

<https://youtu.be/SeJkoHkjsbc?si=0pO2SDMXIKtWs8LM>
<https://rutube.ru/video/e1847355b9a3113c40f5f3039de4b347/>
https://vkvideo.ru/video-183810725_456243085
<https://dzen.ru/video/watch/6991f95f6c7fce219e7f48db>
<https://ok.ru/video/13554315760094>

#878 ФАСЦИЯ тайный мир под кожей, о котором вы не знали. «Вальс фасций» — демонстрация метода.

17 февраля 2025 г.

Участники конференции:

Ирина Подзорова — контактёр с внеземными и тонкоматериальными цивилизациями, с Духовным миром;

Надежда Викторовна Меренкова — руководитель Оздоровительного Центра «Кассиопея», биоэнергет, нутрициолог, висцеральный практик;

Мария — администратор Оздоровительного Центра «Кассиопеи»;

Эллада — медсестра, модель-демонстратор процесса;

МидгасКаус — представитель планеты Эслер, биолог, психолог, микробиолог, специалист по инопланетным формам жизни.

00:00 Начало видео.

00:19 Выдержка конференции.

Ирина (МидгасКаус): Сегодня я пригласила в астральном теле своего куратора МидгасКауса с планеты Эслер, биолога и психолога для того, чтобы он рассказал нам об эксперименте, который будет проводить руководитель нашего Оздоровительного Центра «Кассиопеи».

00:58 Приветствия. О практике «Вальс фасций».

Ирина: Здравствуйте, дорогие друзья! Приветствую вас! Меня зовут Ирина Подзорова. Я являюсь контактёром с внеземными, тонкоматериальными цивилизациями, с Духовным миром. Сегодня я пригласила в астральном теле своего куратора МидгасКауса с планеты Эслер, биолога и психолога для того, чтобы он рассказал нам об эксперименте, который будет проводить руководитель нашего Оздоровительного Центра «Кассиопея» Надежда Викторовна. Здравствуйте, Надежда Викторовна!

Надежда: Я приветствую вас! Приветствую МидгасКауса! Очень рада в очередной раз с ним встретиться. Приветствую людей, которые нас будут смотреть. С удовольствием предоставлю возможность посмотреть на ту работу, которую я проделываю. На очень интересную практику, которая нами начата. Хочу показать так, чтобы люди вживую увидели, как это происходит. Я готова.

Ирина: Он говорит, что очень интересно. Скажи, пожалуйста, название практики, чтобы люди знали.

Надежда: Называется «Вальс фасций». Теперь будет практический показ. Я немного расскажу о фасциях. Наверное, многие знают, что фасции (очень много в интернете об этом, и мы позиционируем) — это многоуровневая структура. Мягкая соединительная ткань, которая охватывает весь организм, каждый орган. Она играет огромную роль в нашем теле. До какого-то времени она считалась соединительной тканью. Теперь же очень много исследований наших и западных о том, насколько она многогранна, интересна. Самое интересное — работа с ней. Насколько результативной эта работа получается.

Фасция — это четыре уровня. Поверхностный — подкожный, находится под жировой

тканью. Там очень хорошо идёт мышечная работа, скольжение. Именно скольжение за счёт рыхлости ткани. Второй – более плотный уровень покрывает мышцы. Третий покрывает нервы и головной мозг. И четвёртый – висцеральный, выстилает желудочно-кишечный тракт.

С этим хозяйством сегодня буду работать. Покажу, насколько это интересно.

Мы пригласили «модель». Это девушка-медик. Почему мы попросили медика? Потому что она хорошо знает анатомию. Это медсестра с высшим образованием. Она будет передавать свои чувства со знанием анатомии. Я думаю, что интереснее будет людям услышать эмоции и ощущения. Эфир пойдёт вживую. И самое главное: комментарии я жду от МидгасКауса. Для нас он главный ценитель.

Ирина: Он говорит: «Да, я знаю. Ты уже делала Ирине». Надежда Викторовна делала мне эту практику.

(МидгасКаус) Не только Ирине, а тем людям, которые приезжали на обучение, ты тоже делала. Я видел.

(Ирина) Он говорит, что знаком. Теперь мы хотим познакомиться с тем, кто будет нашим «объектом». Как зовут девушку?

Эллада: Эллада.

Ирина: Эллада? МидгасКаус говорит: «Какое имя древнегреческое у вас!»

Хорошо, Эллада. На вас будет сосредоточено внимание. Не только наше и инопланетянина, но и всей нашей аудитории, которая будет смотреть это видео. У нас будет много просмотров. Благодарю вас, что согласились на демонстрацию. Я думаю, что будет очень интересно и познавательно для людей, которые интересуются такими практиками. Даже для людей, которые не интересовались. Возможно, что они задумаются, как многогранно устроено тело человека.

Надежда: Мы предварительно провели диагностику Эллады на «Обероне». Зафиксировали её основные проблемы и жалобы. После съёмки мы хотим второй раз посмотреть и сравнить мою работу: что было и что есть. Я понимаю, что это одноразовый вариант. Но даже одноразовый всё равно должен дать определённые изменения. Всё будет зафиксировано и продемонстрировано людям.

Ирина: Очень интересно.

