

YouTube: <https://youtu.be/cu9hnQ17q84>

ВКонтакте: https://vk.com/video-183810725_456242882

RuTube: <https://rutube.ru/video/9346d50c7c64cf57cee34b8925af63d2/>

Дзен: https://dzen.ru/video/watch/692b20ee70a223f35683e8?share_to=telegram

Телеграм: https://t.me/cassiopeia_center/6349

Аудиозаписи: <https://t.me/AudioCassiopeia/973>

#851 Философский взгляд инопланетного разума на жизнь людей. Методика «Внутренние переговоры».

2 декабря 2025 года

Участники конференции:

Ирина Подзорова – контактёр с внеземными цивилизациями, с тонкоматериальными цивилизациями и с Духовным миром;

Виктория Тимашёва – контактёр, энергопрактик, руководитель проекта «Энергии Лебеда ∞ Баланс Духа и Материи», психолог, мастер по соностройке с Высшим Я, автор медитаций и курсов;

МидгасКаус – представитель планеты Эслер, биолог, психолог, микробиолог, специалист по инопланетным формам жизни.

00:00 Начало видео.

00:19 Представление участников.

Ирина: И сегодня я пригласила МидгасКауса. У нас вторая часть беседы с мастером центра «Кассиопея» Викторией. И мы продолжаем беседовать о земных ситуациях, спрашивать о них у МидгасКауса с планеты Эслер, биолога, психолога, специалиста по изучению земной цивилизации, как бы он поступил в этих ситуациях, исходя из своего опыта, из своего мировоззрения, из своего воспитания и так далее.

01:37 Приветствие.

Ирина: Итак, дорогие друзья, здравствуйте.

Меня зовут Ирина Подзорова. Я являюсь контактёром с внеземными цивилизациями, с Духовным миром, с тонкоматериальными цивилизациями.

Мы прекрасно знаем, что даже на Земле каждый человек реагирует на ситуации и поступает по-разному в одних и тех же ситуациях.

Тем более интересно узнать, а как бы поступил инопланетянин, который не воспитывался на нашей планете, у которого совершенно другие представления о жизни. Вот мы об этом спрашиваем. Очень интересны ответы.

Виктория: Да. Добрый день, дорогие друзья. Мы продолжим нашу тему. Хотела я перейти немножко к другому, но всё-таки давайте закончим про любовь, про отношения.

02:25 Особенности любви у инопланетян.

Виктория: И сегодня я хочу спросить у Мида про такую ситуацию – ситуацию измены. Ну, во-первых, есть ли у них такое?

Вот, давайте с этого начнём, а дальше я потом уже продолжу то, что касается нас.

Ирина (МидгасКаус): Нет, на планете Эслер наши тела устроены немного по-другому, чем ваши. Да, мы антропоморфы в том плане, что мы теплокровные, у нас две ноги, две руки, одна голова и так далее.

Мы похожи в этом на вас. Но внутреннее строение нашего тела, гормональная система совершенно другие. У нас есть размножение через половой инстинкт, но он у нас

проявляется по-другому. Половой инстинкт больше связан с чувством любви как единства.

Если мы к какому-то существу не испытываем супружеской любви, у нас не может к нему появиться половое влечение, просто не выделится нужный гормон.

Виктория: О, как интересно.

Ирина (МидгасКаус): У нас так, а у вас это немножко по-другому.

Виктория: А у нас по-другому.

03:51 Рекомендации МидгасКауса для реакции на измену. Любовь как выбор воли человека.

Виктория: И вот хотелось бы какой-то рекомендации. Если такое происходит в семье, что делать?

Ирина (МидгасКаус): Если в семье кто-то у нас изменил, это чёткий знак того, что тот, кто изменил, почувствовал супружескую любовь к другому гуманоиду. И в этом случае рекомендуется им соединиться и дальше жить вместе, потому что это уже как семья. А прежняя семья, значит, уже потеряла для него актуальность. Он уже вывел из неё энергию своей любви. Проще говоря, разлюбил. Да, у нас, конечно, тоже такое возможно.

Любовь – это чувство, конечно же, добровольное. И можно как направить её на объект, так и убрать оттуда. Вот вы же можете любить, а можете разлюбить. Это вам кажется, что эти чувства не поддаются контролю, воле и так далее. На самом деле всё в выборе воли человека. И человек сам выбирает, на кого направлять свои чувства. Просто многие люди из-за своей неосознанности и стремления уйти от ответственности считают, что это чувства управляют ими, а на самом деле наоборот.

