти учения и эгрегоры.

Максим: Да, согласен. Хорошо, тогда давайте про Галактику продолжим, чтобы нам из вопросов не выходить.

40:57 Факторы, определяющие структуру и динамику Галактики.

Максим: Каковы основные факторы, определяющие структуру и динамику галактики Млечный Путь?

Ирина (Брахма): Поддержка многих и многих тысяч плазмоидных цивилизаций, даже не существ, а цивилизаций, которые создают определённые эфирные вихри, эфирные столбы и так далее, которые поддерживают пространство физической Галактики и определяют её динамику.

Максим: Вот по представлению земных учёных, диаметр галактики Млечный Путь – 100-120 тысяч световых лет, толщина – 1000 световых лет, ядро Галактики – примерно 10 тысяч световых лет в диаметре. Что означают четыре крупные спиральные рукава Галактики и её ядро?

Ирина (Брахма): Означают, что в этом месте пространства сначала возникли такие эфирные пузыри, с помощью которых потом создавалась форма Галактики. То есть, посмотри: на месте физической Галактики существуют такие же эфирные миры, и их форма такая же. Например, почему это в форме рукавов? Потому что ближайший к вам, соседний кластер материального мира называется «торсионный». А торсионный кластер состоит из спиралей, которые вращаются. Вся материя, все 12 видов материи там вращаются, собраны в вихри.

Максим: Это отражается, получается, на нашем физическом мире?

Ирина (Брахма): Да. Именно поэтому ваши поля, ваши вещества собираются либо в шары, либо в сферы, либо в такие вот спирали.

Максим: А тут вопрос тогда возникает: значит, когда Галактику создавали, кто-то создавал, он мог и 5 рукавов, и 6 рукавов сделать по желанию? Да? Или это неправильно?

Ирина (Брахма): Да. Может быть и больше рукавов, и меньше рукавов, может быть вообще просто облако такое без рукавов. Зависит от того, в каком месте пространства создана эта галактика, и что там на её месте находится на других уровнях плотности.

Максим: То есть это зависит всё равно от неких факторов? Тут надо просчитывать некоторые факторы, почему столько-то рукавов можно сделать у галактики? Я имею в

виду, почему именно в данном месте космоса? Или в любом месте космоса можно любую галактику создать с любым количеством рукавов и любой формы? Если вот так вопрос поставить.

Ирина (Брахма): Само вращение звёзд вокруг центра Галактики, оно повторяет движение эфирных вихрей, так скажем. Потому что именно эти эфирные вихри, «торсионные» в данном случае, управляют гравитационными полями. С их же помощью создавались и звёзды, и планеты. И с их помощью поддерживается структура разных частей Галактики, например, планет вокруг звёзд и звёзд вокруг центра Галактики, а также расстояние между ними. Это всё поддерживается теми эфирными видами энергии, которые вы называете «торсионными полями».

45:05 Аналогия физического мира с кожей слона.

Ирина (Брахма): Сейчас снова аналогия. Представь себе слона. Ты берёшь его и рассматриваешь. Что ты видишь у слона? Внешнюю сторону. По сути, ты видишь его кожу. Ты спрашиваешь: «Почему у него кожа приняла такую форму?» А потому, что она обтягивает более глубокие ткани, так скажем, мышцы, кости, которые уже приняли такую форму. Если бы это был не слон, а человек или кошка, то их кожа, она бы состояла из похожих веществ или из таких же атомов, но её размер и форма были бы другими, чем у этих животных.

Так и здесь. Видимая Галактика – это как кожа. А внутри, на других уровнях плотности, находятся другие миры, на которые «натянута» ткань вашего пространства-времени, как кожа на мышечно-скелетную массу.

(Ирина) Интересная аналогия: она у нас просто «натянута».

46:31 Задача гравитационной постоянной.

Максим: Тогда тут такой вопрос возникает. Ведь вот эти рукава галактик, когда мы, условно, создали галактики, то мы потом это контролируем, чтобы была синхронность, чтобы они вращались синхронно? Или это происходит уже с какой-то самоорганизацией полей, что не надо ничего контролировать? То есть галактика будет вращаться как нужно, синхронно, и так далее.