Мария: Я тоже представляюсь. Я за кадром. Меня не видно. Меня зовут Мария. Я администратор Оздоровительного Центра. Я тоже буду принимать участие в обсуждении. Мне также интересно понаблюдать и вместе с вами разбираться, как это всё работает.

Надежда: Кстати, Мария осуществляет съёмки. Большое спасибо ей за это.

Мария: Спасибо.

Надежда: Мне можно приступать?

Мария: Да. Можно начинать.

06:54 Начало практики «Вальс фасций». Работа с ногами.

Надежда: Здесь немного прохладно. Мы не в своём кабинете сейчас работаем. Для того, чтобы масштаба больше было. Я буду тихонько «поднимать». Частями делать.

Начинаем с ножек. Мы уже сняли размеры. Как всё проходит? Когда есть изменения со стороны позвоночника (это может быть остеохондроз или грыжа пояснично-крестцового отдела, грудной отдел), ножки будут немного не «однозначные». Неровные до конца. Одна ножка будет немного короче. От полсантиметра до полутора и больше. Я посмотрела размеры ножек. У нас одна ножка, правая, немного длиннее. Где-то на полсантиметра. Наш человек – медик. С собой занимается. Но всё равно мы зафиксировали: одна ножка, я по коленочке веду, на полсантиметра длиннее.

Начинаю работать с ножек. Когда они немного неровные, то перекося идёт и на тазовое дно. Пояснично-крестцовая область в какой-то мере будет страдать. Начинаю.

Что такое работа с фасцией? Раньше я работала только с нижним Даньтянь. Ещё раз напомним тем людям, которые не смотрели. Даньтянь – это энергия, которая идёт

сверху. Если мы возьмём «дерево», то энергия Солнца проходит сквозь. Далее энергия Земли. Она поднимается с земли и, соединяясь в области на два пальца ниже пупка, образует белый энергетический шар. Этот энергетический белый шар я пропускаю через себя. Рука как инструмент. Дальше я включаюсь в эту энергию и начинаю с ней работать.

Она ощущается и подкожно. Может проходить на более глубокие слои. Как я уже говорила, слои разные. Это будет чувствовать и пациент или клиент. И одновременно я.

Я работаю в потоке. Прошу подключиться моего духовника, куратора Луку Крымского. Его Дух помогает мне в работе. Может быть, ещё кто-то. Это видят Ирочка и Мид через Ирочку. Я начинаю работать. Хочу сказать, что у меня подключился и средний Дантьянь. Это солнечное сплетение. И верхний Дантьянь. В эзотерике называется «третий глаз». Пошло видение. Я работаю.

Мария: Надежда Викторовна, я могу разговаривать или буду отвлекать?

Надежда: Можешь разговаривать. Я уже «ушла».

Мария: Эта практика оздоровительная. Хотя Надежда Викторовна – доктор, она использует терминологию. Практика направлена на оздоровление. Лечением занимаются доктора. Когда говорят, что разные ножки – это функциональное нарушение, образ жизни. Сумку на одном плече носим или ещё какие-то привычки. Идёт смещение таза, а от этого и длина ног разная.

Ирина: МидгасКаус говорит, что это может быть от напряжения глубоких мышц бёдер и тазовой области, вызванное эмоциональными блоками в энергетическом поле человека.

Надежда: Как ощущения?

Эллада: Пошли какие-то потоки. Как будто мурашки бегут снизу вверх. До подмышек практически.

Надежда: (массирует стопы) Отлично. Фасция – это целостная система, и она не работает на какой-то определённый орган. Она работает на весь организм. Поэтому, начиная с пальчика, ты можешь ощутить в шее.

Эллада: Да. Как будто пузырьки. Как воздух в аквариуме поднимается. Такие же пузырьки по мне.

Надежда: Отлично. Значит, я запустила. Работа пошла.

Мария: Ира, а можно у Мида спросить? Он видит, как эти процессы проходят?

Ирина: Он видит, что сейчас через Надежду Викторовну идёт поток энергии от кураторов и невоплощённого Духа. Не только Лука Крымский сейчас работает. Он находится в поле. Там ещё энергия Архангела Рафаила (он говорит). Он тоже приходил.

(МидгасКаус) И ещё (он показывает пять шаров) тонкоматериальные плазмодные цивилизации. Солнечные и земные плазмоды тоже гармонизируют этот поток. Принимают поток духовной энергии от мира Духов и через своё тело, через свой мир направляет в физический. То есть через поле, через энергетику, через тело Надежды Викторовны.

Она выступает как проводник, и энергия поднимается от стоп Эллады по ноге, потом входит в позвоночник и идёт вверх. Цель этой энергии – расслабить, убрать напряжение, зажимы. Значит, препятствия, которые возникают на пути у потока энергии.

Эллада: Да. «Пузырьки» идут то от стоп по животу доверху, то по спине. Они перемежаются между собой.

Ирина: Он говорит, что Надежда Викторовна – проводник: через её руки и её поле идёт энергия.

Эллада: Ощущается, как воздух в аквариуме. Пузырьки потоками как будто, но внутри тела.

Надежда: Это физическое ощущение человека.

Ирина: Да, спросим. МидгасКаус, почему она ощущает пузырьки внутри тела?

