

https://youtu.be/2ro_mP4bCxU

https://vkvideo.ru/playlist/-183810725_48/video-183810725_456242992

<https://rutube.ru/video/1d30367862ec4cb89314cafc63a52796/>

<https://ok.ru/video/12565561741790>

#867 Алексей Леонов про НЛО: почему молчат об инопланетянах? Правда о контактах.

13 января 2026 г.

Участники конференции:

Ирина Подзорова – контактёр с внеземными цивилизациями, с тонкоматериальными цивилизациями и с Духовным миром;

Наталья Грейс – энергопрактик, звукотерапевт, мастер-педагог Школы «SAKRAL» в проекте «Кассиопея»;

Алексей Леонов – невоплощённый Дух советского космонавта.

00:00 Начало видео.

00:20 Выдержки конференции.

«Я почувствовал от него тепло и вот как призыв. Тепло и безопасность, точнее, не безопасность, а покой. Как будто там меня мама ждёт».

«Да, он мне так ещё сказал: «По-моему, тебе хватит кататься на этой машине. Не хочешь прокатиться на нашей?»»

«От того, какая там красота, у меня дух захватило. Я уже потерял дар речи, и у меня сердце быстро билось».

«И главный закон космической эволюции звучит так: «Право на жизнь имеет лишь тот, кто сеет Любовь»».

01:17 Представление участников. Справка об Алексее Леонове.

Ирина: Здравствуйте, дорогие друзья! Приветствую вас! Меня зовут Ирина Подзорова. Я являюсь контактёром с внеземными цивилизациями, с Духовным миром, с тонкоматериальными цивилизациями.

Сегодня я пригласила Духа очень интересного человека, первого космонавта, который вышел в открытый космос – напоминаю, это Алексей Леонов. У нас есть первый космонавт, который вообще полетел на Земле, – это Юрий Гагарин, он воплощён в другой галактике, мы не смогли его пригласить. Но мы пригласили другого первого космонавта, который в Духовном мире находится. Почему он тоже считается первым? Потому что он именно тот, кто первым вышел в открытый космос из космического корабля. В этом он тоже первый. Это также был громадный шаг для человечества, для науки и вообще для всего мира.

Он как раз в данный момент не воплощён и согласился прийти побеседовать. Я с ним уже беседовала. Тем более я тоже выходила в открытый космос, у меня было, что вспомнить и поделиться с ним. Мы с ним даже обменялись впечатлениями.

Наталья: Прекрасно.

Ирина: Да. Его будет расспрашивать Наталья.

Наталья: Приветствую всех! Очень рада всех видеть, слышать. Меня зовут Наталья, я энергопрактик, звукотерапевт. Давайте пообщаемся с Духом Алексея Леонова.

Ирина: Да, я слушаю. Он улыбается и говорит: «Наташенька, красавица, я слушаю тебя».

Наталья: Очень приятно. Благодарю, Алексей! Конечно, эти дни я думала о нашем контакте посредством передачи информации через прекрасную Ирину. Очень хочется

узнать то, что есть сейчас у нас на просторах интернета. Раньше не было интернета, но сейчас у нас много разной информации. И привлекла информация о том, что ты встречался с инопланетянами. Поэтому, конечно, хочется построить наш диалог в этом ракурсе – узнать, так ли это, развеять мифы или, может быть, наоборот, в чём-то убедиться. Чтобы мы были уверены в правде, уже непосредственно от тебя её услышав.

03:54 Контактёрство Алексея Леонова.

Ирина: Алексей, ты был знаком с представителями инопланетных цивилизаций, когда жил на Земле в физическом теле? Он говорит: «Да, был. Это было».

Наталья: Я не сомневалась, на самом деле. А можно узнать о твоих контактах?

Ирина: То есть ты был контактёром?

(Алексей Леонов): Да, я был контактёром (показывает, что были контакты, но говорит, что не часто).

Наталья: А какие они были – астральные или физические?

Ирина (Алексей Леонов): И астральные, и физические.

Наталья: Как нам было донесено посредством СМИ, ты в 13-летнем возрасте на озере Байкал пришёл порыбачить. Хотя там сказано, что вода уже застыла совершенно, но, тем не менее, ты встретился в тот день как раз с представителями другой цивилизации.

Ирина: Он махнул рукой и говорит: «Наташенька, храни тебя Бог! Откуда я в 13 лет взялся бы на озере Байкал?»

Наталья: Вот хотелось бы как раз этот миф развенчать в таком случае.

Ирина (Алексей Леонов): Я до Байкала ещё не доехал, это кто насочинял про озеро Байкал в мои 13 лет?

Наталья: Что ж, тогда мы всем и расскажем, что этого не было.

Ирина (Алексей Леонов): Нет, инопланетян я встречал, но вообще не в том месте, о котором говорят.

05:26 Первый контакт с инопланетянами (1945 г.). Семья и детство.

Наталья: Расскажи, пожалуйста, о твоём первом контакте. Как это было?

Ирина (Алексей Леонов): И не в 13 лет это было.

(Ирина) Когда ты первый раз их встретил? Он мне показывает. Так, сейчас...

(Алексей Леонов) Сразу после войны. Это было вообще в 1945-м, летом. Это было после окончания войны, после Дня Победы. Вот прошёл День Победы, 9 мая, а я их встретил где-то через полтора месяца – в конце июня (показывает) – 29-го, 30-го, или самое начало июля, такое было время, лето. В общем, июнь месяц.

(Ирина) И вообще, он мне показывает сейчас мальчика, такого достаточно высокого, худенького. И ему 11 лет, хотя выглядит он старше, так скажем. Как будто ему вообще лет пятнадцать, что ли, по росту. Он говорит, почему-то сейчас, что одиннадцать, а выглядит старше образ – я думала, там больше. Он говорит: «Нет, просто рано пришлось повзрослеть. А так мне тогда было одиннадцать». И вот он такой прямо сильный, я вижу, что он бегаёт или спортом занимается – активный мальчик. Ничего не боится, смелый такой.

Наталья: Конечно, чтоб стать космонавтом, нужно быть именно таким.

Ирина (Алексей Леонов): Именно в детстве.

Наталья: Да, даже в детстве.

Ирина: Так, сейчас показывает свою семью, очень много детей. И почему-то очень-очень-очень мало места, как будто в комнате прямо дышать нечем.

Наталья: Действительно, семья была многодетной.

