

ВКонтакте: https://vk.com/video-183810725_456242670

YouTube: <https://youtu.be/xLDCqVdY3WE>

RuTube: <https://rutube.ru/video/84ad19852bce501d02b781e8209fc528/>

#819 АудиоЭфир <https://t.me/AudioCassiopeia/916>

#819 Система единоборств Кадочникова: бесконтактный бой. Энергия волнового удара. Оружие-невидимка.

2 сентября 2025 года

Участники:

Ирина Подзорова – контактёр с внеземными цивилизациями, с тонкоматериальными цивилизациями и с Духовным миром;

Вадим Батурич – энергопрактик, духовный психолог, контактёр с тонкими мирами и Духовным миром;

Алексей Кадочников – невоплощённый Дух, автор методики самозащиты и рукопашного боя;

Радомир – невоплощённый Дух, покровитель эгрегора славянских боевых искусств.

00:00 Начало видео.

00:25 Фрагменты конференции.

«Ответственность за применение бесконтактного боя такая же, как за применение любого оружия, начиная от древнего лука и копья и заканчивая современными вооружениями вплоть до атомной бомбы. Только в отличие от них, методика энергетического воздействия, так она точнее называется, не может быть доказана судом, и за неё не может быть уголовного, административного или военного наказания. Но, тем не менее, моральная и духовная ответственность существуют».

«Необходимо обязательно сопровождать подобные практики развитием чувства сострадания и любви к своим противникам. Нужно устранять чувство ненависти, чувство мести, чувство обиды – те деструктивные чувства, которые приводят к потере разумного, рационального начала и ведут человека к разрушительным действиям».

«Необходимо понять, что тратится именно эфирная энергия, поэтому даже пища, сон, длительный отдых могут не помочь восстановить эту энергию, и, действительно, тут нужны энергетические практики».

«Что касается старца и того, кто появляется, то, действительно, в этом эгрегоре много плазмоедов, которые его курируют. В том числе то, что ты рассказал про старца, это известный волхв Радомир, он был славянским волхвом и сейчас находится в Духовном мире. И он является одним из покровителей именно эгрегора боевых искусств, особенно его славянских видов».

02:07 Представление участников конференции.

Ирина: Здравствуйте, дорогие друзья, я вас приветствую! Меня зовут Ирина Подзорова, я являюсь контактёром с внеземными цивилизациями, с Духовным миром, с тонкоматериальными цивилизациями. Сегодня у нас сеанс общения с невоплощённым Духом, который при жизни был известен под именем Алексей Алексеевич Кадочников. Хочу сразу сказать, что я ничего не слышала о нём до момента контакта. Но с ним хочет поговорить Вадим, и мне самой очень интересно узнать, кто это, и чем он знаменит.

Приветствую, Вадим!

Вадим: Добрый день, дорогие друзья! Добрый день, Ирина! Меня зовут Вадим Батурич, я проживаю в Ростове-на-Дону. Скажу в двух словах о себе. Я давно интересуюсь эзотерикой, всяческими практиками, уфологией. У меня высшее военное и

специальное психологическое образование, поэтому я всегда был человеком приземлённым. Тем не менее, более 25 лет интересуюсь такими вопросами, как эзотерика, обучался в школе «Кассиопеи», мне очень понравилось, много получил знаний, навыков, даже вот кружечка у меня такая есть хорошая на память (показывает кружку с логотипом «Кассиопеи»).

Ирина: Благодарю.

Вадим: Также я долго, практически всю жизнь, занимаюсь различными единоборствами. Последние 18 лет занимаюсь русским единоборством по системе Алексея Алексеевича Кадочникова, которую он создал, можно сказать, собрал по крупицам из разных-разных систем и дал для изучения нам, любителям русского рукопашного боя.

Он известен и в нашей стране, и за рубежом именно в сфере специальных служб, воинских подразделений и любителей рукопашного боя. Меня заинтересовало такое интересное ответвление, или часть боевых искусств, как так называемый «бесконтактный бой». Много есть публикаций на эту тему, много есть видеосюжетов, много раз толков: существует это, не существует? И вот с этим вопросом мы захотели прийти к Алексею Алексеевичу и задать их ему.

Ирина: Благодарю за разъяснения.

04:24 Об Алексее Кадочникове - авторе методики самозащиты и рукопашного боя.

Ирина: Давайте поясним ещё раз нашим зрителям: значит, Алексей Алексеевич Кадочников – это человек, который занимался боевыми искусствами? Правильно я понимаю сейчас?

Вадим: Да, он создал систему русского рукопашного боя, сам занимался, много преподавал, у него большое количество учеников, большое количество школ в нашей стране. И он был не просто любителем, он был профессионалом, занимался с военнотружущими, со специальными подразделениями, очень глубоко и серьёзно был в это посвящён.

Ирина: Дорогие зрители, этот Дух, с которым мы беседуем, и который сейчас уже здесь присутствует, при жизни в теле действительно занимался этими практиками и преподавал. Сейчас он мне говорит, что у него были книги написаны. Он мне показывает, что был учителем, причём не только физических способов боя, но также ещё и духовным учителем. Я вижу сейчас, что он разъясняет ученикам что-то про духовность, эзотерику, а бы его точно материалистом не назвала.

Вадим: Да, он человек с глубокой системой знаний, пытался перевести обычный рукопашный бой, так называемую драку, в систему научных знаний.

