

[https://www.youtube.com/watch?v=Bj8gsal-d\\_w](https://www.youtube.com/watch?v=Bj8gsal-d_w)

Аудиоэфиры Кассиопея #538 <https://t.me/AudioCassiopeia/563>

## #538 Общение с Духом Владимира Высоцкого.

12 февраля 2023 года

Участники:

Ирина Подзорова – контактёр с внеземными цивилизациями, с тонкоматериальными цивилизациями и с Духовным миром;

Илья Александров – руководитель Института трансперсональной психологии и Школы ментального здоровья «Mental Healing», психолог, универсальный контактёр;

Дух Владимира Высоцкого – советский актёр, музыкант, поэт.

### 00:00 Начало видео.

**Илья:** Добрый вечер, друзья! Рад вас приветствовать на нашем канале «Кассиопея». Вижу уже много приветов в комментариях. Спасибо вам, что вы с нами. Сейчас я с вами. Может для кого-то это будет непривычно. Меня зовут Александров Илья. Я один из преподавателей школы контактёров «Кассиопея», организатор проекта «Школа ментального здоровья». Этот эфир вместе с Ириной проведу для вас я.

### 00:42 Рекламный блок Проекта «Кассиопея»

Хочу сразу поблагодарить вас за то, что поддерживаете наши школы, и удивительно, как за эту неделю набралась группа на наш новый курс «Астральное путешествие и наука образности», который пройдет в Москве. Поэтому спасибо вам огромное, что вы с нами, идёте с нами, поддерживаете нас. Кстати, не спросил, как меня слышно и видно? Напишите, пожалуйста, в комментариях.

Благодарю за то, что сразу откликнулись на наш новый курс, который развивается, как и весь наш проект, поэтому будем вместе с вами в Москве практиковать. Кто хочет попасть к нам в Воронеж, но не может: у нас с вами с 6-го по 8 марта есть уникальная возможность встретиться в Израиле. Есть ещё места в первой части нашего уникального ретрита. Это программа школы контактёров для тех, кто хочет сонастроиться со своим Высшим Я, узнать своих кураторов-наставников, научиться водить к Высшему Я. Это как раз то мероприятие, где мы этому обучаем, – именно то, что есть в Воронеже. С 6-го по 8 марта мы будем в Израиле. Ссылочка есть внизу.

Кто хочет попасть на практику, более направленную на психологию, и также сходить к своему Высшему Я, но в Москве, – мы можем встретиться в рамках «Школы ментального здоровья», где я и Лариса Асташевская будем вести в нашем центре в Домодедово. Можете записаться, у нас в марте будет такой же мини-интенсив, который продлится три дня. Мы с вами будем работать с Высшим Я, с разными методиками, с разными техниками.

### 03:19 Представление Духа Владимира Высоцкого.

**Илья:** У нас с вами сегодня очень интересный эфир. Не ожидал, что даже мне будут столько писать с вопросами и идеями, как поговорить с нашим сегодняшним гостем. Гость уникальный! Он уже тут. Его вибрации сильны, и поэтому, не откладывая в долгий ящик, передаю слово Ирине.

**Ирина:** Здравствуйте, дорогие друзья! Всем добрый вечер! Меня зовут Ирина Подзорова. Я являюсь контактёром с внеземными цивилизациями.

Сегодня у нас эфир с Духом, который в последнем воплощении был знаком всем нам, и не только в нашей стране, – это Владимир Высоцкий. Он здесь находится в

сопровождении двух своих Ангелов-консультантов, которые разрабатывали план многих его воплощений. Теперь они согласились сопровождать его, чтобы он дал ответы на вопросы. Они тоже вас приветствуют. Почему они на это согласились? Они считают, что то, что он скажет, поможет многим Душам разобраться в себе.

**Илья:** Отлично! Благодарим светлые Души, которые к нам пришли. Дух Владимира Семеновича, благодарим вас. Можно переходить к вопросам?

**Ирина:** Да, я думаю, можно начинать задавать вопросы. Владимир Высоцкий сейчас мне даже показывает себя: ему лет тридцать, он в тёмном костюме, у него гитара в руках. То есть он себе создал такой фантом.

(Владимир Высоцкий): Меня уже неоднократно вызывали другие медиумы и люди, которые могут общаться с миром мёртвых, как вы это называете, но мы не мертвые, мы живы. Я, когда ещё был в теле, назвал бы это миром мёртвых. Я думал тогда, что мы умираем насовсем. Ещё у меня были мысли, что это не так. То есть боролись мысли.

### **06:32 Духовный уровень Владимира Высоцкого.**

**Илья:** На каком духовном уровне вы сейчас находитесь?

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Я сейчас нахожусь на 8-м духовном уровне.

**Илья:** А воплотились во Владимира?

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Воплотился я с 18-го.

**Илья:** Значит, вы перешли с 18-го на 8-й.

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Да.

**Илья:** В чём причина такого понижения вибраций?

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Нелюбовь к своему телу, обиды на женщин и обиды на отца. То есть понижение вибраций. Нелюбовь к своему телу, разрушение тела, пренебрежение своим телом, своим здоровьем - это форма нелюбви к себе. Мне это объяснили мои Ангелы-консультанты, когда я попал в Духовный мир и адаптировался к его условиям. Мне объяснили причину такого понижения уровня, и я сразу вспомнил, как пребывал на 18-м уровне.

**Илья:** И как там, на 18-м уровне?

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Там больше света, счастья и желания помогать другим.