05:12 МидгасКаус о прощении измены.

Виктория: Вот смотри, я сталкиваюсь с таким. Когда ведёшь на «Высшее Я» как проводник, часто люди рассказывают такие истории, о которых не рассказывают в обычной жизни. И я обратила внимание на то, что мужчинам, если даже жена, допустим, изменила, очень тяжело это простить. Они прощают.

Вот у меня буквально недавно был мужчина. Он говорит: «Я всё простил, уже 40 лет прошло, но в Душе вот это всё равно осталось». Может быть, есть какая-то рекомендация для людей, которые решили всё-таки сохранить семью, несмотря на то, что произошло, но им трудно справиться вот с этой внутренней болью предательства? Что им делать?

Ирина (МидгасКаус): Прощение или обида – это тоже в воле человека. И нужно это просто выбрать и сказать себе: «Я выбираю простить», или: «Я выбираю не простить». Если «выбираю простить», значит, необходимо это делать искренне. Если человек считает, что он хочет простить, но на самом деле он не прощает, то он должен так и сказать: «Я выбираю не прощать». Здесь многие могут сказать: «Я вот хочу, но не могу».

06:27 Разум – отличительная функция человека. Свобода выбора через мышление.

Ирина (МидгасКаус): На самом деле, человек тем и отличается от животных, что он может управлять своими чувствами, эмоциями, инстинктами и т.д. У него есть для этого инструмент, который называется «разум». Разум, не основанный на инстинкте, как у животных, а основанный на Духе, на духовном разуме.

Из чего состоит разум? Я вам напомню – из мышления, воображения и памяти. Так вот, мышление – это такой центральный аппарат разума, центральный орган. И именно мышление – это такой аппарат для обработки информации для того, чтобы сравнивать, выделять главное, анализировать, синтезировать, проводить то, что вы называете логическими операциями, когда делают выводы на основе каких-то данных. Именно в мышлении появляются ваши мысли. И вторая функция мышления – это как раз делать

выбор. Именно мышление делает свободный выбор.

Да, ваше сердце испытывает желание и чувство, но выбирает между ними, какое избрать, и делает это именно разум. Например, у человека появляются два желания. Одно желание – сохранить семью после измены, а второе желание – собственно говоря, уйти из семьи. Эти два желания основаны на тех чувствах, которые появились в сердце. И, будем так говорить, желание уйти из семьи порождено обидой, разочарованием, пониманием того, что ты не нужен, так сказать, чувством ненужности, а желание оставить семью – собственно говоря, любовью, надеждой, верой (такими положительными чувствами). И какое из этих желаний выбрать... Это выбирает что? Разум, мышление.

Этот выбор свободен. И если человек выбрал остаться в семье, но при этом оставил желание упрекать своего партнёра в измене, то этот выбор был нечестен. Он на самом деле хотел уйти из семьи, просто по каким-то соображениям заставил себя в ней остаться. То есть для него какая-то выгода...

Виктория: Интересно.

Ирина (МидгасКаус): Я просто говорю, здесь важно быть честным с собой.

09:35 Разбор ситуации измены на примере из жизни Ирины.

Ирина (МидгасКаус): Наверное, нужно говорить предметно. Вы же, люди, знаете, что вы это переживаете. И вот Ирина расскажет о своём опыте.

(Ирина) Да, у меня был первый муж, он как раз мне изменил, и я от него ушла. В тот момент я считывала это как желание, чтобы они сошлись и жили вместе, потому что они любят друг друга. Но оно же было на чём основано? Если он выбрал её, то он пренебрёг мной, а значит, я ему не нужна. Это было чувство ненужности, бессилия, уныния и т.д. Хотя такой прямо обиды, что «он не имел права этого делать», у меня не было.

Просто такое вот: «Ты выбрал, и теперь дальше я бессильна что-то изменить». Пошло в эту сторону. И поэтому я ушла от него. Кстати, он с ней сошёлся, и потом они даже родили двоих детей. Это же говорит о том, что эти Души их выбрали.

Виктория: Ну, логично. А вот, кстати, Ира, тоже тогда вопрос. Когда такое возникает, в одном случае человек, допустим, хочет уйти, а в другом случае он хочет остаться. Нет, вернее кто-то хочет остаться, а кто-то хочет уйти. Стоит ли другой половинке удерживать этого человека и пытаться что-то делать?

