

<https://youtu.be/yI-IcDjn2vA?si=BuUIelbkQ5YBvPPm>
https://vkvideo.ru/video-183810725_456243025
<https://rutube.ru/video/8a3e6cb0a78975559037b5f222095af2/>
<https://ok.ru/video/12938538455518>
<https://dzen.ru/video/watch/697495bfc32e5b598859ef9a>
Аудиоэфир <https://t.me/AudioCassiopeia/971>

#871 Встреча с Духом Роберта Монро. Астральные путешествия. Эксперименты на границах реальностей (или на грани реальности) - выбирайте!

28 января 2026 г.

Участники конференции:

Ирина Подзорова – контактёр с внеземными цивилизациями, с тонкоматериальными цивилизациями и с Духовным миром;

Денис Копичинский – ведущий конференции;

Роберт Монро – невоплощённый Дух американского писателя, исследователя внетелесного опыта и основателя Института Монро.

00:00 Начало видео.

00:26 Выдержки конференции.

«Сегодня я пригласила невоплощённого Духа, который в последнем своём воплощении был известен под именем американского писателя Роберта Монро. Это известный писатель, который писал об астральных путешествиях».

«Существует такой общий сбор энергий, который переводит материю с 38-го уровня плотности на 36-й. И этот скачок – не взрыв, а расширение и уплотнение – происходит раз в 87 миллионов лет».

«Коробок был перемещён (показывает) на 2-3 сантиметра относительно нуля по линейке. Я тогда просматривал камеру, и по ней было видно, что коробок как будто сам прыгает. Меня не было видно на камере, потому что я был в Астрале. Это как будто он сам так начинает дёргаться».

01:51 Представление участников. Справка о Роберте Монро.

Ирина: Здравствуйте, дорогие друзья! Приветствую вас! Меня зовут Ирина Подзорова. Я являюсь контактёром с внеземными цивилизациями, с Духовным миром, с тонкоматериальными цивилизациями. И сегодня я пригласила невоплощённого Духа, который в последнем своём воплощении был известен под именем американского писателя Роберта Монро. Это известный писатель, который писал об астральных путешествиях. Его будет спрашивать Денис.

Денис: Благодарю. Здравствуйте, Ирина, очень рад знакомству! Здравствуйте, дорогие друзья! Меня зовут Денис, и сегодня я буду задавать вопросы нашему гостю. В особом представлении он не нуждается, это личность довольно известная в эзотерических кругах. Буквально пару слов расскажу.

Роберт Аллен Монро родился и жил на территории США в 1915–1995 годах. Автор книг о внетелесных путешествиях на основе личных переживаний с более чем 30-летним опытом. Основатель одноимённого Института Монро, занимающегося изучением воздействия звуковых волн на головной мозг человека. Изобрёл и запатентовал уникальный метод для синхронизации полушарий головного мозга, что позволяет добровольцам испытать внетелесный опыт. Об этом и о многом другом мы сейчас у него спросим поподробнее.

Ирина?

Ирина: Да, всё, благодарю, он готов к разговору.

Денис: Господин Монро, как я могу к тебе обращаться?

Ирина (Роберт Монро): Роберт.

Денис: Роберт, очень рад с тобой пообщаться и хочу поблагодарить, что ты согласился на эту беседу. Для меня это большая честь, и нашим зрителям, думаю, будет очень интересно.

03:55 Предыдущие воплощения Роберта Монро.

Денис: В проекте «Кассиопея» уже устоялась добрая традиция первичных вопросов. Скажи, пожалуйста, с какого духовного уровня ты воплотился и на какой вышел из воплощения?

Ирина (Роберт Монро): Я воплотился с 9-го духовного уровня.

Денис: А на какой вышел?

Ирина (Роберт Монро): Вышел на 16-й.

Денис: А сколько всего воплощений было у тебя в этой манвантаре?

Ирина (Роберт Монро): 322.

Денис: А были ли значимые воплощения для тебя самого, или, может быть, в какие-то исторические личности, которые мы можем знать из нашей истории?

Ирина (Роберт Монро): Да, у меня было значимое воплощение, но не на Земле. Это было в цивилизации галактики Андромеды.

(Ирина) Показывает мне сейчас плотноматериальную цивилизацию, физическую, и там живут гуманоиды, которые похожи на каких-то драконов летающих. Вот как динозавры, только они разумные.

(Роберт Монро) Там я воплощался, и это было моё значимое воплощение, так как я достиг вообще 24-го уровня. Потому что я там был, можно сказать, духовным лидером, который создал такую общину, которая помогала гуманоидам в их духовном развитии – можно это отдалённо назвать религиозным движением, если по сути смотреть.