(МидгасКаус) Потому что эфирное тело человека соединено с физическим. Поэтому у людей с высоким уровнем чувствительности к энергиям (есть такой показатель,

как уровень чувствительности к эфирным энергиям) ощущение потока энергии в эфирном теле ощущается как физические покалывания, мурашки, пузырьки, восходящий поток, тепло или, наоборот, прохлада. Зависит от направления энергии, её вибрации, источника. Это говорит о том, что Эллада – чувствительный к эфирным энергиям человек.

Надежда: Теперь коленочку поднимаем повыше. Согнули. Животик. Теперь подняли.

Мария: Много было вопросов, как это происходит.

Надежда: Был запрос посмотреть. Мы удовлетворяем запрос. Опускаем ножку.

Мария: Эта практика тонкая. Здесь грубых вмешательств нет. Всё нежно и комфортно. Очень похоже на остеопатию. Мы тоже пытаемся сравнить. У остеопатии уже много клинических исследований. Это медицинское направление. А фасции – это не остеопатия. Мне хочется у Мида спросить. Здесь более тонкая работа.

Ирина (МидгасКаус): Да. Остеопатия – это работа со связками, с костями, с суставами. То есть больше с опорно-двигательным аппаратом. А здесь больше с фасциями – с оболочками, которые окружают мышцы, подкожный слой, внутренние органы. Опять же, как я сказал, кроме движений на физическом теле, есть ещё энергетическое воздействие, которое проникает в клетки человека и даёт им импульс жизненной силы.

Надежда: А теперь смотрим. Я поработала с ножками. Абсолютно одинаковые. Видишь? Посмотри сама на пальчики. Абсолютно.

Мария: Мы сделали фотографии до и после. Потом покажем.

Надежда: Отлично. Один этап у нас хорошо прошёл.

Мария: Процесс идёт.

Надежда: Да.

Мария: Надежда Викторовна, сейчас что произошло? Выравнивание таза?

Надежда: Выравнивание. С тазом я ещё буду работать. Я выравнивала ножки. Когда она встанет, её не будет наклонять ни вправо, ни влево. Даже полсантиметра всё равно сказываются. И там, где искривление таза, оно будет поддерживаться, пока мы не поставили ножки ровно.

Мария: И постоянно нагрузка из-за этого смещения.

17:49 Работа с пояснично-крестцовым отделом. Принцип действия.

Надежда: Да, постоянно идёт такая нагрузка.

Теперь я попрошу нашу модель привстать. Сейчас буду работать с тазовым дном и пояснично-крестцовым отделом. Я выдвигаю немного сюда, чтобы было удобно. Пожалуйста, кладём голову на ручки и мне тазовую область пододвигаем. Ножки на ширине плеч. Упираемся. Отлично. Теперь я работаю. Можно даже животик положить, чтобы нам комфортно было. Я со стороны копчика захожу. Модель расслаблена. И теперь я занимаюсь пояснично-крестцовым отделом. Стараюсь уловить эту нежную энергию. Сейчас. Она пошла, пошла, пошла. Сейчас будет двигаться следом за моей рукой.

Мария: Мид видит эти процессы?

Ирина: Он видит подстройку. У неё в теле происходит определённое движение. То есть импульсы в мышцы, которые идут через нервы, импульсы во внутренние органы. Пульсация сосудов. И всё это Надежда Викторовна улавливает через свои руки. Входит в ритм с внутренним ритмом человека (он сейчас показывает), чтобы гармонизировать его. Разные процессы в теле человека привести к одному, гармонизировать состояние физического тела и таким образом вызвать внутренний импульс к выздоровлению. Это восстановление внутреннего ритма.

Мария: Когда Надежда Викторовна проходила обучение, там говорилось, что нет вмешательства извне. Мы берём систему, которая в человеке уже заложена, и убираем мешающие зажимы или ещё что-то. У человека идёт самовосстановление. Здесь нет воздействия извне, только помощь организму. Так и есть?

Ирина: В данный момент Надежда Викторовна, Мид видит по энергетике,

настраивается на внутреннее состояние тела человека и своим внутренним ритмом приказывает.

Он говорит, когда она прикасается, проходит энергия от неё, от её Души, от её Высшего Я. От её тела ещё идёт. От каждого тела тоже излучается энергия. Когда она прикасается к телу Эллады, всё вместе восстанавливает ритм процессов в нём (сейчас показывает).

Мария: Как запуск самовосстановления.

Ирина (МидгасКаус): Через прикосновения руками тоже передаётся энергия. Она запускает процессы самогармонизации, самовосстановления.

Надежда: Идёт настрой, чтобы запустить собственный организм на самовосстановление. Сказали, это моя задача.

Мария: Вернуть то, что природа дала.

Эллада: В месте, где вы прикасаетесь, ощущение «разбухания». Непосредственно под рукой.

Надежда: Телу комфортно?

Эллада: Да.

Надежда: Значит, здесь остеохондроз и даже грыжа пояснично-крестцового отдела L4-5. Естественно, грыжу я не уменьшу, но создать комфортное состояние, чтобы не было обострения, могу. Может быть, процесс даже чуть-чуть на уменьшение пойдёт. Если мы правильно выставим осанку, то создадим, как говорят, «свободу попугаям». Дыхание пойдёт по-другому. Дыхание позвоночника. Не так сильно будет зажат диск. Он получит второе дыхание.

Хорошо. Всё. Можешь лечь до этого места. Сейчас я расслабила пояснично-крестцовый отдел.