Ирина (Брахма): Нужно давать энергию на то, чтобы это соотношение гравитационных полей было постоянным, – вы это называете «гравитационной постоянной».

Максим: Значит, по сути, на гравитационных полях и держится вся вот эта вращающаяся структура?

Ирина (Брахма): Да. Потому что планета вращается вокруг звезды благодаря гравитации.

47:21 Поддержка структуры Галактики.

Максим: Тогда, получается, надо поддерживать только нужный уровень энергии, и это всё будет само вращаться, и так далее, и так далее, самоорганизовываться в таком виде?

Ирина (Брахма): Да, это и называется «поддержка».

Максим: А поддержкой занимаются ваши подчинённые или какие-то другие структуры?

Ирина (Брахма): Я тоже выделяю энергию, и мне в этом помогают мои помощники, которые находятся в каждой звезде, на каждой планете. Их у меня много, столько, сколько звёзд и планет.

Максим: Получается, если бы их не было, то все галактики постепенно бы развалились, грубо говоря? Потому что некому было бы контролировать их мощность.

Ирина (Брахма): Тогда бы не было константы – гравитационной постоянной, потому что гравитационные поля, взаимодействуя друг с другом, уменьшали бы или

усиливали друг друга. И это приводило бы к тому, что нарушались бы траектории вращения звёзд и планет, и они бы могли либо столкнуться, либо улететь друг от друга.

48:41 Влияние плазмоидных цивилизаций на равновесие во Вселенной.

Максим: Значит, без поддержки энергетических, тонкоматериальных цивилизаций во Вселенной, гармонично и структурированно всё не может существовать? Был бы какой-то хаос уже и так далее.

Ирина (Брахма): Да. Потому что гравитационные и любые другие поля без направленного воздействия (они же излучаются во все стороны), когда встречают встречное излучение, это меняет, например, их движение в пространстве. Постепенно эти изменения накапливаются. И это приводит к тому, что, например, планета, которая вращалась на одном расстоянии вокруг звезды, начинает удаляться от неё или приближаться к ней, потому что её скорость вращения либо падает, либо растёт в зависимости от воздействия на неё не только со стороны Солнца, но и других планет. Она же не в вакууме пролетает, а среди других тел, и они тоже на неё влияют.

Даже процессы на самой планете и в самом Солнце, энергетические взаимодействия между их атомами влияют на их гравитационный потенциал. Да, для вас это изменение незаметно, но постепенно эти влияния накапливаются, что существенно ухудшает равновесие Вселенной. Именно поэтому нужны постоянный контроль и поддержка одних и тех же расстояний и скоростей движения одних физических тел вокруг других.

Конечно же, если вы смотрите на это со стороны физического мира, то вам кажется, что всё происходит само собой. Тем более вы иногда видите, как звёзды взрываются, расширяются и поглощают собой планеты. Но это всё тоже не случайно происходит. Чтобы звезда расширилась, на неё тоже нужно оказать определённое воздействие. И чтобы она вообще появилась, и чтобы она поменяла то, что вы называете её спектром – температуру, светимость, а также диаметр и так далее.

Максим: Понятно.

51:09 Создание звёзд плазмоидными цивилизациями.

Максим: Тогда здесь такой вопрос наводящий. Эволюция звёзд – это тоже, получается, ваших рук дело? Чтобы следить за этими всеми процессами.

Ирина (Брахма): Это уже дело тех, кто создаёт звёзды. Я общий координатор.

Максим: Но за эволюцией звёзд тоже внимательно следят, чтобы они проходили этапы, как нужно? Я правильно понимаю?

Ирина (Брахма): Да. Прежде чем появляется звезда, появляются те, кто хочет, чтобы она появилась. Это даже не один плазмоид, а обычно группа. Их может быть… Вот самая малая группа сотворивших звезду в нашей Галактике, которую я видел, это были 16 плазмоидов. А самая крупная группа, которая сотворила звезду, их было где-то в районе 20 тысяч.

Максим: А как приходит им такая мысль, какие механизмы-то? Они встретились и говорят: «Давайте звезду создадим». Или им приходит какой-то сигнал? Как вот это происходит?

Ирина (Брахма): Это творчество.

