

ВКонтакте: https://vk.com/video-183810725_456243113

YouTube: https://youtu.be/1G1Jm_9R94Q

RuTube: <https://rutube.ru/video/abc53c509e8cd26c14cc88633242d970/>

Дзен: <https://dzen.ru/video/watch/69a06e84a553e22b2079d54c>

#884 Матрица судьбы – ваш личный навигатор. Как узнать свои таланты и предназначение в жизни?

7 марта 2026 г.

Ирина Подзорова – контактёр с внеземными цивилизациями, с Духовным миром и с тонкоматериальными цивилизациями;

Алина – преподаватель метода «Матрица судьбы»;

МидгасКаус – представитель планеты Эслер, биолог, психолог, микробиолог, специалист по инопланетным формам жизни;

ОдусНейстран – представитель планеты Эслер, непосредственный начальник МидгасКауса. Руководитель отдела по контактам планеты Эслер, специалист по изучению духовных практик, целительских методик на Земле и их интеграции с практиками МС.

00:00 Начало видео.

00:13 Фрагменты конференции.

«Если уточнений нет, а дано в общих словах, то рекомендую пообщаться с Высшим Я и выяснить точнее».

«Если ты хочешь доверия к жизни, ты его не разовьёшь просто с помощью цифр или теоретических рассуждений о доверии. Тебе нужно идти в самую гущу жизни и делать там то, что ты хочешь».

«Это означает, что на удержание этого противоречия внутри себя, внутри своей памяти, на подавление этого противоречия больше не тратится энергия. То есть человек стал более цельным».

«Но вам надо поехать. В любом случае можете поехать, несмотря на прогноз, даже если вам говорят: «Оставайтесь дома». Но вы в любом случае будете учитывать предупреждение и будете осторожнее в этом плане».

01:26 Представление участников.

Ирина: Здравствуйте, дорогие друзья! Приветствую вас! Меня зовут Ирина Подзорова. Я являюсь контактёром с внеземными цивилизациями, с Духовным миром, с тонкоматериальными цивилизациями.

Сегодня я пригласила своих кураторов, вернее, куратора МидгасКауса с планеты Эслер и его непосредственного руководителя Одуса, который изучает нумерологию, изучает воздействие цифровых энергий, что это такое. МидгасКаус, напомним, является биологом, психологом. Они оба с планеты Эслер, находятся в астральных телах.

С ними будет проводить беседу Алина. У неё есть к ним несколько вопросов. Представьтесь, пожалуйста.

Алина: Меня зовут Алина. Я занимаюсь методом «Матрица судьбы» и преподаю его-уже достаточно давно. Мне он очень нравится тем, что даёт глубину. Он показывает очень многие моменты, которые в нас зашифрованы, которые мы проживаем и, может быть, не видим. Он мне очень откликается. Я вижу, как это работает хорошо, классно на моих клиентах и учениках. Поэтому мне интересно узнать про этот метод глубже через вас.

Ирина: Они говорят: «Да, мы рады рассказать про нумерологию. Приветствуем тебя!»

Алина: Я тоже вас приветствую!

Ирина: Запись я включила. Они сейчас говорят: «Задавай вопросы».

Алина: Спасибо.

02:57 Кураторы метода «Матрица судьбы».

Алина: Какие кураторы или Высшие силы стоят за методом «Матрица судьбы»?

Ирина (Одус): За методом «Матрица судьбы» стоят кураторы плазмодной цивилизации, в данном случае плазмоды, которые отвечают за планеты Меркурий, Юпитер, Венера, Сатурн (показывает их).

Но если говорить вообще об этом направлении – «Матрица судьбы», то её разрабатывали люди, но давали им информацию кураторы Солнечной системы с более тонких уровней жизни, с более тонких уровней плотности.

Алина: Поняла.

Такой момент сейчас перед следующим вопросом объясню. Создатель системы – Наталия Ладина, в 2006 году она практиковала медитации, в которых начала получать знания и выстраивала постепенно метод. До этого она практиковала Таро, поэтому в основу взяла 22 главных аркана Таро.

Так откуда всё-таки создателю системы приходила информация в момент её создания: от цивилизации, от плазмодов?

Ирина (Одус): Конкретно, есть такой эгрегор Таро. Его управителями сейчас являются два плазмод. Первый – это Гермес, который является ману планеты Меркурий (тонкоматериальный управитель планеты Меркурий). А второго зовут Тодд. Тодд является плазмодом, он с планеты Юпитер. Но он не ману Юпитера, а просто один из плазмодов.

Алина: Поняла.

05:17 Разнообразие систем самопознания для человека.

Алина: Тогда третий вопрос. До 2006 года у нас есть и остаётся много разных систем: астрология, классическая нумерология и т.д.

Ирина: Одус говорит: «И в будущем будет ещё больше».

Алина: Прикольно, классно! Так вот зачем нужна была всё-таки «Матрица судьбы»? Почему она пришла именно в 2006 году, когда уже существовало так много разных систем самопознания?

Ирина (Одус): Любая система самопознания не может описать такую сложную систему, как человек. Она является в любом случае приближением к реальности, и поэтому описывать человека можно бесконечным разнообразием методов и форм.

Алина: Я правильно понимаю, что для каждого человека подойдёт своя система?