В исторических деятелей прошлого я воплощался в Китае, точнее, на территории современного Китая, которая называется Тибет. Я там воплощался (показывает) в начале XVIII века и был настоятелем тибетского монастыря.

(Ирина) Он мне показывает: что-то на тибетском написано, но я языка не знаю, понятное дело.

(Роберт Монро) Ранее я воплощался и в Египте, у меня там тоже были воплощения. Я был одним из советников, министров.

(Ирина) Показывает сейчас фараона, которого звали Тутанхамон. А сам он был советником, министром, входил в правительство, которое отвечало за зерно, земельные ресурсы.

(Роберт Монро) Потом настоятелем тибетского монастыря я был, но это было не в последнем моём воплощении. А в последнем своём воплощении я был в тонкоматериальной, плазмодной цивилизации, которая отвечает (показывает) за магнитосферу Земли.

(Ирина) И это 12-й уровень плотности, насколько я сейчас его поняла, он знает шкалу Межзвёздного Союза.

(Роберт Монро) Я отвечал за построение магнитных решёток Земли над территорией Северной Америки и вышел из воплощения буквально за три года до моего воплощения в тело Роберта (показывает, что мало был в Духовном мире). Мой уровень с 18-го опустился до 9-го из-за того, что в своём предыдущем воплощении я воспринял на себя много негатива людей и понизил свои вибрации осуждением, презрением, отращением.

(Ирина) Показывает, как он плазмод и выстраивает пространственные решётки, такие сети энергетические в пространстве, для того чтобы эфирные энергии между разными уровнями плотности и разными участками пространства равномерно

распределялись. И это называется «выстраивание структуры пространства».

(Роберт Монро) Это вам, людям пространство кажется пустым, а на самом деле оно наполнено энергиями. И нужны сущности, нужны существа, которые настраивают правильные потоки этих энергий для удержания стабильности пространства и всех атомов, которые в нём находятся.

Денис: Благодарю. Последнее твоё воплощение всё-таки было в Роберта Монро?

Ирина (Роберт Монро): Да, последнее в Роберта Монро, а предпоследнее вот в этого плазмоида.

09:18 Институт Монро.

Денис: Поговорим немножко о твоём последнем воплощении. Расскажи немного о деятельности твоего Института Монро. Отслеживаешь ли ты новые открытия в области исследования синхронизации полушарий головного мозга, если таковые есть?

Ирина (Роберт Монро): Да, я слежу за этим из Духовного мира, через контакт с теми людьми, которые там находятся.

Денис: А есть ли новые открытия какие-то?

Ирина (Роберт Монро): Есть открытие новых ритмов, которые влияют на обучение, на память, на внимание, на излечение от депрессии (показывает, что больше медицинский уклон).

Денис: В интернете очень мало, на самом деле, информации о твоём Институте. Я так понимаю, что он по сей день работает, функционирует, и ведутся исследования.

Ирина (Роберт Монро): Работает, функционирует, ведутся исследования, ведутся продажи новых продуктов (показывают, что там ещё бизнес). И общество – я смотрел ещё совместимость эгрегора института и эгрегора американского общества – очень благосклонно и с интересом относится к этим исследованиям и с удовольствием покупает продукты, которые им помогают. И много положительных отзывов именно от тех, кто ими пользовался, очень много. Эгрегор Института положительный пока.

Денис: Благодарю.

10:58 Воздействие из Астрала на материальные тела, телекинез.

Денис: Расскажи, пожалуйста, о том, как ты воздействовал на физическую материю, находясь во внетелесном состоянии. В книге ты это описываешь как эксперимент со шипком: ты, находясь во внетелесном состоянии, ущипнул сотрудницу, находящуюся в твоей лаборатории, и потом она показала синяк на том самом месте.

Ирина (Роберт Монро): Я воздействовал на её эфирную структуру. Потому что, когда выходил из тела, я выходил в таком тонком теле, которое состояло из нескольких энергий – это моя ментальная оболочка, астральная оболочка, более тонкие тела. И всё это было окружено эфирной оболочкой, с помощью которой я изменял эфирную материю. Но в то же время это была не физическая материя, поэтому я свободно проходил сквозь стены, сквозь потолки, и эти физические объекты не входили в соприкосновение с моим тонким телом. Поэтому я проходил сквозь стены, сквозь землю (даже показывает, что он в центр Земли путешествовал).

Вот представьте, насколько плотная земля, и там тонкое тело не встречает никакого сопротивления. Но по этой же причине, дорогой Денис, тонким телом человека невозможно воздействовать именно непосредственно на физическое тело. Потому что тонкое тело также будет проходить сквозь физическое тело другого человека, сквозь его атомы, как, скажем, оно проходит сквозь стену.

