

<https://youtu.be/tro2JTVhZWI>

Аудиоэфиры Кассиопея #526 <https://t.me/AudioCassiopeia/551>

#526 Вселенский троичный код. Материя, энергия, информация в Мироздании с позиции инопланетных наук.

5 января 2023 года

Участники:

Ирина Подзорова - контактер с внеземными цивилизациями, с тонкоматериальными цивилизациями и с Духовным миром;

Максим Броневский - инженер, физик-теоретик, уфолог;

Раом Тийан - представитель планеты Бурхад, специалист по энергетическим взаимодействиям в окружающей среде материального и Духовного мира и преобразований различных энергий.

00:00 Начало видео.

01:00 Представление участников.

Максим: Здравствуйте, уважаемые зрители и слушатели наших каналов - канала Центра «Кассиопея» и «Кассиопея - Ирина Подзорова». Сегодня у нас будет интересная конференция на тему физики. Меня зовут Максим Броневский, я являюсь инженером и принимаю участие в некоторых научных проектах. Еще я физик-теоретик, можно так сказать, поэтому разберем сегодня некоторые вопросы с Ириной Подзоровой. Ирина, привет!

Ирина: Привет. Здравствуй, Максим, здравствуйте, дорогие друзья! Меня зовут Ирина Подзорова, я являюсь контактером с внеземными цивилизациями. Сегодня на конференции у нас в гостях в астральном теле присутствует представитель планеты Бурхад - Раом Тийан, уже хорошо вам известный. Он является специалистом по изучению энергетического обмена и взаимодействия в окружающей среде — это что-то наподобие нашего физика. Он изучает, в отличие от нашего физика, не только физический мир, но и тонкоматериальный, и разные энергии, которые переходят с одного уровня плотности на другой.

Максим: Да, я сейчас конкретизирую тему. Тема сегодняшней конференции будет касаться Вселенского троичного кода, который у нас был озвучен в одной из прошлых конференций с МидгасКаусом и Раом Тийан. И вопросы, которые будут озвучены, готовил Ермаков Павел - мой коллега, за что ему большое спасибо! Я здесь всего лишь простой участник конференции, вопросы никакие не готовил, сразу скажу. Павел - огромный молодец в этом плане.

Ирина: Да, хорошо, мы готовы отвечать.

02:50 Раом Тийан о первом знании Вселенского троичного кода.

Максим: Тогда первый вопрос. Откуда впервые появилось знание о Вселенском троичном коде? Когда, кто и как принес знание о ВТК (я буду так его кратко называть) в вашу цивилизацию и в Межзвездный Союз в целом?

Ирина (Раом Тийан): Да, я знаю, о чем вы говорите. Эти знания о Вселенском троичном коде впервые появились, можно сказать, одновременно в разных мирах, потому что они шли из Духовного мира.

(Ирина) Он мне сейчас показывает планету Тумесоут, там исследовали философы, по-вашему, это будут математики, только они были скорее философами, изучающими числа, нумерологами.

(Раом Тийан) Да, те, кого вы называете нумерологами, - это такие специалисты,

которые изучают различные цифровые комбинации и строят гипотезы, делают предположения и проверяют их потом: какая цифра какую энергию представляет из тонкоматериального плана и из Духовного плана. И в зависимости от системы счисления различных цивилизаций по-разному раскрывался этот вопрос.

Что касается представителей планеты Тумесоут и представителей планеты Бурхад - у нас десятичная система счисления, как и на Земле. В большинстве культур похожие системы, и по этой причине мы разбирали значения чисел в энергетическом и духовном смысле и видели там - в этом ряде чисел от одного до девяти, в ряде цифр - мы видели послание. В том числе каждая цифра обозначает определенное слово, или даже, скорее, не слово в земном смысле, а смысл, заложенный в слове этого послания.

И я не могу даже сказать, кто был первооткрывателем, это было на разных планетах, и это всеобщее знание из Духовного мира. На Земле тоже есть такие люди, кто это знает, кто открыл это.

05:42 Раом Тийан о сути и проявлении Вселенского троичного кода в материи.

Максим: Хорошо. Я для зрителей просто повторю сейчас, чтобы они понимали, о чем мы говорим. Вселенский троичный код подразумевает под собой концепцию из трех фундаментальных субстанций - материи, энергии, информации - и их совокупности и взаимодействия. Правильно я понимаю, Раом Тийан?

Ирина (Раом Тийан): Да, но это не случайно так, а потому, что число 3 обозначает определенную характеристику, или природу, качество Духовного мира. Поэтому Мироздание состоит из трех составляющих, Дух состоит из трех составляющих, и так далее. Неслучайно он так и называется - Вселенский троичный код бытия, потому что бытие — это существование. И почему код? Потому что, зная этот код, можно распознавать и изучать различные явления. А почему троичный? Потому что число 3, которое лежит в его основе, выражает собой проявление энергии, силы Источника всего сущего. По-вашему, это будет - Бог, Сверхсущество.

Максим: Получается, в любом случае все энергии Абсолюта идут от него, а материя, энергия, информация уже являются следствием этих всех энергий Абсолюта, правильно?

Ирина (Раом Тийан): Да. Материя, энергия и информация — это проявление Вселенского троичного кода в материальном мире. Потому что материя, энергия и информация имеют единую природу. Можно сказать, что в материи есть энергия и информация, и что в каждом из этих трех есть части или проявление остальных двух.

Максим: Мы сейчас коснемся этого дальше. То есть, в принципе, можно так сказать, что из высших уровней Духовного мира было передано это знание, эта концепция?

Ирина (Раом Тийан): Да, было передано, что каждая цифра от одного до девяти, и цифра, которую вы называете «ноль» как начало числового ряда, имеют свое значение. И если посмотреть на ряд цифр от ноля до девяти, то можно прочитать послание от Абсолюта, от Бога, абсолютно любому человеку, Духу, гуманоиду, плазмоиду и т.д. То есть, если посмотреть последовательно от ноля до девяти: 0, 1, 2, 3, 4, 5 и т.д. - то можно прочитать это послание, и я могу его сказать по цифрам. Это можно также назвать «Девятеричный числовой код», но вы прекрасно знаете, что 9 — это число 3, взятое три раза.

09:10 Райом Тийан о послании Вселенского третичного кода в числах от 0 до 9.

Максим: Понятно. У меня, в связи с этим тогда вопрос. У нас есть контактеры, у них терминология своя, они называют это «Учительской системой», которая дана с Высшего уровня Духовного мира, вы, наверное, знаете. И вот из Учительской системы через Святых так называемых, которые к нам приходили на Землю, получают периодически матричные коды, которые, если их грамотно расшифровать, показывают

путь воплощения. Это все имеет под собой основание - матричные коды?

Ирина (Раом Тийан): Да, это имеет под собой основание, потому что некоторые цивилизации видят мир в сочетаниях цифровых энергий. Это не просто энергия, которая взята - например, 4 кванта, или 40 квантов, или еще что-то. Но просто на земной языке контактера эти существа могут перевести свой только посредством цифр: не находится других аналогий для перевода этой контактной информации.

Так вот, послание от ноля до девяти.

0 - Непроявленность или Божественный мир, Царство Небесное, то есть то, что существовало всегда, Вечность.

1 - обозначает Существо в этой вечности, Сверхсущество, Сверхразум Абсолюта.

Послание звучит так: «Из непроявленной вечности Абсолют отделил энергию и материю для творчества в Любви. Трудись над познанием Вселенной с верой и состраданием, сочувствием, милосердием, то есть с деятельной Любовью».

Почему я сейчас сказал это послание, потому что каждому из этих понятий соответствует цифра от 0 до 9.

0 — это Царство Бога, Свет Вечности. В любом случае, конечно же, существует много названий в разных цивилизациях на разных языках, но я говорю более-менее понятным языком для всех.

Максим: Понятно для землян, по крайней мере, для нас.

Ирина (Раом Тийан): Я говорю на русском языке, понятном, наверное, для представителей всех философских, религиозных и других концепций теми словами, которыми можно это понять. Потому что для людей, которые придерживаются одной системы мировоззрения, это будет одно слово, а для других это будет другое слово. Давайте просто назовем - Свет Вечности.

Так вот, Свет Вечности обозначается - 0;

Абсолют обозначается - 1;

разделение, отделение - 2;

энергия - 3;

материя - 4;

творчество - 5;

Любовь - 6;

труд, работа, созидание - 7;

Вселенная, Космос и одновременно познание - 8;

вера, милосердие и проявление Любви в действии — это 9.