06:16 Личный паспорт астронумерологии.

Ирина (Одус): Мы бы рекомендовали составить себе такой...

(Ирина) Он мне сейчас показывают что-то типа блокнота или дневника, тетради, в которой были бы ваши данные по всем системам, и можно было сравнивать их.

Алина: Круто, очень интересно!

Ирина: Представляешь, мне сейчас показывают: вот взять такую тетрадь, в которую можно же, например, распечатать тот же свой гороскоп или его данные – то, что мы называем натальной картой. Сам гороскоп без расшифровки неинформативен. Откуда ты знаешь, что значат конкретно все эти рисунки?

(Одус) Больше, конечно, интересует информация, толкование в каком-то систематизированном виде. Например, с помощью таблицы. Можно же в тетради начертить таблицу с графами, в которых будут обозначены планеты, основные точки гороскопа. Они будут в графах в форме столбцов, а в строчках таблицы написать ваши конкретные показатели. Например, конкретные дома и знаки зодиака, где находятся ваши

планеты, а в другой строчке напротив написать краткое, но ёмкое толкование, что это конкретно для вас значит.

И так же сделать по нумерологии, тоже нарисовать таблицу, например, в начале психоматрицу, которую дал Пифагор.

(Ирина) Знаешь эту систему?

Алина: Да.

Ирина (Одус): Нумерологи по ней работают, там интересные результаты. Но, как и любая система, она всего человека, его сложную психоэнергетическую, органическую систему, описать не в состоянии, как и все. Поэтому она описывает некоторые аспекты.

В эту же тетрадь нарисовать психоматрицу, уже на другой странице, и внизу написать её краткое значение, суть, которая там есть. А следующую страницу, например, посвятить нумерологии: тоже начертить таблицу и по разным методам нумерологии высчитать свои числа. И тоже всё это расписать вот таким методом.

И туда же, в эту тетрадь, включить и матрицу судьбы. И тоже описать её в виде графика и толкования, объяснения, что это значит конкретно для данного человека. Очень интересно будет всё это сопоставлять.

Алина: У меня, кстати, такое есть, я сопоставляю разные системы. Они очень сильно перекликаются по информации.

Ирина: Представляешь, у человека такая тетрадь, и в нём все эти записи есть. А как эту тетрадь назвать? Одус говорит: «Назовите её «паспорт астронумерологии»».

Алина: Классно! «Покажите свой паспорт астронумерологии».

Ирина: Как тебе такое название?

Алина: Классно! Если познакомишься с человеком и хочешь его понять: «Покажи свой паспорт сразу, пожалуйста!»

Ирина: А ещё туда записать уровень, с которого воплотился.

Алина: Я, кстати, считала свой уровень. Очень интересно, тоже откликается то, что по вашей системе.

Ирина: Да, ещё туда уровень записать. А у нас же, кроме уровня, ещё есть расчёт чакральной системы. Мне вот сейчас Одус говорит: «Тебе же давали формулы, как рассчитывать чакры и высчитывать те проценты Духа, которые составляют разные части Души: сердце, эмоции, разум и т.д.» Да, есть у нас такие данные. Даже объём, диаметр ауры – какой нормальный для человека будет. Как тебе такое?

Алина: Это очень интересно.

Ирина: И ещё у нас есть карта инстинктов. Она, кстати, тоже высчитывается. Все эти пять инстинктов, которые в человеке есть, тоже в нумерологии по фамилии, имени, отчеству и дате рождения высчитываются. Это инстинкты, которые человек приобрёл при рождении. Конечно, в жизни это всё могло измениться, но вот изначальные, врождённые данные (только нужно уточнить) тоже внести в тетрадку. Представляешь, сколько в ней будет информации?

Алина: Я думаю, что она будет очень объёмной, эта тетрадка.

Ирина: Можно будет её читать, да?

Алина: Да, можно как книгу о себе перечитывать. Очень интересно.

Ирина (Одус): И туда же или, например, в отдельную тетрадку, очень полезно вносить... Вы же наверняка проходили какие-нибудь тесты?

Алина: Да.

Ирина (Одус): Вносить какие-то результаты тестирования и дату.

Таким образом, можно себя познавать, и вы увидите, что в вас целая вселенная.

Алина: Очень тепло становится на сердце.

Ирина: Как тебе такое?

Алина: Очень расширяет внутреннее состояние!

Ирина: Да. Вот сейчас МидгасКаус подтверждает: «И тогда внешние планеты Солнечной системы для вас будут лишь символами, отражениями движений ваших

собственных энергий Души в вашей личной «Вселенной».

Алина: Да, поняла.

13:13 Реализация знаний, полученных с помощью матрицы судьбы. Работа с людьми.

Алина: Тогда следующий вопрос. Ко мне приходят разные люди, и я некоторых отслеживаю, в плане – знаю, как дальше складываются их жизни. И я замечаю такой момент, что есть категория людей, которая знания с матрицы берёт, но при этом их не может реализовать. Хочу задать вопрос: как знание о себе переложить на результаты в жизни?

Ирина (Одус): Смотря что считать результатом, это очень размытое понятие. Что конкретно ты хочешь изменить в себе с помощью этих знаний?