Денис: А как тогда появился синяк?

Ирина (Роберт Монро): Ведь, на самом деле, атомы физического тела и атомы стены – одни и те же, просто в разных пропорциях. Но сами атомы устроены одинаково.

Денис: Однако кровоподтёк, синяк, появился на физическом теле? Это же было подтверждено?

Ирина (Роберт Монро): Повреждение эфирного тела у некоторых людей, не у всех, но у некоторых, чувствительных к энергиям, может перейти на физическое тело. У неё так и было.

Денис: Повторял ли ты такой эксперимент ещё когда-нибудь, воздействуя на эфирное тело какого-либо физического человека, либо...

Ирина (Роберт Монро): Я пытался сдвигать предмет.

Денис: Успешно?

Ирина (Роберт Монро): Да, но это у меня получалось с помощью, как бы это сказать, телекинеза, то есть воздействия своей эфирной, или, как я называл, психической энергии на предмет. Я выставлял камеру, направлял её на стол, оставлял на столе небольшой предмет (показывает спичечный коробок) и выставлял также линейку. Фиксировал расположение коробка спичек относительно линейки. Была специальная тетрадь для опытов, дневник, куда я записывал, что коробка спичек лежит в начале эксперимента на начале линейки, на месте, где показано на линейке значение «0».

Потом я выходил из тела, подходил к столу и сдвигал, перекладывал его. Ты же знаешь, что мы, когда выходим из тела, оказываемся в Астральном мире. Но так как, естественно, я помнил свою комнату, то когда выходил, воссоздавал, что я в комнате нахожусь. Поэтому, естественно, я видел стол и этот коробок. И я его свободно в Астрале вот так брал (показывает) и перемещал примерно на 10 сантиметров. Но чтобы это проверить, я возвращался в тело и смотрел, передвинулся ли он в физической реальности, как это говорят – на самом деле. И всё это под камерой.

И много раз было, что я только в Астрале его перемещал, а физически он оставался на месте. Потому что я перемещал не саму коробку, а мыслеформу. Но несколько раз было, что действительно коробок был перемещён на 2-3 сантиметра относительно нуля по линейке. И я тогда просматривал камеру, и по камере было видно, что коробок как будто сам прыгает. Меня, конечно, не было видно на камере, потому что я был в Астрале. Это как будто он сам начинает дёргаться и перемещается.

Такие эксперименты были.

Денис: Ирина, вы сами не пробовали таким заниматься?

Ирина: Нет, мне это вообще неинтересно изучать.

Денис: Я понимаю. Благодарю.

17:39 Первый внетелесный опыт Роберта Монро и обследования у врачей.

Денис: Роберт, пожалуйста, расскажи поподробнее о твоём самом первом внетелесном опыте, когда ты освободился от физического тела.

Ирина (Роберт Монро): Я спал с женой в спальне, мне было уже больше сорока лет. До этого мне ещё в детстве снились сны, что я летаю, но я воспринимал это как сны. А в этот раз я, ещё не засыпая, почувствовал дрожь в теле и невозможность двигаться. И потом я понял, что смотрю на своё тело (показывает, как висит в воздухе), и испугался (показывает испуг), что я умираю. От этого я вернулся в тело и долго не мог заснуть.

Но потом это стало повторяться. И я подумал, что у меня не в порядке моя психика, и обратился к врачам. Я им честно рассказал о своём опыте, о том, что у меня как бы галлюцинации – потому что я воспринимал это как галлюцинации, как какие-то видения. Они меня обследовали, тесты проводили, проводили снимки мозга, но не нашли никаких отклонений ни в снимках, ни в тестах. Я проходил тесты для выявления умственных отклонений, всяких нелогичностей суждений, признаков психоза и так далее, но это ничего не показало. И врачи – психиатры, неврологи, терапевты, которые меня обследовали, они мне в конце концов сказали, что не находят никаких психических или физических отклонений.

А когда я их спросил, по какой причине я тогда это вижу, они сказали, что не знают причины, и посоветовали мне даже заняться исследованием этого феномена, чтобы раскрыть его природу для науки. По заключению врачей я был, конечно, не абсолютно, но

относительно здоров и физически, и психически. А значит, мои переживания были реальностью. И я начал исследование всего этого.

(Ирина) Показывает, что, когда с ним начались эти видения, он пошёл вообще к врачам, потому что подумал, что либо какая-то опухоль, либо шизофрения развивается. Он прошёл эти исследования. Даже вот сейчас показывает: частный психиатр, психоаналитик с ним проводит тестирование, и он лежит в кресле, а этот психоаналитик с ним беседу ведёт, как сеанс такой.

