

ВКонтакте: [https://vkvideo.ru/video-183810725\\_456242569](https://vkvideo.ru/video-183810725_456242569)  
YouTube: <https://youtube.com/live/gBXFg68eGYk>  
RuTube: <https://rutube.ru/video/0e579a0a34de14bcda3617fa7f69f54d/>  
#803 АудиоЭфир <https://t.me/AudioCassiopeia/898>

## **#803 Клеопатра. Тайны древнего Египта и вечной женственности. Общение с Духом в прямом эфире.**

12 июля 2025 года

Участники конференции:

Ирина Подзорова – контактёр с внеземными цивилизациями, с тонкоматериальными цивилизациями и с Духовным миром;

Максим Русан – руководитель проекта «Кассиопея» и Центра Духовного и Физического Развития;

Клеопатра – фантом последней правительницы древнего Египта из рода Птолемеев. Её Дух воплощён в настоящее время на планете Тумесоут в мужчину по имени Артишоар.

**00:00 Начало видео.**

**00:01 Вступительное слово руководителя Проекта. Рекламный блок.**

**07:46 Приветствия. Представления.**

**Ирина:** Здравствуйте, дорогие друзья! Всем добрый день! Всех приветствую! Меня зовут Ирина Подзорова. Я являюсь контактёром с внеземными цивилизациями, с Духовным миром, с тонкоматериальными цивилизациями. И я хочу всех поблагодарить за ваши поздравления с Днём рождения. И хочу всех поблагодарить за все пожелания, за все подарки, за Свет вашей Любви. Я тоже всех благодарю, люблю и посылаю Свет своей Души.

А сегодня у нас с вами эфир, беседа с Духом Клеопатры. Очень, кстати, интересная личность. Она сегодня здесь присутствует, вернее, её Дух. Сейчас я расскажу подробнее. Мы её приветствуем!

Дело в том, что ко мне приходили несколько человек, которые утверждали, что они в прошлой жизни были Клеопатрой. Но это неудивительно, потому что женщин с таким именем среди правительниц Египта было немало. То есть даже если человеку сказалось Высшее Я, что он был царицей Египта по имени Клеопатра, это может быть любая из них.

А сегодня мы будем с какой из них говорить? Мы будем говорить с последней правительницей Египта, после правления которой Египет полностью попал под власть Римской империи. Напоминаю, что это событие случилось в первом веке до нашей эры. И последней правительницей Египта, наверное, самой знаменитой из них, была тоже женщина по имени Клеопатра, у которой была очень яркая, насыщенная, но достаточно сложная жизнь, я считаю, и очень интересная судьба.

Итак, она здесь присутствует и готова отвечать на вопросы.

**Максим:** Да, я приветствую тебя, Клеопатра! Как я могу к тебе обращаться?

**Ирина (Клеопатра):** По имени.

**Максим:** Клеопатра.

**10:10 Духовные уровни воплощения в Клеопатру.**

**Максим:** Расскажи, пожалуйста, с какого духовного уровня ты воплотилась в царицу Клеопатру, и на какой духовный уровень ты ушла после?

**Ирина (Клеопатра):** Я воплотилась в это тело с 14-го духовного уровня по шкале, которой вы пользуетесь, а ушла на 10-й духовный уровень.

**Максим:** На 4 уровня понизилась, да?

**Ирина (Клеопатра):** Да.

### **10:39 Воплощение Духа Клеопатры в настоящее время.**

**Ирина** (Клеопатра): Я хочу сказать, что сейчас, то есть в данный момент, моя Душа воплощена.

**Максим:** Значит, мы брали согласие у воплощённой части?

**Ирина** (Клеопатра): Не вы, ваши кураторы. Я воплощена не на Земле.

**Максим:** А где?

**Ирина** (Клеопатра): На планете Тумесоут.

**Максим:** Сколько тебе там лет? Кто ты?

**Ирина** (Клеопатра): Мне... Так, на ваши меры я сейчас перевожу.

(Ирина) Она мне показывает что-то около 1600 лет. Мужчину показывает.