Алина: Например, человек приходит в «Матрицу». Я возьму ту систему, по которой я работаю. Там есть зона реализации, зона отношений. И там есть конкретные показания: делай вот это, вот это, вот это, проявляй себя вот в этом, вот в этом, вот в этом, и твоя реализация будет расти. Ты будешь раскрываться, свой потенциал раскрывать.

Как знания перевести именно в раскрытие потенциала, чтобы они не остались только на уровне информации, а перешли уже в уровень жизни?

Ирина (Одус): Например, какие там есть рекомендации?

Алина: Например, если рассматривать код «денежный канал», то у кого-то будет шестой аркан. А это работа с людьми, это доверие к жизни, умение делать выбор и т.д.

Ирина (Одус): Давайте возьмём вот эти три составляющих: работа с людьми, доверие к жизни и умение делать выбор.

Алина: Да.

Ирина (Одус): Конечно же, такие категории относятся к категории чувств. Когда мы говорим о результатах, то имеем в виду результаты в плане развития данных чувств. Задачи именно такие.

Мы берём первое, что у нас там было. Работа с людьми?

Алина: Да.

Ирина (Одус): Тогда здесь нужно уточнение. Работа с людьми бывает разная: бывает с физическим телом, бывает с энергетическим телом, с ментальным, с астральным. Какое именно воздействие на какой уровень человека, его поля оказывает?

Алина: Но здесь уточнений нет. Здесь человеку уже даётся выбор самостоятельно.

Ирина (Одус): Если уточнений нет, а дано в общих словах, рекомендую пообщаться с Высшим Я и выяснить точнее.

Алина: Поняла.

16:30 Доверие к жизни.

Ирина (Одус): Теперь второе. Второе у нас – доверие. Что там было?

Алина: Доверие к жизни.

Ирина (Одус): Значит, нужно развить доверие к жизни. Результатом будет в данном случае увеличение этого доверия. Как его измерить? Можно только почувствовать, что ты больше доверяешь жизни. Но результат, которого человек достигнет, будет осутим в его субъективной реальности. Вопрос только в том, какими инструментами достигается развитие именно доверия к жизни. Как ты считаешь?

Алина: Да, я считаю, что так и есть.

Ирина (Одус): Ну, какие нужны инструменты, чтобы развить доверие к жизни?

Алина: Отсутствие контроля.

Ирина (Одус): Это ты говоришь об отсутствии. А что должно присутствовать?

Алина: Присутствовать? Ощущение безопасности в мире.

Ирина (Одус): Да. Значит, когда нужно развить доверие к жизни, то необходимым инструментом здесь являются поступки. Те поступки, которые человеку

нужно сделать для того, чтобы он убедился, что жизни можно доверять.

Алина: Да.

Ирина (Одус): Проще всего сделать то, что он давно хотел, но не позволял себе.

Алина: Согласна.

Ирина (Одус): И как только он сделает и посмотрит...

(Ирина) Сейчас Одус отвечает. Он такой интересный практик, всегда говорит с юмором, по-своему. Его профессия – цифровой психолог.

(Одус) Да, я научный работник и люблю чёткость формулировок. Даже в такой тонкой сфере, как Душа, можно давать чёткие формулировки. Если ты хочешь доверия к жизни, ты его не разовьёшь просто с помощью цифр или теоретических рассуждений о доверии. Тебе нужно идти в самую гущу жизни и делать там то, что ты хочешь.

(Ирина) Как тебе это?

Алина: Очень классно! Очень расширяюще.

19:25 Умение делать выбор.

Ирина (Одус): А теперь мы возьмём, что у нас там было: доверие к жизни и...?

Алина: Всегда делать выбор. То есть не зависать между двумя выборами, оставляя оба варианта.

Ирина (Одус): Имеется в виду быстрее делать выбор?

Алина: Не то что быстрее. Вот, например, человек не может определиться. Когда ему нужно сделать выбор по реализации именно в плане профессии, он мечется, мечется, мечется и в итоге этот выбор не делает. Вот такое бывает состояние.

Ирина (Одус): Сейчас объясни, что значит «мечется».

Алина: То есть он думает: «Туда мне или вот туда? Я может быть, мне пойти в это русло, а может быть, в это?» То есть он не может окончательно сказать «да», поставить, что «я выбираю вот это».

Ирина (Одус): Понятно. Значит, это умение гармонизировать свои внутренние противоречия.

Алина: Да.

Ирина (Одус): Потому что выбор невозможно сделать по причине дисгармонии в себе. То есть, когда внутренние желания: одно говорит одно, а другое говорит другое?

Алина: Да.

Ирина (Одус): Для того чтобы это развить, нужен более тонкий способ, потому что как ты будешь ему говорить «совершай действие», если он не гармонизирован. Поэтому сначала нужно гармонизироваться внутри, а выбор потом будет уже получаться сам собой, легко, когда человек уже поймёт, что и для чего ему нужно.

Алина: Понятно.

21:02 Практика работы с собственным Духом «Стол переговоров».

Ирина (Одус): А вот чтобы он это понял, нужна особая психологическая практика. Есть такое понятие – духовная психология, то есть психология работы с собственным Духом. Есть, например, такая практика, которую давал МидгасКаус, я её повторю сейчас. Это для тебя или для наших телезрителей, вот именно для развития, как ты говоришь, способности выбирать. Можешь её давать, кстати, своим посетителям.