Я сейчас просто сказал, как прочитать это послание. И вы видите, можно даже из Вселенского троичного кода вывести главную идею всех духовных учений и всех духовных практик. Если мы возьмем 3, умножим его сначала на 2, а потом на 3, то мы получим ряд: 3, 6, 9. И если посмотрим, какие понятия обозначают, проявляют эти цифры, то увидим: это энергия Любви в проявленном действии милосердия и веры.

Максим: Я понял. Значит, комбинируя цифры, можно комбинировать и эти составляющие?

Ирина (Раом Тийан): Да. В некоторых учениях многих планет Межзвездного Союза и Галактической Федерации Света есть целые таблицы, где каждое число - однозначное, двузначное, трехзначное и т.д. - имеют какой-то свой код, который расшифровывает действие духовной энергии через тонкоматериальный план на физический план.

Максим: Понятно. Я еще раз повторюсь для зрителей. Получается так, что если мы от 0 двигаемся до 9, то мы из каждой новой цифры получаем следствие от предыдущей? То есть сначала Абсолют, потом идет энергия, материя и т.д.?

Ирина (Раом Тийан): Да, это последовательное развертывание Божественной энергии Абсолюта и возвращение потом Его к самому себе в новом качестве.

15:07 Раом Тийан о значении РамХа у древних славян.

Максим: Раом Тийан, такой вопрос у меня к тебе. Давно хотел спросить, но сейчас он назрел - видимо, Высшее Я подсказало. У нас в давние времена, когда были древние славяне с ведическим мировоззрением, они называли вот этот Сверхразум, Абсолют - Великим РамХа. Ты не можешь сказать, что здесь зашифровано, почему Великий РамХа?

Ирина: Что зашифровано в этом слове?

Максим: Да, РамХа - это что? Почему так называли Абсолют древние славяне?

Ирина (Раом Тийан): Слово РамХа имеет в своем происхождении один из диалектов планеты Шимор. И РамХа на этом языке обозначал Самосущее начало, то есть Начало, Источник, который имеет сущность сам в себе и поддерживает себя. Можно так сказать - вечный двигатель, только это не материальный какой-то объект, а Существо, которое само поддерживает свое существование и не нуждается ни в ком другом.

Максим: Выходит, есть основание полагать, что с Шимора этот термин пришел на ведическую Русь?

Ирина (Раом Тийан): Даже есть планета, которая на языке Шимора звучит как Рамхарут, и это одна из колоний как раз нашей планеты, Бурхада. Не знаю, как она будет на дараальском, но на нашем языке называется - Синтрапуш и переводится, как «Первая колония». Она тоже находится в Созвездии Лебедя.

Максим: Это на пикранском языке будет «Первая колония»?

Ирина (Раом Тийан): Да, а на дараальском, на котором Ирине дают названия, я не знаю, это нужно переводить.

Максим: Хорошо.

18:10 Раом Тийан о символе Вселенского троичного кода.

Максим: Давайте двигаться дальше тогда, у нас много вопросов. Существует ли в Межзвездном Союзе общекультурный графический символ Вселенского троичного кода, например, его пиктограмма, эмблема? Где символ ВТК можно встретить публично в мирах Межзвездного Союза: встречается ли он в виде мантр, мандал, религиозных символах, амулетов и т.д.?

Ирина (Раом Тийан): Это символ обычно обозначается треугольником, который повернут вверх, то есть это три угла.

Максим: Равнобедренный треугольник, который повернут вверх?

Ирина (Раом Тийан): Да, эти три угла обозначают 3, причем на вершине каждого угла могут быть еще знаки, например, символы, которые в разных цивилизациях разные (показывает Ирине какие-то непонятные закорочки). Они обозначают как раз то, что я сказал о значении цифр 1, 2, 3, причем 1 будет располагаться с левой стороны, 2 - с правой стороны, а вверху будет цифра 3. То есть $1+2=3$.

Максим: Интересно. А этот символ где-то используют публично в мирах Межзвездного Союза?

Ирина (Раом Тийан): Это в тех носителях информации, которые мы передаем другим - в текстах, где об этом написано, есть такой символ.

Максим: А в виде мантр, мандал, амулетов используется ли он где-то в мирах МС и ГФС?

Ирина (Раом Тийан): В виде амулетов? Если кто-то захочет это взять в виде амулета, то может, конечно, это сделать. Но дело в том, что по понимаю энергии Межзвездным Союзом, амулетом может быть вообще любой предмет, который дорог этому гуманоиду по каким-либо причинам чисто эмоционально, вызывает в нем, как вы говорите, высокие вибрации, высокие чувства, как напоминание. Так как взгляд на этот предмет или на какое-то изображение, если вызывает в гуманоиде прилив приятных воспоминаний и ассоциаций, это уже будет амулет, потому что он способствует повышению вибраций.

20:55 Раом Тийан о символе шестиконечная звезда.

Максим: Раом Тийан, я знаком с уфологической информацией и с описанием физических контактов некоторых цивилизаций, которые прилетают. Иногда, когда люди заходили в корабль (их приглашала та или иная цивилизация), и там был символ шестиконечной звезды, например, на комбинезоне, и этот символ цивилизация описывала, определяла как энергетический баланс: один треугольник вверх направлен, другой его уравновешивает, баланс получается. Это так или нет, ты можешь подтвердить эту информацию?

Ирина (Раом Тийан): Как я уже сказал, один треугольник, направленный вверх, - это символ Вселенского троичного кода. Если соединить два треугольника и один направить вниз, а второй вверх, и там получится 6 углов (мы уже говорили о том, что 3 и 6 - связанные между собой цифры), то этот знак будет обозначать Вселенский троичный код, проявленный как энергия Любви. Потому что 6 — это Любовь к тому существу, который осознает эту Любовь и нанес на свою форму этот знак. Это как символ просветления, потому что просветлением считается Любовь как источник жизни. Тот, кто это осознал, он показывает это другим таким знаком.

Это как у вас знак определенных религиозных конфессий, но только у вас люди могут носить эту одежду просто чтобы принадлежать к религиозной конфессии. А у нас принято, так как у нас нет оформленных религий, надевать такую форму, если, например, гуманоиды вступают в контакт, к примеру, с землянами. Тем самым они могут выражать привычку надевать на себя эту форму со знаком Любви и просветления - как знак для всех окружающих и для себя, что они наделены миссией нести Свет, Любовь и просветление. Это некоторые космические путешественники с некоторых планет, но вообще они могут быть с любой планеты.

Максим: То есть эти комбинезоны с такой нашивкой используются именно при работе с землянами?

Ирина (Раом Тийан): Это как знак мира, потому что число 6 - это еще и миролюбие. «Мы пришли с миром, с Любовью и принесли вам просветление», - примерно так нужно трактовать этот знак. И в том числе, он нашивается, не нашивается, а...

Максим: Понятно, он другими технологиями делается.

Ирина: Он мне сейчас показывает какой-то луч, который изменяет ткань, цвет этой ткани именно точечным изменением характеристики вещества, чтобы оно отражало необходимые лучи (показывает Ирине энергетический луч, который рисует).

Максим: Меняет свойства ткани?

Ирина: Да, он как бы рисует на ней. Такой лазерный фломастер (смеется). Но он говорит, это просто автоматический прибор для того, чтобы наносить на одежду и на различные предметы символы, буквы, надписи. И этот знак наносится на одежду в том числе для самих землян, чтобы они понимали, что к ним идут с миром.

Максим: Причем, интересно, что в случае этих контактов человек вспоминал этот знак, память-то ему не блокировали. Значит, не всегда память блокируют: надо, чтобы информацию он донес до других, - так в данном случае было?

Ирина (Раом Тийан): Память блокируют по нескольким причинам. Это может быть просьба самого человека. Или это может быть поведение человека, которое показывает, что психологически и духовно в нем нет осознанности и готовности жить на Земле с осознанием того факта, что он был на физическом контакте с инопланетными цивилизациями. Есть такие люди.

Максим: Понятно, тут согласен.

26:12 Раом Тийан о главном принципе Вселенского троичного кода.

Максим: Следующий вопрос. Как выражается идея целостности ВТК, закон его первичного единства, если мы это какой-то одной фразой обозначим? Есть ли какой-то общий принцип, который этот закон выражает?

Ирина (Раом Тийан): Вселенский Троичный Закон бытия можно выразить фразой: «Материя и энергия произошли из информации и состоят из особых состояний информационной субстанции, и все это одно. Единство троичности и троичность в единстве». Можно так выразить.

Что такое информация? Это не просто данные, это духовная субстанция, содержащая в себе характеристики того или иного объекта. И именно с помощью информации возможно появление энергий, в том числе эфирных, то есть того, что называется плазмоидными мирами.