### **07:44 Владимир Высоцкий о нелюбви к телу и духовных причинах употребления наркотиков и алкоголя.**

**Илья:** Как нелюбовь к телу проявлялась?

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Я, когда был в своём последнем воплощении, злоупотреблял алкоголем и наркотическими веществами, а также всяческими психотропными таблетками. И ещё я вел беспорядочную половую жизнь – это тоже была форма нелюбви к телу.

Ещё у меня была большая машина, очень дорогая. Я ездил на ней неосторожно и подвергал себя опасности и других людей, попадал в аварии. Мне были неоднократные предупреждения от моих Ангелов, чтобы я прекратил это делать. В тот момент, когда я попадал в опасные ситуации, я ругал судьбу, но мне не нужно было её за это ругать, а нужно было благодарить и прислушаться к этим сигналам, тогда бы я не понизил свой уровень.

**Илья:** Благодарю! Вот уже проведя некий анализ в Духовном мире, каковы были духовные причины употребления наркотиков и алкоголя?

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Обиды на многих людей, на своих друзей, на женщин и на высшее руководство, которое не хотело, чтобы я играл на каких-то концертах или снимался в каких-то фильмах.

Я хотел сниматься в фильме – мне отказали. Во мне копились обиды, и я сначала начал пить, потому что там, где я учился, многие пили. Это было как отдых и

восстановление после нервотрепки, а я, если меня критиковали, очень сильно переживал и ел себя поедом. Как только я выпивал – это все отступало, я расслаблялся, мне становилось хорошо. Но потом я заметил, что, сколько бы ни пил, состояние покоя не наступало. Мне становилось плохо, появлялась слабость, тошнота, головокружение, начинало болеть сердце. Я прошел многих врачей – они мне говорили, что нужно прекращать это делать. Но как только я прекращал употреблять алкоголь, меня все раздражало, я уже не мог сосредоточиться даже на песне. Я забывал слова песен, и мне мои женщины говорили, что алкоголь мне с этим не поможет, что, когда пьяный, тоже забываешь. Я с ними спорил.

А потом я начал чувствовать, что когда нет алкоголя, у меня сердце останавливается, как перебои какие-то. Вот оно бьется, я прямо чувствовал в груди, – и вдруг перебой. Меня как душил кто-то, будто на грудь положили что-то тяжёлое, я не мог вдохнуть. А пить дальше я не мог, потому что мне нужно было появиться на концерте, например. Мы же могли ездить куда-то. Когда я в очередной раз почувствовал себя очень плохо после алкоголя, мне сделали укол наркотика, после которого я почувствовал, что это как лекарство, прилив сил. Потом я стал это покупать у врачей.

### **12:25 Высоцкий о клинической смерти.**

**Илья:** Благодарю за подробный ответ! Чтобы далеко не отходить от темы: в биографии вашей есть клинические смерти.

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Это были предупреждения. Это были аварии (он сейчас показывает, он врезался и у него потеря сознания, ударился головой). Мне было очень плохо, было состояние похмелья, и я даже видел сущностей.

**Илья:** Про клинические смерти: сейчас, из Духовного мира, куда вы попадали?

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Тогда я ничего не помнил. Это была черная яма, пустота. Не было сознания, отключался. Последнее, что я помнил – это был страх: страх, что меня уже никогда не будет в этом мире. Вот сейчас я есть, а через минуту меня может не быть, причем все люди вокруг будут так же жить, как жили до этого. (Он показывает, что это у него вызывало страх, что люди будут жить, как будто его и не было. Забыли его).

**Илья:** Благодарю за ответ.

### **14:20 Высоцкий о значимых воплощениях.**

**Илья:** Вернемся от Владимира к общей духовной, так сказать, жизни. Были ли ещё значимые воплощение у Духа?

**Ирина** (Владимир Высоцкий): У меня было несколько воплощений. Все они для меня по-своему значимы. Было воплощение в Южной Африке. Было воплощение в Египте: я был жрецом, помощником фараона. Но это было ещё в XIII веке, то есть 1300 лет назад до Рождества Христова. Также я воплощался в Индии несколько раз, в Южной Америке, в Румынии. Ещё я считаю важным для себя воплощением в Римской Империи в начале I века новой эры. Я родился на севере от Рима. Я был философ, писатель, юрист, меня звали Плиний. (Он сейчас показывает статую мужчины лет 50. Он сказал, что узнал об этом, когда вышел из воплощения).

**Илья:** На каком же уровне вы вышли из этого воплощения?

**Ирина** (Владимир Высоцкий): С Плиния я вышел тоже на 18-й уровень. Но после этого я ещё воплощался. Предпоследнее мое воплощение было тоже на Земле. Вообще на Земле я воплощался больше, чем на других планетах.

**Илья:** Ничего себе! Это уникально, мне кажется.

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Да, или мне просто больше запомнились эти воплощения на Земле.

**Илья:** В предпоследнем воплощении с 18-го на 18-й так и остались?

**Ирина** (Владимир Высоцкий): В предпоследнем воплощении я жил в Индии. Это было в XVIII веке, но я был женщиной, которая пела, танцевала и писала стихи. (Он

показывает женщину в длинной юбке, с бусами). Она путешествовала с караваном по городам и пела стихи собственного сочинения и песни на стихи других поэтов, которых в то время в Индии было достаточно много. Я даже могу сказать, это была целая каста таких певцов в женском обличии. Её звали Латания или Латхания. Из того воплощения я вышел, когда ей было 53 года, от сердечной недостаточности, от болезни сердца. В неё я воплотился с 15-го уровня, а вышел на 18-й.