**Максим:** Понятно.

**Ирина:** Артешар, Артешор, как-то вот так. Артишоар – какое-то такое имя.

**Максим:** Ладно. Но, конечно же, нам интересно твоё воплощение как Клеопатры.

**Ирина** (Клеопатра): Он давал согласие на беседу, вот это моё воплощение, когда к нему обратились. Он является учёным-геологом на одной из колоний Тумесоута. И к нему обратились ваши кураторы – Раом Тийан и МидгасКаус.

(Ирина) Она мне сейчас показывает кураторов.

(Клеопатра) Они рассказали ему о вашем Проекте на Земле и сказали, что землянам интересно побеседовать с одним из его воплощений. И он дал согласие на беседу с фантомом, которое его Высшее Я выделило для этой беседы.

(Ирина) То есть это фантом.

**Максим:** Да, благодарю.

**Ирина:** Благодарим этого тумесоутца!

### **12:19 Внешность Клеопатры.**

**Максим:** Расскажи, пожалуйста, Клеопатра, вот всех интересуется, как ты выглядела, какой у тебя был рост, цвет кожи, какие глаза, какие волосы?

**Ирина:** Она мне образ показывает. Так, сейчас...

**Максим:** Ирина, опиши тогда, как она выглядела?

**Ирина:** Она не выше метра семидесяти, то есть невысокая, такая полноватая немного. Я бы даже сказала, не немного, но ладно. Такая плотненькая, я вижу.

**Максим:** Плотненькая?

**Ирина:** Да. И цвет кожи у неё смуглый – не чёрный и не белый, а смуглый, как вот у кавказских народов бывает. И я вижу, что у неё большой такой нос и тонкие губы. И нос с горбинкой какой-то.

**Максим:** С горбинкой, да?

**Ирина:** То есть он сразу выделялся, когда она беседовала. Она сразу выделялась этой чертой, и в то время это считалось признаком аристократического происхождения от этого рода фараонов.

**Максим:** А цвет глаз какой был?

**Ирина:** Тёмно-карий такой.

**Максим:** Тёмно-карие?

**Ирина:** Я не вижу чёрный, а вижу такой тёмно-карий цвет и длинные чёрные волосы. То есть у неё, она показывает, они до пояса были, но она их как-то завязывала, причёску делала.

(Ирина) (показывает) Вот так вот закручивала. Ну не она, а слуги её.

### **13:54 Детство и семья Клеопатры.**

**Максим:** Расскажи, пожалуйста, про своё детство. Кем были твои родители?

**Ирина** (Клеопатра): Мои родители? Мою маму тоже звали Клеопатра, моего папу звали Птолемей. Они были правителями. Мама и папа были фараонами, то есть царём и

царицей Египта.

(Ирина) Я вижу, что у неё было три или два брата. Вижу сейчас двоих. И две сестры. Да, три брата, сейчас ещё какого-то маленького показывает.

**Максим:** А ты была старшая, младшая?

**Ирина (Клеопатра):** Старшая.

**Максим:** Самая старшая была, да?

**Ирина:** Были две сестры, показывает, одна из них была постарше её, а другая младше, но ненамного, то есть у них там небольшая разница в возрасте. Вот она вторая, сейчас показывает, что под номером два.

### **15:03 Образование Клеопатры.**

**Максим:** А вы в детстве как учились, кто вас учил, учили ли грамотности?

**Ирина (Клеопатра):** Конечно. Жрецы нас учили, это такие учителя, которые...

У нас было много, так сказать, предметов обучения. Мы учились разным языкам: латинскому, древнеегипетскому и ещё одному виду древнеегипетского, который был тайным языком жрецов, так скажем. Учили мифологию, то есть науку о разных богах. Учили с ними общаться, это как контактёрство. Учили математике, философии, астрономии, искусству политического управления, военному делу. Изучали всё по папирусам.

(Ирина) Показывает книги в форме папирусов, то есть свитков из папирусной бумаги.