Вообще в материальном мире существует 6048 видов материальных энергий, и только 9 из них являются физическими. Как вы видите, в физическом мире снова возникает число 9. Опять же хочу подчеркнуть, что это по учению Межзвездного Союза, потому что существуют цивилизации, которые раскладывают количество материальных элементов на другие числа.

Максим: Понятно. Тогда у меня такой корректирующий вопрос. Насколько я понимаю, информация здесь, как духовная составляющая, первична, а из нее уже выходят материя и энергия?

Ирина (Раом Тийан): По учению Межзвездного Союза, материя и энергия являются, можно сказать, проявлениями, воплощениями, аватарами информации.

Максим: И в этом случае можно информационно воздействовать, изменяя свойства и качества материи и энергии вот этой духовной составляющей?

Ирина (Раом Тийан): Сначала (показывает Ирине) любой материальный процесс происходит во времени - значит, он состоит из трех фаз: начало; расцвет, или высшая точка, зенит; и конец. Но можно также этот цикл рассмотреть, включая в него и более подробные составляющие, то есть другие цифры, например: начало, период роста, высшая точка, период упадка и конец.

Но если это все сократить, можно сказать, что любой материальный процесс (а существование материального объекта любой плотности, само существование - это и есть материальный процесс), будь то атом, звезда, объект плазмоидного мира или тело любой плотности, - в любом случае, существование этого объекта на оси времени будет состоять из трех пунктов. И информационная составляющая у каждого из этих пунктов меняется. В начале наступает изменение информационной матрицы, а потом меняется состояние этого объекта по тому вектору, который я сказал.

31:36 Раом Тийан о процессе сотворения новой звезды.

Максим: И если мы, допустим, берем звезду, у которой есть определенный срок жизни - тоже начало, пик и потом конец, угасание - то здесь, получается, информация качественно по-другому влияет? У нее срок жизни из-за того большой, что информация влияет на нее в этом плане иначе, чем у других космических объектов?

Ирина (Раом Тийан): Да, я сейчас приведу в пример звезду. Перед появлением звезды нужны, по-вашему, расчеты, то есть определенный свод данных об этой звезде. Например, в него должны входить: понимание, информация о пространстве, где будет находиться эта звезда, - о размерности этого пространства, например, кубической, как вы меряете (можно сказать - о мерах длины того пространства, где будет находиться эта звезда); о количестве энергий, проявленных в атомах водорода, - например, сколько должно быть атомов при ее рождении; об ее массе, плотности и т.д. Это определенные цифры, которые должны быть известны перед созданием этой звезды, перед ее появлением.

Это для глаза человека кажется, что звезды на небе существовали и будут существовать всегда. Но на самом деле это не так, было время, когда всех этих звезд не было, и время их появления не равномерно.

Когда уже появилась информация, что такая звезда необходима, нужно проявить энергию для того, чтобы она возникла. Раз она появляется в физическом пространстве, в

физическом кластере, который состоит из трех уровней плотности, то мы понимаем: чтобы информация материализовалась в виде пучка электромагнитных волн, и тем более - сгруппированных в атомы, эта информация должна пройти из Духовного мира.

Она не может просто так появиться в вакууме, потому что ничего не произойдет тогда. Она должна пройти через все уровни плотности материального мира, и в конце концов на третьем уровне плотности, который включает в себя второй и первый, потому что третий уровень плотности называется по имени кластера - физическим. И чтобы она там появилась, в этом пространстве, - нужно, чтобы эта информация, проходя через тонкоматериальный план, постепенно обретала материальность. Это период воплощения.

Но этот процесс идет не беспорядочно, а с помощью разумных Духов, воплощенных на всех уровнях плотности. То есть для появления этой звезды Абсолют выделил определенное количество информации, которая позже станет вполне материальными квантами (показывает Ирине образы).

Максим: И эта информация спускается по цепочке через Духовный мир, через духовные сущности, которые отвечают за формирование?

Ирина (Раом Тийан): Да, она спускается через миры различной плотности и в той или иной плотности формирует свой объект. Плазмоиды, разумные Духи, которые воплощены в плазмоидах, - их задача как раз состоит в том, чтобы собирать энергию, идущую с Высших планов, с высших уровней плотности, уплотнять ее и посыпать на нижний.

И так они работают до тех пор, пока эта информация из информации уже становится энергией, приобретает такую способность, как, например, изменяться во времени в своем тонкоматериальном выражении. Но пока еще там нет физических энергий, это эфирные энергии.

Максим: Раом Тийан, я тут уточню. Интересно, эфирные энергии - они в себе несут информационный поток, и он как бы дополняется этими энергиями?

Ирина (Раом Тийан): Информация будет заключена в эфирную оболочку. Это даже не совсем оболочка: эфир и информация как бы сольются между собой, и получится нечто третье. А потом, когда эта информация и энергия этой, так скажем, будущей протозвезды достигнет второго кластера, который перед первым, перед физическим...

Второй кластер состоит из четвертого, пятого и шестого уровней плотности. Задача тех плазмоидов, которые там живут, находясь в этом пространстве (ведь в любой точке пространства существуют все уровни плотности, просто они вложены один в другой), задача находящихся в этом пространстве, как вы говорите, в параллельном мире, параллельно рядом с вами живущих плазмоидов - брать из эфирного океана, окружающего эти два кластера, эфирную энергию и сгущать вместе с капсулированной в ней информацией до тех пор, пока в физическом мире не возникнет звезда. Это не быстрый процесс, она постепенно сгущается, и возникает такая звезда.

Максим: Это уже перевод на атомный уровень, на вещественный уровень?

Ирина (Раом Тийан): Да. Как мы уже говорили, в одном атоме водорода, в каком бы агрегатном состоянии он ни был... В данном случае будет плазменное состояние, даже сначала не плазменное, плазменное уже потом, просто атомы, но если собрать много-много атомов, то это будет твердое состояние. Это уже потом, когда они соберутся, то будет уже плазма - оттого, что будут выходить те энергии, которые нужны были по плану, и которые были заложены в информационной матрице изначально. Так вот, для того чтобы собрать один атом водорода, нужно вместе собрать 1600 квантов. Сколько атомов там может быть, ты сам прекрасно понимаешь.

Максим: Да, да.

Ирина: Вот для них работка (смеется)!

Максим: Я понял.

Ирина (Раом Тийан): 1600 квантов по специальным законам структурирования физической материи собираются, чтобы на третьем энергетическом уровне было 55%

энергии. Этим 55% энергии придается определенное векторное ускорение друг вокруг друга, и они становятся гравитонам, и т.д. И так это все...

40:32 Раом Тийан об Абсолюте, как главном проектировщике всего сущего.

Максим: Смотрите, Раом Тийан, здесь важный вопрос: вот эти все процессы сборки, соотношения энергий одних к другим - это все собирается по информации от Абсолюта? В любом случае, Он главный проектировщик?

Ирина (Раом Тийан): Да, Он главный проектировщик, но эта информация заложена уже в самой эфирной протозвезде, внутри которой - информационная матрица, которая спускается сверху. Вот эта информация, по которой идет творение звезды, называется вами - «законы природы».

Максим: Я понял. Это некий информационный алгоритм, спущенный Творцом, по которому все создается, вплоть до биологической жизни на планетах и т.д.?

Ирина (Раом Тийан): Да. Конечно, там существует простор для творчества, но только, естественно, в строго заданных рамках Вселенной - то, что вы называете законами природы.

Максим: Есть строгие алгоритмы, заданные Абсолютом, в их рамках все и создается?

Ирина (Раом Тийан): Да.

Я предлагаю Ирине совместно с Деметрой, а также со мной, с МидгасКаусом, с ЛиШиони и с любым куратором из Межзвездного Союза начать составлять самый приблизительный «Альманах плазмоидных цивилизаций» - хотя бы по кластерам, чтобы было понятно, чем они занимаются. Как ты на это смотришь?

Максим: Это очень интересно. Огромный простор для исследований, просто не знаю, время надо на все выделить.

Ирина: Я действительно уже кое-что написала - как называются кластеры. Так как у нас нет таких звуков в языке, чтобы перевести на земной язык, мне предложили взять с санскрита какие-то слова, которые обозначали определенные энергии. Но нужно понимать, что эти названия, конечно, символические, потому что как плазмоиды общаются между собой - в нашем земном языке даже приблизительно нет таких звуков.

И я уже в общем описала кластеры: какие уровни плотности туда входят, чем они примерно занимаются - буквально несколько предложений, как выглядят представители. Опять же каждый кластер вмещает по три уровня плотности, а это многие, многие миллионы миров могут быть, если взять все Галактики, очень приблизительно и обязательно приводя в пример цивилизацию каждого кластера.