Ирина: Деревня, какая-то... Это не деревня, а окраина города, но выглядит как деревня, я хочу сказать. Я не вижу многоэтажек. И я вижу, что он летом любил на рыбалку ходить, ягоды собирал, постоянно на природе был.

08:35 Подробности первого контакта с инопланетянами. Установка чипа.

Наталья: Первая встреча твоя с нашими друзьями из другой цивилизации случилась непосредственно на природе? Ты был один или с друзьями? Как это произошло?

Ирина (Алексей Леонов): На природе я был. Сначала мы были с друзьями, а потом я отошёл в сторону. Я любил гулять по лесу один. Уже стемнело.

(Ирина) Показывает такую даже не лесопосадку, а окраину леса. Вот тут с одной стороны город, какие-то дома, а с другой стороны дорога, и через дорогу уже большой лес начинается, где можно вообще заблудиться.

(Алексей Леонов) Там было страшно даже взрослым ходить одним, можно было очень легко запутаться: бурелом, дикие животные подходили. А я туда заходил, когда мне было даже 10 лет. Но в этот раз я гулял возле этой дороги лесной (она не асфальтированная, а грунтовка, но широкая).

И вот я ходил, нюхал цветы, травы срывал, даже ел (показывает, что привык среди диких растений искать что-то съедобное, и постоянно, когда был на природе, искал, чем поживиться). Мы там сначала с ребятами ходили, а потом я в сторону отделился, и их голоса умолкли за деревьями где-то.

Я ходил, ходил и не заметил, как прошло время, и уже стало темно. Ну как темно – сумерки, я бы не сказал, что прямо темно. Фонарей там не было, но я видел, что уже солнце зашло, но в воздухе светло ещё, хотя уже не так, как днём. Это конец июня был, как я сказал.

И я увидел сначала какое-то свечение по земле, по лесу. Я наклонился к земле, и вот как будто какая-то тень или какой-то ветер, точнее, какое-то движение я почувствовал справа. Выпрямился и увидел, что по верхушкам сосен идёт такой свет, как будто фонарём кто-то светит сверху.

(Ирина) Как тебе?

Наталья: Прекрасно. Какие это ощущения были? Что было дальше?

Ирина (Алексей Леонов): Я посмотрел выше, чтобы увидеть, что же этот свет отбрасывает. И я увидел блестящий оранжевый шар. Он был размером примерно как закатное солнце, которое бывает на закате. И он такой был ровный. Я сначала подумал: «Шаровая молния!» Но грозы там никакой не было, даже облаков не было. Какие у меня были чувства? Я оторопел (показывает, что у него «челюсть отвисла»), стоял и смотрел, что будет дальше.

Этот шар пролетел надо мной, а дорога была справа от меня. Шар пролетел надо мной, потом сделал круг и чуть впереди меня сел.

(Ирина) Показывает, как тот садится, и у него какие-то чёрные палочки выдвигаются, как опоры, вот как подставка под костёр, которая называется «таган». Знаешь, вот когда в костёр помещают таган, чтобы ставить кастрюлю? Вот такие же по кругу три чёрные опоры показывает мне, они как будто из этого шара выдвинулись, а сам он продолжал испускать мягкое свечение.

(Алексей Леонов) И он, такой – раз, и бесшумно сел на этих опорах на дорогу. Причём я почувствовал от него тепло и вот как призыв. Тепло и безопасность, точнее, не безопасность, а покой. Как будто там меня мама ждёт, было такое ощущение (показывает, что захотел туда идти). Но я стоял и смотрел, что будет дальше.

В этом шаре появился тёмный прямоугольник. Потом он исчез, и на его месте появился белый прямоугольник. И в нём показались какие-то фигуры. Я не успел и глазом моргнуть, как они оказались рядом со мной.

(Ирина) Я таких не знаю, кто это? Да, сейчас... Похожая форма. Я же не все цивилизации знаю. Такой цвет голубой, голубоватый, в общем, светло-голубой. Овальная голова. И вот такие глаза, как у ташиганцев – чёрные, раскосые, только они узкие и направлены от носа вверх. И они не чёрные, а серые какие-то. Я вижу металлический цвет.

(Алексей Леонов) Я подумал, что это какие-то очки. Ростом они были чуть выше меня, так как мне было 11 лет, то ростом они были примерно, как мой отец (показывает, что чуть выше его, потому что он в 11 лет высоким был). Тела были тонкие, гибкие: тонкие руки, длинные пальцы. И от их тел как будто отходило некое сияние. Они мне начали какие-то звуки издавать, похожие на стрёкот кузнечиков. А я стоял, и мне приходили мысли, что это...

(Ирина) Они как бы ещё мысленно обращались.

Наталья: Телепатически, да?

Ирина (Алексей Леонов): Что это инопланетяне, представители другого мира. Я пытался понять, что происходит, и мне пришла в голову мысль, что они гости из созвездия Лиры. Потом я протянул к ним руку, чтобы поздороваться, сказал: «Приветствую вас на советской земле!»

Наталья: Да, в то время патриотизм был очень важен.

Ирина (Алексей Леонов): Они, их было трое (показывает), двое стояли по бокам, один из них взял мою руку в свою, у него были такие холодные пальцы. Меня ещё это удивило, потому что от них шло такое тепло, от этого шара, который стоял там, а руки были холодные. Я подумал: «Они что, неживые, что ли», – и даже немножко страх стал появляться: мне почему-то показалось, что они мертвецы.

Но меня опять обдало волной тепла, и я услышал: «Всё нормально, просто у нас разная температура». Я спросил: «Как вас зовут?» Услышал опять не в ушах, не словами, а в мыслях, телепатически, такие певучие имена, типа Лесавий, Мисаний. Вот такие вот, оканчивающиеся на «-ий».

А тот, кто держал мою руку, вытащил маленький прибор, похожий на иголку какую-то или шприц. Он сделал движение, и я почувствовал укол в правый указательный палец. Но я даже не успел отдёрнуть руку, как это ощущение кончилось. И после чего мне было сказано, что мне поставлен... (показывает устройство, похожее на чип), но только тогда не говорили «чип», а просто: «Это мы приобщили тебя к нашему миру».

(Ирина) Он мне сейчас показывает, что показали ему какой-то квадратик, как песчинку такую. Но слово «чип» не говорили, потому что он не знал, что это такое.

(Алексей Леонов) И после этого они быстро переместились обратно скачком, как будто прыгнули обратно в шар, и опять этот белый прямоугольник, как я понял – дверь, закрылся.