### **18:34 Высоцкий о задачах воплощения.**

**Илья:** Благодарю! Владимир Семенович, в нашем Проекте существует очень интересная система расчетов жизненных задач. Я прямо сейчас её хочу протестировать. По дате вашего рождения, согласно нашим расчетам, у вас в задачах стоит проповедь о Боге, религиозная и психологическая деятельность. Также был ещё седьмой код, который часто мелькает по жизни, – обучение других, создание организации и ответственность.

**Ирина:** Ещё раз: создание организации?

**Илья:** Создание организации и ответственность. То есть управление этими организациями и ответственность за них.

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Вы знаете, организации я создавать не пробовал, потому что мне было некогда. Что касается проповеди о Боге, я никогда не пробовал быть проповедником. Хотя у меня были такие мысли в молодости, чтобы уйти изучать религию, православие. Возможно, я выполнил бы свою задачу, если бы я действовал так, как там написано. Но чтобы проповедовать о Боге, нужно было сначала его познать. Для этого нужно было получать информацию, учиться, потом проповедовать. В молодости у меня были мысли, я даже читал Библию, читал Молитвослов. Но меня отвлекли от этой мысли постоянные попойки с друзьями. Мы ходили постоянно друг к другу в гости. Когда пришли большие деньги, это совсем свело меня с ума. Я перестал чувствовать тормоза, потому что подумал, что если мне Бог дал столько денег, то я могу делать, что хочу.

**Илья:** А какие были задачи на воплощение?

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Моей основной задачей на воплощение было участие в создании семьи, воспитании детей и плюс ещё обучиться исцелять себя и других. Но я думаю, в это проповедь о Боге тоже входит, ведь проповедовать можно и в семье, в том числе своим детям или, например, жене. Я думаю, то, что ты прочитал, входит в эту задачу.

Несмотря на то, что у меня двое сыновей, я практически не выполнил эту задачу, потому что их почти не видел, не воспитывал. (Он мне сейчас показывает, что между ними расстояние было). По гастролям ездил и постоянно знакомился с женщинами, которые становились мне подругами и часто гораздо больше, чем подруги. И с мужчинами знакомился, которые мне становились друзьями.

**Илья:** Благодарю! Благодарю за подробный, развернутый ответ.

**Ирина:** Он все время улыбается. Вопросы его веселят.

**Илья:** Да, от него тёплая энергия идёт.

### **22:37 Владимир Высоцкий о передаче стихов своим контактёрам.**

**Илья:** Владимир Семенович, у нас очень много контактёров. Много людей, которые принимали, как они утверждают, от вас стихи уже посмертно. Даже издавали книги с принятymi из Духовного мира от вас посланиями в виде стихов. Так ли это?

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Я вступал в контакт со многими медиумами и с теми, кто обо мне думает. Но насчёт того, передавал ли я стихи: я просто передавал информацию, а уже ум человека её мог сложить в рифму так же, как мой ум мог сложить ту информацию, которая ко мне приходила от моей невоплощенной части, от Ангелов. Он мог её изложить в виде прозы, а мог в виде стихов. Это у меня была такая склонность ума к поэзии. Это, как вы говорите, талант. У этих людей был талант именно к стихосложению. И они информацию от меня или от любого другого Духа воспринимали

на уровне стихов. То есть их ум подбирал слова в рифму, но не в бессмысленную рифму, а именно в ту рифму, которая несёт смысл. Смысл образа, в который заложено то чувство, которое я передавал или, возможно, передавал кто-то другой.

**Илья:** Конкретно стихи не передавали?

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Я передаю мыслеформы, а уже человек, контактёр сам из этих мыслеформ складывает слова. Я не говорю голосом в ухо. Это мыслеформы вкладываются в ум. Ум – это лишь абстракция. Вокруг головы человека в том мире, где я нахожусь, есть такое умственное поле, как свет. Свет, который распространяется от головного мозга и виден в Духовном мире. Я посыпаю импульсы в это поле, а потом оно проходит через физический мозг и превращается в речь.

#### **24:58 Источник информации Владимира Высоцкого при создании стихов.**

**Илья:** Благодарю за ответ! Тогда логичный вопрос к вам: вы откуда информацию получали к своим стихам?

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Я часто закрывал глаза и видел стихи. Я считал, что у меня сами слова складывались, но когда я уже соединился со своим Духом, то понял, что это был талант, данный мне Богом для того, чтобы я мог выражать чувства в стихах и песнях и этим повышать людям настроение, и открывать им смысл жизни. Как ты считаешь, это является какой-то частью проповедью о Боге?

**Илья:** Конечно. Это наилучшая форма для меня.

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Значит, я все-таки выполнял свою задачу?

**Илья:** Для меня это наилучшая форма, когда доступно, с эмоциями, с чувством.

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Правда, я пел не о Боге, в большинстве своём. Я пел о любви, о войне, о мире, о земле, об отношениях людей.

**Илья:** Благодарю за такой подробный ответ. Вот тут пишут, что нашли имя Гай Плинний. Интересно спросить, какого Плинния вы имели в виду: был Гай Плинний Секунд, который старший, а был ещё Плинний-младший.

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Старший.

**Илья:** Старший, ага. Тогда вот Гай Плинний Секунд. Спасибо вам, дорогие друзья, что нашли. Отлично работаем в режиме онлайн.

**Ирина:** Я сейчас тоже скажу. Я слушала песни Высоцкого, и они почему-то напомнили мне стихи Омара Хайяма. Я думала, это одно воплощение. Оказывается, нет, он им не был.