Ирина: Нет.

Виктория: Нет?

Ирина (МидгасКаус): Свобода выбора. Сказать, что это твой выбор, всё. Вот даже если человек хочет уйти из семьи, хочет уйти с какой-то работы, вообще из дружбы, из общения, другая сторона, если пытается этому препятствовать, она отбирает свободу выбора. Нужно сказать: «Это твой выбор и твоё право».

Виктория: То есть надо уважать выбор другого человека, не тратить свою энергию на сопротивление?

Ирина (МидгасКаус): Да, потому что, если вы даже уговорите или убедите остаться, то человек может передумать именно из-за ваших уговоров и переложить потом ответственность за своё несчастье, что он остался, на вас.

Виктория: Ну да, потом прожить и сказать, я вот...

Ирина (МидгасКаус): Я хотел жить, ты меня уговорила, а теперь я несчастлив из-за этого.

Виктория: Логично, да.

12:16 Мышление обрабатывает информацию.

Виктория: Ира, вот такой вопрос, пока мы разговариваем, у меня крутится в голове. У нас такое есть представление, что мы действуем либо разумом, либо сердцем. И кто-то говорит: «Слушай своё сердце, не слушай, что говорит разум». Кто-то говорит

наоборот.

Ирина (МидгасКаус): Мы всё равно слушаем мышление. Оно обрабатывает информацию из внешнего мира, из своего же собственного внутреннего мира и из сердца. Кто предлагает слушать сердце, а чем он его предлагает слушать?

Виктория: А вот интересно, хочется понять, где вот эта часть, которая соединяет и разум, и сердце, которая делает этот выбор, как её почувствовать. Есть какая-то практика, как это почувствовать?

Ирина (МидгасКаус): Это называется «сознание». Сознание – это энергия, направленная на восприятие внешнего мира, а самосознание – это энергия, направленная на восприятие внутреннего мира. Именно оно соединяет мышление, сердце, волю, то есть всё это происходит в сознании.

13:24 Формирование ментальных установок.

Виктория: Ира, как его почувствовать в моменте, когда, допустим, голова говорит так, сердце по-другому, как подключиться к этому сознанию, чтобы понимать?

Ирина (МидгасКаус): На самом деле, то, что говорит голова, то, что говорит разум, – это те ментальные установки, которые тоже записаны, но они записаны не на пустом месте. Они тоже написаны на основе чувств, которые есть в сердце, там одно зависит от другого.

Виктория: Получается, в любом случае мы делаем выбор сердцем.

Ирина (МидгасКаус): Ну просто мы говорим, что мы делаем умом, потому что мы думаем, вот у нас есть желание, но мы его чувствуем как мысль.

Часто люди не отслеживают, что это какое-то желание как чувство нехватки чего-то, как чувство потребности чего-то достичь. Вы очень часто считываете только мысль, которая сопровождает это желание. А на самом деле они в сознании появляются одновременно. И как через желание можно влиять на мысли, так и мыслью можно влиять на сами желания и на состояние Духовного сердца. Там всё влияет на всё.

14:43 Анализ мыслей и желаний. Понимание первопричины и отражение потребностей.

Виктория: Как интересно. Слушай, бывает же такое – есть какое-нибудь непреодолимое желание? Как с помощью своих мыслей можно повлиять всё-таки на это желание и поступить по-другому?

Ирина (МидгасКаус): А приведи пример этого желания.

Виктория: Ну, сложно так вот прямо сказать.

Ирина (МидгасКаус): Ну, чтобы я знал, какие мысли направлять.

Виктория: Допустим, у человека есть желание оставить нелюбимую работу. Разум ему говорит: «Нет, нельзя, ты останешься вообще без дохода». А человек сердцем чувствует, что «если я сейчас вот это всё брошу, потом будет всё хорошо, я найду себе хорошую работу, но я её не найду, пока я не брошу». И разум говорит: «Нет, сиди там, на работе, делай её, получай свою зарплату». А как бы желание сердца – всё это бросить и начать с чистого листа.

Ирина (МидгасКаус): Хорошо. А ведь это желание сердца же тоже пришло в виде мыслей «брось работу»?

Виктория: Ну да.