Она называется «Стол переговоров». Это внутренняя практика, она проводится именно в мыслях. Внешне ничего делать не нужно, можно просто сидеть где-то, но внутри, в уме, при этом происходит работа. Знаешь суть практики или её повторить?

Алина: Я пытаюсь вспомнить, догадываюсь, но лучше, конечно, повторить.

Ирина (Одус): Давай на твоём примере. У тебя есть или были какие-нибудь противоречивые желания, чувства?

Алина: Конечно.

Ирина (Одус): Вот сейчас, значит, на тебе и проведём. Хочешь?

Алина: Да.

Ирина (Одус): Сейчас давай зафиксируем состояние, как ты себя чувствуешь. Запомнила?

Алина: Да.

Ирина (Одус): И после практики я спрошу тебя, как ты будешь потом себя чувствовать, чтобы наши зрители увидели разницу.

Алина: Отлично! Я такое обожаю.

Ирина (Одус): Это простая практика. Все её могут делать. Но для этого нужна визуализация, то есть воображение, которое направлено на создание образа.

Алина: Хорошо.

Ирина (Одус): Итак, закрой глаза. Сначала лучше с закрытыми глазами, так тебя не будет отвлекать физическое зрение. Можно с открытыми делать, но так будет легче. Итак, сначала реши, какие именно два противоречивых чувства и желания ты хочешь рассмотреть. Начинать нужно с двух, выбери их.

Алина: У меня сейчас противоречие в том, что я хочу двигаться дальше в плане реализации и что-то новое открывать для себя, а другой момент, что не надо это делать.

Ирина (Одус): А что именно ты хочешь изменить в плане реализации?

Алина: Я хочу изменить глубину подхода в работе с людьми, потому что у меня, кроме системы матрицы, есть такие встроенные настройки, как очень сильное яснознание, очень сильное чувство энергии, поля и т.д. И мне хочется именно это больше раскрыть. У меня ощущение, что это как раз больше глубины даёт людям и больше пользы.

Ирина (Одус): Значит, ты хочешь больше делиться информацией от внутреннего знания?

Алина: Да.

Ирина (Одус): Это твоё первое желание. Давай мы его как-то назовём. Ты хочешь изменить способ работы с внешних инструментов на внутреннее знание.

Алина: Да. Это прекрасно.

Ирина (Одус): Главное, чтобы ты согласилась с формулировкой, потому что это же твой внутренний мир.

Алина: Да, я согласна, согласна полностью.

Ирина (Одус): А второе желание?

Алина: А второе желание – это оставить всё как есть, потому что мне сложно это делать – писать какую-то формулу, мне сложно называть этот продукт, который я буду нести людям.

Ирина (Одус): Сложно называть, сложно изменить. Значит, второе желание – это оставить всё как есть, сохранить то, что есть, сохранить себя и свою работу в прежнем состоянии.

Алина: Да, или идти по шаблону, который уже кем-то назван. Вот как-то так: либо оставить всё как есть, либо воспользоваться каким-то шаблоном.

Ирина (Одус): То есть одно желание – слушать своё внутреннее Я, а второе желание – слушать внешнее.

Алина: Ну да. Я думаю, так.

Ирина (Одус): Они у тебя похожи. Значит, первое желание тебя влечёт вперёд, а второе желание тебя тормозит?

Алина: Да.

Ирина (Одус): Отлично. А теперь ты почувствуй их одновременно. Чувствуешь противоречия?

Алина: Да.

Ирина (Одус): Как ты себя от них чувствуешь?

Алина: Я чувствую, как будто у меня прямо возле этого правого плеча стоит старое, то, что тянет назад, прямо такое, тяжёлое. А здесь как будто светлое, новое что-то.

Я сама туда тянусь ощущениями.

Ирина (Одус): Я имею в виду, что это как бы негармоничное, некомфортное состояние?

Алина: Да, это некомфортное состояние.

Ирина (Одус): Вот. И так у всех людей, кому сложно сделать выбор. Запомни это состояние сейчас. Мы его потом сравним с тем, которое будет после практики.

Итак, ты называла два желания. А теперь закрой глаза, сделай медленно глубокий вдох, выдох и представь перед собой стол переговоров. Вот такой длинный, прямоугольный стол, и возле него стоят два стула напротив друг друга. Пригласи первое желание, скажи: «Желание нового, я прошу тебя сесть за стол переговоров».

Итак, как ты его представляешь, как оно выглядит?

Алина: Оно светлое, в белом. Почему-то образ лошади.

Ирина (Одус): Это может быть не обязательно человек, это может быть и животное, и даже просто объект какой-то геометрической формы. Это для всех по-разному будет. А может быть человек, необязательно на вас похожий.

Алина: Ну, вот у меня как будто образ животного, лошади.

Ирина (Одус): Образ лошади. Отлично. Какого она цвета?

Алина: Белая.

Ирина (Одус): Белая. Запомни, что эта лошадь у тебя символизирует стремление к новому – стремление к новому опыту, к изменению твоей работы. Итак, пригласи её сесть за стол.

Алина: Хорошо, да.

Ирина (Одус): А теперь, скажи: «Я приглашаю своё желание сохранить прежний образ жизни, прежнюю работу сесть напротив за стол переговоров». Как оно выглядит?