(Роберт Монро) Я даже ходил (показывает) к человеку, который занимается гипнозом, чтобы он загипнотизировал меня и узнал, откуда эти переживания – это действительно я вижу или мне так кажется? Он меня погрузил в гипноз и вернул в то время, чтобы я рассказал, что происходило с моим сознанием. И он подтвердил, что действительно я, находясь в гипнотическом трансе, рассказал то же самое, то есть что это не выдумка.

Я был сам очень удивлён, можно сказать, был в шоке, потому что до этого я был материалистом и не верил в эти все штуки, что, например, существует Душа (показывает, что для него это было очень удивительно). Поэтому пришлось многое пересмотреть в своей жизни – многие свои убеждения, приоритеты, прежде чем это принять.

22:48 Удар молнии. Причина необычных способностей.

Денис: Скажи, пожалуйста, в книге ты описываешь ситуацию, когда в далёком детстве, когда был ещё маленьким мальчиком, ты катался на велосипеде, и молния попала в фонарный столб, который был рядом с тобой, неподалёку, и тебя от этого контузило. Сыграло ли это какую-то роль для твоих будущих ВТП – внетелесных переживаний?

Ирина (Роберт Монро): В детстве у меня были и другие травмы (показывает, как падал с какой-то горки). Я об этом тоже думал – были ли повреждения головы, и вот этот удар от молнии, хотя и не в меня, но поблизости, стал ли причиной того, что происходило позже? Я задавал этот вопрос врачам, но, повторяюсь, они ничего не нашли во мне, в моём мозге, что могло бы вызывать эти переживания.

Могу сказать, что эти способности у меня не от молнии, а от того, что я в прошлой жизни... Я тоже уже, когда вышел из воплощения, анализировал вопрос, откуда у меня проявились эти способности, если я даже не учился и никогда не интересовался этим. И я пришёл к выводу, что моё Высшее Я, когда я был в воплощении, наделило меня этими способностями, чтобы я именно открыл институт по изучению внетелесных переживаний и интегрировал это в мир науки. Это была одна из задач моего воплощения, точнее, социальная задача.

Откуда вообще у меня эти способности? Так как я был в прошлой жизни плазмодом, жил в тонком теле, то воспоминания о том, как в тонком теле путешествовать, были заложены в моём подсознании и пробудились, когда их инициировало Высшее Я. То есть когда я уже достиг статуса в обществе, когда уже достиг материальной независимости в такой степени, что смог открыть институт. Не остался исследователем-одиночкой, который ищет работу, и в перерывах между поиском работы, выплатой кредитов и перекусыванием в кафе занимается внетелесными путешествиями. А вот именно, что мне это открылось тогда, когда я уже имел много времени и возможностей – финансовые возможности, материальные возможности, психологические возможности – открыть институт.

25:56 Встреча с Разумником и Организатором.

Денис: Расскажи, пожалуйста, о встрече, как ты познакомился со своим другом Разумником.

Ирина: Он показывает переговоры, научную конференцию, и они там разговаривают. Вот я сейчас вижу, как несколько мужчин за столом сидят и разговаривают.

Денис: Я имел в виду случай, когда ты, находясь во внетелесном состоянии, познакомился с самим собой как бы из будущего. То есть, забегаю немножко вперёд, скажу, что Разумник – это ты сам, только из будущего. И вот такой вопрос ещё...

Ирина (Роберт Монро): Я и говорю, что переговоры.

(Ирина) Он мне всё равно показывает, что... Сейчас. Так, что ты имеешь в виду под переговорами?

(Роберт Монро) Я, когда путешествовал, попадал в разные места, в том числе и в те, где шли научные совещания. То есть я попадал в места, где обучают плазмоидов. Я вообще много путешествовал по плазмоидам мирам (показывает, что у него была такая карта, где он составлял план путешествий).

Денис: В очередную встречу с Разумником ты попросил помочь его навестить (цитирую) «самого развитого и зрелого человека, живущего с тобой в одном времени». Ты его описываешь как одну жизнь целых 18 столетий. Ты назвал его Организатором. Расскажи, пожалуйста, о нём поподробнее, кто это был?

Ирина (Роберт Монро): Ещё раз вопрос.

Денис: Когда ты встретился с Разумником, находясь во внетелесном состоянии, ты попросил его встретиться с одним человеком. Ты его описал, что это «самый зрелый и умный человек, живущий с тобой в одном времени», и рассказал, что ты перенёсся к нему, познакомился с ним и назвал его Организатором.

Ирина (Роберт Монро): Я понял, о чём идёт речь. Это тоже контакт с плазмоидами. То, что ты сказал, что Разумник был (я так писал) мною из будущего – не совсем так. Это мои кураторы были, на самом деле.