Ирина: Он показывает, что изучал что-то в Японии, какие-то медитации.

Вадим: Возможно, да. Я предполагаю, что история его обучения была длительной, любой человек не с пустого места начинает, а сначала учится у каких-то наставников и потом переходит...

Ирина: И ещё, что читал книги и встречался с какими-то... Так, ладно, сейчас сначала мы его представим. Алексей его зовут, да?

Вадим: Да, Алексей.

06:31 Духовные уровни Алексея Кадочникова.

Ирина: Дух его сейчас здесь присутствует. В данный момент он находится на 15-м уровне Духовного мира. И мы сейчас сразу конкретизируем, я попрошу сказать, чтобы нашим зрителям было понятно, с какого уровня ты воплотился? Чтобы понятно было, как прошло твоё воплощение. Он говорит, что воплотился с 9-го уровня, а вышел на 15-й по терминологии Межзвёздного Союза, которую он у меня считал. Соответственно, ты повысил уровень?

(Алексей Кадочников) Да, повысил, несмотря на то, что занимался такой деятельностью.

Вадим: Да, это очень интересно. Я как раз такие вопросы записал к Алексею. Можно к нему «Алексей» обращаться, да?

Ирина: Да. Так его в последнем воплощении звали Алексеем, то, конечно же, можно обращаться – Алексей.

07:34 Дух Алексея Кадочникова о земных контактах.

Вадим: Второй вопрос, один из первых, непосредственно к Алексею. Есть ли у него контакты с его Духом на Земле? Я так понял, что, наверное, нет, то есть в нашей среде среди тех, с кем он общался, возможно, у него их нет.

Ирина (Алексей Кадочников): Я приходил не к контактам, а просто к отдельным людям, которые, во-первых, являются родственниками, друзьями, во сне. Но вот такого контакта, прямо конкретно с ответами на вопросы, как с Ириной, не было.

Вадим: Очень приятно, благодарю, что он согласился, всем любителям...

Ирина (Алексей Кадочников): Я был удивлён приглашением: по какой причине мне решили задать вопросы?

Вадим: Я пришёл к тебе, Алексей... На «ты» можно обращаться? Даже не знаю, как лучше...

Ирина: Алексей. Ведь там уже отчеств нет, просто Алексей.

08:30 О бесконтактном бое.

Вадим: Алексей, я пришёл с таким вопросом. Существует такое ответвление рукопашного боя, как бесконтактный бой, бесконтактное воздействие на человека. То есть это что значит? Во время какого-то единоборства или схватки не происходит физического контакта и не происходит словесной команды. Это не гипноз и это не ментальное воздействие. Я, например, знаю, как это работает, я этим тоже занимаюсь, увлекаюсь, обучался этой системе. И хотел бы узнать, как это с глубинных позиций работает?

Ирина: Давай мы немножко объясним зрителям, а то, наверное, у всех разное понимание, что такое бесконтактный бой. Объясни немножко простыми словами.

Вадим: Бесконтактный бой – это когда встречаются два противника (будем говорить не о том, что это бой, а какая-то учебная схватка, спарринг), и один из них обладает навыками так называемого бесконтактного боя. На него второй, его оппонент, нападает, бьёт, пытается сделать бросок, но этот человек выводится из равновесия до того, как он приблизится.

Мы обычно тренируемся на дистанции вытянутой руки, чтобы человек до меня дойти не мог. То есть, подходя ко мне близко, человек выходит из равновесия, падает или меняет направление движения – это первая стадия воздействия. А вторая стадия воздействия: при нападении и желании ударить, противник просто теряет ощущение реальности, на мгновение забывает, что происходит, потом опять и опять. Таким образом, совсем упрощённо, как я это понимаю, выглядит бесконтактное воздействие.

Ирина: То есть это воздействие больше на психику человека, а не на тело?

Вадим: Тут двояко, есть два направления. Одно воздействует на психику, на так называемое сознание, поле сознания, путём введения в него невербальных команд-образов. И человек теряет свой рассудок, попросту говоря, и начинает выполнять бессловесные команды оператора. Это длится буквально мгновение. Но когда происходит быстрый контакт, схватка, достаточно мгновения, чтобы человек ушёл.

И второй – это воздействие именно на какое-то из эфирных тел, на эфирную матрицу человека. Ведь когда обычный человек движется, поднимает руки, ноги, в их работе участвует именно эфирная энергия, которая течёт внутри нас. И вот оператор, тот кто управляет, специалист по бесконтакту, может эту эфирную матрицу, условно, взять и перенаправить в другое место без желания самого человека. И человек, например,

протягивает руку вперёд, а оператор – раз, и уводит её в сторону, нападающий хочет к нему пойти, но почему-то идёт в другую сторону.

У меня записан целый список вопросов.

Ирина: Так, я поняла. Надеюсь, зрители поняли, что это такое. Давайте перейдём к вопросам.

11:27 Дух Алексея Кадочникова о сути бесконтактного воздействия на человека.

Вадим: Первый вопрос, самый интересный и животрепещущий, о котором идёт много споров. Существует ли вот этот, так называемый, бесконтактный бой? Вообще, существует ли такая система, или это всё-таки выдумки, какой-то гипноз, именно с точки зрения Алексея?