Алина: Тоже лошадь, но при этом она в чёрном деловом костюме, с бабочкой, такая белая рубашка, оранжевая лошадь. Так интересно, такие образы!

Ирина (Одус): То есть они разных цветов?

Алина: Да, первая в белом, а вторая в чёрном и в таком деловом стиле. А у первой как будто одежду не вижу.

Ирина (Одус): А белая в какой одежде?

Алина: Как будто я не вижу одежду, как будто просто свет. Белый.

Ирина (Одус): Свет. Хорошо, просто белый свет. Пригласи второе своё желание, скажи: «Я прошу тебя сесть за стол переговоров».

Алина: Пригласила. Она так ещё села, ногу закинула, по-деловому.

Ирина (Одус): А теперь скажи им. Главное, чтобы практика была успешной, представить, что они переговариваются между собой, а ты просто наблюдатель. То есть ты не принимаешь ни одну сторону, а просто выслушиваешь их. Представила?

Алина: Да.

Ирина (Одус): Теперь скажи: «Приветствую вас, мои желания!»

Алина: Приветствую вас, мои желания.

Ирина (Одус): «Я принимаю вас как свои части».

Алина: Я принимаю вас как свои части.

Ирина (Одус): «Я готова вас выслушать».

Алина: Я готова вас выслушать.

Ирина (Одус): Что они делают?

Алина: Они общаются друг с другом.

Ирина (Одус): Теперь повернись к первому желанию. Ясно, что тебе нужно тоже понять, что они хотят. Повернись к первому желанию, к белой лошади, и скажи: «Скажи мне, пожалуйста, чего хочешь ты?»

Алина: Чего хочешь ты? Она говорит: «Счастья для тебя».

Ирина (Одус): «Счастья для тебя». Видишь, значит, она положительная. Видишь, оно хочет для тебя счастья. Поблаговари его за то, что оно хочет для тебя счастья, скажи:

«Благодарю!»

Алина: Благодарю!

Ирина (Одус): Так, а теперь повернись ко второй лошади и тоже спроси: «А чего ты хочешь?»

Алина: «Чтобы ты была в узде».

Ирина (Одус): Так, отлично! В узде чтобы ты была.

Алина: Такая энергия прямо жёсткая идёт.

Ирина (Одус): «А для чего тебе нужно, чтобы я была в узде?»

Алина: А для чего тебе нужно, чтобы я была в узде? «Так ты под контролем».

Ирина (Одус): «Под контролем кого?»

Алина: Под контролем кого? «Меня».

Ирина (Одус): «А для чего тебе контроль?»

Алина: А для чего тебе контроль? «Так ты чувствуешь себя в безопасности».

Ирина (Одус): «А для чего тебе безопасность?»

Алина: А для чего тебе безопасность? «Я не уверена, что ты не уйдёшь от меня, что куда-то денешься».

Ирина (Одус): А для чего нужна безопасность? «Скажи мне, пожалуйста, для чего нужна безопасность?»

Алина: А для чего мне безопасность? «Для себя».

Ирина (Одус): «Для чего она мне нужна?»

Алина: Для чего она мне нужна? «Чтобы не умереть».

Ирина (Одус): Чтобы что?

Алина: Чтобы не умереть.

Ирина (Одус): Ага. «Чтобы не умереть, то есть чтобы выполнить свои задачи?»

Алина: Чтобы выполнить свои задачи? «Нет».

Ирина (Одус): «А для чего? Для чего не умереть?»

Алина: А для чего не умереть? «Просто чтобы не умереть».

Ирина (Одус): «А для чего мне жить?»

Алина: А для чего мне жить? «Жизнь – это несчастье и радость».

Ирина (Одус): «А что это?»

Алина: А что это? «Это значит обезопасить себя от всего, бояться».

Ирина (Одус): «А для чего мне жизнь без счастья и радости?»

Алина: А для чего мне жизнь без счастья и радости? «Чтобы тебя не убили».

Ирина (Одус): «А кто может меня убить?»

Алина: А кто может меня убить? «Ты сама».

Ирина (Одус): «Каким образом?»

Алина: Каким образом? «Через неудачу, ошибки, предательство, от боли».

Ирина (Одус): «То есть ты защищаешь меня от боли из-за ошибок?»

Алина: Ты меня защищаешь от боли из-за ошибок? «Да».

Ирина (Одус): «А боль – это же страдание?»

Алина: Боль – это же страдание? «Нет».

Ирина (Одус): «То есть внутренние страдания, душевные?»

Алина: Это душевные страдания? «Да».

Ирина (Одус): Ну вот. «А ведь душевные, внутренние страдания – это же отсутствие счастья?»

Алина: Душевные, внутренние страдания – это же отсутствие счастья? «Ты ничего не понимаешь!»

Ирина (Одус): «Но когда человек страдает, он же несчастлив?»

Алина: Когда человек страдает, он же несчастлив? «Ну да».

Ирина (Одус): «Значит, ты мне тоже хочешь счастья?»

Алина: Значит, ты мне тоже хочешь счастья? «Да».

Ирина (Одус): Видишь, у них одна цель.

Алина: Да.

Ирина (Одус): Что ты чувствуешь?