(Ирина) Сейчас я просто объясню. То, что он писал тогда, и то, что говорит сейчас, так как он уже из Духовного мира смотрит, соединившись со своим Высшим Я, может ему уже по-другому видеться, на самом деле.

А вот Разумник – это был ты из будущего или нет? Кто это?

(Роберт Монро) Нет, это был плазмоид, который был моим куратором, одним из кураторов. У меня было много кураторов.

(Ирина) А почему он назвался тобой из будущего?

(Роберт Монро) Он не назвался, я его сам так воспринял.

(Ирина) Почему ты его так воспринял?

(Роберт Монро) Он принимал мой образ, чтобы быть мне более близким и понятным. Вот и Организатор тоже – это был уже другой плазмоид. Почему 18 тыс. лет? Потому что он жил в другой плотности, и у него действительно был большой возраст.

(Ирина) То есть то, что он описывал, показывает, не имеет отношения к физической реальности. То, что он описывал в этих путешествиях.

Денис: Просто когда ты с ним познакомился, ты попросил его посетить ваш Институт, вашу лабораторию и гармонизировать энергию в нём. На что он тебе ответил, что не так уж вы в этом и нуждаетесь, но, возможно, он найдёт время. И тогда ты у него спросил, узнаешь ли ты его, и он ответил, что, если он сам этого не захочет, его не узнают. И ты как бы посчитал, что это пари: узнаешь ты его или не узнаешь, если он вдруг появится. Так выиграл ли ты пари?

Ирина (Роберт Монро): Он появился, но в тонком плане. Он появлялся там.

Денис: Ясно. Благодарю.

30:24 «Контрольный пост» и его директор.

Денис: Расскажи, пожалуйста, про «контрольный пост». Я так понимаю, что это начальная точка твоего путешествия по иллюзии пространства-времени.

Ирина (Роберт Монро): А что тебя интересует?

Денис: Расскажи, кто такой Дик, директор «контрольного поста».

Ирина: Разные названия показывает.

Директор «контрольного поста» – это кто?

Денис: Во внетелесном состоянии?

Ирина: Это Ангел, который пропускает в Астрал?

(Роберт Монро) Нет, это не Ангел. Это тоже плазмод, который там смотрел за порталом.

31:08 «Внешнее кольцо» Земли и ориентирование в Астрале.

Денис: Что из себя представляет само «внешнее кольцо»? Ты его в книге описываешь как «кольцо выпускников». Оно не проходит через «контрольный пост», который участвует в перерождении. Ты так это описываешь. Что из себя представляет это самое «внешнее кольцо», как бы сформированное вокруг Земли, которое ты описываешь?

Ирина (Роберт Монро): Это участок, часть тонкоматериальных эфирных миров разных уровней плотности. Внешнее – да, я его называл внешним, но дальше там тоже есть миры.

(Ирина) Сейчас я просто объясню. Он мне показывает те картины, которые видел. Я же сама астральный путешественник, сейчас я расскажу.

Дело в том, что каждый астральный путешественник строит «карту», так сказать, где он там путешествует. И если ты помотришь «карты» – вот эти вот описания разных путешественников, то они по-своему описывают все эти вещи. Кто-то «кольцо» скажет, кто-то скажет «облака» или ещё что-то, какие-то там «эгрегоры» или просто «планеты» даже.

(Роберт Монро) То, что я называл «кольцами», это совокупность миров разного уровня плотности. А внешний или внутренний, это я описал, как чувствовал по отношению к Земле. А как ты там ориентируешься? Нет же у тебя компаса, или высотомера, так скажем. Поэтому ты просто по своим ощущениям ориентируешься.

(Ирина) «А как ты ориентировался в Астрале?» – сейчас у него спрошу.

(Роберт Монро) Я научился понимать, в каком мире я нахожусь, по частоте вибраций. А частоту вибраций я определял через свою интуицию, через ответы, которые мне присылало Высшее Я. То есть когда я спрашивал свой Дух, себя, где я нахожусь, мне приходил ответ через моё Духовное сердце.

Денис: Благодарю.

33:27 Представления плазмодов в Астрале.

Денис: Расскажи, пожалуйста, о том, как ты переместился в далёкое прошлое во внетелесном состоянии и познакомился с людьми, которые тебя встретили. Они могли менять структуру вещества на молекулярном уровне. В прямом смысле кусок глины превратить в воздушную кукурузу «Снежная Королева». Ты описываешь, что это из нашей реальной истории примерно миллион лет назад.