Оговорюсь: я знаю по рассказам его учеников, что при жизни Алексей не очень любил рассказывать и преподавать именно бесконтактный бой, потому что считал это сложным, тяжёлым воздействием на сознание человека. Неготовый человек может травмироваться или даже заболеть и умереть, поэтому он был не сторонник преподавания такого. Предполагаем, что сейчас он сможет нам какие-то тайны интересные открыть.

Ирина: Значит, первый вопрос: действительно ли существует? Да?

Вадим: Да, первый вопрос: действительно ли существует бесконтактное воздействие на человека в спарринге или схватке?

Ирина (Алексей Кадочников): Это условное название – «бесконтактный». Контакт существует всегда – на уровне тел физических, либо на уровне эфирных тел, либо на уровне сознаний. Это условное название. На самом деле, контакт в любом случае существует, даже если ты и другой человек посмотрели друг на друга, между вами возникает визуальный контакт. И уже через этот визуальный контакт можно передавать и посылать такие силы, которые называются «эфирными энергиями». Это такие потоки жизненной силы, которые могут воздействовать на мозг человека и нарушать его движения, и даже вызывать разрушения его нейронов. Это опасно, потому что это воздействие высокоэнергетическими импульсами.

13:30 О форме и виде ауры человека. Роль эфирной матрицы для тела.

Вадим: Вот как раз следующим был вопрос об опасности для другого человека и этичности применения.

Ирина (Алексей Кадочников): Да, потому что это ломает. У каждого человека кроме физического тела есть эфирное тело и более тонкие тела. Но мы сейчас не рассматриваем более тонкие тела – астральное, ментальное и так далее, они встроены в эфирное тело. Для понимания механизма бесконтактного боя можно упрощённо составить схему, что человек состоит из тела физического и эфирного, а всё остальное – это часть эфирного тела.

Вадим: Благодарю, Алексей! Вот как раз по такой схеме мне преподавали, и я сейчас немножечко преподаю эту тему, упрощая систему: есть физическое тело, есть тонкое тело, эфирное.

Ирина (Алексей Кадочников): Да, потому что есть тонкое, эфирное тело, а астральное, ментальное, каузальное, буддхическое тела и атман, они встроены в него и как бы окружены такими эфирными оболочками, и фактически являются частью биополя, то есть частью ауры. Аура распространяется от человека на расстояние в среднем от двух до трёх метров: у кого-то два метра, у кого-то метр восемьдесят, у кого-то три метра, бывает и больше, бывает и меньше, я сказал только о средних показателях. Причём аура – она в форме яйца.

(Ирина) Как будто купол над человеком сейчас показывает, он остроконечный и соединяется вот таким вот образом (изображает руками), и вниз вот так вот спускаются такие две дуги. Этот купол идёт вниз, и внизу под ногами, даже если человек на земле

стоит, он в землю проникает на некоторое расстояние. И сзади у человека такое же на расстоянии, и спереди, и по бокам, то есть человек весь в куполе.

Вадим: Классно! Очень хороший образ.

Ирина (Алексей Кадочников): И этот купол, здесь важно понять, существует не только вокруг тела, но и внутри него, то есть эти энергии, которые там находятся, они пронизывают тело. Более того, они являются каркасом, на котором это тело как бы висит (показывает), опирается на него, так скажем.

Посмотри на любого человека, посмотри на себя: каждый твой пальчик, рука, нога, нос, они опираются на эфирную матрицу. Опираются, значит, физические клетки появились на том месте, которое занимала раньше эфирная матрица. А эта эфирная матрица сейчас находится внутри клеток и продолжает снабжать их эфирной энергией, без которой не будут идти биохимические процессы. То есть человек, по сути, не будет живым без эфирной энергии.

(Ирина) Ты понимаешь, о чём он говорит?

Вадим: Да, да, отлично понимаю. Я настолько рад, что Алексей подтверждает наши знания, то, что мы поняли интуитивным путём, каким-то экспериментальным. Он прямо дословно подтверждает, как это работает. Это очень классно! Я рад, что мы на правильном пути и рад, что он подтверждает это всё, рассказывает, как с точки зрения Духовного мира устроен человек.

Ирина: Да.

17:44 Этичность и ответственность за воздействие на тонкие тела человека.

Ирина (Алексей Кадочников): Так вот, при воздействии высокоэнергетическими импульсами... А что такое высокоэнергетические импульсы? Это импульсы очень высокой частоты, которые направляются сознанием человека. И они могут разрушить эфирные матрицы противника, то есть другого человека, что может привести не только к временным потерям ориентирования в пространстве и нарушению равновесия, но и к резким, острым болям, тошноте, рвоте, нарушению функций внутренних органов, головокружению, длительной дезориентации, к так называемым галлюцинациям, видениям того, чего нет в физическом мире. А в долгосрочной перспективе повреждение эфирных матриц может привести к заболеваниям мозга, к депрессии, а также к нарушению функций внутренних органов вплоть до инфаркта, инсульта и гибели.

Вадим: Как раз у меня вопросы были об этичности бесконтактного способа воздействия: можно ли это вообще делать, и будет ли наказание за такое воздействие? И вот как раз Алексей отвечает на эти вопросы. Я предполагаю, что это создано как боевое искусство, для войны.

Ирина: Он мне сейчас показывает, что это как оружие.

Вадим: Мы его пробуем применять в мирных целях с точки зрения тренировки своих эфирных тел, с точки зрения плотности поля.