(Ирина) Он показывает, что это был первый контакт и внутри его никто не звал. Просто они стояли рядом, но внутрь корабля его не завели. Его никто не катал.

(Алексей Леонов) Да, вот такие были представители инопланетян.

20:35 Реакция Алексея Леонова на первый контакт с инопланетянами. Соккрытие информации о нём.

Наталья: Ты друзьям потом рассказал о том, что произошло с тобой? Или промолчал?

Ирина (Алексей Леонов): Потом они улетели. Я сел на обочину и долго сидел. И долгое время ещё чувствовал, что рядом со мной кто-то находится, как бы невидимый.

Наталья: Энергия, да?

Ирина (Алексей Леонов): Кто-то поглаживает меня (показывает, что как будто его поглаживают). Я сидел, пока не появились первые звёзды. Тогда я встал и стал смотреть на небо, и думать: «А где же этот шар сейчас там летит?» И мне мысль пришла: «Иди домой, но никому об этом не говори».

Наталья: Тебя не искали друзья в это время?

Ирина (Алексей Леонов): Нет, в это время никого не искали. У матери было много других забот с детьми, кроме как искать меня. Я мог вообще уходить хоть на всю ночь. Потому что мне доверяли уже, как взрослому. Тем более, я принёс с собой дикоросы.

(Ирина) Показывает какие-то корни растений, которые он накопил, не аира, а

дикого лука какого-то. Он принёс матери, и вот сейчас показывает, что горсть ей отдаёт, и она это добавляет в суп.

Наталья: Полынь, наверное, да? Корни полыни, может?

Ирина: Нет, это не полынь, это корни какой-то дикой лилии.

Наталья: А, хорошо.

Ирина: Цветочки такие фиолетовые показывает.

(Алексей Леонов) Соответственно, это было съедобно. Вообще, в дикой природе очень много растений, из которых можно готовить разные блюда. И мы так часто экономили, у нас же было мало денег на продукты, на одежду. Хотя отец работал, мама смотрела за детьми, дети старшие уже работали, но всё равно у нас было мало денег. И поэтому мы часто брали в природе рыбу, птиц.

(Ирина) Показывает, что ловили куропаток, какие-то не капканы, а петли ставили на кусты, чтобы их поймать. Придумали ловушки. Ну правда, зачем куриц разводить, если можно так делать?

Наталья: Как ты думаешь, почему тебя выбрали они? В чём дело? Они почувствовали что-то?

Ирина (Алексей Леонов): Как сейчас я думаю или как тогда?

Наталья: Как сейчас ты думаешь.

Ирина (Алексей Леонов): Сейчас уже я помню, осознаю, понимаю, знаю, кто это был и почему меня выбрали.

Наталья: Расскажи.

23:52 Второй контакт с инопланетянами (1957 г.). Встреча на дороге.

Ирина (Алексей Леонов): Это был не единственный контакт, у меня было ещё три контакта, не с этими цивилизациями, а с другими.

(Ирина) Сейчас я поищу в памяти. Так, он мне показывает ташиганцев, шиморцев, а ещё бурхадцев два раза... нет, один раз. Да, Бурхад, Шимор, Ташиг. То есть разные были. Одни и те же не прилетали, показывает.

(Алексей Леонов) Вот как раз те, которые были бурхадцами, они меня тоже пригласили, прислали мне мысль, куда мне идти. Это было уже, когда я работал лётчиком. И тоже было в лесу, в другом городе, вообще на Украине. И я туда поехал с другом...

Наталья: До первого полёта в космос, верно?

Ирина (Алексей Леонов): Да, до первого полёта в космос. Это было вообще...

(Ирина) Показывает, что даже до полёта первого искусственного спутника Земли. Где-то лето 1957-го он мне сейчас показывает. Даже ещё первый спутник не летал – он же полетел только в октябре, и Гагарин ещё не летал в космос.

(Алексей Леонов) И вот там у меня был мой последний физический контакт.

Мы туда поехали с другом, а потом я увидел... Я знал, куда я еду, но ему сказал, что мы едем на рыбалку. И когда мы ехали, уже было тоже темно, он фарами светил (лесную дорогу показывает, озеро). Опять с неба белый свет полился. Машина остановилась и больше не заводилась.

Мой друг не понял, что это за свет, выглянул в окно.

(Ирина) Показывает, как он высовывается из машины и смотрит вверх, откуда идёт свет. Потом обратно голову просовывает в машину и говорит, что «какая-то хрень висит над машиной».

(Алексей Леонов) Но я не стал выходить, начал его успокаивать, сказал: «Это наши друзья». И вот тогда я увидел, как они относятся к людям, которые находятся рядом.

(Ирина) Показывает, как сейчас опять идут трое, но уже с белыми лицами, это бурхадцы. Подходят к машине, я сейчас вижу, прямо со стороны.

(Алексей Леонов) И мой друг, он как будто замер на месте и отключился, потерял сознание.

Они постучали в окно (я сидел рядом с водителем), один из этих белых высоких

людей. Они были уже очень похожи на людей: с белой кожей, высокого роста, блестящие костюмы обтягивающие. Один из них подошёл со стороны моей двери (я сидел рядом с водителем), постучал в окно. Я выглянул, и он мне показал жестом: «Спокойно!» Я вышел, потому что знал уже, что это наши друзья. Я открыл дверь, вышел, а он мне протянул руку и уже вслух на русском языке сказал: «Приветствую!» Да, он мне так ещё сказал: «По-моему, тебе хватит кататься на этой машине, не хочешь прокатиться на нашей?» (Ирина смеётся)

Наталья: Ты согласился?

Ирина: Он ещё и с юмором!

(Алексей Леонов) Да, конечно, я же был уже лётчиком. Я говорю: «Да легко!» То есть я тоже стал шутить, сказал: «Я ещё и повести её могу, я же лётчик».

(Ирина) Показывал, как бурхадец засмеялся – они смеются, как мы – и сказал: «Ну хорошо, посмотрим сейчас». Он какой-то знак подал – вот так помахал вверх.

(Алексей Леонов) Я посмотрел вверх (показывает диск, как летающая тарелка, тёмный). Из него луч шёл на нашу машину. А мой водитель по-прежнему сидел в той же позе. Когда я был ещё в машине, он был с открытыми глазами, но когда я вот так проводил перед ним рукой, он не реагировал и ничего не отвечал на мои вопросы. Он как будто в транс был. Я спросил: «А что вы сделали с моим Василием, с Васей?»