Ирина (МидгасКаус): Значит, одна мысль была «брось работу», а вторая мысль была «останься на работе».

Виктория: Да.

Ирина (МидгасКаус): Мы сейчас просматриваем просто мысли. Вот они как бы противоположные мысли. Дальше нужно смотреть, какие потребности отражают эти мысли и стоящие за ними желания.

Виктория: То есть мы уловили две мысли. Надо понять, что вот это желание

сердца – это тоже мысль. Мы её зафиксировали. Одна у нас...

Ирина (МидгасКаус): Желание сердца же было в виде слов? Значит, это мысль тоже, то есть как мысль проявилась. Если вы просто почувствуете желание непонятно чего, у вас это в мысли не оформится. Но тогда вы не будете знать, как это выразить: «Я хочу чего-то, не знаю чего».

(Ирина) Как тебе такое?

Виктория: Ну да, так, давай дальше этап. Вот мы выделили две мысли, что мы дальше с ними делаем?

Ирина (МидгасКаус): Нужно понять, какие желания и потребности они отражают в вашем сознании, то есть из какой области желаний, из каких областей Духовного сердца они пришли. Какие они отражают потребности, будем уже так говорить проще.

Виктория: Давай, первое: остаться на работе – это стабильность, предсказуемость. Ну стабильность такая, можно сказать, безопасность, чувство безопасности.

Ирина (МидгасКаус): Давай, это потребность безопасности.

Виктория: Угу.

Ирина (МидгасКаус): Что у нас отвечает в сердце за потребность безопасности?

Виктория: Это я спрашиваю.

Ирина (МидгасКаус): Инстинкт самосохранения. Инстинкт, инстинктивные программы живут тоже в сердце вместе с нашими чувствами. И задача инстинкта – сохранять нас и от опасности для жизни, и от опасности для здоровья, и от опасности для нашего социального статуса, потому что часто социальный статус ассоциируется с нашей жизнью.

Таков инстинкт самосохранения, он у нас сохраняет нашу стабильность. Итак, первая мысль пришла от инстинкта самосохранения.

А вторая мысль какая была?

Виктория: Ну а вторая – желание свободы, лёгкости, нового уровня, той же стабильности, но как бы, понимая, что надо пройти вот через этот неприятный период. Я не знаю, это тоже какой-то инстинкт?

Ирина (МидгасКаус): Нет, это уже чувство. Это потребность в чём?

Виктория: Ну не знаю. В самовыражении?

Ирина (МидгасКаус): Ну, будем так говорить, в свободе.

Виктория: В свободе.

Ирина (МидгасКаус): И дальше, чтобы с ними правильно работать в духе Любви для духовного развития, их необходимо помирить между собой, чтобы они не боролись, а сотрудничали вот эти «потребность в свободе» и «инстинкт самосохранения».

Виктория: И как это сделать?

18:49 Практика гармонизации инстинктов, чувств и желаний.

Ирина (МидгасКаус): В нашей психологии, в нашей школе нам рассказывают, что это называется «гармонизация инстинктов, чувств и желаний». Мы это делаем ещё в детстве все, мы проходим через эти практики.

(Ирина) Как тебе такая практика?

Виктория: Ой, вообще супер, рассказывай, пожалуйста, дальше.

Ирина: Так, а нас надо как-то взрослых, как вы детей.

Виктория: Да, у нас, да.

Ирина: Ой, не могу, он такой улыбается.

(МидгасКаус) Ну да, если человек не прошёл эти стадии в детстве, он неизбежно будет проходить их во взрослом возрасте, только уже там цена ошибки может быть гораздо выше, чем в детстве.

Виктория: Вот, к сожалению, да.

Ирина (МидгасКаус): Но тоже опыт.

Виктория: Но тоже опыт, да.

Ирина Смотри, вот он сейчас говорит, как работать с этими чувствами, инстинктами, потребностями.

(МидгасКаус): Нам дают все эти практики в образах. Итак, вот инстинкт самосохранения. Представь для него образ.

Какой образ идёт? Это кто? Образ живого существа. Какой для тебя?

Виктория: У меня какой-то бык почему-то. Бык такой, который прям очень...

Ирина (МидгасКаус): Только он должен быть такой в одежде, инстинкт самосохранения – такой стабильный. Представь, бык в стильном консервативном костюме сидит за столом – это твой инстинкт самосохранения.