Ирина (Алексей Кадочников): Тут всё дело в том, что по законам государства есть ответственность за ношение и применение оружия. Я тебе скажу как офицер офицеру – я же офицер, и ты офицер, и ты знаешь, что тот, кто взял в руки оружие, отвечает за его применение и перед законом, и перед совестью. Да, бывает так, что воинский долг расходится с моральным долгом. В этих случаях моральная ответственность наступает даже гораздо более жёсткая, чем государственная ответственность по закону, потому что муки и угрызения совести бывают страшнее любого наказания. И здесь главное – быть чистым в своих намерениях, в своём сердце.

Это значит, что ответственность за применение бесконтактного боя такая же, как за применение любого оружия, начиная от древнего лука и копья и заканчивая современными вооружениями вплоть до атомной бомбы. Только в отличие от них, методика энергетического воздействия, так она точнее называется, не может быть доказана судом, и за неё не может быть уголовного, административного или военного

наказания. Но, тем не менее, моральная и духовная ответственность существуют.

Вадим: Благодарю, Алексей!

Ирина (Алексей Кадочников): Это как любое оружие, просто его существование не доказано, но это не отменяет ответственности.

Как избежать? Никогда не должен стоять вопрос «как избежать ответственности?» Избегание ответственности – это уход от своей чести, это уход от любви к себе. Потому что ответственность – это чувство, которое проявляется, только когда человек себя любит, и чем больше он себя любит, тем больше у него чувства чести и ответственности. Потому что готовность отвечать за свои поступки – это готовность совершенствоваться, это готовность расти, развиваться, приближаться к Богу, быть счастливым. Если нет желания отвечать за свои поступки, человек потеряет свободу сначала над своими желаниями, потом над своими чувствами и эмоциями, и в конце может утратить свободу над своими действиями.

Вадим: Благодарю, Алексей! Очень интересно, очень объёмный и интересный ответ.

Ирина: Ты понимаешь, о чём он?

Вадим: Да, да, я прекрасно понимаю, вот эти все законные принципы мы обязательно берём себе на вооружение. Когда я сам занимаюсь, с другими ребятами занимаемся, обязательно только так – этично, мягко, чтобы не нанести никому вред. Потому что мы готовимся не кого-то там наказать или на кого-то воздействовать, а стараемся именно совершенствоваться: повышать свою общую культуру, повышать энергетичность нашего поля, делать более плотными тонкие тела с помощью вот этой практики.

23:43 Осторожность при обучении бесконтактному бою. Развитие чувства любви.

Ирина (Алексей Кадочников): Что касается обучения, здесь тоже необходимо проявлять разумную осторожность. Потому что методики бесконтактного боя предполагают визуализацию, они предполагают вхождение бойца в состояние активной медитации, когда он как бы растворяется в пространстве и становится частью Вселенной, становится частью Космоса.

(Ирина) Я надеюсь, ты понимаешь, о чём он?

Вадим: Да, да.

Ирина (Алексей Кадочников): Он это действительно чувствует, и тогда его противник, нападая на него, вступает в поединок как бы со всем Космосом, со всей Вселенной. А он может просто своей мыслью...

(Ирина) Вот сейчас показывает, как подумал, что выводит противника из равновесия, и тогда как бы стихия ветра, воды или земли проявится в этом противнике, и она выведет его из равновесия.

Вадим: Вон даже как! До такой глубины мы ещё не доходили, благодарю.

Ирина (Алексей Кадочников): То есть это как растворение в стихиях и действие этими стихиями, как будто ты и есть Космос.

Вадим: Благодарю, нам такая глубина была ещё недоступна, очень приятно, что ты об этом рассказал.

Ирина: Ты понимаешь, о какой медитации он говорит?

Вадим: Да, да, прекрасно понимаю. Потому что кроме бесконтакта я занимаюсь большим количеством энергетических практик, работой со стихиями, с тонким миром, поэтому мне очень интересно и понятно, о чём рассказывает Алексей.

Ирина (Алексей Кадочников): Чтобы это было этично, необходимо обязательно сопровождать подобные практики развитием чувства сострадания и любви к своим противникам. Нужно устранять чувство ненависти, чувство мести, чувство обиды – те деструктивные чувства, которые приводят к потере разумного, рационального начала и

ведут человека к разрушительным действиям. Если противник нападает, защитить себя от него поможет любовь по отношению к себе и к нему, именно с этой позиции необходимо действовать.

Вадим: Благодарю, очень хорошее, интересное пожелание. Можно переходить дальше, к следующим вопросам?

Ирина (Алексей Кадочников): Да.

26:29 Отличие бесконтактного боя от гипноза.

Вадим: Следующий вопрос. В чём отличие бесконтактного энергетического воздействия от наведённого гипноза? Существует такая практика – «наведённый гипноз», я ею тоже увлекался, занимался, знаю теоретически, как это работает.

Вот с точки зрения Духовного мира как работает наведённый гипноз? У человека создаётся какая-то мыслеформа, она передаётся какому-то оппоненту, и тот выполняет команду. Эта команда сразу проникает в подсознание, минуя сознание, как в обычном гипнозе, но это происходит бессловесно, без команды. И есть ли отличия бесконтактного боя от наведённого гипноза, или это одно и то же, но с разных сторон?