Максим: И почему именно в этом месте? Они в любом месте могут создавать, где хотят?

Ирина (Брахма): Нет, не где хотят, а где есть для этого благоприятные условия.

Максим: А, то есть они учитывают необходимые факторы, да?

Ирина (Брахма): Да. И энергетические, и физические условия должны совпадать. Например, понятно, что звезду нужно собрать из элементов. Элементы должны им создать другие плазмоиды, и они должны договориться друг с другом. И, на самом деле, в вакууме атомы непрерывно создаются из полей.

Максим: Да-да-да, верно, это мы знаем.

Ирина (Брахма): Они собираются плазмоидными цивилизациями.

Ваши атомы для меня выглядят как светящиеся гирлянды (показывает), которые состоят из вращающихся вихрей разных цветов.

Максим: Понятно.

53:14 Закон сохранения импульса в Галактике.

Максим: Альфир, есть у тебя вопросы? А то тут я занял эфир.

Альфир: Я хотел уточнить насчёт закона сохранения предела Галактики. Есть же закон сохранения энергии, допустим, есть закон сохранения импульса, момента импульса, есть разные законы сохранения. Вот эти законы сохранения обеспечивают также плазмоиды на уровне Галактики?

Ирина (Брахма): Нужно привести пример сохранения.

Альфир: Ну, например, закон сохранения момента импульса. Допустим, если планета летит куда-то, и если на неё ничего не влияет, то она просто будет летать. Но если Солнце влияет, то, конечно, планета будет округляться, то есть вокруг него будет летать. Поэтому на физическом уровне есть какие-то законы сохранения. Насколько физический мир автономен в этом смысле, в смысле закона сохранения?

Максим: Альфир имеет в виду, наверное, что если мы в космосе кинули какое-то тело, импульс ему придали, то оно будет лететь то расстояние, которое соответствует этой энергии.

Альфир: Да, я это говорю к тому, что, мне кажется, плазмоиды Галактики, они, скорее всего, заботятся о том, чтобы был какой-то порядок. Но не тем, что они добавляют энергию откуда-то там в физический мир, а, может быть, они… Как наши учёные говорят, закон сохранения энергии изучен, и он сохраняется, то есть пока не нашли его нарушений. Поэтому, видимо, плазмоиды как раз заботятся о порядке, чтобы была синхронность вращения планет.

Ирина (Брахма): То есть ты говоришь о том, что, если кинуть камень в космосе, он будет куда-то перемещаться всегда. Так?

Альфир: Да, пока кто-то его не остановит или что-то.

Ирина (Брахма): Если никто не остановит?

Альфир: Да, это закон сохранения. Чтобы остановиться, он должен энергии кому-то отдать, иначе говоря, с чем-то столкнуться или хотя бы повлиять гравитацией.

Ирина (Брахма): Смотри. То, что ты называешь...

Максим: И причём тут важно, наверное, Альфир, ты имеешь в виду, что при столкновении он отдаст тот же импульс, который был им получен. Ну, может, с небольшими потерями какими-то.

Альфир: Ну да, как бильярдные шары.

56:04 Энергия движения объектов в пространстве.

Максим: Да, вот эти сохранения. То есть мы передали энергию одному объекту, он летит, потом ударяется обо что-то и передаёт эту энергию другому объекту. Вот эти все процессы тоже вы контролируете? Или это самоорганизация на основе наших физических полей, и всё автоматически происходит?

Ирина (Брахма): Смотри: любой объект состоит у вас из атомов. Сейчас я объясню. Атомы сами по себе состоят тоже из энергетических полей, из энергии, и сами по себе они не могут оставаться в покое. Поэтому если придать движение, то есть, как вы говорили, «передать энергию движения», например, толкнуть куда-то камень в пространстве, то вы что ему передадите, какую энергию? Вы передадите энергию той же гравитации. Она же в вашем теле тоже есть, и вы можете воздействовать на тела. По этой причине, пока другая гравитация не остановит этот объект, он будет двигаться, потому что в пространстве есть, уже заложены законы.