(Клеопатра) По ним учились читать, писать и даже решать примеры. То есть было обучение, направленное и на изучение физического мира, и на изучение Духовного мира.

**Максим:** Вам рассказывали о Духовном мире, о тонкоматериальном мире?

**Ирина (Клеопатра):** Да, просто рассказывали о разных богах, о том, что они живут на небе, но прилетают на Землю.

### **16:40 Дух Клеопатры о своих родственных связях.**

**Максим:** Правда ли, что твои родители – родные брат и сестра?

**Ирина (Клеопатра):** Да, конечно, у нас это было принято.

**Максим:** То есть папа и мама – это родные брат и сестра были, да?

**Ирина (Клеопатра):** Да, два первых моих мужа тоже были моими братьями. Просто они были младше меня, поэтому мы были только формально помолвлены.

**Максим:** Потому что есть версия, что твоя мама была наложницей Птолемея.

**Ирина (Клеопатра):** Нет, это у него были другие дети. Я была (показывает) родной дочерью именно этой царицы.

**Максим:** У твоего папы было много детей от разных жён?

**Ирина (Клеопатра):** Да. У него было...

(Ирина) Она вообще показывает цифру 26.

(Клеопатра) Просто они были не наследниками, потому что родились от наложниц.

**Максим:** Сколько ты языков вообще знала сама, изучала?

**Ирина (Клеопатра):** Семь, включая тайные: древнеегипетский простой, то есть для общения египтян между собой, потом вот этот древнеегипетский жреческий, а также греческий, латинский, эфиопский, язык местных племён. И иврит немножко изучала, то есть я с евреями общалась, которые там жили.

### **18:12 Путь к власти. Характер Клеопатры.**

**Максим:** Расскажи, пожалуйста, как ты стала царицей Египта? Как ты начала своё правление? У тебя же родные братья, сёстры были. Почему не они, почему ты?

**Ирина (Клеопатра):** Так решил отец. Он так решил, потому что когда ещё отец Птолемей правил, моя старшая сестра решила раньше времени занять его место и подняла восстание.

(Ирина) Показывает, что это была как бы гражданская война.

(Клеопатра) И моему отцу пришлось бежать. Потому что она нашла людей, которые хотели его свергнуть. Потом римляне пришли, помогли ему восстановить свою власть. Он её приказал казнить, свою дочь, за то, что она хотела его убить. И после этого стала наследницей я, а также один из братьев.

То есть это был её выбор. Она хотела его свергнуть, а он её казнил. Почему казнил? Потому что, во-первых, она нарушила законы Египта, а во-вторых, пошла против отца. То есть это был человек с разрушительным началом, который, если бы он жил дальше, то, по нашим законам, принёс бы много вреда. А людей с разрушительным началом было принято казнить, чтобы очистить общество от их влияния.

**Максим:** Как ты можешь описать свой характер?

**Ирина** (Клеопатра): Как я могу описать свой характер? Интересно. Это очень субъективно. Я считаю, что у меня был сильный характер, достаточно властный, но в то же время добрый.

(Ирина) То есть она себя доброй считает.

### **20:31 Мужья Клеопатры. Ритуалы жриц.**

**Максим:** А это правда, что у тебя было огромное количество мужчин?

**Ирина** (Клеопатра): Нет, не огромное.

**Максим:** А не огромное – это сколько?

**Ирина** (Клеопатра): С которыми я вступала в контакт?

**Максим:** Да.

**Ирина** (Клеопатра): Двое. Но то не были вот эти родные братья, потому что они были маленькими ещё. У меня были Юлий Цезарь и Марк Антоний, римляне. Мужчинами моими были: сначала Юлий Цезарь, а после того, как его убили, был его друг и сподвижник Марк Антоний, от которого я тоже родила детей.

**Максим:** Да? Просто ходят слухи о том, что покупалась ночь с Клеопатрой, а потом ты после этой ночи просто убивала мужчину. Нет, такого не было?