Ирина (Алексей Кадочников): Гипноз – это больше ментальное воздействие. Это мысленное воздействие, посылание мыслеформ в поле человека, в его сознание, в его память, в результате идёт замещение сознания этого человека вашими мыслеформами. А бесконтактный бой, больше основан на эфирном теле, на жизненной силе, пране, которая воздействует именно на эфирные матрицы человека, вызывая в нём различные деструктивные явления. На практике я скажу, что эти формы часто друг с другом сочетаются.

Вадим: Мы так и думали. Понятно.

28:00 Расход эфирных энергий и их восстановление.

Вадим: Следующий вопрос. Я слушал много эфиров, которые проводила Ирина, в частности по разным видам эфирных энергий, которые присутствуют в Мироздании и у нас в телах. И вот я помню, как рассказывали, что в нашем теле есть девять-десять видов эфирных энергий. Вот какой именно вид эфирной энергии используется в бесконтактном бою, и есть ли смысл на нём концентрировать внимание, чтобы лучше им управлять? Или просто достаточно иметь в виду общую эфирную матрицу?

Ирина (Алексей Кадочников): Здесь могут использоваться все виды. На самом деле, есть десять видов эфирных энергий, но чаще всего людьми используются ближайшие по плотности: торсионная энергия, лептонная энергия и прана. Но можно использовать и все остальные, и на практике, опять же, часто это не различается (показывает, что какой энергии в избытке, такая будет и использоваться). Потому что, на самом деле, для бойца использование таких практик – тоже трата энергий, энергетическое истощение такое.

Вадим: Да, я заметил: после занятий очень сильно устают люди. Поэтому в конце мы обязательно большую часть времени уделяем именно энергетическим прокачкам, накачкам, набираем энергию из природных источников, из космоса и Земли. То есть в парах именно прокачиваемся, активизируем свои эфирные тела, для того чтобы восстановить и гармонизировать.

Ирина (Алексей Кадочников): И здесь необходимо понять, что тратится именно эфирная энергия, поэтому даже пища, сон, длительный отдых могут не помочь восстановить эту энергию, и, действительно, тут нужны энергетические практики.

Вадим: Значит, мы на правильном пути. Благодарю, Алексей.

29:50 Эгрегор бесконтактного боя. Радомир и его роль.

Вадим: Следующий у меня вопрос. Существует ли так называемый эгрегор бесконтакта, который объединяет людей именно в этом? Почему такой вопрос возник?

Мы тоже во время практик проводили своеобразные медитации, делали ментальный посыл по духовному каналу, и выходил на контакт плазмоед или кто-то, я даже не знаю, в виде такого старца. К нам приходил славянского вида старец, при соединении с которым, вот с этой эфирной энергии, появлялось больше силы. То есть пришло соединение – и силы стало больше.

Мы после этого обращались к Земле и запрашивали тоже этот вид эфирной энергии. Она проходила по восходящему потоку в тело, и опять силы становилось больше, и практики удачнее, лучше получались.

Ирина (Алексей Кадочников): Да, конечно, есть. У любого увлечения, у любой группы людей, даже маленькой, есть свой эгрегор. Он выглядит так: существует на Земле большой эгрегор спорта (потому что всё-таки боевые искусства относятся к спорту, они не относятся именно к войне, это больше спорт), и в эгрегоре спорта, в его составе, есть маленькие эгрегоры. Как в большой фирме есть филиалы, так и в эгрегоре спорта есть отдельные эгрегоры или подэгрегоры (их тоже называют эгрегорами), которые находятся в его составе. Есть эгрегор футбола, эгрегор баскетбола, эгрегор фигурного катания и даже эгрегор шахмат.

Вот в этом составе есть эгрегор боевых искусств, туда всё входит – и каратэ, и ушу, и дзюдо, и так далее. И вот там ещё находится подэгрегор конкретного вида – эгрегор бесконтактного боя. Вообще он находится в составе эгрегора спорта и эгрегора боевых искусств, бокс туда тоже входит, вольная борьба...

Вадим: Значит, в принципе, обращение к этому эгрегору может быть полезно? Мы, знаете, получали от него новые упражнения. Вот я, например, какие-то упражнения не знал, никто меня им не учил, и они приходили по духовному каналу как озарение: раз – и новое упражнение, как лучше сделать то или иное движение, как дальше развиваться.

Ирина (Алексей Кадочников): Да, человек подключается к нему, когда начинает искренне интересоваться этим видом спорта, заниматься им, и от этого он отдаёт свою энергию и принимает энергию других людей, которые в него были включены.

Что касается старца и того, кто появляется, то да, действительно, в этом эгрегоре много плазмоедов, которые его курируют. В том числе то, что ты рассказал про старца, это известный волхв Радомир, он был славянским волхвом и сейчас находится в Духовном мире. И он является одним из покровителей именно эгрегора боевых искусств, особенно его славянских видов.

(Ирина) И вот этот Радомир, мы тоже с ним общались. Он находится... показывает мне 20-й уровень. То есть он вообще Ангел невоплощённый, и после этого воплощения был и в других, но больше всего помнит именно воплощение в Радомира. Не то что больше всего помнит, а выбрал себе путь соединения именно с Душой, с образом воплощения в Радомира. То есть для него оно имеет большое значение, поэтому он появляется в этом образе.

Вадим: Очень интересно.

Ирина: Он показывает образ с бородой, в белой одежде...