Так сейчас я скажу. Не законы, а само пространство так устроено: то, что плотнее, движется по менее плотной субстанции без остановки, пока на него нет воздействия. Это свойство самого пространства, оно соблюдается. Мы когда сейчас говорили о вращении планет вокруг звёзд или звёзд вокруг центра Галактики, я говорил не о прекращении их движения без воздействия плазмоидов, тонкоматериальных существ. Я говорил о столкновениях или о том, что планеты и звёзды тогда будут удаляться друг от друга, и Галактика или Солнечная система просто прекратят своё существование, потому что их объекты будут разбросаны в Космосе.

Но движение это не прекратится. Возможность этого движения заложена в самих телах и в самой структуре пространства, которое и является основой для тех гравитационных полей, которые вкладываются в различные плотные тела, чтобы они двигались или останавливались.

59:07 Управление гравитационным потенциалом.

Максим: Тогда, получается, логика такая, что у атома есть гравитационное, магнитное поле, электрическое поле, они уже вложены туда по определённым алгоритмам. Соответственно, так как планеты, звёзды, они тоже состоят из атомов, то вы можете управлять гравитационным потенциалом, если нужно в одну сторону, если нужно в другую, чтобы Галактика сохраняла свою структуру.

Ирина (Брахма): Я говорю о сохранении формы.

Максим: Поэтому, как мы говорили, в камне или в теле, который брошен, в нём уже это всё есть, и этим никто не управляет. Правильно?

Ирина (Брахма): Этот закон уже в него заложен. Управляют только скоростью и расстояниями (скоростью вращения и расстояниями между телами), чтобы они не увеличивались и не уменьшались, иначе это разрушит систему – либо галактическую, либо звёздную.

Максим: Я понял.

1:00:09 Поддержка жизни в галактиках.

Максим: Но управление почему происходит? Потому что существуют же разные формы жизни, и это нужно для того, чтобы всё не разрушилось. Правильно? А на уровне простого камня этим не нужно заниматься, потому что там никто не живёт на нём. Логика такая, я правильно понимаю?

Ирина (Брахма): Почему занимаются поддержкой галактик?

Максим: Да. Потому что всё-таки там на разных планетах разные формы жизни, поэтому чтобы поддержка их жизни была.

Ирина (Брахма): Да, конечно. В основном для этого и созданы сами галактики и планеты. Почему плазмоиды не ограничились созданием каких-то камней или хотя бы одних звёзд? Они дальше пошли – к созданию планет, да ещё и биологической жизни на планетах. И, конечно же, на многих планетах эволюция остановилась на уровне биологической жизни, наполненной сотворёнными ими же душами, без вхождения духовных существ, таких как мы, в эти тела. Но, тем не менее, это нужно для творчества и эволюции самих плазмоидов, поэтому они поддерживают эти системы.

У них там есть, так сказать, договоры между собой: кто поддерживает баланс, кто сотворяет планеты, кто на планетах, соответственно, создаёт различные условия, кто из более простых веществ помогает собираться более сложным молекулам. И кто удерживает эти молекулы в одном месте в жидкой среде, чтобы они не расплывались друг от друга, а соединились в одну клетку, в один кластер и прореагировали.

1:02:02 Создание новых веществ в Галактике.

Альфир: Интересно, вот в пределах Галактики создаются ли новые вещества? То есть прямо сейчас создаются ли новые кванты, новые атомы?

Ирина (Брахма): Да.

Альфир: То есть Вселенная всё время увеличивается в объёме и массе?

Ирина (Брахма): Нужен материал для сотворения в Галактике новых звёзд в вашем уровне плотности.

Альфир: Значит, создаются новые атомы, новое вещество и новая энергия, то есть складываются новые энергии. Получается, за счёт этого Вселенная тоже расширяется, за счёт того, что появляется что-то новое?

Ирина (Брахма): Конечно же, чаще всего, а это больше чем в 90% случаев, создаются самые простые и лёгкие атомы водорода. А уже затем, путём тех энергий, которые в них заложены, путём их собирания в звёзды, последующей эволюции звёзд и создания в них других элементов, новые вещества рассеиваются по Вселенной.