**Илья:** Тут пишут, был ли Пушкин? Так вот нет.

**Ирина:** Я думала, он был Омаром Хайямом.

(Владимир Высоцкий): Говорят, нет, но я читал его стихи. Я им не был, но тоже его любил. Я вообще любил читать и читал разные книги: художественную литературу и даже научную. В том числе Омара Хайяма. Я тоже его любил, но это не моё воплощение.

**Илья:** Благодарю! Такая живая беседа у нас получается, прямо диалог.

#### **28:012 Общение Высоцкого с Федотовым в Духовном мире.**

**Илья:** В вашей жизни присутствовал такой человек – Анатолий Павлович Федотов. У него в мемуарах написано о сожалении по поводу того, что он не досмотрел за вами, когда вы умерли. Он в Духовном мире. Вот хотелось бы узнать, общались ли вы в Духовном мире, и, если можно, раскрыть взаимодействие.

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Общался. Он попал на 11-й уровень. (Он мне мужчину показывает: обычный мужчина обыкновенной внешности, средних лет. Ничего такого примечательного не вижу). В чем вопрос?

**Илья:** Кем он для вас был?

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Он был мой друг, врач. Приехал, когда мне было плохо, в последний день моего воплощения. Он и ещё несколько человек. Он был со мной, сидел со мной, делал мне уколы. Я не знаю, в чём он может себя винить. Я хотел выпить

алкоголь, а он мне говорил, что этого нельзя делать, потому что он вступит в реакцию...

**Илья:** С наркотиком?

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Это был не наркотик, а успокаивающее. Наркотика у меня не было в связи с тем, что закрылась поставка, невозможно достать: в больнице с ними стало строго. У меня начались боли во всем теле, я принимал ванну и ничего не хотел есть. Тошнота. Было такое чувство, будто мне выворачивали всё тело. Как будто перетянули мокрой тканью и затягивали мышцы. (Были судороги, он мне показывает). Поэтому друг дал мне противосудорожное. Я не мог спать, он снотворное дал. Я не знаю, как оно называется, мне не до того было, чтобы запоминать название. Скажу лишь, что это успокаивающее, снотворное, однако я от него практически не чувствовал успокоения боли. Я ему говорил: «Дай мне ещё что-нибудь». Он отвечал: «Нельзя. Тебе нужно уснуть».

Когда я остался один в комнате и на меня никто не смотрел, я позвонил Алексею (сейчас показывает мне какого-то Алексея с небольшими рыжеватыми усиками). Он мне принес алкоголь – водку. Вечером тайком от всех я выпил, а Толя Федотов почувствовал от меня этот запах. Спросил: «Ты что, выпил?» «Нет». «Что ты меня обманываешь? Нельзя тебе это делать. Тебе нужно капельницу, потому что это может вступить в реакцию». Я отмахнулся. Это произошло, потому что я не любил своё тело и не понимал, чем это грозит. Мне было уже всё равно, лишь бы это состояние боли, уныния и отчаяния прекратилось. Мне были всё равно последствия. Оксана (сейчас показывает какую-то девушку) плакала и уговаривала меня поесть. Я говорил, что не хочу. Потом всё-таки поел каких-то ягод.

### 33:09 Владимир Высоцкий о своём разнополнении.

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Последний свой день помню отрывками. Когда я вышел из воплощения и вошёл в свой Дух, мой Дух решил взять из воплощения только наиболее значимые моменты, многое отбросил. Но я помню, что лёг спать, а когда открыл глаза – увидел себя просто в поле. Это поле было пустым, а я был абсолютно голый. Я подумал: «В чём дело? Где все? Почему меня все бросили? Я же только что был в своей квартире». Прислушался к себе, но ни головной боли, ни боли в мышцах, ни тошноты – ничего не ощущал. Мне казалось, я даже не ощущал своего тела. Я встал на ноги, осмотрел себя. Моё тело было неестественно белым и как бы светилось в темноте. Я стал осматриваться вокруг, но никаких домов не увидел. Посмотрел на небо – там были тучи, и оттуда стал спускаться высокий человек в белом личе. Он спустился, был выше меня раз в пять. Я подумал: «Это такой глюк или это правда?» И тут услышал голос в своей голове: «Приветствую тебя, сын мой! Меня зовут Архангел Михаил. Я пришёл сказать тебе, что ты покинул земную жизнь и находишься сейчас в вечной реальности Духовного мира, откуда ты изначально вышел и зашёл в утробу своей матери». Тут же он мне показал образы. Я спросил: «Почему ты пришёл именно сейчас?» Спросил вслух, но понял, что сам голоса своего не слышу, как будто вокруг нет воздуха. Тем не менее, он меня услышал и сказал: «Я всегда был с тобой рядом и передавал тебе многое из того, что ты знаешь, но ты меня не хотел принимать, а просто отталкивал, потому что у тебя в сердце было много зла. Но я всё равно тебя люблю и ценю таким, какой ты есть, потому что ты имеешь право на любые ошибки. Я надеюсь, что ты их осознаешь и встанешь на одном со мной уровне». Вот такой разговор был.

**Илья:** Интересно!

**Ирина:** Потом он протянул мне руку. Как только я прикоснулся к его руке, произошла вспышка света, и мы оказались... (Какое-то нагромождение форм. Как город, который состоял из ромбов, поставленных друг на друга). Оказывается, так строят те, кто находится на 8-м уровне. Так мы оказались на том уровне, где я сейчас нахожусь. А потом я уже сам построил себе дом отдельно от всех. (Он мне дом показывает, но почему-то круглый, без углов, белый. Над ним крыша конусообразная, как у индейцев вигвам).