Вадим: Да, да, вот как раз такой он.

Ирина: И причём белая одежда длинная и повязан пояс, а борода у него прямоугольная и немножко удлинённое прямоугольное лицо. И такие большие глаза немножко с грустинкой, я бы сказала. Понятно, что борода, но почему-то я ещё вижу сзади длинные седые волосы, вот так вот они идут (показывает). И он такой худенький, я бы сказала, высокий и худой. Это его ты видел?

Вадим: Да, да, именно его. Вот он приходил, образ такой, мы к нему обращались мысленно, приветствовали и просили дать нам силу, как представителя этого эгрегора.

35:30 Вадим становится контактёром Радомира.

Ирина: У него много контактёров. Если он приходил, возможно, ты его контактёр.

Вадим: Отлично, благодарю!

Ирина: Ты можешь проверить и сказать: «Радомир, приветствую!»

Вадим: Радомир, приветствую! Аж мурашки бегут по телу, аж щекотит всё! Благодарю!

Ирина: Спроси: «Я твой контактёр?»

Вадим: Радомир, я твой контактёр?

Он говорит: «Нет, ты не мой контактёр, я к тебе пришёл как просто зашёл».

Ирина: Спроси: «А готов ли ты быть моим куратором, чтобы чаще ко мне приходил?»

Вадим: Он говорит: «Да, я готов». Он готов, у меня прямо сразу тепло на сердце стало. Он готов и даёт мне какую-то сердечную энергию.

Ирина: Он ещё Ангел, показывает. Но чтобы ты стал его контактёром, тебе необходимо спросить у своего Высшего Я, даёт ли оно согласие, чтобы он стал твоим куратором.

Вадим: Высшее Я, прошу тебя, дай мне согласие...

Ирина: Нет. «Даёшь ли ты мне согласие, чтобы Радомир был моим куратором?»

Вадим: Даёшь ли ты мне согласие, чтобы Радомир был моим куратором? «Да, – говорит, – тебе пойдёт это на пользу». Как бы ума прибавит, по-человечески.

Ирина: Он показывает, что его фантом теперь будет постоянно находиться в твоём поле и будет с тобой общаться.

Вадим: Благодарю! Сразу тёплая энергия вот так сюда пришла, прямо передо мной. Очень приятно, благодарю!

Ирина: Как тебе его энергия?

Вадим: Очень мягкая, вот когда я раньше её ощущал, она была такая жестковатая, а сейчас, как нежное, мягкое, бело-молочное облако сюда спустилось – вот так я могу это описать. Прямо сердце замирает!

Ирина: Дорогие друзья, видите, у нас есть Ангел боевых искусств!

Вадим: Да, оказывается, боевые искусства тоже несут благо, потому что направлены не на нападение, а на защиту всё-таки, на её улучшение.

Ирина (Алексей Кадочников): А ещё они тренируют, совершенствуют Дух, а именно: тренируют волю, тренируют смелость, уверенность, и это тоже совершенствование Духа.

(Ирина) Что чувствуешь?

Вадим: Я чувствую сейчас как бы головокружение: много тепла пришло, Света, и такое головокружение, аж Дух захватывает!

Ирина: Это он тебе посылает энергию. Сейчас я спрошу, что он хочет.

Радомир, что ты хочешь? Да, я поняла. Чтобы он мог стать твоим куратором, он хочет, чтобы ты дал согласие, сказал: «Я, Вадим, даю осознанное согласие Радомиру с 20-го уровня Духовного мира быть моим куратором и духовным наставником».

Вадим: Я, Вадим, (ух!) даю осознанное согласие Радомиру с 20-го уровня Духовного мира быть моим куратором и духовным наставником. Вот не знаю, какая-то плотность такого мягкого тепла заходит в меня сейчас.

Ирина: И поблагодари: «Благодарю тебя за контакт. Посылаю тебе Свет Любви».

Вадим: Благодарю за контакт. Посылаю тебе Свет своей Любви.

Ирина: Что чувствуешь?

Вадим: Ух! Мурашки по всему телу, тепло, лёгкое головокружение. Но когда я ему Свет послал, у меня прямо из сердца поток к нему пошёл.

Ирина: Да, это называется «энергообмен». Ну, что, нравятся тебе его энергии?

Вадим: Да, очень классно, благодарю!

Ирина: Он теперь встал, мне показывает, свой фантом поставил за спиной и теперь у тебя как бы за спиной стоит.

Вадим: Всё тело как бы в мурашках. Классно! Я чувствую, это высоковибрационная энергия, мне есть с чем сравнить. Она такая, как трансформатор

сзади меня встал, очень мощная! Прямо аж сводит от мурашек!

Ирина: Он говорит: «У тебя хорошая чувствительность».

Вадим: Да, аж ноги даже сейчас немного трясутся. Классно, благодарю!

Ирина (Алексей Кадочников): У тебя хорошая чувствительность именно благодаря тем энергетическим практикам и медитациям, которыми ты занимаешься. Если бы ты этим не занимался, ты бы ничего не почувствовал.

Вадим: Благодарю. Не зря, значит, всё обучение прошло, не зря.

Ирина: Не зря.

Вадим: Ой, аж прям хорошо! Такое ощущение, как будто всего меня немножко потряхивает внутри. Видимо, я предполагаю, это адаптация моего поля к энергиям Радомира?