Ирина: МидгасКаус говорит, когда Эллада встала, у неё по энергетике было заметно напряжение мышц поясницы. А после того, как Надежда Викторовна подстроилась под ритм этого напряжения, мышцы отпустили энергию тонуса и пришли в состояние расслабления.

Надежда: Прекрасно (работает с животом Эллады, лежащей на спине).

Эллада: В пояснице ощущается расслабленность.

Надежда: Теперь я работаю с внешним абдоминалом.

Ирина (МидгасКаус): Почему важно расслабление мышц? Потому что оно даёт возможность тем сосудам, которые находятся в этой области в физическом теле, принести больше крови, питательных веществ, кислорода и убрать продукты метаболизма, продукты обмена. Это полезно для клеток.

Надежда: Отлично. Я сейчас работаю с внешним абдоминальным отделом. Обычно у людей после 40 лет идёт опущение. Мышцы опускаются. Естественно, опущение желудка может быть, тазового дна. Я имею в виду матку, мочевого пузыря. Это естественный процесс. Всегда хочется, чтобы всё было в подтянутом состоянии. Наша технология помогает подтянуть органы. Заработали фасции, освободили мышцы. И мышцы начинают принимать своё обычное положение.

Эллада: Даже закашляла. Сейчас я чувствую, как под рукой идёт работа. Кишечник заработал, задвигался.

Надежда: Жизнь пошла внутри. Биоценоз проснулся. Чувствуешь, ярче стало?

Ирина: Сейчас МидгасКаус говорит, что фасции для людей, которые не имеют медицинского образования, это оболочки, которые окружают внутренние органы. В том числе мышцы и внутренние органы брюшной полости, даже кости и суставы. Это прозрачные оболочки, которые состоят из очень прочной и в то же время гибкой, растягивающейся ткани.

Их задача – держать форму тела, отделять одни группы клеток от других. Надежда Викторовна воздействует на фасции поверхности живота. Растягивание одной фасции ведёт за собой движение тех фасций, которые залегают глубже и окружают кишечник,

желудок. И всё это (сейчас мне показывает) расправляется. Туда больше крови приливает и даже активизируется обмен веществ.

Надежда: Прекрасно. Фасция – это коллаген и эластин в чистом виде. Плюс вода. Много воды. Семь с половиной литров в день фасции пропускают через себя.

Как кишечник себя чувствует?

Эллада: Комфортно.

Надежда: Отлично. Чувствуешь, как размягчилось всё?

Эллада: Да, обычно всё зажато, болезненно. Не продавишь.

Надежда: Я перехожу на верхний абдоминальный отдел. Подходим к желудку. Когда включаешь систему Даньтянь, а может быть ещё и наши Духи помогают, я начинаю видеть фасции. Там, где сдавливание, блоки. Как бы один на другой. Я распутываю их. Рука проходит. Как у беременных после кесарева спайки. Я делаю сравнение. Как будто мы убираем спаечный процесс.

28:33 Спайки и работа с ними. Фасции как единое целое.

Мария: Ира, может быть, Мид расскажет? У нас был случай: у женщины после операции задела кишечник. У неё начался спаечный процесс. Она говорит: «После операции много лет прошло, а я чувствую, как тянет тот шов». Надежда Викторовна «сделала» фасции. За одну процедуру, что самое удивительное, у неё этот процесс прошёл. Как спайка рассасывается или растягивается? Как это происходит?

Ирина (МидгасКаус): Спайки – нарушение гармонии фасций. Они неправильно расположены относительно друг друга. Вместо ровных линий они друг на друга налегают. Хаос получается. Поэтому они тянут за собой те мышцы, к которым прикреплены. Человек от этого получает дискомфорт.

Надежда Викторовна в своей практике направляла движения и через них эфирную энергию. Фасции (сейчас показывает) распутались относительно друг друга и пришли в гармонию/

(Ирина) Он образами показывает: одна перетягивала один орган, другая – другой. Они расслабились, и напряжение отпустило.

(МидгасКаус) То, что вы называете спайками – это нарушение архитектуры фасций. Они должны быть в гармонии друг с другом, поддерживать внутренние органы. А когда архитектура нарушена, например, операцией, разрезают всё. Когда сшивают, не учитывают их расположение до этого. Поэтому они начинают неправильно работать.

То есть неправильное расположение частей фасции. А так как фасция – это отдельный орган, отдельная ткань, которая пронизывает весь организм, то её нарушения вызывают неправильное расположение мышц подкожно-жировой клетчатки и внутренних органов относительно друг друга. Неправильное расположение даёт сигнал нервам, нервным узлам о том, что это неестественно. Это вызывает дискомфорт. Даже боль может вызывать, если что-то давить будет.

Мария: Да. О боли говорила. Не просто дискомфорт.

Надежда: Я сейчас работаю над диафрагмальным треугольником. Здесь идёт давление.

Ирина: Такое возможно. Практика будет работать с тем, чтобы убрать, например, спаечный процесс. Хорошая практика для того, чтобы восстановить расположение соединительно-тканых фасций разных органов, оболочек разных органов относительно друг друга.