И здесь необходимо помнить, что между кластерами существует эфирный океан, который содержит энергию для творения материи этих двух кластеров. Вот, например, между физическим, или первым, кластером и вторым кластером, который содержит четвертый, пятый, шестой уровень плотности, а наш физический - первый, второй и третий, между ними существует эфирный океан, потенциальная энергия которого, содержащаяся в этом резервуаре, в 700 раз больше, чем энергия всех квантов физической Вселенной вместе взятой.

Максим: Да, впечатляет.

Ирина: Интересно.

Максим: Хорошо, Раом Тийан, давай будем двигаться дальше. Это отдельная тема, мы ее тоже будем по возможности исследовать.

У меня резюмирующий вопрос, для зрителей еще раз скажу. Получается, что все информационные матрицы и алгоритмы для создания эволюции живой и неживой материи в Мироздании созданы Абсолютом?

Ирина (Раом Тийан): Созданы законы, и эти законы называются - «Информационная модель» или «Информационная матрица».

Максим: Хорошо.

44:56 Раом Тийан о действии Вселенского троичного кода в разных манvantарах.

Максим: Тогда двигаемся дальше. В каких пределах нашего Мироздания Вселенский троичный код имеет силу? Действует ли он в Духовных, плазмоидных мирах? Действовал ли?

Ирина (Раом Тийан): Действует, но по-своему. Есть проявление общедуховного закона. Как я уже сказал, на каждом уровне плотности, через каждый тип тела он проявляется по-разному, в зависимости от типа материи, даже от мировоззрения того или иного Духа и т.д.

Максим: Строение тонкоматериальных миров тоже происходит в соответствии с информационными матрицами Абсолюта?

Ирина (Раом Тийан): Три уровня плотности — это физический кластер. Также они расположены по три кластера.

Максим: Понятно. Хорошо, давайте дальше идем. Действовали ли эти законы природы, или ВТК, как мы сейчас говорим, в прежних манvantарах? Или там было по-другому?

Ирина (Раом Тийан): Вообще в каждой манvantаре свои законы материи и энергии, поэтому...

Максим: То есть какая-то индивидуальность есть в каждой манvantаре?

Ирина (Раом Тийан): Да, могли быть миры и могут быть миры, которые абсолютно непохожи на то, что есть сейчас. Могло быть совершенно другое число уровней плотности, совершенно другой ход времени и т.д.

Максим: В связи с этим тогда вопрос. Абсолют, меняя эти параметры, ставит какие-то эксперименты в каждой новой манvantаре, или как это понимать?

Ирина (Раом Тийан): Он дает возможность Духам, которые от него произошли, родились, проявились, проявить свои качества через материю разного типа, в разных мирах. Не просто для набора опыта, ради опыта, а для того, чтобы каждый Дух, совершенно свободно проходя тот или иной опыт, мог стать равным Ему в силе, в возможностях. А это невозможно без единой воли с Ним, слияния с Ним, 24-й уровень Духовного мира — это слияние.

Максим: Следующий вопрос. Насколько это знание о Вселенском троичном коде — универсальное, стабильное и вечное в Мироздании? Известно ли вам о Вселенских кодах в иных Вселенных? В принципе, вы сказали, что в других...

Ирина (Раом Тийан): В других Галактиках есть похожее, потому что, я уже сказал, что это знание из Духовного мира передается различными Ангелами, Архангелами.

Максим: Только в разных мирах и в разных Галактиках может чуть-чуть отличаться, но суть одна?

Ирина (Раом Тийан): Да.

47:55 Раом Тийан о различиях в научных теориях внутри Межзвездного Союза.

Максим: Хорошо. Как вы и другие члены Межзвездного Союза проверяли Троичный код на практике и согласовывали возможные разногласия и расхождения разных научных подходов к этому?

Ирина (Раом Тийан): У нас есть понятие разных теорий, но разногласия... У нас просто есть разные взгляды на один и тот же вопрос, но это не называется разногласиями, это просто свой уникальный опыт.

Максим: Другая точка зрения на тот же процесс?

Ирина (Раом Тийан): Да, свой уникальный опыт. Даже если кто-то считает, что именно его опыт более верный, приближенный к истине, а другой заблуждается, то не происходит споров. Потому что тот, кто считает, что он приближен к истине, знает, что

истина в Любви, а значит, - в том, чтобы дать другому разумному существу возможность самому, на собственном опыте пройти эти ошибки. Подсказать можно, но навязывать не будут. Вот так считай - и все.

Максим: Выходит, у разных цивилизаций Межзвездного Союза общий фундамент, но есть какие-то различия во взглядах?

Ирина (Раом Тийан): Есть различия, даже не различия, а разные научные теории, потому что очень много ученых. Как я уже говорил, наша наука не похожа на вашу - она изучает много различных вещей тонкоматериального мира, Духового мира, и, конечно же, каждый ученый или группа ученых разрабатывают какую-то свою научную концепцию, теорию, которую потом проверяют на практике. И на один и тот же предмет эти взгляды могут отличаться, и даже быть противоположными, но это нисколько не мешает научному поиску кого-то.

Причем, наша цивилизация Межзвездного Союза заложила в образовательные стандарты для образования детей такие фундаментальные предметы и методику их преподавания, чтобы у подрастающего поколения, которое сменит наше, уже с детства формировалось стремление к научному поиску без страха подпасть под критику.

Максим: Чего на Земле у нас пока нет, потому что у нас критика может быть жесткая в этом плане.

Ирина (Раом Тийан): Я знаю. У нас в школах, например, даже нет такой системы оценок, там все по-другому у нас.

Максим: Если подрезюмировать, Раом Тийан, ты сказал: разные взгляды могут быть, даже противоположные. Я так понимаю - разные взгляды на те физические явления, которые находятся на уровне гипотез, где еще не понятно, как все работает. Или могут быть уже - где понятные процессы?

Ирина (Раом Тийан): Например, на историю могут быть разные взгляды. Один историк может считать, что это событие произошло вот столько времени назад, а другой историк - вот столько, и каждый подтверждает своими аргументами. А так как нас учат рассматривать события через Астрал, через астральный план, через Ленту времени, так называемые Хроники Акаши...

52:00 Раом Тийан о Ленте времени.

Максим: Там же можно точно узнать, когда все было на самом деле?

Ирина (Раом Тийан): Да, но ты как уфолог, работая с контактерами и вообще с эзотериками, очень хорошо знаешь, что если пять эзотериков, ясновидящих независимо друг от друга просмотрят то событие, к которому они не имели информационного доступа, у них получится разный результат.

Максим: Да, согласен.

Ирина (Раом Тийан): Ты это хорошо знаешь. Потому что каждый смотрит через свое восприятие и настраивается на тот участок Ленты времени, который близок его мировоззрению. Даже может настроиться на тот, который не воплотился в реальности, но мог воплотиться.

Максим: Я понял. Получается, чтобы узнать истинные события, которые были в объективной реальности, надо еще уметь подходить к этому процессу, грамотно настроиться? Чтобы эмоций каких-то не было у тебя или каких-то предвзятостей?

Ирина (Раом Тийан): Обычно ведется проверка другими способами, например, различными артефактами историческими, какими-то подтверждениями. И та версия, которую увидели разные астральные путешественники, считается наиболее приближенной к той, которая была действительно в материальной реальности и подтверждается различными источниками, а не к той, которая не воплотилась.

Например, даже в вашем Проекте «Кассиопея» это проявилось, когда МидгасКаус нам рассказывал - мне и другим специалистам по Земле - о том, что с Ириной был контакт, когда просили ее и МидгасКауса просмотреть ситуацию по группе Дятлова. Я

знаю о том, что в эзотерической среде эта ситуация очень известна.

Максим: Да, большее количество людей склоняется к тому, что там все-таки какие-то агрессивные существа убили их, а оказывается, что это совсем не так.

Ирина (Раом Тийан): Многие контактеры, которые просматривали эту ситуацию в Астрале через своих кураторов или через свой Дух, рассказали совершенно разные версии этой реальности, не согласующиеся друг с другом. Особенно ярко это было видно, если эти люди не знакомились со свидетельствами друг друга. Но это не значит, что они кого-то обманули, но увидели то, что увидели.

А по какой причине они увидели разное? Они настроились на те ветви Ленты времени, ручейки, рукава (ее же можно еще назвать - Река времени), в которых был этот вариант. Более того, так как эта история произошла достаточно большое количество времени назад, и о ней много рассуждали, сняли много фильмов, книг написали, то она уже вошла в эгрегор вашего государства, и, настраиваясь на эту ситуацию, можно попасть в эгрегор и посмотреть, например, события книги.