**Ирина** (Клеопатра): Интересно. Кто это выдумал?

**Максим:** Я понял. Кто-то выдумал, да?

**Ирина** (Клеопатра): Я могу предположить, откуда такие слухи. Были храмы богини красоты, любви.

(Ирина) Вот она мне сейчас показывает, что её звали Хатшепсут.

(Клеопатра) И там были жрицы, у которых был такой ритуал – вступать в сексуальный контакт с мужчинами, чтобы таким образом взять мужскую силу, через себя провести и отдать этой богине. Они это делали чаще всего с рабами. После этого мужчина считался посвящённым этой богине, и его приносили в жертву.

**Максим:** Понятно. То есть это из какого-то храма, где женщины получали мужчин и потом их приносили в жертву?

**Ирина** (Клеопатра): Да. Специально для этого отбирали молодых, здоровых рабов, которые были без порока развития, достаточно красивые. Их даже осматривали жрецы и только тогда подпускали к этим жрицам.

### **22:51 Дух Клеопатры об экспериментах с генами фараонов.**

**Максим:** Это правда, что в династии фараонов, допустим, в той, в которой ты тоже росла, у вас были гены инопланетян?

**Ирина** (Клеопатра): Они есть у всех.

**Максим:** Нет, я имею в виду, что больше ген внеземных цивилизаций в вашем роду было?

**Ирина** (Клеопатра): В нашем – нет. Это было ещё давно, примерно за полторы тысячи лет до меня (показывает 1500-1400), до моего рождения в первом веке до новой эры. Вот там был контакт египетских правителей с инопланетянами с планеты Тумесоут,

где я сейчас воплощена. И им действительно меняли генетику, то есть закладывали в них больше генов тумесоуцев.

Это было нужно для того, чтобы, став правителями, они могли передавать эти гены по наследству, и с их помощью воплотившийся Дух имел больше возможностей для управления своим телом, своим мозгом для того, чтобы гармонично править, так скажем. То есть это был как бы такой эксперимент. Но это было задолго до моего рождения, за полторы тысячи лет. А я была наследницей рода Птолемеев, которые пришли уже намного позже в Египет.

#### **24:39 Дух Клеопатры об инопланетном вмешательстве в человеческую генетику.**

**Максим:** Значит, эксперимент по внедрению генов внеземных цивилизаций у египетских фараонов всё равно был?

**Ирина (Клеопатра):** Был. И был также эксперимент по изменению генов и у израильского народа, им тоже меняли гены. Когда тумесоуец Яхве прилетел, там тоже были эксперименты с Авраамом и так далее. И таких точечных вмешательств в генетику человечества было достаточно много, для того чтобы незначительно увеличить долю тех или иных генов в генетике конкретного человека, чтобы он передал это дальше.

Это вам известно. Есть, например, планета Шимор, вы знаете, что был Кришна, который тоже являлся сыном шиморца и земной женщины, хотя генов Шимора изначально в вашей, земной расе не было. Но такое вмешательство всё равно было произведено. Почему? Потому что земная раса – она и сейчас считается открытой для экспериментов по скрещиванию с другими расами, так же, как и все космические расы, все космические цивилизации.

Поэтому, когда через Ирину или через других контактёров передают, какой у вас процент генов, то, естественно, берут эти данные из учебников. Моё воплощение на Тумесоуте, этот мужчина, тоже учился по таким учебникам, где указано первоначальное соотношение генов на момент создания человечества и на момент его изменения 12 тысяч лет назад. А уже такие точечные воздействия, они нигде не фиксировались постоянно. То есть это просто фиксировалось самими учёными, но какой-то одной базы, которая бы это всё объединила, не существует. Это всё разнесено по разным архивам.

То есть они просто проводили эксперименты, и там же разные были учёные. Они могли, например, двадцати людям внедрить гены каких-то цивилизаций, потом занести это в журнал исследований, а затем их ученики могли ещё какой-то эксперимент провести и его не зафиксировать, потому что он считался просто продолжением предыдущего.

Я надеюсь, ты понимаешь, о чём я говорю?