Ирина (Роберт Монро): Я так думал, да. Сейчас я знаю, что это тоже были плазмоды, которые мне это показывали. Они показывали, как творили души растений, животных и как бы вылепляли их из глины. Это был образ того, как они из эфирной энергии их делают.

Я действительно путешествовал в прошлом, в будущем, и в Хрониках Акаши, и в тонкоматериальных мирах. Но когда я всё это описывал, то делал это на своём языке, и действительно, считал тогда, что это была физическая реальность. Но это были тонкие миры.

(Ирина) Так, сейчас я ещё раз объясню. Денис, практически всё, что он описывал, было в тонкоматериальных мирах.

34:56 Иллюзия пространства-времени, друг ББ.

Денис: Итак, Роберт, что ты называл «иллюзией пространства-времени»?

Ирина (Роберт Монро): Одно из состояний физической реальности, которое я видел как пространство-время. Сейчас я могу сказать, что частично это записи в Хрониках

Акаши на Ленте времени, а частично это тоже тонкоматериальные миры, например, та же Глория шестого уровня плотности, которая отражает Землю.

Ирина: Так, а кто тут твой друг?

Денис: ББ.

Ирина: ВВ, ББ. Почему ты его так назвал?

Денис: Ты его в книге описываешь двумя буквами – ББ.

Ирина: Как его имя было?

Денис: Ты его так называл в книге.

Ирина: Боби, Бобби... Бобби Боб какой-то.

Кто это? Он говорит, что это его Ангел-Хранитель, который его сопровождал. То есть это не плазмод?

(Роберт Монро) Нет, это невоплощённый Дух с 18-го уровня Духовного мира.

(Ирина) А почему ты его назвал ББ? Почему ты сократил его имя?

(Роберт Монро) Чтобы для себя отметить, что это именно мой Ангел-Хранитель из Духовного мира. Я его обозначил двумя буквами, потому что не хотел, чтобы его имя было известно другим.

Денис: Так же, как ты назвал в произвольной форме мир, из которого вы пришли, – КТ-95?

Ирина: Почему ты назвал мир, из которого вы пришли, КТ-95?

(Роберт Монро) У меня там таких названий было много.

37:12 ПОСЫЛ ББ и Некто.

Денис: Когда ты познакомился во внетелесном состоянии с этим своим другом ББ, он передал тебе ПОСЫЛ. Опять-таки, для наших зрителей, которые не знакомы с твоими трудами и мало что о тебе знают, ПОСЫЛ назывался «упорядоченный пакет мыслей, чувств и эмоциональных откликов». В общем, он передал тебе ПОСЫЛ, в котором описывается сотворение мира в целом. Кто такой Некто, который описывается в этом ПОСЫЛЕ?

Ирина (Роберт Монро): Абсолют.

Денис: Разумник как-то тебе при очередной встрече сказал, что ПОСЫЛ правдив, но искажён. Поясни, пожалуйста.

Ирина (Роберт Монро): Искажён моим представлением, какими-то убеждениями. Я воспринял, например, не те слова, которые мне передавали в мысленном пакете.

Денис: Противоречие просто в том, что в книге ты описываешь, как Разумник сообщает тебе, что Некто был сам сотворён, и хоть Он и творец, но не является Абсолютом.

Ирина (Роберт Монро): Да, но то, что мне говорил ББ, отличается от того, что мне говорил Разумник. Поэтому мне ББ сказал, что Некто – это Абсолютный Источник, а Разумник мне сказал, что это Его часть.

(Ирина) То есть у них там было противоречие, показывает.

Денис: Ещё ты описываешь очередную встречу с Разумником, который передал тебе ПОСЫЛ о сотворении, но он в книге не описан, этот ПОСЫЛ.

Ирина (Роберт Монро): Он мне передал информацию об архитекторах Вселенной. Что вот этот Некто был одним из архитекторов Вселенной, и он сам был сотворён. А вот кем сотворён, он уже не ответил, потому что у него не было такой информации. Точнее, он сказал, что это нельзя понять.

Всё это – разница в информации из-за того, что ББ был невоплощённым Духом, Ангелом, и он передавал информацию Духовного мира. А Разумник – это было тонкоматериальное существо, он передавал через свою призму, и он даже про Абсолюта скажет, что тот сотворён. Ты спросишь: «А как сотворён? Кем?» И он ответит: «Ну, это нельзя понять». Для него просто всё, все существа, которые реально существуют, они кем-то сотворены. И когда ты говоришь: «Ну как все? А Бог, например, Абсолют?» – он может

сказать: «Он тоже сотворён?» – «А кем?» Нет ответа.

Денис: Это было создано, но это было всегда. Линейному мозгу очень трудно это воспринимать.

Ирина (Роберт Монро): Да.

40:52 Ашанин и «общий сбор энергий».