И бурхадец серьёзный стал, повернулся и говорит (у него, кстати, был мужской, но очень высокий голос: «Я ничего с ним не делал, просто его сознание отключено, так как он не готов увидеть нас. Он может навредить своей психике, если будет помнить то, что мы к тебе прилетели».

(Ирина) Я сейчас говорю своими словами, так как, он показывает только смысл слов. Потому что, когда попадаешь в Духовный мир, ты там, скорее, помнишь смысл и образы, чем факты.

(Алексей Леонов) Я озадачился. И после этого почувствовал, что меня тянет вверх, и как будто какая-то невидимая сила нас с этим моим новым другом стала поднимать. И тут я увидел, что вот те двое, которые с другой стороны машины подошли, они отошли в кусты и там что-то делали – с земли, что ли, собирали что-то, может, травы. Они там что-то собирали. И они тоже вслед за нами стали подниматься.

31:41 О событиях на инопланетном корабле.

Ирина (Алексей Леонов): Мы оказались в очень красивом круглом, светящемся помещении, там были мягкие диваны вдоль стен.

(Ирина) Показывает мне. Нет, это, скорее, не диваны, а лавочки мягкие белого цвета. Вот как кушетки, только более мягкие.

(Алексей Леонов) И там были эти трое, которые спускались, и были ещё семь гуманоидов. Я насчитал, что всего их было десять. И они все между собой разговаривали, все молодые, среди них были три женщины. И мы стали разговаривать, они все на меня обратили внимание, и вот тот, кто за мной пришёл к машине, он стал переводить.

Я их спросил: «А по какой причине я удостоен такой чести?»

Наталья: Для чего этот контакт?

Ирина (Алексей Леонов): Да, для чего? Они ответили: «Мы давно знакомы с твоим Духом, который внутри тебя. Ты этого сейчас не помнишь, но мы пришли, чтобы напомнить тебе твою миссию. Тебе необходимо стать одним из тех, кто откроет землянам дверь в космос. А для этого тебе нужна подготовка».

И после этого я увидел, как один из них нажимает на кнопку на небольшом столике, и мы все поднялись в воздух (показывает, как там отключили искусственную гравитацию, и возникла невесомость). А потом я почувствовал, как меня взяли за руки. Двое меня взяли за руки, поставили вертикально в центре комнаты, и на меня сверху опустился костюм – вот как Ирина рассказывает, автоматический. Я бы даже сказал, что костюм, который на неё опускался, это, скорее, робот – робот, который имеет форму

костюма, и который заключает внутри себя человека для выхода в открытый космос.

(Ирина) Как тебе такое?

Наталья: Значит, ты там был ещё прежде, чем потом все узнали?!

34:40 Настоящий первый выход Алексея Леонова в космос.

Ирина (Алексей Леонов): Открылся люк, меня взяли за руки – одна девушка, а второй – парень, который меня забирал из машины. И мы все вылетели. Они тоже были в этих костюмах, у них они тоже были блестящие, но были прорези для глаз (показывает). Мы все покинули этот летающий диск и оказались в космосе.

Земля была уже достаточно далеко (показывает, что она была размером с футбольный мяч). И они меня стали в разные стороны поворачивать и показывать космос. От того, какая там красота, у меня дух захватило. Я уже потерял дар речи, и у меня сердце быстро билось. Я не думал, что такая величественная Вселенная, потому что было много звёзд разноцветных, они сияли очень ярко, но не резали глаза.

И я спросил: «Для чего?» Точнее, я так подумал, но понял, что они мои мысли слышат. И мне тоже уже мысленно стали отвечать: «Это тебе нужно для того, чтобы ты подготовился, потому что ты то же самое сделаешь на земном космическом корабле. Чтобы ты был готов и не потерял сознание, не потерял осознанность, разум и всё сделал правильно, твой Дух попросил в Духовном мире прийти к тебе заранее и это показать».

Наталья: Да, это серьёзный шаг, на самом деле, – первый выход в космос. Тебя готовили уже даже другие цивилизации к этому.

36:47 Запрет говорить о контакте.

Ирина (Алексей Леонов): Потом мы вернулись, нас вернули в корабль. И мне там сказали: «Если ты кому-то будешь об этом говорить, тебя ни в какой космос не пустят». Я их спросил: «А откуда вам вообще известно, что будет космос?» Я напоминаю, что не было ещё даже полёта Юрия Гагарина, это был 1957 год, лето, ещё даже до запуска первого спутника Земли. Я говорю: «С чего вы взяли, что человек туда вообще полетит, тем более я?» Они ответили: «Это просматривается в Ленте времени будущего». Я спросил: «Что такое Лента времени?» Они меня похлопали по плечу и сказали: «Ничего, ты это не готов ещё узнать. Когда придёт время, узнаешь».

Потом меня подвели к приборам пульта управления.

(Ирина) Показывает панели – там были разные кнопки, был экран, который демонстрировал то Землю, то Галактику, рисунки какие-то были, которые вращались. Это как телевизор, только более яркий и объёмный.

(Алексей Леонов) Там были какие-то надписи на экране, цифры, и они переключались. Они даже могли переключаться на русские цифры и буквы. Я спросил: «А для чего это?» Мне сказали: «Это мы специально ввели в программу, чтобы тебе показать, как работает наш корабль». Я говорю: «А для чего мне это смотреть?» – «А для того, чтобы ты мог обучиться вашим наукам и совместить их с нашими данными, чтобы помочь Земле построить совершенные космические корабли».

Наталья: Да, ответственно.

Ирина: Он показывает, что его готовили в изобретатели.

Наталья: Да.

39:07 Связь таланта к рисованию с прошлым воплощением.

Наталья: Когда ты начал рисовать картины? Это было после той установки чипа, после первой встречи?

Ирина (Алексей Леонов): Ой, картины я рисовал ещё в первом классе.

Наталья: Тебя космос уже с детства манил, получается? Ты знал своё предназначение?

Ирина: Так, а почему ты тогда рисовал до первого контакта картины?

(Алексей Леонов) Потому что на это повлияла моя прошлая жизнь. Я был женщиной, которая занималась живописью, рисовала. Но это была другая планета, это было в нашей Галактике, но она не входит в Межзвёздный Союз. И эта женщина всю жизнь рисовала картины. Она, кстати, была замужем.