А как ты стремление к свободе, потребность свободы представляешь?

Виктория: Птица почему-то, образ птицы какой-то парящей. Она хочет, стремится...

Ирина (МидгасКаус): И она тоже в очках такая, как исследовательница, тоже села с ним за один стол. Представила?

Виктория: Да.

Ирина (МидгасКаус): А ты сидишь посередине и, не вовлекаясь в это, наблюдаешь за их разговором.

Что ты чувствуешь?

Виктория: Ты знаешь, мне кажется, что этот бык с каким-то пренебрежением смотрит на эту птицу.

Ирина (МидгасКаус): А птица как на него смотрит?

Виктория: А птица не хочет на него вообще смотреть. Она такая типа «я тут вообще лучше полечу дальше, зачем мне здесь сидеть».

Ирина (МидгасКаус): А ведь «не хочет» – это тоже пренебрежение.

Виктория: Ну получается, что да. Слушай, да, реально.

Ирина (МидгасКаус): А сейчас ты отслеживай в себе, что чувствуешь.

Виктория: Ну если честно, такое: «А что, правда?» Как будто было обесценивание быка, оказывается. Птица-то тоже хороша, она тоже проявляет своё пренебрежение к нему, но только в такой в изощрённой форме, скажем так, в более тонкой форме.

Ирина (МидгасКаус): Да. Ну ты посмотри, он хотя бы смотрит, а она даже смотреть не хочет.

Виктория: Да.

Ирина (МидгасКаус): Значит, у кого больше скрытая внутренняя агрессия?

Виктория: У птицы.

Ирина (МидгасКаус): Так, посмотрим, что же так её разгневало. Так, хорошо. И теперь ты смотришь. И вот представь, что ты просто сидишь третья за столом, но ты не вовлекаешься в их разговор, ты просто наблюдаешь, и тебе интересно, о чём они договорятся.

Что чувствуешь?

Виктория: Ну, мне прямо интересно, о чём они могут договориться.

Ирина (МидгасКаус): А внутри же вот уже напряжение уходит?

Виктория: Да, любопытство. Приходит любопытство. Что же будет дальше? Как же это всё-то?

Ирина (МидгасКаус): Так, хорошо.

Теперь скажи: «Я понимаю, что два этих чувства желают мне добра».

Виктория: Я понимаю, что два этих чувства желают мне добра.

Ирина (МидгасКаус): «Потому что это – моя часть».

Виктория: Потому что это – моя часть.

Ирина (МидгасКаус): Что ты чувствуешь?

Виктория: Хочется выдохнуть, довериться результату их разговора.

Ирина (МидгасКаус): Так, отлично.

А теперь они начинают разговаривать.

Итак, бык говорит. Представь, что он сейчас говорит: «Тебе нужно остаться на работе». Бык говорит птице, например: «Вике нужно остаться на работе».

Птица говорит быку: «Нет, ей нужно уйти с работы».

Так, а теперь смотри, прислушивайся к себе. Что отвечает бык?

Виктория: Глаза закатывает.

Ирина (МидгасКаус): А отвечает-то что?

Виктория: Бесполезно с ней говорить. Он говорит: «Ну, ты подумай». Я: «Хорошо».

Ирина (МидгасКаус): Ну, птице что он отвечает?

Виктория: Но он её не понимает. Ира, не понимает он её. Как она может променять вообще стабильность на полёт?

Ирина (МидгасКаус): Да, теперь ты скажи. Теперь представь, что бык говорит птице: «Прости меня, я тебя не понимаю».

Виктория: Слушай, у неё появилось желание ему объяснить.

Ирина (МидгасКаус): Так, а у тебя что?

Виктория: У меня что? Знаешь, у меня возникает какая-то вовлечённость в их разговор. Не просто пустить на самотёк, но принять участие.

Ирина (МидгасКаус): Теперь то, что бык сказала птице, что «не понимает её». А что объясняет птица?

Виктория: Что объясняет птица? Ну она говорит: «Меня разрушает эта работа».

Ирина (МидгасКаус): Пусть приведёт больше аргументов и скажет чем. Бык понимает только чёткий аргумент.

Виктория: Я устаю на работе. Вот, я не чувствую, что я раскрываюсь как личность на этой работе. Меня не устраивает зарплата, в конце концов. Она есть, но, наверное, не та, которой, мне кажется, я достойна.