Именно когда ты находишься в Астрале, у тебя нет способа четко различить, какие это видения - эгрегориальные или же то, что было написано в Ленте времени. Даже просматривая Хроники Акаши - так называемую память поля - нужно понимать, что Хроники Акаши — это эффект памяти эфирного поля, в котором на эфирных матрицах пространства, как в зеркале, отражаются различные события. Нужно понимать, что там отражаются события, не только происходящие в материальном мире, но и всякие эгрегориальные записи, и та же самая Лента времени.

Уже много было исследований специалистов Межзвездного Союза: психологов, футурологов, тех же историков и других, много просмотров через Духовный мир, и мы пришли к однозначному выводу, что эта настройка зависит все-таки от внутреннего содержания сердца человека, его ментального поля, астрального поля: он притягивается туда и начинает это видеть.

Максим: Понятно, я понял, о чем вы говорите. По тому же принципу работает наш мозг, я с этим часто встречался, когда человеку близка та картина мира или научная модель, которая ему нравится, к которой он испытывает какие-то симпатии. Понимаете, о чем я говорю? Это автоматически происходит.

Ирина (Раом Тийан): Тут все дело в том, что он может увидеть в Астрале не только то, что ему сознательно нравится, и даже может увидеть отвратительные для себя вещи, с которыми будет не согласен, но будет это описывать. Такие случаи тоже были. Это, скорее, даже не сознательное согласие, а внутренняя вибрация его Духовного сердца - какие он увидит события: более негативные или более позитивные вероятности. Он может увидеть и может даже утверждать, что он в это не верит, но все равно к этому притянулся. Да, такие случаи тоже были.

Максим: Раом Тийан, тогда вопрос такой, фундаментальный. Можно ли получить знания такого уровня, когда ты сможешь с Ленты времени, находясь в Астрале, грамотно вытащить информацию, которая будет близка к объективной реальности?

Ирина (Раом Тийан): Только сравнивая с объективной реальностью, потому что внутренний мир каждого Духа является частью всеобщего Духовного мира.

Максим: То есть в любом случае надо будет сопоставлять с другой информацией, делать выводы, не так просто это все?

Ирина (Раом Тийан): Да, нужно все сопоставлять и рассматривать в совокупности. Именно поэтому я знаю, и мой друг Бергастр, который является руководителем Службы Безопасности Галактики, тоже хорошо знает о том, что при предотвращении каких-то преступлений, либо расследовании уже совершенных преступлений духовными методами тоже возможны различные просмотры, но они обязательно должны сочетаться и согласовываться с объективными методами, которые существуют в физическом мире. Потому что то, что произошло в физическом мире, имеет следы в нем же, и исследовать их необходимо с помощью тех органов чувств и приборов, которые настроены на

вибрации именно физического мира. А духовная составляющая здесь может быть просто для уточнения каких-то деталей.

Максим: Я понял, потом просто надо эту мозаику собирать - события на физическом и на духовном плане?

Ирина: Да.

1:00:21 Раом Тийан о Вселенском троичном коде в других Галактиках, Союзах.

Максим: Хорошо, тогда следующий вопрос. Отличается ли Вселенский троичный код или какой-то другой код у Галактической Федерации Света и союзов других Галактик? Вы говорили, что могут быть какие-то различия, а основной принцип тот же.

Ирина (Раом Тийан): Есть просто разное понимание, как я уже сказал о том в начале. Послание от 0 до 9 - его могут по-разному прочитать, разными словами, а общее понятие о том, что это существует и что берется из Духовного мира, есть у всех.

1:01:01 Раом Тийан о роли Вселенского троичного кода в культурной жизни Межзвездного Союза.

Максим: А какую роль и значимость несет Вселенский троичный код в различных культурных сферах Межзвездного Союза: философской, религиозной, научно-технической, экономической, даже бытовой, может быть?

Ирина (Раом Тийан): Какую значимость? Я бы не сказал, что это значимость, это один из законов Вселенной, который мы учтываем, например, при изучении различных наук. Как вы уже знаете, даже в нашей духовной психологии Дух разделен на три части. Мы, когда исследуем какое-то явление или какой-то объект, ищем эти три главных признака, можно так сказать, или три главных части.

Максим: То есть в соответствии с этим законом три фундаментальные части всегда присутствуют в любом явлении?

Ирина (Раом Тийан): Как я уже сказал, во времени - это начало, расцвет и конец. Так и в любом объекте можно найти три каких-то составляющих. Например, если даже мы возьмем человека, то в нем присутствуют тело, Душа и Дух. В человеке существует тело, существует его воплощенная часть, и существует его Дух, то есть невоплощенная часть.

Так же, если мы возьмем, например, физическое тело, то как оно может на три раскладываться, у антропоморфов, например? Это голова, тело и конечности, то есть думающая часть, потом часть, с помощью которой перемещаются различные энергии в теле. Они находятся в тулowiще: это сердце, оно перекачивает кровь, а желудочно-кишечный тракт извлекает энергию из пищи (и кровь, и пища являются формами энергии). А конечности - они для передвижения и действия. Вы здесь видите, что даже тело, его строение на своем языке показывает строение Духа, и так во всем.

Максим: Понятно. Тогда следующий вопрос.

1:03:54 Раом Тийан о предметах, изучающих Вселенский троичный код в школах Межзвездного Союза.

Максим: С какого возраста и в какой форме детям цивилизаций Межзвездного Союза дают представление и понимание о Вселенском троичном коде? Как происходит раннее освоение этого знания на практике?

Ирина (Раом Тийан): Это знание у нас включено в предметы, изучающие природу - природоведение и психологию Духа - уже буквально с первого класса, с первого цикла обучения, у нас это называется. Детям рассказывают, из чего состоит Дух, и там уже дают понимание о его трех частях - именно о Духовном сердце, о Духовном разуме, о Духовных силах, или энергиях.

Максим: Такой же процесс во всех цивилизациях Межзвездного Союза происходит?

Ирина (Раом Тийан): У нас единый стандарт образования, но он адаптирован под возможности мозга тех или иных существ и под их языки.

Максим: Под индивидуальное восприятие Мироздания?

Ирина (Раом Тийан): Да. Например, в том случае, если Земля войдет в Межзвездный Союз, и ваши образовательные институты будут приведены к стандартам образования Межзвездного Союза, на Землю прилетит много представителей планеты Дисару, чтобы именно они начали помогать Земле интегрироваться в МС, так как они обладают таким же, как вы, сознанием, мозгом и т.д., и именно их стандарт образования будет взят как базовый для Земли.

1:05:36 Раом Тийан о проверке Вселенского троичного кода на практике.

Максим: Хорошо. Следующий вопрос. Как проверить Вселенский троичный код на объективную состоятельность в простой повседневной жизни? То есть как его можно доказать на практике?

Ирина (Раом Тийан): Опять же, это раскладывание какого-то объекта на три части. Возьмем атом, у нас же он состоит из трех уровней энергий: первый, второй и третий уровни энергий. На Земле, где планетарная модель атома, они все равно проявляются в несколько других названиях: атом состоит у вас из электронов, протонов и нейтронов. И даже (я изучал этот вопрос), если то, что у вас называется квантовой физикой, изучает различные энергии и различные частицы, из которых состоят сами составляющие атома, то там тоже идет разложение на число квантов, которые тоже берутся по три. Везде есть троичный код - практически и в Духе, и в материи. И доказательства существования троичного кода вы легко можете найти сами для себя, если просто посмотрите на любой предмет: даже его размеры выражаются в трех плоскостях.

Максим: Да, справедливо: длина, высота, ширина.

Ирина (Раом Тийан): И каждая из этих плоскостей - это одна из сторон пространства, которая находится от одного отрезка до другого по одной стороне, от одного отрезка до другого по другой стороне, и от одного отрезка до другого перпендикулярно (рисует куб). И каждая из этих величин может быть выражена в цифровом эквиваленте, и это будет информация о размерах объекта.

Также любой объект имеет не только размер, но и форму, и любую форму тоже можно разделить. Вот даже если мы возьмем круг, то он состоит из центра (мы это называем центром), окружности, и сам круг соединяются связью - то, что вы называете диаметром. Так круг превращается в шар, объемным становится.

Вы можете взять любой объект и разложить его на три составляющие. Но, естественно, как я уже говорил, есть существа, которые обладают другой системой счисления, и они могут, например, разложить на семь или двенадцать составляющих. Но вот именно для нас, которые находятся в цивилизации Бурхада и цивилизации Земли - в этом мы похожи, во многом, конечно, это обусловлено тем, что...