(Ирина) Так, какая это была планета? Как я слышу, какая-то Аристарта, Аристарта, вот так вот. Я такую не знаю, он говорит, что она не входит в Межзвёздный Союз. Показывает мне таких маленьких людей, похожих на эслеровцев, уши у них такие же есть, только более светлая кожа, нет морщин.

(Алексей Леонов) Но, к сожалению, в конце жизни она осталась одна, муж её умер. У неё было много картин. Она стала продавать эти картины, чтобы выжить на их планете. На той планете, где она жила, была жёсткая капиталистическая система, где всё нужно было покупать и продавать. И она там продавала картины, можно сказать, за еду, потому что осталась вдовой. И, к сожалению, она понизила...

Она с 18-го воплотилась, но понизила свои вибрации до 11-го духовного уровня из-за постоянного переживания о средствах, о финансах, о деньгах (там тоже были свои денежные единицы). И у неё ещё развилась жадность, сребролюбие, потому что она боялась потратить деньги. Из-за этого у неё был 11-й уровень, когда она вышла из воплощения.

41:40 Уровни воплощения Алексея Леонова и его вера.

Ирина (Алексей Леонов): И вот я воплотился в тело Алексея с 11-го уровня.

Наталья: Так. А вышел из воплощения на какой?

Ирина: Да, а на каком ты сейчас? Он мне показывает, что вообще на 20-м.

Наталья: Прекрасно! То есть ты Целитель.

Ирина: О, интересно! А почему же ты Ангел-Целитель, если ты не был врачом?

(Алексей Леонов) Потому что на уровне Ангелов-Целителей не только врачи, а те, кто соответствует этому уровню по состоянию Духовного сердца, представители любой профессии.

Наталья: Прекрасно.

Ирина: Да. А почему ты соответствуешь (сейчас я его спрошу) 20-му уровню?

(Алексей Леонов) Потому что я всегда помогал людям. Не только своим родственникам, но и абсолютно чужим по крови. Я считал, что все люди братья, что всем нужно помогать. И я всегда считал богатство, материальные средства лишь средством помощи другим. И даже когда я работал в банке, уже после перестройки, то всё равно как благотворитель (показывает) жертвовал деньги бедным людям, детдомам, церквям, каким-то больницам.

(Ирина) Показывает, что занимался благотворительностью.

Наталья: Понятно.

Ирина: Ещё показывает, что был верующим: молился Богу и вот прямо серьёзно к этому относился – ходил в церковь, и даже когда был атеизм, всё равно старался зайти в церковь, чтобы помолиться и поставить свечку.

(Алексей Леонов) Даже мне приходили мысли от моих кураторов – как я понимаю, астральный контакт у меня был всегда, ведь они всё равно за мной наблюдали через мой чип. И даже когда я заходил в церковь перед своим первым полётом, а это был 1955 год, самый разгар атеизма, мне пришла мысль: «Осторожно: если увидят – отстранят! Будь осторожен. Лучше молись в Душе». Предупреждали.

И я никому об этом не рассказывал, потому что не хотел, во-первых, чтобы меня отстранили от полётов по причине психической, психологической неустойчивости. Потому что за такие рассказы можно было попасть напрямую на комиссию к психиатрам: это считалось признаком неустойчивости психики, что у человека психоз. Но своим друзьям из отряда космонавтов (показывает их) и особенно моим напарникам по полётам я рассказывал, говорил, конечно без подробностей, что я видел, что я контактировал. И

они со мной тоже делились – у них практически у всех были контакты.

Наталья: Да, с Гагариным наверняка вы находили общие темы.

Ирина (Алексей Леонов): Да, он как раз тоже был контактером.

Наталья: Прекрасно.

45:36 Контакты на тренировках и в космосе.

Наталья: А когда вас готовили к выходу в космос, вы посещали такую комнату, которую называли «аквариумом». Вас туда помещали на несколько дней, так ли это? И что ты там чувствовал, что ты видел в этот отрезок времени?

Ирина (Алексей Леонов): Я её усовершенствовал (показывает, как он сделал изобретение, чтобы гидроизоляция была похожа на невесомость).

Наталья: Выходили ли там с тобой на контакт? Потому что об этом есть информация, вот хочется удостовериться.

Ирина (Алексей Леонов): Да, только астральный. Вообще, они всегда со мной были. Даже когда я выходил в открытый космос уже с земного корабля, я там тоже был на контакте, они рядом со мной были. И когда я оглянулся – я же оглядывался по сторонам, то увидел уже не только в астральном, но в физическом мире, что недалеко от меня располагается такая большая звезда, но она искусственная, что как будто наблюдали – те самые, кто был со мной ещё в 1957 году. И я понял, что за мной наблюдают со стороны не только земляне.

47:02 Энергетика Духа Алексея Леонова. Его занятие в Духовном мире.

Наталья: Я могу сейчас обратиться к тебе с личным вопросом? Дело в том, что, занимаясь энергопрактиками и непосредственно трансперсональным восстановлением, я на сеансы приглашаю целителей 20-го уровня. Стало быть, мы с тобой в контакте бываем вместе на этих сеансах?

Ирина (Алексей Леонов): Тебе же сейчас моя энергетика знакома?

Наталья: Да, знакома.

Ирина (Алексей Леонов): Какая она?

Наталья: Мягкая, струится, как вода, очень нежная. Если твоё присутствие вот так выражается, то я буду теперь знать, что это и ты тут.

Ирина: Да, но он такой решительный, я бы сказала.

Наталья: Я прямо сейчас ощущаю на ладонках эту энергию. Благодарю за прикосновение!

Ирина (Алексей Леонов): Да, я на 20-м уровне. Когда ты призываешь Ангелов 20-го уровня, я тоже прихожу, потому что я люблю землян. Я ещё курирую эгрегор космонавтики, один из его кураторов (показывает). Кураторы эгрегоров могут быть и с 20-го уровня.

Наталья: Прекрасно. Там же происходят моменты сонстройки. Я иногда думаю, что сейчас особенное время, когда как раз нужно помочь людям совершить вот этот переход, чтобы энергия...

48:34 Неготовность общества к информации об инопланетянах.

Ирина: Так. Вот ещё о чём не спросили: а по какой причине ты не рассказал о контактах, когда уже была перестройка, когда ты уже не летал, когда уже была гласность? По какой причине ты не рассказал?