Алина: Ой, мне так хорошо! У меня тело в мурашках, вот эта верхняя часть прямо.

Ирина (Одус): Мы только половину практики сделали. Что ты чувствуешь сейчас?

Алина: Я чувствую расширение, чувствую, как энергия прямо растекается.

Ирина (Одус): Так, теперь ты узнала, чего она хочет. Мы сейчас подведём итог. Первая, белая лошадь хочет для тебя счастья. И вот эта оранжевая лошадь в строгом деловом костюме тоже хочет счастья.

Алина: Да.

Ирина (Одус): Теперь скажи: «Я благодарю вас за то, что вы хотите для меня счастья!»

Алина: Я благодарю вас за то, что вы хотите для меня счастья!

Ирина (Одус): «Вы едины со мной!»

Алина: Вы едины со мной!

Ирина (Одус): «Я едина с вами!»

Алина: Я едина с вами!

Ирина (Одус): «Я прошу вас договориться между собой о том, что такое счастье для меня...»

Алина: Я прошу вас договориться между собой о том, что такое счастье для меня...

Ирина (Одус): «...и выдать мне ваше совместное решение».

Алина: ...и выдать мне ваше совместное решение.

Ирина (Одус): Что они делают?

Алина: Так интересно, потому что они до этого как бы друг друга сторонились и конфликтовали. А сейчас как будто над общим вопросом начали работать и друг к другу, наоборот, присматриваются.

Ирина (Одус): Скажи: «Я посылаю вам Свет своей Любви».

Алина: Я посылаю вам Свет своей Любви.

Ирина (Одус): «Я вас принимаю и люблю одинаково».

Алина: «Я вас принимаю и люблю одинаково».

Ирина (Одус): «Прошу вас объединиться для решения задачи моего счастья».

Алина: Прошу вас объединиться для решения задачи моего счастья.

Ирина (Одус): Что они делают?

Алина: Ой, сейчас прямо хорошо у меня внутри. Они вместе садятся.

Ирина (Одус): Отлично. Скажи: «Готово ли совместное решение, с которым вы обе согласны?»

Алина: Готово ли совместное решение, с которым вы обе согласны? «Подожди».

Ирина (Одус): Значит, просто наблюдай за ними, и когда кто-то из них к тебе повернётся и скажет, ты мне скажешь.

Алина: Хорошо... Ну вот, они повернулись.

Ирина (Одус): Так. Скажи: «Я готова выслушать ваше совместное решение».

Алина: Да, я готова выслушать.

Ирина (Одус): «Что мне нужно делать?»

Алина: «Мы решили, что ты должна быть счастлива независимо от препятствий и страхов, которые возникают. Тебе нужно идти своим путём».

Ирина (Одус): «А какой этот мой путь?»

Алина: А какой этот мой путь? «То, что тебя зажигает, что даёт энергии – это твоё».

Ирина (Одус): Хорошо, скажи: «Благодарю вас!»

Алина: Я благодарю вас!

Ирина (Одус): «Я понимаю, что если я буду делать то, что я чувствую...»

Алина: Я понимаю, что если я буду делать то, что я чувствую...

Ирина (Одус): «...и использовать любые инструменты...»

Алина: ...и использовать любые инструменты...

Ирина (Одус): «...и те, которые во мне...»

Алина: ...и те, которые во мне...

Ирина (Одус): «...и те, которые у других...»

Алина: ...и те, которые у других...

Ирина (Одус): «...если я буду их использовать гармонично, это будет безопасно».

Алина: Если я буду их использовать гармонично, это будет безопасно.

Ирина (Одус): «И в то же время это будет двигать меня вперёд».

Алина: И в то же время это будет двигать меня вперёд.

Ирина (Одус): «Главное для меня – смотреть в своё Сердце».

Алина: «Главное для меня – смотреть в своё Сердце».

Ирина (Одус): Что чувствуешь?

Алина: Ой, у меня прямо тепло вот тут, в сердечной чакре.

Ирина (Одус): Да, спроси их: «Вы с этим согласны?»

Алина: Да. И на вот этих словах они обнялись.

Ирина (Одус): Вот. Если они обнялись, значит, они объединились. Что ты чувствуешь?

Алина: Я чувствую успокоение какое-то. Как будто мне сейчас спокойно стало. Всё хорошо.

Ирина (Одус): И теперь ты уже знаешь, что тебе нужно?

Алина: Я уже знаю, что мне нужно, да.

40:06 Результаты практики.

Ирина (Одус): Теперь скажи: «Благодарю своё Высшее Я за помощь в этой практике!»

Алина: Благодарю своё Высшее Я за помощь в этой практике!

Ирина (Одус): «Я тебя люблю!»

Алина: Я тебя люблю.

Ирина (Одус): «Благодарю Одуса и МидгасКауса, которые мне помогали!»

Алина: Благодарю Одуса и МидгасКауса, которые мне помогали!

Ирина (Одус): «И Ирину как проводника!»

Алина: И Ирину как проводника!

Ирина (Одус): «Посылаю вам Свет своей Любви!»

Алина: Посылаю вам Свет своей Любви!

Ирина (Одус): Сделай вдох, выдох. Открывай глаза. Ну как?

Алина: Очень круто, если честно. Состояние прямо совершенно другое.