**Илья:** Юрта?

**Ирина:** Да.

**Илья:** Что делаешь сейчас на 8-м уровне? Что входит в обязанности?

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Я сейчас обучаюсь. К нам приходит Ангел с 17-го уровня и обучает нас, как правильно обращаться со стихиями природы и её элементами, из которых состоит мир. Я хожу в эту школу. Обучение идёт на ментальном уровне. Я планирую воплотиться в какое-нибудь тонкоматериальное тело.

**Илья:** На Земле?

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Я снова хочу выбрать Землю, но попробовать воплотиться уже в тело другой плотности.

### **38:52 Владимир Высоцкий о количестве воплощений.**

**Илья:** Благодарю! А сколько всего воплощений было?

**Ирина** (Владимир Высоцкий): 626.

**Илья:** Сколько из них на Земле?

**Ирина** (Владимир Высоцкий): На Земле было 154.

**Илья:** Ого! Четверть.

**Ирина:** Ну да. Я говорил, что их было больше. Они были для меня более значимыми, то есть на них я обращаю больше внимания для своего опыта. А из других планет я был на Дисните, на Селбете, в одной из колоний Ташига. И в других галактиках был. В плазмоидных цивилизациях был, на Солнце.

**Илья:** Что в Земле ценно?

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Мне очень нравится, как ощущают чувства и эмоции те Духи, которые воплощены в земное тело. Это по-другому, чем на других планетах. Очень живые и яркие эмоции, которые оставляют после себя много воспоминаний и желание почувствовать это снова.

### **40:10 Высоцкий о конфликте с телом из-за обид.**

**Илья:** Отлично! Тогда вопрос про эмоции. Откуда взялся конфликт с телом, с миром, с руководством страны, с женщинами?

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Обида. Мне что-то говорили или как-то поступали, я обижался. И чем больше я обижался, тем более чёрным был мир вокруг. Ещё себя ругал за многое: что развёлся первый раз, развёлся второй раз, даже за то, что изменял женам. Я ругал своё тело за то, что оно опять пошло на поводу у инстинктов. Я себе говорил, что не мог сдержаться, когда видел красивую девушку, у меня как инстинкт. Но потом я себе говорил: «Что ты себе врёшь? Ты же мог сдержаться. Ты что, животное? Ты же человек. До чего ты дошел?» Я же понимал, что делаю больно своим любимым людям.

### **41:23 Владимир Высоцкий о жёнах.**

**Илья:** Какая из женщин была вашим духовным партнером? Была ли такая вообще?

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Духовным – это с которой мы полностью понимали друг друга?

**Илья:** Запланированное воплощение жены, так скажем. Была ли такая?

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Запланированное воплощение - жена Людмила. Мы с ней воплотили детей.

**Илья:** А Марина Влади? Была ли с ней любовь, или это был какой-то расчет? Есть разные версии вашей связи.

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Я понял, про кого вы говорите. У меня к ней было влечение, а у неё, как я сейчас понимаю, ко мне была больше жалость. Она хотела мне помочь так же, как своему сыну, который имел похожую проблему. Она увидела во мне своего сына и относилась ко мне несколько покровительственно, как мамочка. Следила за каждым моим шагом: куда я звоню, куда иду, с какими друзьями. Отчитывала меня. Мне

это не нравилось, я обижался и злился на неё, говорил ей резкие слова. Я терпеть не мог, когда мной кто-то командует, а она пыталась командовать мной, как будто я её сынок. Я сейчас понял, что она это не со зла делала, а просто из жалости, чтобы я себя перестал уничтожать таким образом. Я же мог попасть в больницу не потому, что заболел, а потому что своими руками довёл себя до этого состояния.

#### **44:07 Высоцкий о цели написания стихов.**

**Илья:** Благодарю за подробный ответ и за разъяснения. Такой вопрос: находясь в воплощении, для чего вы писали стихи? Какая идея была вашего творчества? Как вы его понимаете?

**Ирина:** Идея творчества?

**Илья:** Да. Продолжая вопрос: как найти грань между потоком и гордыней?

**Ирина (Владимир Высоцкий):** Скажу так: я не мог не писать. Я чувствовал, что мысли у меня сами складываются в слова. Даже когда я закрывал глаза, я видел перед собой строчки. Я их записывал и сам потом читал. Я мог забыть об этом – потом это опять ко мне приходило. Могло быть уже по-другому, у одного стиха могли быть разные варианты. А на гитаре я давно учился играть. Ещё в школе, когда учился в старших классах, пробовал. Мне очень нравилось играть всякие дворовые песни, которые мы пели с ребятами, с отцом – он тоже играл или помогал мне.

**Илья:** Вы хотели поделиться творчеством или стать знаменитым? В этом суть вопроса.

**Ирина (Владимир Высоцкий):** Я и так был знаменит: я же играл в кино и в театре. Это было просто проявление тех эмоций, тех чувств, которые были в стихах, передать другим, чтобы они тоже это почувствовали и поразмышляли над теми вопросами, которые там поднимались. Но не буду скрывать, я получал за это деньги – в том числе за пение своих песен, за гастроли. Конечно, я стремился больше заработать, особенно в то время, когда мне было нужно много денег на алкоголь, наркотики, дорогую одежду, машины и, конечно, на женщин. Я не буду скрывать, это было. Деньги тоже были важны, но главное желание было, чтобы людям понравилось.