Ирина (МидгасКаус): Так, всё. Она всё сказала быку. Что отвечает бык?

Виктория: Ну, бык призадумался на самом деле. Он такого не ожидал, что её что-то может не устраивать. Почему-то быку казалось, что всё и так очень хорошо. Зачем что-то менять?

Ирина (МидгасКаус): Так, и что он отвечает?

Виктория: Ну, ты знаешь, он не против попробовать, но как-то не резко.

Ирина (МидгасКаус): Смотри, она его убедила. Теперь она передала ему часть своей энергии. Теперь видишь, что они дружат?

Виктория: Ну да, мне кажется, они прямо там думают вместе, как это всё сделать так, чтобы всем было хорошо.

Ирина (МидгасКаус): Теперь представь, что бык говорит: «Да, твои аргументы логичны. Действительно важно улучшить жизнь Вики. И я даю своё одобрение на то, чтобы она попробовала последовать за тобой. Но прошу тебя быть осторожной».

Что отвечает птица?

Виктория: Ты знаешь, мне кажется, у неё появилось какое-то чувство ответственности. Если ей раньше хотелось вообще просто улететь отсюда непонятно куда, то сейчас она прямо поняла, что прежде, чем лететь, надо понять куда, чтобы не тратить энергию на лишнее действие.

Ирина (МидгасКаус): А теперь представь, что птица говорит быку следующее: «Я благодарю тебя за этот разговор».

Пусть она скажет: «Милый инстинкт самосохранения, я благодарю тебя за этот разговор. Я понимаю, как ты стараешься сохранить безопасность Вики и мою собственную, потому что я – часть её. Я прошу тебя помочь мне вместе безопасно провести Вику по новому пути».

Виктория: Слушай, они прямо команда. (смеётся)

Ирина (МидгасКаус): А теперь представь, что бык встаёт, птица садится ему на спину, и они приходят друзьями. И заходят в тебя, в твоё сердце, в твою грудь.

Что ты чувствуешь?

Виктория: Я, знаешь, чувствую какую-то внутреннюю уверенность. Вот это как объяснить-то? Ну как будто я понимаю, что не случится какого-то необдуманного полёта. Но и в то же время нет чувства безысходности, когда тебе говорят: «Нет, сиди и ничего не меняй». Как будто открылся некий третий путь, эти две части за меня, и они обязательно что-то придумают. И у меня, знаешь, даже такое чувство, что мне не обязательно сильно в это вовлекаться. Как будто пространство, оно вот... Как будто появился какой-то третий вариант развития событий, который я раньше даже не видела. Ещё одна линия вероятности.

Ирина (МидгасКаус): Ты сейчас как Душа, которая обладает ценностью, всеми этими чувствами, используешь своё мышление, чтобы выбрать третий вариант.

Ты говоришь: «Я благодарю свой инстинкт самосохранения».

Виктория: Я благодарю свой инстинкт самосохранения.

Ирина (МидгасКаус): «За то, что он сохраняет мою безопасность».

Виктория: За то, что он сохраняет мою безопасность.

Ирина (МидгасКаус): «Я благодарю своё стремление к свободе».

Виктория: Я благодарю своё стремление к свободе.

Ирина (МидгасКаус): «За то, что оно призывает меня к развитию».

Виктория: За то, что оно призывает меня к развитию.

Ирина (МидгасКаус): «Я доверяю вам».

Виктория: Я доверяю вам.

Ирина (МидгасКаус): «Я доверяю себе».

Виктория: Я доверяю себе.

Ирина (МидгасКаус): «Я доверяю пространству».

Виктория: Я доверяю пространству.

Ирина (МидгасКаус): «И мой выбор – ...»

Виктория: И мой выбор – ...

Ирина (МидгасКаус): «... Ожидать нужного момента для действия».

Виктория: ... Ожидать нужного момента для действия.

Ирина (МидгасКаус): «Когда он наступит, я почувствую благодаря вам».

Виктория: Когда он наступит, я почувствую благодаря вам.

Ирина (МидгасКаус): Что чувствуешь?

Виктория: Спокойствие такое, прямо хорошо.

Ирина (МидгасКаус): Так как тебе такая практика?

Виктория: Супер практика!

29:34 Самостоятельное применение практики.

Виктория: Ира, скажи, а человек самостоятельно может её делать, или всё-таки лучше какой-то проводник, который будет ему это подсказывать?