Ирина: Опиши, что изменилось?

Алина: Сложно описать то, что чувствуешь, но попробую. Так...

Ирина: Ну, конечно, сложно, просто какие изменения?

Алина: Да, просто ещё то, что пережила... Но у меня прямо энергия поднялась, внутри энергии в теле стало больше. У меня как будто такое расширение физическое произошло, как будто можно стало раскрываться.

Ирина: Так, интересно.

Алина: Внутри такой тоже подъём Сердца, как будто глубже энергия пошла, как будто новую глубину во мне открыла.

Ирина: Сейчас спрошу. Одус, МидгасКаус, а почему она чувствует прилив энергии? Он говорит: «Это естественно, потому что устранение противоречий в желаниях означает, что на удержание этого противоречия внутри себя, внутри своей памяти, на подавление этого противоречия больше не тратится энергия, поэтому человек стал более цельным».

Алина: Да, вот это я и чувствую.

Ирина: Ну как тебе практика?

Алина: Очень, очень классная! Спасибо большое, Ирина, огромное просто, сердечное! Я даже не думала, что у нас сегодня ещё и практика будет.

Ирина: Это был как раз ответ на вопрос.

Алина: Я поняла, да. Это очень глубокий ответ, я бы сказала.

Ирина: Они спрашивают: «Это простая практика?»

Алина: Да, это простая практика.

Ирина: Ты сможешь, например, передавать её людям?

Алина: Да. Но мне кажется, что мне нужен проводник, потому что вы задавали вопросы правильные.

Ирина: А как тебе, кстати, мои вопросы?

Алина: Отлично. Они вот именно за суть хватают, для того чтобы увидеть действительно то, что скрывается.

Ирина: Ну не совсем я задавала, МидгасКаус и Одус тоже помогали.

Алина: И им тоже огромное спасибо!

Ирина: Как тебе они как наши межзвёздные психологи? Как вопросы? Тебе понравились?

Алина: Да, отлично. А вопросы прямо чёткие, ясные, понятные, именно вытаскивающие суть, неповерхностные.

43:32 Сложности саморефлексии.

Ирина: Да. Вот сейчас Одус говорит: «Здесь нужен опыт».

(Одус) Поэтому если сам человек не имеет опыта саморефлексии, наблюдения за собой, отделения от себя своих образов, а также желания беседы с ними внутри себя, того, что мы называем сердечным вниманием, сосредоточением на сердечном центре, опытом самосозерцания, медитации, это, конечно, будет сложно сделать. Это первая сложность.

А вторая сложность – иногда бывают такие противоречивые желания и чувства, что очень сложно самому подобрать к ним правильные вопросы, чтобы можно было их примирить. И тогда желателен проводник извне, который со стороны на эту ситуацию посмотрит, тот, кто не находится внутри этой субъективной реальности. Тогда он сможет увидеть те вопросы, которые не видны самому человеку.

Алина: Я полностью согласна с этим, да.

Ирина: Интересно?

Алина: Очень интересно.

Ирина (Одус): А сможешь ли ты быть потом проводником?

Алина: Я думаю, что попробую. На опыте уже пойму.

Ирина: Он имел в виду, не сможешь ли ты провести, а хочешь ли ты попробовать?

Алина: Да, вот это точно. Хочу попробовать и посмотреть, как это будет уже на клинике.

Ирина: Отлично, хорошо.

45:08 Особенности «Матрица судьбы» как метода.

Алина: Так, тогда к вопросам. Вернёмся к матрице. В чём принципиальное отличие «Матрицы судьбы» от классической нумерологии?

Ирина (Одус): Более структурное описание и более научным, современным языком.

Алина: Очень понятно.

Какие задачи человека можно увидеть через матрицу, а какие она принципиально не показывает?

Ирина (Одус): Можно увидеть все задачи – и родовые, и социальные, и личные, но они будут описаны в разных терминах. Например, если мы говорим о личных задачах, они будут для каждой сферы жизни. Но это нужно будет всё уточнять. То есть правильно мы в

начале сказали, что когда даётся какой-то общий ответ на основе матрицы, его нужно уточнять и конкретизировать уже лично у Высшего Я. Это инструмент работы, который не заменяет, а дополняет беседу с Высшим Я.

Алина: Отлично, спасибо!

Следующий вопрос. Можно ли считать «Матрицу судьбы» инструментом судьбы, или это всё-таки метод осознанного выбора?

Ирина (Одус): Это метод ориентации в судьбе, так скажем. Ориентировки.

Алина: Да, просто там есть периоды жизни, которые тоже описаны. Вот я смотрела свои прошлые периоды, и у меня прямо совпадает.

Ирина (Одус): Это подсказки.

(Ирина) Для них это всё – подсказки. Все эти системы – это подсказки.

(Одус) Ещё раз говорю, что человек сложнее устроен, реально сложнее устроен, чем самые красивые и сложные теории.

47:15 Как использовать подсказки «Матрицы судьбы».

Алина: Тогда вопрос, вытекающий из предыдущего. Когда человек увидел вот эти подсказки, например, в прогностике на год, либо в матрице, что ему с этими подсказками делать? Их нужно прямо вовлекать в свою жизнь или просто использовать как ориентир? Как знать и брать? Нужно ли слишком в это вовлекаться? Вот мой вопрос.