Но, опять же, здесь плазмоиды стараются перемешать те вещества, которые выделяются при звёздных взрывах и излучениях, при расширениях звёзд. Чтобы те элементы, которые при этом остались в пространстве, не были просто каким-то облаком вокруг звезды. Плазмоиды стараются воздействовать на них торсионными полями, чтобы рассеять их как можно дальше от родительской звезды и дать даже материал для формирования планет вокруг других звёзд.

Поэтому, когда формировались планеты вокруг Солнца, материал для них, все элементы для этого дало не только Солнце, но и другие, соседние звёзды, от которых эти элементы, более старые по возрасту, долетели до вас. Поэтому ваши тела, каждый атом в вашем теле был когда-то создан в недрах звёзд. Вы буквально состоите из звёздного вещества.

Альфир: Понятно. То есть новое вещество в Галактике появляется в виде атомов водорода в основном?

Ирина (Брахма): В основном, да.

Альфир: А вот эти атомы водорода, они где создаются – в недрах звёзд, планет или же между звёздами?

Ирина (Брахма): В вакууме просто, в вакууме, который наполнен энергией.

Альфир: Это внутри Галактики создаётся?

Ирина (Брахма): Да.

Альфир: То есть в разных областях Галактики создаются эти новые атомы?

Ирина (Брахма): Можно сказать, во всём пространстве.

Альфир: Равномерно более-менее?

Ирина (Брахма): Если мы говорим о межзвёздном пространстве, то да.

1:04:50 Создание плазмоидами первородного вещества.

Альфир: Получается, что между нашим кластером и следующим, соседним кластером, где торсионные поля, идёт такой взаимообмен как энергиями, так и веществом, образно говоря. То есть они не изолированы – физический мир и другой кластер. Если энергии соседнего кластера создают здесь атомы, значит, нельзя сказать, что физический мир – замкнутая система.

Ирина (Брахма): Смотри: вначале создаются сами энергии, девять ваших энергий. Сначала это просто однородные поля. Потом плазмоиды из соседнего кластера направляют на эти поля свои торсионные поля, и они разбиваются на отдельные кванты, то есть на кусочки такие, частицы. И уже из этих частиц путём торсионного воздействия на их гравитацию, на тот вид, который вы называете «микрогравитацией», эти частицы начинают собираться в один атом.

То есть торсионные поля не изолированы от физического мира. Конечно же, существует эфирный океан, который разделяет уровни плотности. Но плазмоиды, которые обладают торсионными полями, не обращают внимания на этот эфирный океан, потому что они из него берут энергию и просто перенаправляют её в физическое пространство. Так как в любом кубическом миллиметре пространства существуют сразу все энергии, все

энергии всех уровней плотности, просто они на разных частотах вибраций. Одна вибрация изолирована от другой, пока не изменилась её частота, а плазмоиды умеют менять частоты.

Альфир: Они трансформируют более тонкие энергии в наши физические?

Ирина (Брахма): Да.

Альфир: И это происходит с момента творения Вселенной до сих пор – постепенно-постепенно создаётся новое вещество?

Ирина (Брахма): Да, постепенно создаётся новое вещество. Даже между галактиками создаются такие водородные облака, которые потом, кстати, втягиваются галактиками и используются для образования новых звёзд.

Максим: Это как строительный материал, который валяется.

Альфир: Да, «кирпичики» создаются, потом эти «кирпичи» уже начинают использовать.

1:07:42 Большой взрыв или планомерное создание физической вселенной.

Альфир: А вот в самом начале, значит, произошло одномоментное создание какого-то большого количества вещества? Или же не было такого одномоментного создания? По теории наших учёных был большой взрыв, когда все атомы возникли одновременно. А так выходит, что атомы постепенно создавались с момента творения. Тогда всё-таки момент начала Большого взрыва чем отличался? Там больше создавалось вещества, например 90% или 50%?

Ирина (Брахма): Мы называем этот процесс «уплотнением». Это когда появилась ваша физическая Вселенная.

Что сначала появилось? Сначала появилось ваше физическое пространство. Потому что без него не могли бы появиться ни вещества, ни поля, которые наполняют это пространство. Нужно понимать, что пространство появилось пустое. Вот представь себе целую Вселенную, такую, как сейчас, много триллионов световых лет в охвате, но только совершенно пустую. А потом в это пространство проникли первые излучения, физические энергии. И они были созданы путём продавливания, так сказать, изначально вот этой вот эфирной ткани, того, что вы называете…

(Ирина) Так, нет, не вуалью…

Максим: Граница между кластерами такая.