#### **47:13 Совет Высоцкого нынешним творцам.**

**Илья:** Вот в чате просят дать совет нынешним молодым творцам: как найти грань между потоком Божественной энергии и гордыней, которая возникает, когда человек становится знаменитым? Вы уже прошли этот путь и имеете такой опыт.

**Ирина:** Как различить творчество и гордыню?

**Илья:** Где эта грань, когда я принимаю поток, и когда гордыня уже мной овладевает?

**Ирина (Владимир Высоцкий):** Я считаю, что гордыня – это когда ты начинаешь думать, что другие люди ниже тебя. Либо, как это бывает у творческих людей, начинает думать, что ты более талантлив, начинает гордиться своими достижениями, думая, что это они всего достигли. Чтобы этого избежать, я хочу дать такой совет: не думайте, что вы всего достигли. Вы вложили много в эту работу, но без собственного таланта людей, которые воспринимают ваше произведение, они бы не смогли оценить то, что делаете вы. То есть нужен такой талант, чтобы в роли в фильме, или в картине, или в стихотворении, или в песне увидеть прекрасное искусство. Для этого нужно иметь прекрасную Душу. Так что ваш успех – это их успех, ваш талант – это их талант. Относитесь ко всем как к равным перед Богом.

#### **49:15 Высоцкий о своей зависимости и её последствиях.**

**Илья:** Спасибо! Очень важно в наше время. Но раз дело перешло к советам, теперь есть вопрос и про зависимость. Пройдя путь через злоупотребление – что вы можете сказать, посоветовать людям, которые с этим же столкнулись?

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Я понял, что происходит с моим телом, с моим организмом, но было слишком поздно. Я не смог справиться с этим и понизил свой духовный уровень во многом из-за этого. Когда ты находишься в состоянии алкогольного или наркотического опьянения, ты выпадаешь из реальной жизни и теряешь возможность решать свои проблемы, в том числе проблемы с близкими, проблемы с работой, проблемы в отношениях. Никто не будет серьезно разговаривать с пьяным человеком. Ни ваши коллеги по работе, ни ваши близкие любимые люди, ни ваши дети не будут выяснять с вами отношения, когда вы пьяны или от вас чувствуется запах спиртного. С вами могут вести разговоры, но только на отвлеченные темы, потому что все прекрасно понимают, что в этот момент вы не отвечаете за свои слова. Почему это понимают? Потому что это подкреплено многовековым опытом взаимодействия. Это уже народный опыт. Опыт, вложенный в самосознание народа, в его умы, в том, что человек, который проводит жизнь в кутежах и в различных удовольствиях, малоспособен к продуктивной сознательной деятельности.

И то, что я последние года три, когда уже сильно болел, ездил по концертам, – это заслуга многих людей: и Валеры, и Оксаны (он мне сейчас просто их показывает и называет по именам), и многих других, которые заставляли меня это делать, когда я не хотел. Ну как «заставляли»? Уговаривали разными способами, даже скандалами. Говорили: «Мы тогда тебя оставим». Я мог, например, быть с похмелья, а нужно было ехать на завтрашний концерт. Я требовал выпить. Мне говорили: «Ты опять будешь путать слова, ты будешь пьян, а люди уже купили билеты и не должны всё это слышать, иначе они в следующий раз просто не придут к тебе». То есть вот так меня уговаривали. А я мог ругаться, но не проявлял агрессию. Говорил: «Ну, сейчас я вас прогоню».

Потом, когда я всё это анализировал в Духовном мире, мне было очень стыдно за все свои действия. Я хочу у всех, кто жив, сейчас в воплощении находится и, возможно, слышит меня, у всех, кому я причинил боль, кому я причинил страдания, и у своих детей, своих жен – у всех хочу попросить прощения. У мамы и папы я уже попросил, они в Духовном мире. Попросить прощения – это значит не обижаться на меня и послать мне любовь.

**Илья:** Спасибо! А ваш выход из воплощения был запланирован или это случилось раньше, чем предполагалось?

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Вообще мой выход из воплощения был запланирован на 76 лет. Я раньше времени вышел, потому что мое тело не выдержало самоубийства. То есть я не прожил время своего воплощения, потому что неправильно обращался со своим телом. Оно ещё имело жизненный потенциал, но я его тратил, и оно в конце концов «сломалось». Оно утратило жизнеспособность, и я не смог в нем больше задерживаться: оно не держало мою Душу.

**Илья:** Понятно. Благодарю за ответ!

### **53:57 Ирина Подзорова о возможности передачи вредных привычек во время контактов с Духами.**

**Ирина:** Я сейчас тоже прочитаю вопросик: «Ирина, вам не могут передаться вредные привычки Владимира Семёновича после контакта? К примеру, наркотики или алкоголь. Ответьте, пожалуйста».

Вы думаете - это единственный алкоголик или наркоман, с которым я общалась? Я видела уже много подобных людей, тем более что веду духовную работу по растворению блоков, различных привязок, в том числе помогаю человеку самому осознать причину своей зависимости от любых веществ и выйти из неё. Я вас уверяю, что ничего подобного не случится. Вы даже не представляете, с кем я общалась.

**Илья:** Спасибо за такой вопрос.

### **54:54 Количество детей у Владимира Высоцкого.**

**Илья:** Хороший вопрос в чате: а сколько всего детей у вас?

**Ирина:** Он говорит, что двое сыновей, но я думаю, больше, потому что многие женщины могли родить, но не сказать.

**Илья:** В Духовном мире это не видно или не смотрел?

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Я спрашивал у Ангелов-консультантов. Они мне сказали: «Ты не помнишь, но всего от тебя воплотилось семь детей». Я не помню.