Максим: ДНК ваше есть в нас.

Ирина (Раом Тийан): Да, ДНК есть, но во многом это обусловлено тем, что и у нас, и у вас на руках и ногах по пять пальцев, это ведь не случайно, а каждый палец, конечно же - это символ. Почему их не шесть или не четыре, а каждый палец — это тоже выражение какой-то вашей определенной сущности, и именно поэтому десятичная система существует. Ведь именно пальцы человеческого существа — это первая его возможность счета, когда в этот вид только недавно воплотился разумный Дух, и можно так сказать, он выходил из животной стадии существования, и первое, что он мог посчитать, - это по пальцам. Так складывалась десятичная система.

1:10:58 Раом Тийан о структуре вещества в цивилизациях Межзвездного Союза.

Максим: Раом Тийан, давай будем двигаться дальше, у нас еще есть вопросы. Вот

эти три уровня энергий - все цивилизации Межзвездного Союза такую концепцию имеют, или чуть-чуть отличается она у некоторых?

Ирина (Раом Тийан): Практически все. Это в образовательный стандарт входит.

Максим: А, допустим, в ГФС немножко по-другому, или тоже три уровня энергии? Как они рассматривают атом с его строением?

Ирина (Раом Тийан): Только названия на других языках, а так три уровня энергии тоже: они же вышли из Межзвездного Союза, Футисса, они имеют такие же понимания. Планетарной модели атома нет.

Максим: А есть такое, что в других цивилизациях, которые к Межзвездному Союзу, и даже к нашей Галактике не относятся, несколько отличается взгляд на атом?

Ирина (Раом Тийан): Есть, конечно, по-разному представляют себе структуру вещества. Но в любом случае, научные знания той или иной цивилизации все равно будут отражать реальность в той форме, в которой научное познание этой цивилизации смогло приблизиться к этому закону природы.

Максим: Уровень их познаний отражает в любом случае.

Ирина (Раом Тийан): Земная цивилизация тоже не всегда знала об атомах.

Максим: Значит, постепенно, получая новую информацию, у них меняется уровень познания, становится выше, и они обновляют свои научные данные? Происходит как и у нас, в принципе?

Ирина (Раом Тийан): Да, бывает, что дополняется и пересматривается старая.

1:12:40 Раом Тийан о Вселенском троичном коде на Земле.

Максим: Теперь переходим к теме «Вселенский троичный код на Земле». И вот такой интересный вопрос. В каких земных культурах и артефактах прошлого можно найти графические следы упоминания о Вселенском троичном коде?

Ирина: В каких земных культурах?

Максим: Да, может быть, в древних. Древние культуры какие-то знали это и запечатлевали?

Ирина (Раом Тийан): Например, в христианстве есть понятие о Троице.

Максим: В Древнем Египте, например, или в Древней Греции знали об этом?

Ирина (Раом Тийан): Я не историк.

(Ирина) Он просто о Галактике только может сказать, о понимании в Межзвездном Союзе.

Максим: Хорошо, тогда следующий вопрос. Какое значение Вселенский троичный код представляет для рядовых жителей Земли, и что от этого знания принципиально в жизни зависит? Насколько этот код важен для адекватного понимания нами бытия Мироздания?

Ирина (Раом Тийан): Я уже отвечал на этот вопрос, когда говорил о послании. Там было послание. И какое он имеет значение для каждого человека? Значение того или иного знания каждый определяет для себя сам.

Максим: Согласен.

Максим: Тогда следующий вопрос. Почему, на твой взгляд, земным ученым, философам, эзотерикам, мистикам и конфессиональным служителям не удается до сих пор прийти к единому согласию в понимании законов природы Вселенского кода? Какие силы землянам мешают?

Ирина (Раом Тийан): Те же силы, которые мешают им прийти к согласию в других вопросах.

Максим: То есть наша человеческая природа?

Ирина (Раом Тийан): Природа вашего человеческого мозга, разделенного на два полушария, порождает дуальность мышления - такую характеристику восприятия и мышления Духа, который проявляется через этот мозг, который уже изначально в восприятии информации разделяет ее фундаментально на близкую себе и далекую от себя,

а в терминологии - на добро и зло, черное и белое, истину и ложь. Уже в процессе восприятия и в процессе мышления, обработки информации вы делите эти данные из Вселенной на две противоположные информационные составляющие: то, что близко вашему сердцу, вы называете истиной, добром и т.д., а то, что очень сильно различается, вы называете ложью, злом и т.д. У вас поэтому происходят различные споры и агрессия.

Агрессия уже идет как реакция Души - ее энергетическая, эмоциональная реакция на тот объект (а идея является в восприятии, естественно, объектом), который не совпадает с ее мировоззрением. И эта энергия агрессии, гнева выделяется для того, чтобы его изменить. Изначальная задача гнева и агрессии — это сотворение реальности, но так как она у вас идет через дуализм и уже через сформированные блоки, то проявляется в форме разрушения, а не созидания. И именно по этой причине в земных философских, научных, религиозных концепциях и теориях развита мысль, что без разрушения невозможно ничего построить.

И практически нет развития идеи, что любая реальность подлежит совершенствованию не через разрушение, а через новое понимание и осознанность, и через пересовторение в более созидательных целях, и использование прежде низковибрационной негативной энергии в более светлом направлении. Из-за этого у вас агрессивный мир, и вы не можете прийти к согласию по разным, даже чисто бытовым вопросам, или религиозным вопросам, или политическим. Я сейчас приведу пример. (Ирина) Улыбается, сейчас ищет, какой пример привести. «Много, - говорит, - их у вас».

Максим: Политику можно взять, у нас там куча примеров.

Ирина (Раом Тийан): Если взять политику, вы увидите, что существуют определенные идеи, которых придерживаются одни политические группировки, и противоположные идеи, которых придерживаются другие политические группировки, и из-за того, что эти идеи не совпадают, у этих политических группировок возникает агрессия друг на друга и понижение вибраций.

1:18:31 Раом Тийан о критике в Межзвездном Союзе.

Максим: Еще, Раом Тийан, не знаю, согласишься ты или нет, это мои наблюдения, так как у нас животные инстинкты в ДНК заложены, то одно из них - это доминантность, а доминантность вносит вот это: «Я все равно хочу быть прав!» У нас нет поиска взаимодействия.

Ирина (Раом Тийан): Животные инстинкты заложены во всех гуманоидах, это же проявление природы тех животных, из которых развился человек в данном случае, или другой гуманоид. Инстинктивная программа — это автоматические программы действия тела, мозга без воздействия на него разумного, бессмертного Духа. На самом деле, инстинкты — это очень полезные программы, которые могут помочь человеку выжить, приспособиться к реальности, оставить потомство, стать лидером и т.д.

Максим: Главное - научиться ими управлять, как много раз было сказано.

Ирина (Раом Тийан): А почему вы не можете ими управлять? Потому что блоки мешают. А блоки формируются, в том числе, и из-за дуалистического мышления, поэтому существуют определенные обиды, гнев, которые формируются в ответ на другое мнение, в ответ на критику. Тем более, само слово «kritika» и ее задача понимаются не так, как в Межзвездном Союзе.

У нас тоже, естественно, есть несогласие с чем-то, но, как я уже сказал, оно не клеймит ошибающегося тем, что он, можно так сказать, ниже по достоинству, или что он чего-то недостоин, какого-то отношения к себе.

Максим: Так называемая конструктивная критика? Все могут ошибаться.

Ирина (Раом Тийан): У нас все понимают, что ошибка, а она может быть, естественно, абсолютно у всех разумных существ, - это не какая-то вина, а опыт. Что это значит? Это значит, что действовать безошибочно невозможно в том направлении, в котором ты действуешь первый раз или действовал мало. Все равно ты будешь в чем-то

ошибаться, то есть приходить не к тому результату, который тебе нужен, или который соответствует тому пониманию истины, которая есть в объективной реальности.

Я сейчас приведу простой пример. Если ребенок решает математические задачи, то он в своем мозге еще не выстроил алгоритм прибавления, отнимания, умножения и деления чисел, то есть в нем нет еще математического понимания реальности, в нем нет еще математического мышления, и он может ошибаться. Он может решить задачу или пример таким образом: например, у него будет $30+20$, и он, еще хорошо не научившись складывать более мелкие числа, может ошибиться и не посчитать, что это будет 50 , а написать другое число. Но это не значит, что он в этом виноват, это просто его опыт. Это что касается математики.

Что касается политических тем, конечно, интересная у вас концепция политики, понимания вообще политических и экономических процессов на Земле среди разных группировок, в том числе и среди самих политиков.