Ирина: Правильно предполагаешь. Ничего, после эфира ты сразу не занимайся другими делами, сядь, закрой глаза и сонастройся с ним, и у тебя вот эти вздрагивания пройдут.

Вадим: Да, да, такие пертурбации, потеря сознания пропадут. Классно!

Ирина: Ну что, у нас уже Вадим обрёл куратора!

Вадим: Ура!

Ирина: Я тебя поздравляю, кстати!

Вадим: Благодарю! Благодарю!

Ирина: Как тебе?

Вадим: Да вообще классно! Даже не ожидал, что такое может произойти. Кроме знаний, ещё обрёл куратора, тем более такого серьёзного! У меня следующие вопросы были по плазмоидам Земли и плазмоидам космоса, которых можно приглашать на занятия или нельзя, но теперь вопросы автоматически отпадают, и так ясно.

Ирина: Алексей уже сказал, что плазмоиды там тоже присутствуют, и они присутствуют как покровители этого эгрегора. И тоже можно их приглашать, то есть это тоже возможно.

Вадим: Да. На следующие вопросы – про усталость после занятий – всё уже ответили.

41:37 Требования к участникам бесконтактных практик.

Вадим: Теперь такой вопрос. Я стал учителем, хотя не очень много знаю, но теперь, надеюсь, будет больше, начинаю преподавать и популяризировать тему энергетических практик и бесконтакта. Но многие люди у меня позанимались максимум месяц, а то и неделю, и быстро уходят, бросают занятия. Говорит ли это о том, что у них большая нагрузка идёт на эфирную матрицу, и они не выдерживают?

Либо (у меня даже такая версия была), что существуют так называемые «тёмные силы», какие-то тёмные плазмоиды в полях людей, и для того чтобы люди не приобретали такую способность – управлять эфирными энергиями, им специально в голову даётся команда: «Не ходите на это занятие, это плохо!» Поэтому они прекращают заниматься. Какая может быть причина?

Ирина (Алексей Кадочников): Могут быть разные причины. Это может быть (показывает) неготовность или психологическая, или энергетическая. Или это вообще не его задача, не его путь, и он может это почувствовать. Либо он может почувствовать, что это не его путь, либо, что это его путь, но он ещё недостаточно готов, например, посвятить этому большое количество времени и сил. Или у него есть какие-то блоки, и привязки тоже могут быть, магические воздействия, которые отбирают его энергию, поэтому подобные энергетические практики могут ему навредить. Он сначала должен восстановить свою энергетику, а потом идти в такие практики. Ведь это достаточно серьёзные практики.

Вадим: Благодарю. Алексей подтверждает мои догадки, предположения, что так и происходит.

Ирина (Алексей Кадочников): И физически он тоже должен быть здоров. То есть ему, во-первых, очень нежелательно иметь какие-то психические заболевания, тревоги, депрессии, галлюцинации – то, что считается изменением сознания. Это будет мешать ему адекватно управлять своей энергией, потому что вызывает эмоциональную нестабильность. Это не значит, что автоматически запрещено таким людям с диагнозами психиатрических заболеваний этим заниматься. Просто они сначала должны стабилизировать свою психику, разобраться со своим телом, со своим мозгом, а потом уже приступать к таким занятиям, и то только осторожно, под наблюдением и врача, и тренера.

И нежелательно ещё к этому приступать людям с различными зависимостями, например, от курения, от алкоголя, от наркотиков. Потому что всё это – тоже эмоциональная нестабильность, и таким людям будет в разы сложнее научиться управлять своей энергией.

Вадим: Хорошо, благодарю.

Вот сейчас как раз закончил объяснять Алексей, и у меня эта энергия от Радомира прошла. Я как бы – ух! Видно, канал ушёл, и полегче мне стало.

Ирина: Отлично, значит адаптировался.

Вадим: Да, благодарю.

44:57 Энергетическая защита «Золотая кольчуга».

Вадим: Следующий у меня вопрос был, который я хотел задать, и ответ опять прозвучал, но ещё раз задам по поводу упражнений. Как лучше тренировать свою способность видеть и предвидеть в бесконтактном бою? Какие-то, может быть, советы или упражнения, чтобы чувствовать?

Например, человек с точки зрения защищающегося хочет на тебя воздействовать, как-то на тебя направляет своё ментальное пространство, свою эфирную энергию. Как в этом случае предвидеть и как управлять человеком, чтобы он перестал воздействовать? Как предупреждать это нападение или эту агрессию? Какие-то, может, советы будут?

Ирина (Алексей Кадочников): Есть такие методы энергетической защиты. Кстати, всё, что я рассказал о бесконтактном бое и о ментальном воздействии, против этого тоже есть защита. Понятно, что есть методика бесконтактного боя, но ведь любой боец, который этим занимается, понимает, что то же может быть применено и к нему, вот эти же методы. Поэтому есть ещё методы защиты, чтобы противник, который тоже владеет такими же техниками, не нанёс ущерба эфирному полю, не вывел из равновесия. Есть такие методы защиты.

(Ирина) Показывает золотые кольчуги.

(Алексей Кадочников) Нужно представлять вокруг себя, что ты одет в золотую кольчугу, и представлять, как от противника идут лучи или стрелы острые, наталкиваются на эту кольчугу и ломаются. Вот как будто он направил шпагу или меч, и они по сравнению с кольчугой – как стекло по сравнению с бетонной стеной.