Он говорит: «Возьмите любой внутренний орган. Это скопление клеток. Оно имеет определённую форму и размер. Клетки не делятся и не растут как попало. Например, клетки печени или желудка. Почему они не разрастаются дальше? Потому что их удерживают фасции. Фасция придаёт форму органу, как прозрачный мешок (показывает мешок «целлофановый», в котором орган содержится)».

Мария: Так и есть. Всё правильно.

Ирина: «Целлофановый мешок» прозрачный. Он тонкий, но очень плотно прилегает к клеткам.

Мария: Надежда Викторовна, жёлчный?

Надежда: Я ушла уже. Я проработала живот, абдоминалку внизу, абдоминалку сверху. Проработала солнечное сплетение, то есть диафрагмальный треугольник. Там был спазм, зажатость. Модель сказала, что стало хорошо. Всё мягко. У неё ощущение, что всё рассосалось. Мы тут мягко говорим. Она говорит о своих ощущениях.

Теперь я перешла на грудной отдел, убираю фиброз. Здесь будет очень мягкая ткань. Я не могу модель раздеть, потому что идут съёмки. Но когда я работаю отдельно в своём кабинете, я раздеваю человека полностью, до трусиков, чтобы могла свободно и грудной отдел проработать. Особенно у женщин. Потому что у многих фиброзно-кистозные мастопатии. Поэтому, когда работаешь с фиброзом, он уходит. И это здорово.

Ирина: Да. МидгасКаус говорит, что так хорошо работать над гармонизацией невралгий. Есть межрёберные невралгии.

Мария: Часто.

Ирина (МидгасКаус): Такие воздействия способствуют тому, что фасции, которые окружают межрёберные нервы, не будут соприкасаться с фасциями, которые окружают рёбра и мышцы. Они отпустят друг друга.

Если причина была в напряжении мышц, то боль уйдёт, потому что устранится её причина – неправильный контакт нервов, мышц и костей друг с другом. Придёт расслабление. У нерва (показывает) между рёбер есть оболочка. Если её подтянуть определённым образом, то нерв не будет прикасаться к тому месту, к которому прикасался. Поэтому не будет причины испускать болевой сигнал (интересно показал).

Мария: Можно и иннервацию восстановить этой практикой? Мы, конечно, не берём восстановление после инсультов. Но методика возможна в восстановлении, в проведении нервного импульса.

Ирина (МидгасКаус): Ты имеешь в виду восстановление после периферического пареза?

Мария: Да, да.

Ирина (МидгасКаус): Который обусловлен поражением периферических нервов, а не процессами в головном мозге.

Мария: Да, именно периферическое. Чтобы нервный сигнал проходил. Его можно вернуть этой практикой?

Ирина (МидгасКаус): Можно ли вернуть ощущение, если нервы не передавали? Да. Если делать несколько процедур. Это способствует тому, чтобы нервы опять начали передавать сигналы. Воздействуя на фасции, можно вызвать в них способность передавать нервные сигналы. Потому что фасции нервов окружают оболочки аксонов, которые проводят сигналы. Воздействия на них способствуют тому, чтобы там опять возникали нервные импульсы.

Мария: Круто.

Надежда: Я сейчас работаю с грудью. Одну сторону я отработала и плечевой пояс. Работаю с другой стороной. Нельзя по кусочкам работать с человеком, потому что фасция охватывает всё. Это сплошная сеть. Человек – целостный организм, целостная система. Нет отдельно «руки», «ноги», «печени», «почки». Всё совместно работает. Так же и здесь. Всё для того, чтобы потом подойти к какому-то определённом участку, где наибольшее скопление негатива. Можно работать со всем организмом, что я сейчас и делаю.

38:17 Холистический подход.

Мария: Ещё эту практику называют холистической. То есть она воздействует на физическое тело, на эмоциональное состояние и на Дух. Она уникальна или феноменальна, так как гармонизирует все структуры, и человек становится целостным.

Ирина (МидгасКаус): Да. Потому что это не только движение одних участков тела

относительно других. Например, смещение одних мышц вызывает растяжение фасций других и изменение их расположения относительно друг друга. Это не только физический процесс, но и энергетический.

Сейчас через Надежду Викторовну, в основном, энергию передаёт Дух Святого Луки Крымского. Также подключаются Дух Богородицы, Дух Архангела Рафаила и кураторы Эллады, попеременно, смотря какая энергия требуется. Они посылают духовную энергию в виде мыслеформ.

Духи находятся в Астрале и наблюдают за процессом через изменение энергетики. Они не видят физический мир. Они видят энергетику. Когда требуется направить энергию на восстановление клеток, они создают мыслеформу – мысль о том, что эта клетка здорова. Надежда Викторовна, как Дух, воплощённый в тело, тоже об этом думает.

Их усиленная синергия мыслеформ, направленных на одно желание, на один образ, поступает через руки в энергетическое, в эфирное поле Эллады и запускает процесс в её клетках, чтобы они самовосстанавливались.

Мария: Очень круто.

Ирина (МидгасКаус): Это не только движение. «На физике» – туда потянул, сюда потянул, а ещё сложный, положительный энергетический и духовный процесс.

Надежда: Здорово. Я очень рада, что Мид комментирует. Видит то, что мы не видим. А Мид всё видит. Люди могут это услышать. Просто это очень здорово. Я рада этому.