1:23:06 Раом Тийан о политическом механизме влияния на общество в Межзвездном Союзе.

Максим: Раом Тийан, я немножко перебью, у меня сейчас мысль пришла. Дело в том, что школьник или кто-то другой, понятно, может ошибиться, и она не будет так страшна, эта ошибка. Но когда ошибается политик — это заканчивается кровопролитием, причем, страшным, бывает.

Ирина (Раом Тийан): Понимаете в чем дело, я сейчас как раз об этом говорю. Что когда ошибается политик, и общество видит, что его ошибка ведет к понижению вибраций этого общества, и тем более к развоплощению разумных Духов по каким-то причинам, то задача этого осознанного общества, если оно осознанно, всем вместе, солидарно друг с другом указать политику на эту ошибку, и уж тем более не повторять ее за ним.

В нашем обществе существует специальный политический механизм, который помогает правителю в том или ином социуме, в городе, в стране, потому что у нас есть планеты, которые не разделены на страны, а есть, где имеются разные государства. Политический механизм един для всех планет, вошедших в Межзвездный Союз. Тот правитель, та личность, на которую возложены обязанности управления обществом, создания различных законов и контроля за их выполнением во благо всего общества — это же цель создания вообще государственной власти как объединения людей, из отдельных индивидуумов строится эгрегор.

У нас, во-первых, существует закон, который предполагает, что перед принятием обязательного для всего общества закона необходимо составить его проект. Обычно существует то, что у вас называется «законодательный орган», который сначала проводит анализ возможных реакций общества на этот закон. Потом составляется проект в виде таблицы, графиков, как этот закон внедрять, и как это повлияет на общество. И третий этап: проект этого закона буквально в нескольких абзацах, сама суть этого закона рассыпается в виде электронной рассылки на электронные устройства всей планеты или той страны, где он вводится. И каждый совершеннолетний гражданин планеты отдает свой голос за или против этого закона.

Этот закон может быть внедрен, если за него отдало свой голос... То, что у вас называется голосованием, у нас называется - «участие в управлении обществом каждого гражданина». Ведь каждый гражданин является полноправным членом общества, а это говорит о том, что он строит ту реальность, в которой хочет жить. У нас есть предмет, который называется «Человек и общество», обществознание, и там как раз рассматриваются различные политические механизмы влияния на общество, а также объясняется, что такая гражданская ответственность человека перед государством, перед властью, перед самим собой, перед своими предками и потомками.

Максим: Раом Тийан, извини пожалуйста, давай не будем углубляться.

Ирина (Раом Тийан): И второй механизм. В том случае, если какой-то закон,

который уже внедрен, исполняется не так, как он написан, не в полной мере, или извращается его понимание и применение на практике (такое может быть, потому что ошибаться может и политик, как ты сказал, от этого никто не застрахован, каждый может понизить свои вибрации и уйти от Света Божественной мудрости в какие-то свои умственные блуждания). И поэтому существует такой механизм, как отмена выбранной власти.

Если инициативная группа в обществе из 50-и членов увидит, что правитель, правитель в этом обществе, в этой стране или на всей планете действует во вред всему обществу, составляется специальное обращение к нему, чтобы в течение примерно 40-42 земных дней он провел всеобщее голосование за отставку себя от должности, либо за оставление. Получив эту петицию, он обязан это провести в 40-дневный срок, а если откажется, соответствующее заявление, доклад доставляется на планету Бурхад в Отдел по внешним политическим связям. И там, если подтвердится эта информация, то такого правителя не только отстранят от должности, но могут отправить на планету преступников.

Максим: Понятно. Но у вас другой механизм, у вас есть механизм воздействия на правителя. У нас, как правило, этого нет, потому что правитель может на улицу выставить армию, гвардию, которая будет просто людей прессовать, в тюрьмы бросать и т.д.

Ирина (Раом Тийан): У нас, например, существуют различные полицейские, охрана правопорядка в основном совершается роботами, но опять же, даже роботов запрограммировать выполнять задание владельца, например, против закона того или иного государства невозможно, они просто откажутся повиноваться, просто будут стоять на месте.

Максим: Понятно. У вас кардинально другая ситуация, нам сложнее тут.

Ирина (Раом Тийан): А у вас же разумные Духи, как они могут выполнять приказы, которые не согласуются с законом?

Максим: Ну как? Если у человека совесть уже плохо работает, он выполняет любые приказы, в том числе преступные.

Ирина (Раом Тийан): Поэтому, как уже вам сказали представители Духовного мира, каждый народ притягивает того или иного правителя.

1:30:20 Раом Тийан про земные источники знания о Вселенском троичном коде.

Максим: Переходим снова к троичному коду. Какие источники знаний на Земле о Вселенском троичном коде вы можете порекомендовать для изучения и наилучшего понимания темы, есть какие-то книги?

Ирина (Раом Тийан): Можете изучать нумерологию, там есть нумерологические системы, их достаточно много, система Пифагора, например, и его учеников (показывает Ирине каких-то людей). Есть авторы, которые писали о нумерологии, и там как раз есть определенное понимание каждой цифры. Например, в КаббALE есть такое учение о цифрах: какие бывают их духовные значения. Тоже можете изучать это. А самое главное - приучите свой мозг, приучите свое мышление к тому, чтобы видеть троичность во всем, как я уже говорил, даже в случае, опять же, закона.

Сам закон тоже можно разложить на три составляющие — это буква закона, Дух закона и исполнение закона. И очень хорошо для развития общества, если все эти три составляющие: буква закона — то, что написано, Дух закона - та его идея, ради которой он принят, и исполнение закона - то, что проявляется на практике, если они гармоничны друг с другом.

Максим: Получается, нумерология - это реальное, практическое знание, которое можно применять на практике?

Ирина (Раом Тийан): Да, нумерология - это учение о духовном смысле цифр.

1:32:28 Раом Тийан о роли информации во Вселенском троичном коде.

Максим: Понятно. Тогда следующий вопрос. Сейчас конкретно коснемся информации - того, что касается информации. На Земле существуют у нас сотни определений, толкований значения, понятия «информация». Уточните, пожалуйста, ее суть, дайте свое краткое универсальное определение этого термина.

Ирина (Раом Тийан): Информация — это духовное знание, это перечень сведений о состоянии того или иного объекта или явления. То есть это всегда ментальная составляющая, она содержит различные данные, как я уже говорил, когда рассказывал о звезде, которая потом проявляется в материи.

Максим: Хорошо. Значит, источник информации — это в любом случае духовные мерности от Абсолюта, от Него это идет?

Ирина (Раом Тийан): Да. Информация может быть, естественно, записана на материальных носителях, но в любом случае ее источником является Дух. Например, если ты возьмешь книгу, она имеет определенный вес, объем, это материальный объект, но в ней есть информация. А кто ее источник? Естественно — то разумное существо, разумный Дух, который эту идею, информацию воплотил в книгу, оформил ее. А если бы он ее не оформил в книгу, она бы осталась в его ментальном поле.

Максим: Понятно. А теперь снова коснемся этой темы, еще раз повторим. Как соотносятся первичные категории троичного кода между собой? Чем является информация по отношению к энергии? Ты говорил, Раом Тийан, идет сначала информационный поток, потом вокруг него эфирная энергия нарастает.

Ирина (Раом Тийан): Информация по отношению к энергии является, можно так сказать, руководством к действию по сортированию этих энергий.

Максим: Неким начальным алгоритмом?

Ирина (Раом Тийан): Одновременно источником, потому что сама энергия, сами эфирные миры произошли из Духовного мира, значит, из информации. Они постепенно уплотнились, приобрели эфирную природу и стали энергией, а энергия уже стала плотной материи.

Максим: Понятно. Тогда чем является информация по отношению к материи?

Ирина (Раом Тийан): Информация по отношению к материи является смыслом, и не просто смыслом, но и законом ее существования. Потому что само существование материи обусловлено той информацией, которая существует об этом материальном объекте: например, длительность, время существования этого объекта, его форма, цвет, функция — это все информация.

1:36:40 Раом Тийан о структуре информации.

Максим: Если мы рассматриваем категорию информации, то имеет ли она свою структуру частных элементов, структурирована ли информация системно в вашем представлении на подкатегории? Если да, то на какие? Или это какой-то единый информационный поток?

Ирина (Раом Тийан): Это знание, данные о чем-то, которые содержат в себе законы существования объекта и каждую подробность энергетических действий этого объекта.

Максим: А здесь же можно, Раом Тийан, такой аналог привести. Если я, к примеру, у нас на Земле являюсь проектировщиком какой-либо техники или технологии, то я создаю проект сначала на компьютере, потом этот проект берут на завод и строят по нему. Проект — это информация, а уже когда выстраивают какое-то оборудование — это уже вещественная материя, я так понимаю.