(Алексей Леонов) Люди не готовы, не готовы были услышать правду о других мирах. И я не хотел негативного отношения даже не к себе, а к самим инопланетянам. Потому что я понимал, что если именно я буду рассказывать о своих контактах, это будет их больше компрометировать, так как рассказываю я сам, а не они это делают о себе. Дело в том, что у нас на Земле такой менталитет, что если кто-то из иных миров появился на нашей планете, но появился тайно и не показывается всем людям, то он для нашей

цивилизации является врагом, который имеет какие-то вражеские, дурные замыслы. Понимаешь, о чём я говорю?

Наталья: Да, сейчас тоже ещё есть такая тенденция, с чем мы как раз и сталкиваемся.

Ирина (Алексей Леонов): Поэтому, чтобы не распространять такую информацию в медиапространстве, чтобы не вызвать негатив по отношению к моим кураторам от людей, которые не понимают, что это я решил не говорить. Я решил, что когда время придёт, люди сами узнают, и нет необходимости мне что-то доказывать.

Для чего мне что-то доказывать, что я куда-то летал или кого-то видел, мне это что даст? Даже если весь мир скажет, что это неправда, что у меня были галлюцинации, я всё равно этому не поверю, так как я верю своему опыту. Так что, что это изменит? Кроме споров в обществе и ещё большего понижения вибраций это ничего не даст.

Наталья: Да, в видео, которые сейчас доступны для просмотра, где ты даёшь интервью, действительно не упоминается об этом в открытой форме.

Ирина (Алексей Леонов): Вообще-то, у меня спрашивали, верю ли я в инопланетян, и я сказал, что верю (показывает).

Наталья: Прекрасно.

50:54 Картины Алексея Леонова, их скрытый смысл и целительная сила.

Наталья: Но в твоих картинах, я знаю, зашифрованы как раз данные о встречах, о том, как это происходило – через цвет, который ты, словно шифр, подбирал для тех, кто будет в теме. Они смогут понять то, что ты передал. Так ли это?

Ирина (Алексей Леонов): Да, картины мои, кстати, целительные.

Наталья: Очень красивые картины.

Ирина (Алексей Леонов): Если вы на них смотрите и мысленно перемещаетесь своими мыслями – представьте, что картина раздвигается, и вы входите в неё, как в дверь, то вы окажетесь мысленно в том пространстве, в котором был я, и в том состоянии ума, в котором я это рисовал. Это окажет целительное воздействие на ваше тело.

Наталья: Это для нас как инструмент, можно сказать, для самовосстановления?

Ирина: Интересно для практики?

Наталья: Да, надо этим теперь пользоваться. Благодарим за такое пояснение к твоим работам.

Ты писал эти картины, вспоминая то, что ты видел в Астрале непосредственно, когда были физические контакты? Или это картины, когда ты уже в космос сам выходил?

Ирина (Алексей Леонов): И оттуда, и воспоминания из прошлой жизни тоже отразились.

(Ирина) Показывает, как природу рисовал, что видел в природе. Природу земную имеется в виду, какие-то растения. Я сейчас вижу пейзажи.

52:31 Алексей Леонов о будущем. Переломные годы Земли.

Наталья: А ещё есть такая информация, что тебе передали, что 2027 год будет особенным, где нужно будет людям сделать выбор, что всё разделится прямо на «тёмное» и «светлое».

Ирина (Алексей Леонов): Да, мне передавали такую информацию, но уже мысленно.

Наталья: Будет плохо, или всё-таки мы пойдём мирным путём?

Ирина (Алексей Леонов): Мне передавали такую информацию, уже мысленно, что и в 2027-м, и в 2032-м годах будут такие как бы переломные моменты (показывает).

Наталья: Об этом сказано?

Ирина (Алексей Леонов): Да, это время, когда всё человечество будет поставлено перед выбором – либо объединиться и жить дальше, либо отказаться от объединения и погибнуть. Именно такой выбор будет предоставлен. Но если будет сделан выбор

разделиться и погибнуть, вмешаются наши старшие братья. И они не дадут цивилизации погибнуть. Они пойдут на риск, они будут жертвовать собой, потому что ими движет Любовь, и будут спасать нас, хотя я бы, конечно, этого не хотел.

Я бы хотел, чтобы мы сами прошли этот путь объединения, осознанности, и чтобы мы сами начали ценить жизнь. Потом что каждое мгновение жизни бесценно. И важно осознать, что оно бесценно не только у вас, но и у других людей. Научитесь не красть время и энергию друг у друга. И тогда вы научитесь любить других людей так же, как самих себя.

Наталья: Да, я слова такие когда-то слышала, как «Смотрите чаще в небо (или лучше в небо), чем в прицелы друг на друга»?

Ирина (Алексей Леонов): Ну конечно, лучше.

Наталья: Изучайте космос.

Ирина (Алексей Леонов): Да.

Наталья: Это призыв, что космос действительно объединит людей. Для меня это как вдохновение жизнью, когда ты узнаёшь, что существует удивительный мир – тонкий мир, Духовный мир. Благодарю вас, Алексей! Конечно, вопросов ещё очень много, и хочется расспрашивать и дальше.

Ирина (Алексей Леонов): А какие у тебя ещё вопросы?

55:23 Первый выход человека в космос. Нештатная ситуация.

Наталья: Как состоялся твой первый выход в космос? То, что происходило, мы знаем – что была непростая, штатная ситуация за пределами космического корабля, когда ты оказался в невесомости и было очень сложно выйти обратно.

Ирина (Алексей Леонов): Да, к сожалению, наши костюмы не такие, как у них.

Наталья: Да.

Ирина (Алексей Леонов): Наши скафандры не такие, как у инопланетян. Мне вот Ирина тоже рассказывала о своём опыте, мы с ней уже беседовали. Правда, её представитель другой цивилизации возил в космос, не тот, который меня, который со мной контактировал. Но всё равно она тоже рассказывала про космический скафандр, который называется «костюмом для выхода в космос», он на неё надевался сам. Вот с ним как раз никаких проблем не было. А вот с земным аналогом, так как не проработанная была технология, это же было первый раз в мире для человека, то действительно он увеличился из-за давления (показывает), и было сложно выйти обратно. И я спустил воздух.

Наталья: Да, ты от этого мог погибнуть.

Ирина: Ещё показывает, как мало осталось воздуха для дыхания.

Наталья: Да, да, да. И время тоже было ограничено.