Ирина (Одус): Нужно брать их во внимание, но они не должны влиять на ваш выбор. Если вы хотите что-то сделать вопреки этим подсказкам, то нужно слушать себя в первую очередь.

Алина: Спасибо большое! Я понимаю.

Ирина (Одус): Но учитывать их. Например, когда вы получаете прогноз погоды, что, скажем, гололёд, опасно ездить по дороге, а вам нужно куда-то поехать. Вы же в любом случае можете поехать, несмотря на прогноз, даже если говорят: «Оставайтесь дома». Но вы в любом случае будете учитывать предупреждение и будете осторожнее в этом плане. Но если вам сильно нужно, то прогноз вас не остановит.

Алина: Согласна.

48:40 Изменение матрицы в течение жизни.

Алина: Тогда следующий вопрос. Как меняется матрица человека в течение жизни, и меняется ли она вообще?

Ирина (Одус): Меняется, когда человек сменил данные, по которым она рассчитывалась.

Алина: Так. Но там, получается, данные даты рождения, то есть она по ним считается. Или это про прогностику?

Ирина (Одус): Там ещё циклы.

Алина: Да, там есть циклы. То есть от цикла к циклу она меняется? Получается так, что цикл накладывается на матрицу?

Ирина (Одус): Есть семилетние циклы работы чакр, они ещё называются «циклы чакральной активности». В зависимости от цикла, каждые 7 лет у человека активизируется, идёт внутренний импульс от Высшего Я, который придаёт новую энергию конкретной чакре. И она начинает в течение этих семи лет в нём раскрываться, с каждым годом немножко по-разному. Причём в каждом из этих циклов матрица влияет немного по-своему. Потому что в ней же тоже цифры, и они особым образом резонируют с теми цифрами, которые отвечают за планеты, являющиеся источниками энергии для чакр. То есть планетарные ритмы уже входят в резонанс с личными ритмами человека.

Алина: Понятно. Но в соответствии с матрицей, кстати, тоже каждая энергия есть в чакре. Там тоже чакральная система представлена, и у нас по матрице эта энергия на определённые чакры действует.

Ирина (Одус): Вот эти чакры, они меняются. Если мы сейчас даже возьмём двух

людей с одинаковым зарядом чакр и с более-менее одинаковыми блоками, ещё с какими-то субъективными характеристиками, но разного возраста, то у них будет по-разному это работать.

Алина: Я поняла.

51:47 Ошибки в работе с матрицей.

Алина: Какие ошибки чаще всего допускают практики при работе с «Матрицей судьбы»?

Ирина (Одус): Какие ошибки? Сложно нам говорить об ошибках, тем более мы никогда не заикливаемся. Это всего лишь часть пути. Я могу сказать только, что ошибки неизбежны, когда ты идёшь по какому-то пути. Чаще всего встречается, например, субъективизм, когда человек, видя матрицу судьбы, начинает свои субъективные представления, свои субъективные какие-то мнения и установки проецировать на толкование этих матриц. Поэтому получается, что больше человек рассказал о себе, чем о ком-то.

Алина: Когда рассказывает про другого человека, да?

Ирина (Одус): Да.

Алина: А как тогда этого избежать для практиков?

Ирина (Одус): Развивать в себе объективность. Объективность – это такое качество ума, которое может анализировать информацию независимо от своих внутренних чувств и эмоций. Для этого нужно развитие логики, анализа и интуиции тоже. Разные есть методы.

Алина: Поняла: совокупность.

Ирина (Одус): Да.

Алина: Хорошо. Для кого этот метод наиболее эффективен? Для новичков в самопознании или для уже осознанных людей?

Ирина (Одус): И те, и другие смогут найти что-то своё.

Алина: Хорошо.

53:46 Заключение. Благодарности.

Алина: Так. У меня на этом вопросы закончились.

Ирина: Отлично! Благодарю за ответы Одуса и МидгасКауса! Благодарю своё Высшее Я за помощь в этом контакте! Благодарю также за практику! Благодарю Алину!

Надеюсь, было интересно и вам, дорогие друзья, благодарю вас за просмотр. Также попробуйте эту практику, попробуйте составить матрицу судьбы и сопоставить со своими данными. Принимайте как инструмент.

Да, вот Одус сейчас говорит.

(Одус) Главное – всё это принимать просто как инструмент самопознания, а не как догму, от которой нельзя отклоняться.

Алина: Согласна полностью.

Ирина (Одус): И это относится к любому инструменту, который есть в вашем мире. У вас очень догматичное мышление может быть, так как ваши нейроны головного мозга привыкают держаться в определённой сети. Ум часто становится заложником этих нейронов, и ему трудно отступить от привычной линии и допустить что-то другое. Это бывает у всех людей, независимо от их мировоззрения. Мы называем это «инертностью мышления», она мешает вам видеть реальность, такой, какая она есть.

Поэтому делайте упражнения – они есть на специальных интернет-платформах – на гибкость мышления. Это разовьёт в вас креативность и творческие способности.

Алина: Отличный совет. Спасибо огромное!

Ирина: Благодарю! До новых встреч! Пока!

Алина: До свидания!

транскрибатор – Ольга Сентябова,
корректор – Ольга Шепелёва