**Илья:** Да, мужчина никогда наверняка не может сказать, что у него нет детей. Это интересно, спасибо! Есть такая мысль у многих людей, что с вами в этом измерении, в этом времени было воплощено ваше близнецовое пламя.

**Ирина:** Он не знает, что такое «близнецовое пламя».

**Илья:** Ваш духовный брат также был воплощен в России. Знаете про это что-нибудь?

**Ирина:** Ещё раз вопрос, пожалуйста. Не знает.

**Илья:** Снимаю этот вопрос.

### **56:36 Владимир Высоцкий об отношениях с Валерием Золотухиным и значимых ролях.**

**Илья:** Ещё вопрос насчёт Валерия Золотухина: вы были с ним друзьями, а потом из-за чего-то поругались – из-за чего?

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Кто вообще сказал, что мы поругались? Так, поспорили немножко. Мы были выпившие, а его просто взяли на ту роль, на которую я хотел. Но потом я позвонил и сказал, что рад за него. Это просто глупая пьянаяссора. На него как раз я не обижался.

**Илья:** Помирились?

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Да.

**Илья:** А после развоплощения у вас было общение?

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Нет, мы не встречались. Я не знаю, где он.

**Илья:** Какая в вашей жизни была самая значимая роль?

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Гамлет и Жеглов.

**Илья:** Есть версия о том, что, когда вы развоплотились, вас завернули в ковер и поставили на балконе вверх ногами. Это правда?

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Нет. Я в постели был.

### **58:16 Высоцкий о смысле стихотворения «Чёрный человек».**

**Илья:** Много раз повторяют этот вопрос: какой смысл вы вкладывали в стихотворение «Чёрный человек»? О чём вы там хотели сказать?

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Я там хотел сказать о борьбе с самим собой. Я так боролся со своей частью, которая меня разрушала и посыпала мне мысли пить, блудить, принимать наркотики и вообще жить, как я хочу. Но, когда я вышел из воплощения, мои Ангелы-консультанты мне сказали, что это был не «чёрный человек», не моя часть. Ко мне приходила сущность с демонического плана, которую я притянул таким отношением к себе и своими вибрациями. Я видел её в виде черта и первое время пугался. Потом уже я перестал пугаться и даже стал ждать. Я сказал в одном из своих стихов: «Я всё жду, когда чёрт придёт опять... Я не то, чтоб чокнутый какой, но лучше – с чёртом, чем с самим собой».

**Илья:** Помнит ещё, да?

**Ирина:** Он мне сейчас просто показывает слова.

**Илья:** Спасибо!

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Я всегда писал искренне, писал свои мысли, о чём думал в настоящий момент. Например, я думал об эзотерике, о законе перевоплощения – и мне пришли слова:

«Кто верит в Магомеда, кто – в Аллаха, кто – в Иисуса,  
Кто ни во что не верит – даже в чёрта назло всем...  
Хорошую религию придумали индузы –  
Что мы, отдав концы, не умираем насовсем».

Это стихотворение ещё было связано (я только потом узнал, когда вышел из воплощения) с моим опытом жизни в этой стране. Потому что я там написал про баобабы и так далее. Я с юмором это написал, но искренне. Не для того, чтобы посмеяться над этой религией, а потому что это действительно было весело: то в одно тело прыгнешь, то в другое.

**Илья:** Спасибо! Кстати, просили что-то прочитать. Помнит ли он стихи? Вот вам ответ. Да, помнит и что-то даже нам через Ирину передал. Благодарим! Это очень ценно.

### **1:01:08 Напутствие Высоцкого своим детям.**

**Илья:** Что бы вы хотели сказать своим детям?

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Я хотел попросить прощения у тех, кого знаю и кого не знаю, за то, что я был отцом, который не смог дать вам примера достойной жизни, любви к себе, любви к Богу и к своим родителям. Я был невнимателен к вам и не проявлял отцовской любви. Часто ваше зачатие было просто в пьяном угаре. Я мог не вспомнить, как зовут вашу маму уже наутро. Я прошу у вас за это прощения. На самом деле, так бывает, когда человек теряет понимание того, кто он и для чего живет.

Когда я жил, я чувствовал практически своё бессмертие, но не понимал, что чувствовал своё бессмертие как Духа – оно ни в коем случае не относилось к моему телу. Я прошу вас помнить о том, что каждый день вашей жизни может быть последним, и вы можете предстать перед Богом в том состоянии, в котором вы находитесь сейчас. А предстать перед Богом – это значит предстать не просто перед Ангелом, а перед тем великим Светом, благодаря которому существует всё вокруг вас и вы сами.

**Илья:** Чудесные слова, благодарю!

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Я взял эти слова из памяти, потому что так я думал, когда был на 18-м уровне. Это было моё сознание. Я его помню, и я эти слова сказал.

### **1:03:44 Высоцкий об уроках при сохранении памяти Духа, о связях с КГБ.**

**Илья:** От меня вопрос: если был на 18-м уровне и попадаешь на 8-й – чему учиться, если память эта ещё остаётся?

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Не то чтобы учиться: чтобы туда вернуться, нужно убрать из себя всё, что мешает дойти до этого уровня. Это я могу сделать, только когда соединюсь с материей в следующий раз – с любой материей, которую выберу и которую мне посоветуют. То, что есть сейчас во мне, мешает мне подняться, несмотря на моё понимание этого. Как кармические узлы.