Ирина (МидгасКаус): Нам на Эслере это учитель объяснял по «Психологии Духа». Он нас сажал по парам друг с другом. И мы друг с другом беседовали таким образом. Но у нас есть учебники, где описано, как эти образы создавать, как наделять их ролью, как за них отвечать и как слушать, как ответил другой. Ничего там сложного нет, это всего лишь навык. Вот я сейчас провёл с тобой такую сессию, как проводят с нами учителя в школе.

Как тебе?

Виктория: Очень круто! Мне прямо понравилось. Но мне просто кажется, знаешь, что не каждый человек так сможет сам себя провести по этим вот... Потому что, видишь, в какой-то момент у меня же возникало непонимание или какое-то сопротивление. Но ты направляла там: «Вот сейчас он скажет, она скажет». И это было проще.

Ирина: А как тебе вот эти слова и вопросы, которые я говорила?

Виктория: Ну всё в тему. Да, всё было прямо своевременно.

Ирина (МидгасКаус): Ну да, это нужно обладать способностью к образному

мышлению, чтобы это смочь. Это надо уметь применять «Науку образности».

Виктория: Это надо прямо какую-то службу открывать в помощь людям, когда у них есть вот такой... Пришёл, быстренько тебе так помогли. Это прямо интересная методика.

31:02 Практика «Внутренние переговоры».

Ирина (МидгасКаус): То есть здесь я это сделал, а это нужно самому человеку сесть, выписать (показывает ручку). На бумаге написать первое желание своё, конечно, в форме мыслей, которые придут, второе желание – напротив.

(Ирина) Вот как разделить их. И даже вот так (показывает линии вертикальные).

(МидгасКаус) И на одной стороне листа написать первое своё желание, на второй стороне – второе желание, которые борются.

И дальше уже написать под первым желанием... Спросить себя: «Какая это потребность?» Ну, вот как сейчас я спрашиваю.

О втором тоже спросить: «Какая потребность?».

И записать, какие ответы будут. Вы это поймёте, если будете знать устройство Духа. То есть что, за что отвечает.

(Ирина) Об устройстве Духа, дорогие друзья, можете узнать на моём курсе в Академии «По пути духовного развития». Ну или в нашей эзотерической «Школе контактёров». Можете приехать и обучиться.

И вся эта информация основана именно не на нашей земной науке, а на науке Межзвёздного Союза.

Как тебе такая наука?

Виктория: Она нам тоже нужна, я так скажу. Мы можем начать готовиться потихоньку.

Ирина: Тебе нравится их подход к науке?

Виктория: Да, мне нравится, потому что всё просто, и то, что сразу есть результат, он не отсрочен во времени. По крайней мере, может быть, на внешнем плане – да, но внутри ты сразу понимаешь, что всё, вот перещёлкнулось, и процесс пошёл, теперь только...

Ирина (МидгасКаус): Главное – это внутренние изменения, внешние последуют за внутренними.

Виктория: Да.

Ирина (МидгасКаус): Интересно?

Виктория: Очень. Мид, с тобой вообще не хочется заканчивать разговаривать.

Ирина: Он такой.

(МидгасКаус) А потом уже что делать, когда записали свои вот эти борющиеся друг с другом желания, потребности, инстинкты и т.д. в сердце? Это может быть что угодно, у каждого человека будет по-своему.

И дальше уже пишете в следующей строке... Представляете себе мысленно стол для переговоров. И мысленно дайте образ, даже можете имя. Ну здесь мы просто называли «инстинкт» и «потребность». Вообще представьте образ, спросите: «Как я себе представляю образ существа, который отвечает за первое моё желание и за второе?» Здесь были именно «бык» и «птица». У другого человека это может быть что-то другое, это могут быть вообще какие-то люди, например. И здесь будет всё по-разному.

И нужно написать: первый, второй, как они выглядят, буквально в двух предложениях, чтобы понять. Вам так легче будет представить образы.

И представьте, что они сидят напротив друг друга, готовые к спору. А вы сидите как арбитр в дискуссии, который не вовлекается и выслушивает обе стороны. И они начинают беседовать.

Естественно, вы свои мысли говорите за первого персонажа, за первый образ, который вы создали. Это называется «роль», это называется «создание роли с помощью

образного мышления для своей эмоции, чувства и т.д.». И вы проговорили свои мысли, которые он вам говорит постоянно. А потом вы выслушиваете, что скажет второй. Как вы слушаете? Вам придут эти мысли. И вы их повторяете этому первому.