**Максим:** Да.

**Ирина (Клеопатра):** И сейчас, так как уже родились потомки всех этих людей, с которыми проводились эксперименты, как всё это смешалось – очень интересный вопрос!

#### **27:49 Дух Клеопатры о людях с вытянутыми черепами. Лирианцы и их эксперименты.**

**Максим:** Скажи, пожалуйста, вот у нас в истории описывают и находят такие вытянутые черепа. Это что за люди? Находят их в Египте, с вытянутыми такими черепами. Это какая-то отдельная раса или как раз вот эти генетические изменения?

**Ирина (Клеопатра):** Да, это отдельная раса. С вытянутыми черепами – это представители планеты...

(Ирина) Я знаю, о чём идёт речь. Они прилетели из созвездия Лиры – это лирианцы.

(Клеопатра) Сами-то они улетели, но это, можно сказать, их потомки, то есть результаты экспериментов по скрещиванию с землянами.

**Максим:** А, то есть это лирианцы, скрещенные с землянами? А это их потомки с

вытянутыми черепами?

**Ирина** (Клеопатра): Да, потому что сами-то они улетели. Даже если они умирали на планете Земля, их забирали сородичи. И с телом умершего они обращались так, как это принято в их расе – они его не хоронили. А уже потомки потом оставались, да.

**Максим:** Понятно. А для чего лирианцы проводили этот эксперимент по скрещиванию? Это тоже были какие-то правители, или что это было?

**Ирина** (Клеопатра): Для чего проводили эксперимент по скрещиванию? Естественно, для совершенствования генетического профиля землян и для получения гибридов с более стойкими адаптационными свойствами, у которых были бы более устойчивые свойства адаптации Души к земному телу. Например, добавляя свои гены, меняли общее соотношение генов, для того чтобы изменить влияние инстинктивной природы на Душу человека, для того чтобы усилить какие-то способности его мозга к восприятию тонких миров, и т.д. Там были такие результаты. То есть целью экспериментов был именно духовный прогресс. Ведь путём влияния на материю можно достичь духовного прогресса.

### **30:13 Встреча Клеопатры с внеземной цивилизацией.**

**Максим:** Скажи, пожалуйста, а ты сама лично встречалась с представителями внеземных цивилизаций?

**Ирина** (Клеопатра): Да, они прилетали ко мне. Я же ещё была посвящённой жрицей Исида, кроме того, что была царицей. Когда меня посвящали в возрасте 12 лет (это было через несколько месяцев после смерти моей мамы), меня привели в храм и оставили там на ночь.

(Ирина) Показывает, как открылись двери, и вошли такие высокие трое. Я вижу троих.

(Клеопатра) Вошли высокие люди в странных костюмах, которые были обтягивающими и блестящими, а у нас же носили всё такое свободное, типа хитонов. А там были металлические такие костюмы, и они сияли в свете факелов, то есть отражали свет.

Их было двое мужчин и одна женщина. Они подошли, стали говорить со мной на непонятном языке, но у одного из них на груди висела такая круглая коробочка, и оттуда доносились уже звуки моего языка. То есть это был переводчик.

**Максим:** И о чём они говорили с тобой?

**Ирина** (Клеопатра): Обо мне, о смерти моей мамы, о том, чтобы я была стойкой, не тосковала по ней, о том, чтобы я взяла себя в руки, проявила свою силу воли и вспомнила о задачах своей жизни. А раз я родилась в этой семье, то задача моей жизни – править Египтом так, чтобы народ, который там жил, был счастлив.

(Ирина) То есть показывает, что предлагали изменить законы Египта, чтобы было всеобщее равенство.

(Клеопатра) Я им ответила, что это будет сложно сделать, потому что, если будет всеобщее равенство, у нас не будет сильной армии, так как никто не захочет служить в армии, чтобы их убивали. И тогда наш Египет захватят другие государства.

На что они ответили: «Если вы будете под добровольным протекторатом римлян, то африканские племена, которые основали свои первичные протогосударства, вас не захватят, потому что римляне вас защитят». То есть они предлагали варианты.