Ирина (Алексей Леонов): И самым удивительным для меня было, когда я вошёл вперёд, вот так руками подтянулся, но всё-таки вошёл. И обрадовался, что у меня получилось войти, потому что я понимал, что если не войду, то погибну. Самое удивительное, что у меня не было страха (показывает, что ему страшно не было). Я чётко понимал, что такое бывает, даже лётчики иногда гибнут на заданиях. Мой отец чуть не погиб в тюремном заключении. Он мне об этом рассказывал. И я к смерти относился, как к данности: если Бог решил, то пожалуйста, да.

58:02 Чудесное спасение в штатной ситуации в космосе.

Ирина (Алексей Леонов): Не было такого страха. И в то же время я понимал великую ответственность, потому что я действительно первый, кто вышел в открытый космос, и что сейчас на меня смотрит весь мир. И когда уже пытался пролезть обратно, я даже стал молиться. Я стал говорить: «Отец, я благодарю Тебя (всё это про себя) за то, что Ты позволил мне находиться здесь, среди Твоих прекрасных звёздных творений, в Твоём космосе, который Ты создал своей рукой. Если Тебе угодно, заведи меня сейчас к себе.

Если не угодно, сделай так, чтобы я попал обратно».

Наталья: Да, эта возможность была тебе дана. Непростыми усилиями ты левой рукой собирал этот шланг, фал, на котором нужно было подтянуться и зайти обратно.

Ирина: Показывает, что он попал внутрь, и нужно было ещё как-то повернуться, чтобы зайти в корабль.

(Алексей Леонов) Я чувствовал, что у меня это не получается, но какая-то сила буквально согнула меня пополам, так что мне даже стало больно в позвоночнике, и как бы сама повернула. И я понял, что это сам Духовный мир, сам Бог, Отец Небесный не желает моей смерти, поэтому даже нарушил свои законы физики, чтобы я вернулся обратно.

Так вот вошёл и обрадовался, что я жив, стал говорить Павлу, Павлику. Кстати, я ему тоже рассказывал о своём первом контакте, когда мы были...

Наталья: А у него были контакты тоже?

Ирина (Алексей Леонов): Да.

Наталья: Конечно.

1:00:22 Приземление капсулы с космонавтами.

Наталья: Когда вам пришлось катапультироваться, приземляться после вашего первого выхода в космос, вы оказались в снегу, в холоде, где нужно было уповать на то, что вас всё-таки отыщут, и вам действительно пришлось ждать и мёрзнуть. Об этом для нас оставлены видео, воспоминания. Может быть, что-то осталось за кадром? Если ты можешь, расскажи нам.

Ирина: Показывает, как разложил какой-то красный парашют.

(Алексей Леонов) Мы, наоборот, радовались, что этот корабль приземлился вдалеке от людей, потому что, например, могли быть повреждены дома. Но мы не в самую чашу упали, а на какой-то полянке.

Наталья: Да, прошло три дня после того, как вы уже вернулись к людям, где...

Ирина (Алексей Леонов): Такое бывает вообще-то.

(Ирина) Сейчас показывает, что это был не какой-то бурелом непролазный, там было такое место, где можно было расчистить площадку. И вот показывает, что они этот красный парашют разложили пошире на снегу.

(Алексей Леонов) Мы прекрасно понимали, что будут обыскивать этот район с воздуха, облетать его. И наконец услышали шум вертолёт. А с вертолёт далеко видно. И потом уже нам рассказывали, когда мы вернулись. Мы спрашивали, как нас нашли, и нам рассказывали, что было сообщение, что в этом квадрате какие-то местные жители недалеко в деревне видели, как мы прилетели. Я ещё подумал: «Наверное, нас тоже за инопланетян приняли».

Наталья: В тот момент вас не пришли поддержать?

Ирина (Алексей Леонов): Нет, далеко это было. Деревня была относительно далеко, просто она была ближайшей к этому месту.

Наталья: Другая цивилизация, может быть, тоже как-то вам дала понять о своём присутствии?

Ирина (Алексей Леонов): Да, мы ментально общались, астрально. Они сказали: «Вас ищут, всё будет хорошо. Вас найдут, не о чём беспокоиться». У нас была (показывает) пицца, провиант, даже огонь зажгли (из чего-то разожгли костёр). Но и мороз был, конечно.

Мы потом уже, как приехали, спрашивали, как нас нашли, и нам сказали, что с вертолёт облетали этот участок и вдалеке увидели что-то красное. Полетели в эту сторону и увидели сверху именно вот этот парашют красного цвета, он очень хорошо выделялся на фоне зелёного хвойного леса. Ну а откуда тут парашют? А там же показано, в вертолёт, какая это координата, и лётчик уже стал её по рации передавать людям. Просто до нас дойти было тяжело на лыжах, потому что не было дорог. А наш корабль – это не то, что тарелка: в одном месте взлетела, а в другом села, потом опять взлетела. У

нас таких не было.

1:04:31 Впечатления Алексея Леонова от космоса.

Наталья: Но вот твои ощущения, когда с бурхадцами ты был в космосе, и тебе показали его предварительно, а потом ты уже сам был непосредственно в этом пространстве, где нет опоры, и вообще ты всё видел сверху. Насколько это отличается? Как вот ты понимал, что...

Ирина (Алексей Леонов): Когда второй раз я был в космосе, были другие ощущения. Да, меня тогда подготовили к невесомости, к восприятию бездны под ногами. К этому ведь тоже надо привыкнуть. Ты висишь над пустотой буквально и понимаешь, что под тобой ничего нет многие-многие сотни километров. Но были и отличия.

Потому что, когда я выходил с бурхадцами, это было дальше от Земли, во-первых, она была с футбольный мяч. А когда я выходил с земного корабля, Земля была практически рядом. Я даже видел континенты, моря. И когда мы выходили в первый раз, у нас не было верёвки, которая привязывала к кораблю, мы возвращались по каким-то лучам. Нас там ничто не ограничивало, у нас не было верёвки, вот этого шланга. Потому что инопланетные скафандры в них не нуждались. Мы возвращались, как я уже потом понял, по лучу, который нас притягивал, как искусственная гравитация.

Наталья: Понятно.

Ирина (Алексей Леонов): А когда я уже выходил из земного корабля, то там нужно было быть крепко привязанным к этому кораблю. Я ещё и отдалялся от него (показывает, как то отталкивается, то опять притягивается).