Денис: Расскажи, пожалуйста, кто такой Ашанин? Тебя так часто называли твои внетелесные друзья.

Ирина: Ашанин?

Денис: Ашанин или Ашанин – не знаю, как правильно ударение ставить. Это, наверное, одно из твоих воплощений, рискну предположить.

Ирина (Роберт Монро): Нет. Они мне просто такое имя дали, чтобы меня обозначить для себя.

Денис: При очередном опыте по отделению от тела и встрече с Разумником, он тебе передал информацию об «общем сборе». Что такое «общий сбор»? Ты это в книге описываешь как рождение. О рождении какой энергии идёт речь? Она происходит, как ты описываешь, раз в 87 миллионов лет по земному летоисчислению.

Ирина (Роберт Монро): Общий сбор уплотнения. Идёт речь об уплотнении энергии, которая идёт из Духовного мира через уровни плотности. 87 миллионов лет – я так воспринял эту цифру, что она на том уровне плотности, в которой жил Разумник. А это был 38-й уровень плотности, он был вообще космическим плазмойдом.

(Ирина) Откуда он был? Вот как будто Сириус он мне сейчас показывает, и там существует такой общий сбор энергии, который переводит материю с 38-го уровня плотности на 36-й.

(Роберт Монро) И этот скачок – не взрыв, а расширение и уплотнение – происходит раз в 87 миллионов лет. Я так воспринял информацию. Но он мне говорил о своих годах. Так как у них там нет солнца и звёзд, то они по-своему воспринимают мир. А на наши годы перевести корректно невозможно.

43:39 Я-«Там» и лукавство плазмойдов.

Денис: Когда ты познакомился со своим Исполнительным Комитетом, ты его называешь Я-«Там», тебе передали, что тебе осталось пройти одну единственную жизнь, и (цитирую) «мы станем свободными». Что имелось в виду?

Ирина (Роберт Монро): Ну, предлагали мне воплощаться у них, тоже в тонкоматериальной цивилизации на 16-м уровне плотности, которая была на Марсе, на самом деле (показывает). Мне сказали: «Пройди там одну жизнь, а потом ты будешь свободен». Имелось в виду от физической материи.

Такие были мне предложения. И не одно оно там было, на самом деле. Иногда плазмойды предлагали такие вещи, и даже предлагали пройти последнее воплощение. А некоторые прямо утверждали: «У тебя последнее воплощение». Это чтобы во мне зародить веру, что я больше не вернусь на Землю, в физический план. Потому что они считали, что если я поверю в это, то захочу воплотиться у них. Такое было (показывает, что ему смешно сейчас это всё вспоминать).

То, о чём ты меня спрашиваешь, мне смешно вспоминать сейчас – про эти путешествия. Потому что я считал тогда, что всё это правда, а во многом со мной игрались просто. Ты мне напоминаешь об этих моих путешествиях, которые для меня, когда я писал в том моменте, имели значение, но уже через пару лет они заменялись новыми впечатлениями.

Поэтому я хочу сказать вам: если вы в Астрале путешествуете, что бы вам ни сказали, каким бы ни назвались там существом и в какой бы мир вас ни переместили, не спешите менять свою физическую жизнь, переждите немного. Потому что они, плазмойды, очень хорошо умеют воздействовать на эмоции, так сказать, манипулировать.

Денис: Ты описываешь общение со своим Я-«Там», и тебе передали, что тебе осталось найти последний фрагмент картины чувственных переживаний, чтобы отправиться в путь.

Ирина (Роберт Монро): Да, мне передавали, что я в прошлом клад нашёл, где мне его найти, но из-за того, что я неправильно повёл себя в настоящем, моё прошлое не встретилось с настоящим. Мне там много чего передавали, на самом деле.

Денис: Во время очередной встречи со своим Я-«Там» тебе передали, что в одном времени с тобой живёт твой дублёр, но ты первый. Твой дублёр – женщина. Кто это?

Ирина (Роберт Монро): Мэри, Мария.

Денис: Такое возможно, что две личности из твоего Я-«Там» одновременно живут в физическом мире на одной и той же планете?

Ирина (Роберт Монро): Мне так сказали. Но это отдельная Душа, дублёр. Сказали, чтобы я почувствовал, что она – моя часть.

47:20 Негатив земных плазмоидов к инопланетянам.

Денис: В очередной встрече с твоим Я-«Там» на твой вопрос: «Почему ты не встречал какие-то внеземные разумы», – тебе передали, что тебя старались от них отгородить, так как у них по отношению к человечеству есть чувство превосходства.