Ирина (Раом Тийан): Сначала ты создаешь проект у себя в ментальном поле, потом только в компьютере, а потом передаешь на завод.

Максим: Да, согласен.

Ирина (Раом Тийан): Например, даже если ты садишься в машину, машина — это объект, он стоит на месте. Но чтобы этот объект переместился из одного места в другое,

он должен проделать определенную энергетическую работу. Так вот, ту информацию - о месте его назначения, о скорости передвижения и о количестве остановок - даешь ему ты, как движущий его Дух. Это один из примеров.

1:38:34 Раом Тийан об информации и Науке Образности.

Максим: Как категория информации соотносится с понятием образности и вашей наукой о ней? Имеется в виду Наука Образности.

Ирина (Раом Тийан): В образ чего-то, в один образ может быть вложено сразу много информации. Любой образ — это информационный пакет. Поэтому Наука Образности изучает воздействие образов на сознание и поведение отдельных личностей в целях их развития и повышения вибраций, а также противодействия воздействию Науки Образности в противоположных целях - понижению вибрации и деградации.

Такое, например, наблюдается, я уже говорил, мы это здесь упоминали, когда в отрицательном смысле Наука Образности используется в тех цивилизациях, где политические или религиозные группировки, имея противоположные взгляды на один и тот же предмет, сами не желают вступать в борьбу друг с другом, но пользуются Наукой Образности для того, чтобы настроить свой народ, свое общество или его часть на общество противника. Это называется «создание образа врага».

На самом деле создание образа врага — это определенная политическая технология, в которой используются специальные образы для того, чтобы вызывать негативные эмоции, чувства по отношению к тому или иному человеку, и этим возбуждается праведный гнев, агрессия, чувство ущемленной справедливости, и умелой рукой манипулятора направляется против определенного народа для достижения своих целей. На Земле тоже такое применяется, тем более это все усиливается, как я уже говорил, дуальностью мышления и неумением, и недостаточной осознанностью в управлении своими инстинктами.

Если даже очень большое количество людей не отличают себя от тела, считают себя телом физическим, то, естественно, любое побуждение, желание, инстинкты, идущие через тело, принимаются за истинное желание человека - то, которое продвинет его по пути к счастью. Но это не так, потому что еще существуют духовные чувства, духовные желания и духовные цели, кроме инстинктивных. И очень легко таким неосознанным разумным существам, не осознающим себя как Дух, создать образ врага, тем более если они не знают, не изучали Науку Образности.

Я очень удивлен тем, что в ваших школах не преподают Науку Образности в том полном ее объеме, чтобы каждый человек с детства мог понимать, какими образами в нем можно вызвать разные эмоции - негативные и позитивные - и в каких целях. У нас эта наука, это знание включено в изучение в школах с детства.

Максим: Я тебе скажу, Раом Тийан, почему. Потому что если ты будешь это в школе преподавать, то тогда политикам будет сложнее управлять людьми, поэтому они не видят в этом смысла, многие политики.

Ирина (Раом Тийан): Тогда почему у вас в политическую власть путем свободных выборов...

Максим: Даже смешно стало.

Ирина: Сейчас я буду смеяться над ним. Почему, говорит, в вашем обществе путем свободных выборов (у вас же есть конкуренция на политических выборах) не придут те политические силы, которые, находясь у власти, предложат народу политическую программу освободить его мышление от шаблонов и образов, которые понижают вибрации?

Максим: Раом Тийан, давай я тебе честно отвечу. У нас выборы — это в кавычках выборы, к сожалению.

Ирина: (смеется) Он сейчас спросит: «А почему не придут политические силы, которые пообещают ввести эту науку?»

Максим: Эти силы просто не допусят никуда. У нас так получается: система, которая захватывает власть, капсулируется, потом начинается сговор между политическими фракциями за сферы влияния, а новые силы не могут прорваться в это официально. Тут нужно систему менять капитально, на мой взгляд, поэтому бесполезно.

Ирина (Раом Тийан): Я просто знаю о том, что на Земле в разных странах существует множество политических партий, течений, и у каждой своя программа. И мне интересно, есть ли те партии, в программы которых включено такое влияние на образование?

Максим: Не знаю, я не изучал этот вопрос, мне самому интересно.

1:44:28 Раом Тийан об информации и творческом процессе.

Максим: Раом Тийан, если мы гипотетически рассмотрим схему. Вот у нас есть какой-то композитор, который сочиняет мелодии, которые потом становятся популярными, и этот композитор, естественно, мелодии сочиняет на основе своей ментальной программы - той информации, которая у него в ментальном поле появилась, правильно? Закладывает информацию, чтобы получить эту мелодию. Так вот, он сам генерирует информацию как часть Абсолюта, как творец, или от него запрос идет на Абсолют, и Абсолют спускает какой-то информационный поток, который он потом превращает в мелодию?

Ирина (Раом Тийан): Он может сам это брать от своего Высшего Я, от невоплощенной части Духа.

Максим: То есть Высшее Я обладает способностью генерировать новые информационные потоки совершенно самостоятельно?

Ирина (Раом Тийан): Да, у него же есть воображение. Воображение — это способность разума создавать как раз новые образы, и в том числе новые идеи. А звуки в ментальном поле, которые возникают у композитора, - он же их не слышит ухом, они являются образами в данном случае.

Максим: Это тот же информационный поток, который просто потом он в музыку реализует?

Ирина (Раом Тийан): Он ее мысленно слышит, но это его образ, как он должен слышать эту музыку, и потом ее переносит на звучание физического инструмента. Он может это сыграть, и даже случается, что звучание этого инструмента будет не похоже на звучание, которое было у него в ментальном поле, и он станет искать другой инструмент или другой способ выразить это в физическом мире. И потом, когда сочтет, что это произведение закончено, это будет его творением, то есть это уже будет информация, перенесенная на физический план в виде звуков. Каждый звук — это физическая энергия.

Максим: Понятно. Значит, Высшее Я обладает способностью создания новых информационных пакетов, которые могут творить новую реальность?

Ирина (Раом Тийан): Это может быть Высшее Я, а может быть куратор.

Максим: Понятно, но в любом случае, каждое Высшее Я имеет способность, которую дал ему Абсолют, творить новое, я правильно понимаю?

Ирина (Раом Тийан): Да, и эта способность творца есть в его воображении как способность творить новые образы, и как раз по-русски она называется «воображение» - образ, создание образов, способность к этому.

1:47:07 Раом Тийан о носителях информации.

Максим: Хорошо. Еще раз пройдемся по теме. Что является носителем информации: материя, энергия или их симбиоз? Но не то, не другое, я так понимаю?

Ирина (Раом Тийан): Носителем информации является сама информация, это же духовная составляющая. Но, естественно, она может быть записана как на эфирных матрицах, так и на различных физических предметах, начиная от листка бумаги и заканчивая какими-то микрочипами.

Максим: Возможна ли информация в физическом вакууме без материи?

Ирина (Раом Тийан): Не в физическом вакууме, в Духовном мире она.

Максим: Без материи, да?

Ирина (Раом Тийан): Конечно, она там есть. В физическом мире она уже будет проявлена в форме материи. Просто информация, без наполнения материей, существует в Духовном мире.

1:48:05 Раом Тийан о переходе информации в энергию в Ленте Времени.

Максим: Понятно. Тогда следующий вопрос. В каком-то видео был такой термин дан Залиатаром (Залиатар — это наш коллега космический, вы знаете его). Он сказал: «...превращение информации в энергию в Ленте времени...» Что это значит, как это можно понять?

Ирина: Еще раз.

Максим: Залиатар, который с планеты, относящейся к ГФС, насколько я помню, в каком-то видео с Ириной сказал, что есть превращение информации в энергию в Ленте времени, какой-то процесс происходит.

Ирина (Раом Тийан): Превращение информации в энергию... Такое слово - «превращение», но я бы назвал - «обличение». То есть это по-разному называют, как я уже сказал, различные ученые. Он здесь имел в виду как раз переход информации из Духовного плана на тонкоматериальный.

Максим: Хорошо. Тогда, я думаю, надо прощаться. Раом Тийан, большое тебе спасибо, я очень благодарен, что с тобой сегодня поговорил, потому что я получил новую информацию, которая заставляет меня переосмыслить многие вещи. Огромная тебе благодарность!

Ирина (Раом Тийан): Благодарю!

(Ирина) Дорогие друзья, благодарю вас за то, что вы посмотрели это видео, надеюсь, вам было интересно, полезно. До новых встреч!

Максим: До новых встреч!