Ирина (МидгасКаус): Ещё я хочу дать рекомендации. Если вы, дорогие друзья, будете проходить подобную практику с Надеждой Викторовной, чтобы она была максимально эффективна, важно расслабиться. Убрать мысли, быть в состоянии медитации, аутогенной тренировки. Не отвлекаться на что-то постороннее, а сосредоточиться на ощущениях в теле. Это будет способствовать лучшему приёму энергии и мыслеформ от тех, кто передаёт.

Мария: Очистить свой канал приёма.

Ирина (МидгасКаус): Расслабиться, очистить канал. Состояние, когда ни о чём не хочется думать.

Мария: Забивать эфир, чувствительность повысить. Поняла.

Ирина (МидгасКаус): Повысить чувствительность и способность клеток тела воспринимать энергию и духовную информацию от мыслеформ, которая идёт от Надежды Викторовны и разных кураторов. Могут разные приходить. Если на этот сеанс пришли одни, то на другие сеансы с другими людьми могут приходить другие. Зависит от конкретной ситуации и от конкретной проблемы человека. И чтобы процесс не был просто «на физике», важно расслабиться, чтобы принять эфирную и духовную энергию.

Мария: Круто. Спасибо за подсказку.

42:39 Шея, сонные артерии, сосуды мозга.

Надежда: Благодарю, Мид. Сейчас я работаю с головой. Что он может сказать? Шея, голова.

Мария: Шея, голова. Сейчас это беда современности. Мы наблюдаем, особенно после перенесённых корона-инфекций. У многих нарушено кровообращение. У некоторых жёстко. Отток ликвора, энцефалопатии и нарушение кровообращения. Как Надежда Викторовна...

Ирина (МидгасКаус): Она работает с шейей, с затылком. Энергетические импульсы, которые выходят из её пальцев, идут вверх (показывает), поднимаются по сосудам и нервам, которые ведут внутрь головы, в головной мозг. В нейронах Эллады возникают импульсы, которые помогают расслабиться, устранить дисгармонию, плохое настроение, уныние. Всё направлено на то, чтобы гармонизировать нейроны.

Мария: То есть привести эмоциональное состояние в норму?

Ирина: Да, через нейроны. Чтобы человек отпустил свои негативные сценарии и

паттерны поведения. Чтобы он расслабился и успокоился.

Мария: Многие говорят после практики: «Как пересобрали».

Надежда: А сонные артерии?

Ирина (МидгасКаус): Через сонные артерии и через нервы, которые в этой области находятся, импульсы идут внутрь (показывает) головы. Потому что сонные артерии несут кровь мозгу. Воздействуя на них, энергия проникает внутрь головного мозга.

Мария: Мы замечаем, и люди отмечают, что голова светлая. Память, внимание, настроение улучшается. Самое главное – мы на «Обероне» отслеживаем – улучшается кровообращение.

Ирина (МидгасКаус): Потому что сонные артерии и черепно-мозговые нервы тоже окружены фасциями. Воздействуя на них, можно воздействовать на гладкомышечную структуру артерий головного мозга, которые расслабятся. Просвет сосудов, артерий и вен головного мозга будет шире, и через них пойдёт больший поток крови. И ещё это будет способствовать облегчению состояния человека даже при атеросклеротической энцефалопатии.

Мария: Когда проток перекрыт бляшкой, очень важно улучшить кровообращение.

Ирина (МидгасКаус): То есть расслабляет сосуд и раздвигает. Даже там, где был перекрыт сосуд больше чем наполовину. Такое бывает часто. И часто люди об этом не знают. У них сложности с работой мозга. А когда воздействуем таким образом на сосуды и нервы, то (показывает) внутренняя мышца сосуда расслабляется, и сосуд становится шире. Большой поток крови туда проходит.

Мария: Это очень ценно.

Надежда: Кости тоже покрыты фасцией.

Ирина (МидгасКаус): Да, кости тоже. И суставы, и кости покрыты фасцией. Фасции костей и суставов прикасаются к фасциям сосудов и нервов. Всё взаимосвязано.

46:48 Черепная коробка, мозг и зрение.

Надежда: Работа идёт с черепной коробкой. Она вся в пластинках. Каждую пластинку я отрабатываю, появляется подвижность. Я чувствую под руками подвижную кожу. Она уже не «приклеена» к черепу. Ты чувствуешь? Она вся играет. Появилось дыхание. Кровь будет по-другому... Я закрываю глаза и вижу, как хорошо кровоснабжение стало работать. Кровь поступает чистая. Энергия чистая идёт. То, что я чувствую, вижу. На руках у меня пальчики играют в данный момент. А что Мид видит?

Ирина (МидгасКаус): Он видит, что работа идёт не только с кожей головы, но и с макушкой (сейчас показывает). Когда родничок закрывается, там остаются... Когда воздействуешь на эту область через фасции, воздействие переходит внутрь и активизирует зону коры головного мозга. А ещё идёт воздействие твоей энергии и энергии Луки Крымского на седьмую чакру, на энергетический центр макушки головы. Это способствует открытию духовного канала и облегчению связи человека, кому ты делаешь практику, со своими кураторами и Высшим Я.

Надежда: Класс!

Мария: Ира, забавно. Сейчас у нас выключалась камера. Девочки в это время смеялись. Эллада говорит: «Мне сейчас не откроешь этот канал? Родничок. Ты сейчас мне родничок откроешь». То есть они почувствовали.