Ирина (Брахма): Смотрите: между физической вселенной и торсионной вселенной, вашим физическим кластером и торсионным кластером существует эфирный океан. И доступ к нему имели тогда те, кто был воплощён в торсионных телах. Между эфирным океаном и физическим пространством существует такая очень тонкая плёночка, можно сказать, один из видов торсионной энергии. И эта плёночка, она избирательно проницательна, то есть пропускает энергию в одну сторону – из торсионного мира в ваш, но не пропускает обратно. Это как ваша мембрана в клетке. Понимаешь, о чём я говорю?

Максим: Да.

Ирина (Брахма): Поэтому плазмоиды, которые были воплощены в торсионных мирах тогда, они брали энергию из этого эфирного океана, который окружал их (он же их окружает), меняли мерность этой энергии, то есть своими мыслями её уплотняли, как вы это делаете, когда, например, лепите… Сейчас я скажу, что вы можете так делать. Когда вы берёте из рыхлого снега и собираете твёрдый снежный комок, например.

Максим: Хорошая аналогия.

Ирина (Брахма): Он же рыхлый. Понятно, что он обладает какой-то плотностью, но не такой, как уже шар. Потому что, если взять слепленный снежный комок и бросить в рыхлый снег, он его пробьёт, то есть там будет дырка. Потому что он более плотный, хотя состоит из того же вещества. Понимаешь, о чём я говорю?

1:11:38 Создание плазмоидами квантов и атомов.

Ирина (Брахма): Так же делали плазмоиды. Они свои торсионные энергии (там 12 энергий) собирали, уплотняли, и, наконец, получалась определённая энергия, другая, которая перемещалась уже сквозь эту плёнку в физическое пространство. И так было создано 9 новых энергий. Но они были однородны, потому что это создавалось не комками, а однородным полем.

Дальше своими мыслями плазмоиды представили, что эти поля разделяются на очень маленькие частицы, которые вы называете «квантами». Из самих полей без квантов никаких атомов построить нельзя. Они просто будут пересекаться между собой, но никаких частиц отдельных не возникнет.

Максим: Это как бы клеящий материал, грубо говоря, склеивающий поля?

Ирина (Брахма): Это материал для квантов, да.

А уже когда были созданы кванты, начали собирать атомы. Сначала придумали, как они должны выглядеть вообще, какими свойствами должны обладать, сколько в них должно входить квантов каждого вида.

Максим: Это уже чистое творчество плазмоидов было? Это не запрограммировано абсолютно?

Ирина (Брахма): Конечно. Это было чистое творчество плазмоидов.

Максим: То есть придумывание, как атомы выглядеть должны, как они структурированы быть должны?

Ирина (Брахма): Да, сколько их должно быть там.

1:13:29 Ману Галактики о 9 видах энергий для первого кластера.

Ирина (Брахма): Почему именно 9 энергий создали, а не 8 и не 10? Потому что это определённые планы, которые были уже на физическую материю, и нужно было именно такое число для стабильности атомов. Для поддержания стабильности атомов нужно было именно такое число квантов. А дальше уже эти кванты…

Сейчас я скажу. Здесь процесс сложнее. В торсионном пространстве создавались торсионные вихри, и вслед за ними в физическом пространстве начинали вращаться сами кванты. Но торсионные вихри, их же 12 энергий, они тоже состояли из разных типов торсионных энергий, и эти типы притягивали определённые кванты к себе. Поэтому образовались такие воронки, которые уже потом вошли в атомы.

1:14:36 Знания и творчество плазмоидов при создании материи.

Максим: А у меня сейчас вопрос, пока я не забыл. Вот это вот всё творчество плазмоидов при создании атомов, это некие их эксперименты? Они экспериментальным путём, эмпирическим шли: «Вот это соединим с этим, и, значит, оно будет держаться». Или это чистые знания были, что «если это с этим соединить, то оно будет влиять так-то, и будет такой-то результат»? Это решалось методом экспериментов или как?