### **33:13 Дух Клеопатры о строительстве пирамид. Внеземные технологии.**

**Максим:** Пока есть такая возможность, хочу тебя спросить. Вот египетские пирамиды, они кем были построены? Ты же последняя, получается, правительница Египта?

**Ирина** (Клеопатра): Они при мне уже были.

**Максим:** А что тебе рассказывали по поводу того, кто их построил?

**Ирина** (Клеопатра): Разные есть пирамиды. Есть, которые построены рабами, то есть множеством людей, по чертежам, планам, которые разрабатывали жрецы. А есть те, которые были построены с помощью небесных технологий разрезания камня и перемещения его антигравитационным лучом. Если были эти приборы у жрецов, то строили с их помощью, а если в каком-то городе или в какой-то эпохе их не было, то строили те же рабы под руководством жрецов.

Они там всё до миллиметров вымеряли и показывали, как это делать. И тогда, когда строили рабы, это было очень долго, могла пирамида строиться и 15 лет. Потому что нужно было самим перемещать большие, многотонные глыбы, вырезать их из скалы специальными металлическими инструментами и на веревках, на брёвнах (показывает), с помощью быков перемещать за много километров. Потому что пирамида могла быть построена в той местности, где этих камней не было. И чтобы туда даже просто переместить материалы для строительства, требовалось несколько лет, а потом их нужно было ещё уложить.

То есть тогда это было очень трудоёмко. И обычно рабам это очень не нравилось, они начинали бунты, так как было много жертв среди них.

(Ирина) Показывает, что от вот этой тяжелой, изнурительной работы они умирали.

**Максим:** Значит, какие-то пирамиды строились внеземными цивилизациями, а какие-то рабами?

**Ирина** (Клеопатра): Не внеземными, а тоже землянами, но с помощью внеземных технологий. Самим инопланетянам это неинтересно было. Максимум – они могли послать, например, своих биороботов, но и то это было очень редко и только для руководства. А чтобы они сами строили – такого не было. Они же жили на базах или могли вообще на орбите Земли жить, то есть на таком космическом корабле, который вращается вокруг Земли.

### **36:14 Дух Клеопатры о контактах фараонов с тумесоутцами. Люди-гиганты Египта.**

**Максим:** А подскажи ещё, пожалуйста, вот разные есть фрески в камне, которые высечены. Там, на этих фресках есть такие маленькие люди, а с ними рядом стоят большие люди. Кто эти большие люди?

**Ирина** (Клеопатра): Это представители Тумесоута, они часто прилетали.

**Максим:** Тумесоутцы часто прилетали, да?

**Ирина** (Клеопатра): Да, к жрецам, к фараону. Я знаю, что к моему отцу прилетали, он с ними контактировал часто.

**Максим:** То есть контакт продолжался и после войны 12 тыс. лет назад, да? У вас в Египте был этот контакт?

**Ирина** (Клеопатра): Да, был, конечно, особенно среди правителей, жрецов. Они старались контактировать с элитой общества, которые могли повлиять на законы, на законодательство.

### **37:07 Магические способности Клеопатры.**

**Максим:** Скажи, пожалуйста, обладала ли ты какими-то сверхспособностями – гипнозом, магией? Совершала ли магические ритуалы?

**Ирина** (Клеопатра): Я была посвящённой жрицей и, конечно, совершала магические ритуалы. Могла общаться с Духами, чувствовать энергии людей. Могла не то что гипнозом, но убедить человека в чём-то, обходя сознание, воздействуя напрямую на чувства. Всё это я могла.

**Максим:** То есть ты обладала какими-то сверхспособностями?

**Ирина** (Клеопатра): Это, скорее, не сверхспособности, а просто результат обучения (показывают, как её учили). Я же говорила, что нас жрецы обучали. Нас учили, как говорить, как двигаться, обучали риторике, то есть как правильно донести свою мысль,

как правильно дискутировать, отстаивать свою позицию, когда идёт неприятие, какой-то спор. И всё это вместе, плюс мой опыт личной жизни в своей семье, общение с разными людьми и породило во мне вот эту способность.