Причём были опасения учёных, что от космического холода материал этого шнура будет хрупким, и меня оторвёт и унесёт в космос, а Паша не смог бы меня выловить, у него не было искусственного луча, вот этой гравитации.

Наталья: А можно узнать ещё?

1:06:57 Выговор от начальства.

Ирина (Алексей Леонов) И потом, когда я прилетел, мне даже выговаривали.

(Ирина) Показывает сейчас встречу с конструкторами и министром – такие высокопоставленные сидят и говорят: «А почему ты так отдалялся, даже больше, чем на пять метров? Ты же знал об опасности. А если бы он оторвался, ты вообще бы... Зачем рисковал?» Вот такой выговор был: «Ты вообще мог погибнуть от удушья. Ну ладно бы ты своей жизнью рисковал, твоё дело. Но это было бы тогда крахом всей советской космонавтики, потому что американцы и все стали бы говорить, что мы так готовим свои корабли, что у нас гибнут люди. Мы бы тогда проиграли в космической гонке с американцами. Ты понимаешь, что был ответственен не только за свою жизнь, а ещё за всю советскую космонавтику? Твоя жизнь – она была показателем: если ты живой вернулся, значит, у нас совершенная техника, совершенные технологии». Я тоже извинялся.

1:08:24 Наблюдение НЛО в космосе. Приказ о неразглашении.

Наталья: Хорошо, а когда был совместный выход в космос «Союза» и «Аполлона», американского космического корабля. Вы с ними встретились в космическом пространстве. Был ли там контакт? Просто хочется уточнить именно это ещё.

Ирина (Алексей Леонов): Да, только тоже мысленный, астральный.

Наталья: Понятно.

Ирина (Алексей Леонов): Хочу сказать, что когда я уже был даже второй раз в космосе, когда мы просто смотрели в окно (показывает, как в иллюминатор смотрят), много там пролетало чего мимо, светили нам в окна, и всякие были вспышки. Видели мы и сигарообразные корабли. Там очень много кто на орбите летает. Они буквально могут вообще пролететь мимо окна и помахать тебе вот так.

Наталья: По-моему, это здорово.

Ирина (Алексей Леонов): Я потом другим космонавтам об этом рассказывал. И они тоже делились и говорили: «Да мы там уже на них внимания не обращаем. Мы рассказывали об этом, о том, что мы наблюдали на орбите. Мы рассказывали, что там какие-то объекты, но мы давали подписки о неразглашении».

Наталья: Ну да, понятно.

Ирина (Алексей Леонов): Я спрашивал у своего командования, по какой это причине, и оно сказало: «Чтобы не будоражить народ, что к нам вторгнутся пришельцы».

1:10:04 Фильмы Спилберга и рисунки Леонова.

Наталья: Всему своё время. Действительно ли к тебе обращался Спилберг для создания фильма, где ты ему помог именно с образом пришельца? Так ли это?

Ирина (Алексей Леонов): Было такое, да, я рисовал его (показывает, как рисует). Спилберг много фильмов снял.

(Ирина) Показывает сейчас картину, которая называется «Инопланетянин».

Наталья: Да.

Ирина: Это такой добрый фильм про инопланетянина, которого спасали дети.

Наталья: Вот, именно он.

Ирина: Который, кстати, прятался, помнишь?

Наталья: Да, действительно, очень добрый фильм. Стало быть, образ вот этого инопланетянина ты ему и помог воссоздать?

Ирина (Алексей Леонов): Да, я нарисовал его.

1:10:59 Послание Алексея Леонова землянам.

Наталья: Благодарю за нашу встречу. И хочется услышать от тебя послание всем, кто ещё здесь, на нашей планете.

Ирина (Алексей Леонов): Я прошу вас беречь нашу матушку-Землю. Если смотреть в масштабах космоса, наша Земля – это маленькая пылинка. Но если смотреть со стороны нашего Сердца, то это самая важная для нас планета. Это наша мать, из которой мы все вышли. Бог – наш Отец, а Земля – наша мать. И Земля – это та опора, тот фундамент, с которого мы стартуем в космос. Если мы не будем её беречь, нам не с чего будет стартовать. Мы просто исчезнем как вид.

Есть законы космической эволюции, они не жестокие, но справедливы. И главный закон космической эволюции звучит так: «Право на жизнь имеет лишь тот, кто сеет Любовь». Помните об этом законе, он справедлив, потому что жизнь и есть проявление Любви!

1:12:31 Дневники Алексея Леонова. Благодарности.

Наталья: Алексей, пожалуй, ещё один вопрос. Перед тем, как ты выходил из воплощения, оставил ли ты информацию о своих контактах? Может быть, это дневник?

Ирина (Алексей Леонов): Я записывал (показывает блокноты, тетради), все эти записи хранятся у Оксаны [дочь Алексея Леонова].

Наталья: Благодарю сердечно за встречу, за эти полезные знания, которые ты нам смог открыть! Благодарю.

Ирина (Алексей Леонов): Благодарю Ирину, благодарю проект «Кассиопея» за то, что он смело несёт информацию о межзвёздных друзьях, несмотря на скептицизм, неверие и насмешки.

Кстати, это вполне естественно, как я уже сказал, для земного мира. Мы на Земле сейчас вот такие скептики, это защищает наш ум от заблуждений. Да, иногда защита бывает чрезмерной, и мы с водой выплёскиваем ребёнка. Но всё же помните, и я призываю проект «Кассиопея» это помнить: не ошибается тот, кто ничего не делает. Люди ошибаются, отвергая ваш Проект инопланетян. Но это их уроки, это их ошибка, на

которую они имеют право.

(Ирина) Да, я помню об этом, конечно же.

(Алексей Леонов) Благодарю Наталью за прекрасный Свет Души и за помощь людям!

Наталья: И я благодарю.

Ирина (Алексей Леонов): За твоё Сердце, полное сострадания и служения людям.

Наталья: Благодарю!

Ирина: Я тоже благодарю Дух Алексея, поздравляю, что он достиг 20-го уровня. Желаю дальнейшего роста.

Благодарю своё Высшее Я за помощь в этом контакте. Благодарю Наталью за интересные вопросы. Благодарю вас, дорогие друзья, за то, что посмотрели это видео. Надеюсь, вам было интересно. Оказывается, он был контактёром.

И до новых встреч! Пока!

Транскрибатор - Арсений Золотников,
Корректор - Ольга Шепелёва