Ирина (Брахма): Это были знания. Но эти знания, они были получены в результате воплощений, в результате их жизни в своём мире и в результате их прошлых жизней. Они знали, как уплотнять материю, из других своих жизней. То есть это их опыт.

Максим: Но они же первый раз, получается, создавали физическую материю, значит, не знали, как именно её создавать? Или как это? Я не понял.

Ирина (Брахма): Как именно создавать физическую материю, они не знали. Но они знали законы, по которым нужно действовать, исходя из своего опыта создания, например, той же торсионной материи, её же раньше тоже не было.

Максим: То есть они определённые принципы знали и применили эти принципы к созданию физической материи, правильно?

Ирина (Брахма): Да.

Альфир: Очень интересно, на самом деле, всё. Тут можно копать и копать. Тема хорошая такая.

Максим: Да, тут нужна серия конференций в любом случае.

Ирина: Я скажу. Это похоже на то, что рассказывает Межзвёздный Союз.

(Брахма) Конечно. Потому что у них тоже есть контактёры, которые получают информацию от нас, плазмоидов, и уже на свои языки переводят эту информацию. Так как Межзвёздный Союз сотрудничает с нами, в том числе и в обучении, в познании законов Вселенной.

1:16:38 Предел насыщения материи в нашей манвантаре.

Максим: Тут ещё знаете, какой интересный вопрос? Вот плазмоиды, получается, энергии трансформируют от уровня к уровню, пока не создадут атомы уже нашей вещественной материи, да? Но интересен вопрос: а нашу вещественную материю можно трансформировать так, чтобы ещё следующий уровень, более плотный, создать?

Ирина (Брахма): Нет. В данной манвантаре это невозможно. Это заложено…

Максим: То есть это предел как бы уже?

Ирина (Брахма): Да. Потому что ту материю, которую создали в вашем первом кластере физическом, уплотнить дальше так, чтобы создать уже новую вселенную, другой уровень плотности, невозможно. Потому что это «предельное насыщение материи» называется. В данной манвантаре предел насыщения материи именно такой. И этот предел, он, на самом деле, зависит от воли Абсолюта, от Его законов для каждой манвантары.

Максим: Это ману говорит сейчас?

Ирина: Да.

1:17:38 Уникальность всех манвантар.

Максим: Вот интересный ещё вопрос, может, не под запись уже, не знаю.

Короче, получается какая штука. Я слушал Абсолюта, когда ты, Ирина, передавала послание, инсайты. И там, получается, манвантар было уже чуть ли не триллионы, Он же так говорил. И получается, что Абсолют каждую манвантару делает индивидуальной, уникальной, или Он просто дополняет какие-то новые уровни: вот сделал до такого-то уровня, и в следующей манвантаре плюс ещё один уровень? Как это устроено, есть какая-то закономерность, как вы считаете?

Ирина (Брахма): Разные манвантары содержат разное число уровней. А это зависит от запроса конкретных Духов на ту или иную степень уплотнения вещества.

Максим: И принцип строения энергии материи может кардинально отличаться в разные моменты?

Ирина (Брахма): Может, да.

Максим: Ага, понятно. Ну ладно, хорошо. Спасибо, друзья!

1:18:33 Завершение встречи.

Ирина: Так, ладно. Благодарю! Благодарю, Альфир! Благодарю, Максим! Благодарю, Брахма!

Альфир: Благодарю!

Максим: Я надеюсь, всем было интересно.

Ирина: Благодарю своё Высшее Я за помощь в этом контакте. Благодарю вас, дорогие друзья, за то, что посмотрели это видео. Надеюсь, вам было интересно. И до новых встреч! Пока!

Альфир: До встреч!

Максим: До встреч!

Транскрибатор – Злыгостева Галина
Корректор – Шепелёва Ольга

[1] Александр Георгиевич Глаз (04.07.1960-23.03.2013) – основатель и руководитель сообщества «Х-ИНТЕЛЛЕКТ», парапсихолог, контактёр с внеземными цивилизациями, биоэнергоинформатик.
[2] Цивилизация Зелёных – это сообщество тонкоматериальных цивилизаций, которые располагаются в центре Вселенной, с которыми контактировал А.Г. Глаз.