### **38:26 Дух Клеопатры о подземных комплексах под пирамидами.**

**Максим:** Скажи, пожалуйста, правда ли, что под египетскими пирамидами есть ещё какие-то строения, которые уходят вглубь, вниз?

**Ирина (Клеопатра):** Да, там есть такие комнаты, переходы, какие-то пещеры, только они рукотворные.

(Ирина) То есть как проходы такие и ниши.

**Максим:** А вот недавно мы слышали новость о том, что под пирамидами Египта нашли колонны, столбы, резонаторы, которые соединены и выделяют какую-то энергию. Это правда?

**Ирина (Клеопатра):** Там есть и колонны, там есть порталы, конечно, на тонком уровне.

(Ирина) Там есть и колонны, и какие-то троны показывает. То есть там, можно сказать, такие подземные комплексы. Даже есть подземное озеро и зал, который освещается факелами. Я сейчас вижу факелы, и там какие-то статуи стоят. Ещё какой-то трон стоит, на который садился главный жрец храма Анубиса и входил с ним в контакт.

**Максим:** Я понял. А вот если вам были доступны технологии внеземного характера, эти технологии могли продлевать вам жизнь?

**Ирина (Клеопатра):** Таких не давали. Это считалось противоречием тому, что мы живём на Земле, уже выбрав себе эту планету с определённым сроком воплощения.

### **40:04 Дух Клеопатры о борьбе за власть. Казнь брата и сестры.**

**Максим:** Правда ли, что ты приказала убить родных брата и сестру, чтобы они не мешали тебе быть у власти?

**Ирина (Клеопатра):** Правда. Они могли меня свергнуть, и мы боролись друг с другом. Так же, как я рассказала про свою сестру, которая боролась с моим отцом, и ему пришлось бежать в другой город от собственной дочери и её сторонников, которых она настроила против него.

У меня была практически такая же ситуация со второй сестрой и потом, позже уже, с одним из братьев. Они тоже создавали заговоры против меня. И мне даже приходилось держать нескольких слуг, которые пробовали всю еду, что мне давали, потому что поваров могли подговорить меня отравить. И были случаи, когда мои слуги травились ядом, добавленным в пищу, которая предназначалась мне.

Вот это всё приводило к тому, что мне приходилось бороться за себя, и я приказала их, сначала сестру свою, а потом уже брата, казнить. Не прямым образом казнить, а тоже устроить против них заговоры, в результате которых они были убиты. Но я спасала себя и свою семью.

**Максим:** Я понял. То есть это всё реально, что про тебя говорят по поводу убийства брата и сестры.

**Ирина:** Ну у них там и нравы: они там друг друга хотели убить!

### **41:48 Дух Клеопатры о богатствах Египта.**

**Максим:** Расскажи, пожалуйста, вообще богатым ли ваш род был? И где вы брали средства, для того чтобы существовать? Это были какие-то заработки, либо золото какое-то, либо какие-то драгоценности добытые?

**Ирина (Клеопатра):** Торговля. Торговля Египта с другими странами, в основном с Римской империей. В Египте были различные богатства земли: золото, драгоценные камни. Их продавали римлянам, и это всё шло на строительство пирамид, дворцов, на вот эти все украшения. То есть всё было за счёт этих ресурсов.



**Максим:** Я понял.

#### **42:40 Повседневная жизнь Клеопатры.**

**Максим:** Расскажи, пожалуйста, как у тебя проходил день? Ты вставала с утра и... Во сколько подъём у Клеопатры был?

**Ирина (Клеопатра):** У меня был день расписан с утра.

(Ирина) Подъём у Клеопатры был практически сразу после восхода солнца. Показывает, как восходит солнце, его лучи заходят в её комнату, и она просыпается.

(Клеопатра) И день мой был расписан встречами с различными чиновниками, просителями.