Вадим: Намного мягче структура, да?

Ирина (Алексей Кадочников): «Кольчуга» называется, «защитная кольчуга».

Вадим: Это, наверное, такое специальное упражнение было, и вот сейчас Алексей рассказал, как оно ментально строится. Теперь я понял, благодарю.

Ирина (Алексей Кадочников): В этом случае ваше торсионное поле, то есть та часть эфирной энергии, которая занимает четвёртый уровень плотности, она и так защищает вас, как скорлупой, по внешней стороне, а вы её ещё усилите своим ментальным представлением, направите в неё энергию праны, и всё это соединится. Как глина с песком составляют цемент, так и здесь вы как бы зацементируете своё поле энергией, и поэтому...

Вадим: Я сейчас прямо почувствовал: да, очень хорошее упражнение!

Ирина (Алексей Кадочников): ...и поэтому воздействие на вас будет невозможно.

Вадим: Классно, отличная защита, благодарю, благодарю, Алексей! Пока рассказывали, я прямо прочувствовал, как она строится, строится, строится, и раз – плотность образовалась. Благодарю, отличная защита, классная! Именно даже как методически построить образ хорошо рассказал.

48:21 Бесконтактный бой и целительство.

Вадим: Следующий вопрос. Целительство и бесконтактный бой. Можно ли использовать методики управления этой энергией в целительстве?

Что мы делали? Например, мы пробовали с точки зрения игры, эксперимента удлинять конечности, растягивать позвоночник, растягивать мышцы или направлять энергию, которая плотная, эфирная, которая используется в бесконтакте, на расслабление мышц, на расслабление связок. Именно вот этот спектр эфирной энергии можно ли и корректно ли использовать в целительстве?

Ирина (Алексей Кадочников): Да, можно. Это будет ускорять заживление травм (показывает) и, как я уже говорил, питать клетки в теле человека, и от этого они будут получать усиленный приток эфирной энергии и будут жить дольше. Это даже может увеличить продолжительность жизни человека, конечно, при условии согласия с этим его Духа, его Ангелов-Консультантов. То есть это может продлить жизнь тела.

Вадим: Значит, я правильно понял, что можно, например, перед тем как делать целительскую практику и вообще приглашать человека на занятие бесконтактным боем, делать запрос к его Высшему Я? Насколько это будет корректно, полезно?

Ирина (Алексей Кадочников): Даже если не произойдёт увеличение жизни физического тела, то будет увеличение его бодрости, силы и выносливости при нагрузках. И уменьшение усталости, уменьшение боли в мышцах после тренировок, когда они напрягаются, болят, и человеку это даже мешает уснуть, ему тяжело двигаться – вот это всё можно убрать или значительно уменьшить с помощью энергетического воздействия.

Вадим: Благодарю, очень интересно! Будем использовать эти методики в своих занятиях. Очень много нового, интересного Алексей рассказал. Благодарю!

Ирина (Алексей Кадочников): Даже если человек получил какую-то травму, можно направлять туда эфирную энергию, представлять эту ткань или орган целым. Например (показывает), есть порез или рана, течёт кровь, и представлять, что она остановилась и рана затягивается. Это всё ментально представлять, и такое воздействие будет ускорять заживление раны и остановку кровотечения.

Вадим: Мысленно именно вот эту плотную эфирную энергию направлять?

Ирина (Алексей Кадочников): Да, плотную эфирную энергию направить и сразу представить образ, на что она должна быть направлена. Это называется «программирование энергии», «программирование мыслеформ».

Вадим: Очень интересно, очень! Потому что я увлекаюсь и целительскими практиками, и другими видами энергий.

51:31 Концентрация внимания и энергия.

Вадим: А сейчас вопрос такой. Замечали на занятиях, что если, например, настроился на энергию бесконтакта, на эту силу, на эту часть эфирной энергии, то упражнение получается хорошо. Если сознанием настроился на какую-то медитацию, например, на энергию любви (приглашали каких-то Ангелов, то есть совсем отвлечённое было занятие) – бесконтакт не получается, энергия не течёт. Соответственно, сделали вывод, что высоковибрационные энергии, они немножко мешают, вредят, потому что они более мощные, более яркие, и нельзя совмещать одно с другим. Правильно мы понимаем или нет?

Ирина (Алексей Кадочников): Это просто отвлечение мысли. Нужно чётко представлять, на что направлена энергия. И чтобы не рассеивалось внимание, а было направлено на конкретную цель.

Вадим: Концентрация внимания... Да.

52:26 Благодарности.

Вадим: Благодарю, очень интересный эфир! Я думаю, все мои друзья, знакомые и все зрители «Кассиопеи» будут с интересом смотреть. Потому что это работа с такими хорошими, полезными, как мы выяснили, энергиями, когда их сознание направляет в какое-то полезное русло.

Вопросы у меня уже закончились. Благодарю, большое спасибо за всё!

Ирина: Благодарю Алексея. Благодарю Вадима за интересную беседу. Благодарю Радомира, я тоже почувствовала его энергии. Благодарю своё Высшее Я за помощь в этом контакте. Благодарю вас, дорогие друзья. Надеюсь, вам было интересно. И до новых встреч! Пока!

Вадим: До новых встреч! Благодарю всех!

транскрибатор – АНДЖИ,
корректор – Ольга Шепелёва