Ирина: Да, они почувствовали. Интересно.

Надежда: Я к концу подхожу. Хотелось бы общую оценку.

Ирина: Показывает, что под кожей сосуды и нервы, окружённые фасциями. Их сдвигание передаётся на фасции, которые есть на лице человека. Вокруг глаз, носа, ушей. Это способствует расширению сосудов на лице (сейчас показывает) и расслаблению мышц вокруг глаз, улучшению кровоснабжения мышц хрусталика, всех структур, которые способствуют улучшению зрения и активизации обменных процессов. Это профилактика заболевания, которое вы называете катарактой.

Надежда: Отлично.

50:41 Результат практики «Вальс фасций».

Ирина: Способствует ясности зрения. Мы сейчас спросим Элладу. Во время этой практики лучше закрыть глаза тому, кому делают, и расслабиться. Потом, когда практика закончится, и человек откроет глаза, мы спросим, что он почувствовал. Как изменилось состояние тела и Души. Какое было до практики и какое сейчас.

Эллада: Вижу более чётко потолок. Тело более лёгкое, не ощущается.

Ирина: Лёгкость. А настроение? Как изменилось состояние?

Эллада: Настроение лучше. Головная боль ушла. С утра болела голова. Сейчас не болит.

Мария: Эллада была на ночной смене. Поэтому она плохо спала, и болела голова.

Ирина: Почувствовала приток энергии?

Эллада: Да, есть такое ощущение. Опять «пузырьки». Сейчас они в области колен и бёдер.

Ирина (МидгасКаус): Если остались «пузырьки» после процедуры, это говорит о том, что работа продолжается на энергетическом уровне. Значит, кости и суставы в этой области требуют восстановления. Там проблема.

Эллада: Вначале они появились, потом во время процедуры прошли. А сейчас опять появились: от колена в области бедра.

Ирина (МидгасКаус): Возможно, от того, что вы долго ходите или стоите на ногах. В области бёдер и тазобедренных суставов мышцы постоянно напряжены.

Мария: Да, работа тяжёлая.

Эллада: Приходится стоять. Много ходить.

Ирина (МидгасКаус): Поэтому ощущается покалывание, потому что работа продолжается. Продолжается процесс расслабления мышц и активизация кровотока в этой области.

Надежда: Работает биотенсегрити. Сжатие и напряжение. Можно сравнить с надувным шариком. Он изнутри раздувается, а снаружи попробуйте его раздавить. Невозможно. Только если проколоть. Идёт сжатие-напряжение.

Мария: Мы в будущем хотим провести научное исследование. Собрать клинические случаи, запротokolировать в классической медицине и сделать исследование до и после. Не только по ощущениям человека (мы знаем, что это происходит, и человек после одной процедуры уже чувствует изменения), а на бумаге. И доказано. Чтобы цифры и факты говорили вместо нас. Мы заметили, что кисты уходят и фиброзно-кистозное образование молочных желёз.

Надежда: Скажем, уменьшаются.

Мария: Мы не говорим, что процедура заменяет терапию у врача. Они должны дополнять друг друга. Если мы рука об руку с лечением, с врачом, будут потрясающие, феноменальные результаты.

В будущем хотим провести исследование с плосковальгусными стопами у деток. Получим одобрение у этического комитета и проведём исследование до и после. Хотим сделать замеры, чтобы показать, какие изменения в цифрах. Фотографии предоставим. Работы и задумок много. Хотим с загибом желчного поработать. Мид как-то говорил, что...

Надежда: Стараемся, как можем.

Ирина: Я была на УЗИ. Мне поставили диагноз загиб желчного. Надежда Викторовна со мной работала. Когда прошла повторно, мне сказали, что желчный повернулся и загиб стал меньше.

Мария: Ничего себе! У нас первое исследование.

Надежда: Ирочка, будем продолжать работать с твоим желчным.

Мария: Ждём УЗИ до и после. Нам нужны факты и цифры.

Ирина: Тогда надо сделать до, а потом сразу после. Интересно будет.

Мария: Убрать этот загиб. Сразу работа желчного и печени... Мы на практике видим, что многие с ними рождаются. У некоторых после стресса перетяжка происходит. А она влияет на работу.

Надежда: Ещё и желчные протоки включаются.

Ирина (МидгасКаус): Важно всё это делать в комплексе с медицинскими препаратами, если они показаны, с травмами. Всё вместе с практикой усиливает друг друга и помогает прийти к более быстрому восстановлению здоровья.

Мария: Кому-то требуется только оздоровительная практика, а кому-то вкупе с врачами. Тогда будет синергичный...

Ирина: Мид сейчас говорит: «Даже если требуется лечение, которое назначено врачом, то вместе с препаратами, которые человек принимает, эта практика будет способствовать более быстрому восстановлению человека».

Мария: То есть более быстрой реабилитации.

Ирина (МидгасКаус): Да, более быстрой реабилитации. Я сторонник комплексного подхода. С человеком работают с помощью препаратов, с телом, с энергетикой и с Духом.

Надежда: Мы полностью с Мидом согласны.

Мария: Мы видим эффективность. Когда совмещаешь все три, а то и четыре звена, это даёт длительные пожизненные результаты. Если человек поддерживает, то больше ему ничего не нужно.