**Илья:** Ходят много слухов, что вы были связаны как-то с КГБ. Вы вроде всегда по лезвию ходили.

**Ирина** (Владимир Высоцкий): Ну чем я был интересен КГБ? Что вы такое говорите? Или вы про ту историю, когда на меня хотели открыть уголовное дело? Но я же как свидетель там прошел.

**Илья:** В целом, были ли вы связаны с КГБ?

**Ирина:** Нет. Просто милиция в городе Ижевске хотела открыть уголовное дело на меня и некоторых других людей за то, что я получал деньги за свои концерты мимо кассы и так далее, за мошенничество. Да, меня вызвали на неофициальный разговор. Полковник сказал: «Я тебе говорю по-дружески, отдай две с половиной тысячи рублей, которые ты получил за тот концерт, на который, по словам твоих администраторов, люди не пришли, а они пришли. Это обман». И я согласился. Но мне было очень плохо от того, что люди обо мне так думают. Я ведь действительно хотел сделать добро и ничего не знал об этих

билетах, потому что мы собирались в неформальной обстановке. Я вообще не знал, что там должны были быть билеты. Мне было от этого очень плохо. Из-за этого я тоже начал пить. (Показывает, как бутылки стоят).

### **1:06:38 Высоцкий о занятиях спортом. О конфликте с Конкиным.**

**Илья:** Спасибо! Мы уже больше часа в эфире, многие вопросы заданы. Вот ещё есть вопрос о йоге: занимались ли вы ей?

**Ирина:** Он не йогой занимался. Он мне сейчас показывает бокс, перчатки боксерские показывает. То ли лёгкая атлетика, то ли бег. Но это был не спорт, а просто поддержание физической активности. Профессиональным спортсменом не был.

**Илья:** Было несколько вопросов про конфликт с Конкиным на съёмках «Место встречи изменить нельзя». Из-за чего он произошел?

**Ирина (Владимир Высоцкий):** У меня много было подобных стычек. Я мог прийти в неадекватном состоянии, мог задержаться, мог нагрубить кому-нибудь. Если сейчас всё вспоминать, то очень много было таких случаев на всех съемках. Даже с таксистом я мог ехать и поругаться. Мне уже было плохо, раздражительность была.

### **1:08:21 Напутствие Владимира Высоцкого России.**

**Илья:** Вопрос такой, тоже общий, исходя из той истории, которая сейчас складывается в нашей реальности – реальности России, которую вы любили. Что-то можете сейчас сказать России? Наши зрители очень просят передать какое-то послание именно нашей стране и народу в ней.

**Ирина (Владимир Высоцкий):** Вспомните мою песню, в которой есть такие строки: «Кто сказал, что Земля умерла? Нет! Она затаилась на время». Это я писал про Великую Отечественную войну. Правда, я был тогда маленьkim, когда её пережил. Мы были в эвакуации, но я всё равно помню эти картины, как мы ехали в поезде, бомбёжки. Я видел огромные траншеи, рвы и воронки от бомб – это мои детские воспоминания. Было больно не столько смотреть на это ребёнком, сколько вспоминать, когда я был подростком. Я понимал, что на этой земле должны были жить люди, должны были расти поля и леса, плыть реки – всё должно было радовать человека. Но вместо этого – вскопанные снарядами и минами поля, перерытые дороги, трупы людей, которые едят собаки и вороны. Я понимал, что это неестественно. Не должно было такого быть. Да, я это видел ещё ребенком, и мне очень жаль, что такая невыносимая беда пришла на украинскую землю. Мне было бы жаль любую землю, на которую пришло бы такое событие, будь то российская земля или африканская, или американская – для меня нет разницы. Это огромное горе. Здесь я могу только сказать словами из той «Баллады о Земле»:

«Материнство не взять у Земли,  
Не отнять, как не вычерпать море.  
Кто поверил, что Землю сожгли?  
Нет! Она почернела от горя».

Да, Землю сжечь невозможно, но она может «почернеть от горя» – и вы сами увидите, люди, что вы натворили со своей Землей. Она всё это терпит, как мать терпит выходки пьяного сына. Пожалуйста, скиньте с себя опьянение своим гневом, яростью и мнимым всемогуществом какого-то жалкого земного тела, которое может быть живо, а через минуту истекать кровью прямо на глазах улетающего Духа. Пожалуйста, вспомните, что на Земле ваши тела – временные существа. Каждый день над вами восходит солнце, которое несёт вам свет и желает вам жизни. Пожелайте жизни друг другу, как солнце, и всё это прекратится.

**Илья:** Благодарим за прекрасные слова! Благодарим за эфир! Будем заканчивать.

**Ирина:** Он сейчас говорил и мне показывал все эти рвы.

**Илья:** Я также образно всё это видел и чувствовал. Очень красиво! Уши звенят. Видно поток. Духовное сердце горит.

Благодарим вас, Владимир Семёнович, и ваших Ангелов-консультантов! Благодарим вас, дорогие друзья!

**Ирина:** Он говорит, что последний тяжёлый вопрос, но он должен был это сказать, потому что так думает. Ему жаль любой народ, кем бы он ни был, когда он подвергается таким бедствиям. Он желает всем народам на Земле мира, взаимопонимания и благоденствия во все века, чтобы все поколения наших детей, которые будут жить после нас, не испытывали того, что испытываем мы.

Я благодарю вас! Благодарю Владимира, благодарю Илью! Благодарю каждого из вас за эти вопросы! Благодарю за просмотр этого прямого эфира и посылаю вам Свет своей Любви! Было очень интересно.

**Илья:** Благодарю!

**Ирина:** До новых встреч!

**Илья:** До новых встреч!