Ирина (Роберт Монро): Да, многие земные плазмоиды негативно настроены, я хочу сейчас сразу это сказать, по отношению к инопланетным цивилизациям и к тем инопланетянам, которые прилетают сюда в астральном теле. Я знаю, что они прилетают, и многие земные плазмоиды даже уклоняются от контакта с ними. Не все, но многие земные плазмоиды уклоняются от такого контакта, потому что считают, что инопланетяне вмешиваются не в своё дело. Потому что они должны у себя на планете наводить порядки, но не на Земле. Плазмоиды это считают потерей своей власти, что ли, или своего превосходства.

Особенно Духи местности, которые летают, если они видят инопланетянина в астральном теле, который куда-то полетел, а это очень заметно, они его видят издалека – у него же другая энергия, чем у землянина. Тогда они могут так вот на него смотреть: «А, опять припёрся!» (показывает) У многих земных плазмоидов из-за их низких вибраций и неосознанности – это тоже есть, неосознанность может быть в любом Духе, на любом уровне плотности – такое пренебрежительное отношение к инопланетянам. А к землянам тоже отношение может быть, как к существам на плотном уровне, которые только эксплуатируют Землю, пользуются природными ресурсами и никак не благодарят Духов природы, и не обращают на них внимания. Такое обиженно-разочарованное отношение.

49:38 Кто такой Тало.

Денис: В книге ты описываешь, что такой персонаж, как Тало, – единственный «нечеловек» среди всего твоего скопления Я-«Там», твоих бывших личностей. Расскажи об этом поподробнее.

Ирина: Кто такой Тало?

(Роберт Монро) А вот это был представитель другой планеты – Эслер, который пытался выходить со мной на контакт. Среди тех плазмоидов, которые меня окружали, это был гуманоид.

Денис: Это твоё предыдущее или какое-то прошлое воплощение, я правильно понимаю?

Ирина (Роберт Монро): Нет, это просто было астральное тело гуманоида.

50:27 Найденные доллары. Подсказка Высшего Я.

Денис: В книге ты описываешь ещё одну забавную ситуацию, когда ты в детстве нашёл под доской два доллара, две однодолларовые хрустящие бумажки. Расскажи про

это.

Ирина (Роберт Монро): Я просто чувствовал, что они там есть. И когда я их нашёл... (показывает мальчика, который почувствовал, что ему подсказали).

Денис: А как они там оказались?

Ирина (Роберт Монро): Спрятали другие дети.

Денис: Интересно. Просто ты описываешь в книге, что это была шутка вот этого твоего Тало. Поэтому хотелось бы поподробнее узнать, ведь действительно, не может из ничего что-то материализоваться где-то. Если что-то прибыло...

Ирина (Роберт Монро): Но как говорят, что это шутка Тало, если он вообще инопланетянин?

Денис: А вот ты описываешь то, что эти два доллара как-то связаны с тем, что Тало решил тебе помочь и подшутить одновременно. Это как-то он поспособствовал тому, что ты нашёл два доллара под старой доской?

Ирина (Роберт Монро): Спрятал-то не он, он просто подсказывал. Я думал, да, что он подсказал. Но на самом деле это не он подсказал, это я почувствовал так.

(Ирина) Как ты почувствовал? Кто тебе подсказал?

(Роберт Монро) Моя интуиция, моё Высшее Я, скорее.

(Ирина) А как оно узнало?

(Роберт Монро) Из будущего. Бывает, что Высшее Я подсказывает, где что-то искать, потому что в будущем видит, что ты это нашёл.

52:09 Благодарности. Заключение.

Денис: Роберт, я тебя благодарю за эту встречу. Очень был рад с тобой пообщаться. Наверняка очень много вопросов можно тебе задать. Мы придумаем время для ещё одной конференции. И ещё раз благодарю тебя!

Ирина (Роберт Монро): Да, благодарю. Я ещё раз подчёркиваю, что мне насчёт денег подсказало моё Высшее Я, когда я их нашёл в детстве. Но откуда оно узнало? Вот сейчас Ирина хочет узнать, откуда оно узнало.

Высшее Я видит все варианты будущего. И оно видит тот вариант, когда ты что-то нашёл, и тот вариант, когда ты что-то не нашёл. И оно тебе может подсказать, куда идти и на что смотреть, чтобы ты вошёл на тот вариант линии будущего, где ты это найдёшь в физической реальности.

(Ирина) Ну, понятно теперь мне стало.

Денис: Ирина, я Вас благодарю!

Ирина: Благодарю за объяснение, Роберт! Очень интересно объяснил. Я не совсем понимала этот момент. Благодарю, Денис! Благодарю вас, дорогие друзья! И всем до новых встреч!

Транскрибатор - Арсений Золотников,
корректор - Ольга Шепелёва