И они начинают друг с другом беседовать, собственно говоря, как здесь было. И вы обращаете внимание на свои чувства и говорите им обязательно с положительной стороны, с благодарностью, что они принимают друг друга, что вы им доверяете, что это ваши части. И тогда они гармонизируются, и будет у них другой разговор.

Как тебе такое?

Виктория: Да, отлично. Когда записывать, это может прямо получиться так, потому что фиксируешь.

Ирина: Да.

35:38 Применение практики у детей.

Ирина (МидгасКаус): Попробуй научить детей. Обычно дети быстро понимают.

Виктория: Но я сама тоже попрактикуюсь.

Ирина (МидгасКаус): Да, есть у твоих детей такие какие-то противоречивые желания?

Виктория: Ну наверняка есть. Да, надо попробовать.

Ирина (МидгасКаус): Например, часто дети хотят играть на улице или в компьютер, и им нужно учить уроки. У них конфликт возникает между «хочу» и «надо». И можно посоветовать сказать: «Давай мы с тобой поиграем». Это не называть практикой, а «давай мы с тобой поиграем».

- Ты же хочешь играть в компьютер, когда тебе нужно уроки учить?

Он скажет: «Да».

- А если же ты не выучишь урок, ты потом ничего знать не будешь. Тебе могут поставить двойку, ты почувствуешь себя глупым. Это же нехорошо?

- Да.

- Значит, у тебя есть желание хорошо учиться, получать пятёрки, чтобы быть умным, значимым и так далее?

- Да.

- Вот теперь давай представим желание играть. У тебя какая картинка? Это кто? Какой образ?

То есть вы спросите, в качестве кого представляет его ребёнок, и потребность учить уроки – тоже в качестве кого.

Обычно это будет весёлое такое существо, как из мультика, такой вот весёлый мальчик, который хочет играть. Он его призывает играть.

А образ в виде строгой учительницы в очках с указкой – это его нужда, его необходимость, его понимание того, что ему нужно учиться, потребность в обучении.

И они тоже сядут за одним столом и с помощью тебя будут беседовать друг с другом. Они скажут друг другу свои желания и будут искать компромисс. И ребёнок будет говорить, что он чувствует.

Как тебе такое?

Виктория: Да, попробую. Я думаю, должно сработать. Это прямо интересно. Потому что, действительно, прямо внутри что-то меняется, состояние переключается. Это невозможно объяснить, надо попробовать. Но это прямо работает. Пробуйте обязательно.

Ирина: Да, кстати, Виктория как психолог (она у нас психолог), скажи, с точки зрения земной психологии, науки, как ты оценишь эту практику?

Виктория: На 100 баллов.

Ирина (МидгасКаус): Ну вот какая она? Напоминает что-то из земной психологии?

Виктория: Ну такой быстрой, эффективной, по крайней мере, я не знаю. Может быть, есть, кто знает? Я не знаю.

Мне вообще кажется, надо сделать цикл вот таких встреч, где мы будем учиться

вместе с Мидом таким вещам. Потому что это базовые вещи, которые надо знать. Вот мне сколько лет, я до сих пор думала: «Как же примирить сердце и разум?» Оказалось, можно вот так. Это прямо...

Ирина (МидгасКаус): Да, с помощью образов переговоров. Эта практика называется «Внутренние переговоры».

Виктория: «Внутренние переговоры». Отлично. Нам надо ещё, Мид, мы требуем продолжения.

39:17 Заключение.

Ирина: Ладно, дорогие друзья, вот на этой практике «Внутренние переговоры» мы с вами сегодня закончим видео.

Благодарю МидгасКауса за интересную практику. Мне тоже было интересно.

Благодарю Викторю за обратную связь.

Благодарю вас, дорогие друзья, за то, что посмотрели это видео. Обязательно попробуйте со своими противоречивыми мыслями, желаниями и чувствами и напишите свой результат, свой эффект, что вы почувствовали и помогло ли вам это в жизни. Очень интересно от вас получить обратную связь.

Благодарю вас. Посылаю вам Свет своей Любви. До новых встреч!

Виктория: До свидания.

транскрибатор – Галина Злыгостева
корректор – Гульнара Комарова