Надежда: Самовосстановление начинается. Организм включается, когда грамотный, многоуровневый, хороший подход к нему. Организм включается, понимает, что им занимаются. Он слышит, чувствует и начинает перепрограммировать себя на здоровье. Я так чувствую.

Эллада: Чтобы не подвести.

Мария: Да. Мы изучаем эту практику, отслеживаем результаты. Радует результатам, отзываю. Смотрим, куда можно дальше идти, в какую сторону. Много всего: восстановление после травм и родов. Поле можно расширять.

Надежда: Подъём органов, тазовое дно хорошо восстанавливается. «Непаханое поле». Так как фасции везде, работать можно и на поверхности, и внутренняя работа идёт. Также отдельно можно органику подключать.

Ирина: Действительно.

58:13 Благодарности. Завершение эфира.

Мария: Ирочка, большое спасибо.

Ирина: Спасибо. Благодарю Надежду Викторовну, Машу и Элладу. Благодарю МидгасКауса, своё Высшее Я за помощь в этом контакте. Мне было очень интересно. Благодарю всех. Благодарю вас, дорогие зрители, за то, что посмотрели это видео. Если вы хотите почувствовать на себе, приезжайте к нам на ретриты, в которых участвует Надежда Викторовна. Я участвовала, она мне делала эту практику. Я могу сказать о своём опыте, что это очень интересная и эффективная для внутренней гармонии практика.

Благодарю вас всех. До новых встреч.

59:02 Послесловие.

Мария: Удивительно: у фасций будто безграничные возможности. Будем наблюдать за результатами и с вами делиться. Визуально невооружённым глазом мы можем оценить изменение осанки, произошедшее за одну процедуру. Для этого достаточно сравнить фотографии до и сразу после практики. На снимке сбоку видно, как перестроилась осанка, таз подался вперёд, а плечевой пояс ушёл назад. Сзади хорошо заметно расположение плеч и лопаток. Если до практики левое плечо было выше правого, то после они выровнялись и находятся на одном уровне. Также обращает на себя внимание уменьшение второго подбородка. Не было специального воздействия. Это

естественный результат коррекции осанки.

В качестве дополнительного инструмента внутреннего контроля мы использовали аппаратно-программный комплекс «Оберон». Он позволяет провести функциональную оценку состояния органов и систем до и после практики. В будущем также мы планируем применять инструментальные методы диагностики для получения более точных объективных данных, таких как: УЗИ, анализ крови, электронейромиографию. Тестирование на «Обероне» помогает оценить изменения на клеточном уровне.

Мы провели повторное исследование через 12 дней после первой процедуры. Его можно было провести и раньше, но наши графики не совпали. Важно отметить, что положительные изменения сохраняются и в дальнейшем, до тех пор, пока не возникнут новые негативные воздействия.

Результаты тестирования в формате «до» и «после» (показывает изображения с экрана).

Первое: скелет. Усиление компенсаторных реакций на 51%. Это означает, что за счёт перестройки организма снизилась нагрузка на опорно-двигательный аппарат.

Второе: спинномозговые нервы. Усиление компенсаторных реакций на 63%. Чёрные квадратики на снимке указывают на сильное напряжение, розовые – на норму. Динамика показывает снижение радикулопатии, то есть уменьшение давления на корешки спинного мозга. Нервные окончания освободились из межпозвонковых промежутков. Эллада также отметила снижение болевого синдрома в спине и уменьшение мышечных зажимов.

Третий снимок. Артерии шеи и головы. Усиление компенсаторных реакций на 31%. Одной из причин нарушения кровообращения являются мышечные блоки и шейный остеохондроз. Для более точной оценки кровообращения в дальнейшем планируем использовать УЗДГ сосудов шеи с доплером.

Четвёртый снимок. Поджелудочная железа. Усиление компенсаторных реакций на 48%. Так как у Эллады были жалобы на желудочно-кишечный тракт, мы дополнительно оценили состояние поджелудочной железы. Положительная динамика может быть связана с улучшением кровообращения и снижением психоэмоционального напряжения. Этот вопрос мы планируем изучить подробнее.

Пятое: задняя стенка желудка. Усиление компенсаторных реакций на 49%. Это свидетельствует о начале восстановления слизистой желудка.

Почки. Усиление компенсаторных реакций на 58%. Хотя жалоб на почки у Эллады не было, мы включили этот орган в исследования ввиду его важности. Результаты говорят о снижении нагрузки, улучшении кровообращения и фильтрационной функции. На языке восточной медицины можно сказать, что повысилась энергия Ци почек. Напомним, что почки тесно связаны с репродуктивной системой. Ранее у нас был эфир, посвящённый этой теме. Ссылка на него приведена ниже.

Общие выводы. Мы наблюдаем, как организм Эллады запустил процессы перестройки и самовосстановления. Средний показатель улучшений по всем исследованным системам и органам составил более 50%. Эллада также отмечает значительные положительные изменения в самочувствии, чему мы очень рады. Всех приглашаем к нам на оздоровление.

Транскрибатор – А.И. Золотников

Корректор – Наталья Лялина

(проводник к Высшему Я, психолог,

регрессолог по методу Долорес Кэннон,

Ошо-терапевт медитации «Припоминая забытый язык разговора с Телом-Умом»).