(Ирина) Показывает, что к ней были какие-то посланники из народа, от разных сословий, семей, и они передавали различные жалобы.

(Клеопатра) Потом встреча с чиновниками, которые управляли Египтом. Я была правительницей всего Египта, но распределила в каждую область чиновников, которые следили за порядком. Например, за тем же сбором налогов или за тем, как собирается урожай, куда он девается. Это всё было.

(Ирина) Показывает, как считают на счетах те, кто подсчитывает имущество.

**Максим:** Да, дорогие друзья, если вам нравятся наши эфиры, и если вы хотите, чтобы мы ещё продолжили (у нас час уже закончился эфира), поставьте, пожалуйста, лайк и напишите в комментариях, насколько вам интересен наш эфир. Потому что для нас это очень важно.

**Ирина (Клеопатра):** И, естественно, я встречалась уже позже, к вечеру со жрецами. Не всегда, но иногда могла проводить обряды в те или иные дни, особенно связанные с праздниками Луны, Солнца, египетских богов. Это было, собственно говоря, до моей встречи с Юлием Цезарем.

#### **45:06 Дух Клеопатры о конфликте с братом.**

**Ирина (Клеопатра):** Мы же вначале правили с моим первым братом, который был мне мужем по закону. Но мы с ним не вступали в половые отношения, он был намного младше меня. Например, мне было 18 лет, когда я вступила на престол, на правление Египтом, а ему было чуть больше 11.

(Ирина) Как тебе такой фараон – одиннадцатилетний?

**Максим:** Да.

**Ирина (Клеопатра):** Хотя, естественно, у него были все эти одежды, корона, как у фараона. То есть вот представь мальчика, которого так раздели, дали ему скипетр, и он сидел на троне, и ему все подчинялись. Представь, что в Душе его происходило? Когда взрослые люди падают на колени и так вот ползут к трону, чтобы поцеловать его ноги. Это мальчик 11 лет. Как тебе такое?

**Максим:** Да, интересно. Даже не знаю, какое психологическое состояние у этого мальчика.

**Ирина (Клеопатра):** Конечно, он захотел потом, чтобы у него вообще не было меня, как той правительницы, вместе с которой он правит. Он захотел один править, потому что считался самым великим. Ведь такое воспитание порождает глубокую травму в Душе этого мальчика, который чувствует себя избранным и способным руководить взрослыми.

**Максим:** Я понял, очень интересно.

**Ирина (Клеопатра):** Поэтому он и начал, собственно говоря, сговариваться со своими сторонниками. Понятно, что фараоном он был для вида, а его ум-то ещё, общее развитие не позволяли полноценно управлять всем Египтом. Поэтому были у него так называемые жрецы-регенты, которые для видимости спрашивали с поклоном совета, как поступить, а сами, естественно, правили без него, потому что у него ещё детский ум был. Понимаешь, о чём я говорю?

**Максим:** Да, то есть в действительности управляли Египтом жрецы, а не сам вот этот фараон.

**Ирина:** Ну да. Но они, показывает, к нему вот так вот подходят с поклоном, что-то спрашивают. Он им ответит тоже что-то, и они потом: «Да, да, мы выполним», – а сами по-своему делают, ему же просто не докладывают. То есть это всё для видимости, что они ему подчиняются.

**Максим:** Скажи, пожалуйста...

**Ирина (Клеопатра):** Он думал, что он всем управляет, всей империей, и я ему стала мешать. И он начал составлять план, чтобы меня вообще устранить. Я узнала об этом плане, и мне пришлось бежать, чтобы они меня просто не закололи кинжалом, потому что там был заговор. Это когда он уже был постарше, ему было лет 12, нет, 13.

#### **48:12 Прибытие Юлия Цезаря в Александрию. Встреча с Клеопатрой.**

**Ирина (Клеопатра):** А уже потом я начала сопротивляться, собирать своих сторонников, чтобы они смогли заступиться за меня перед ним, перед вот этим братом. И в это время в Египте началось это противостояние моей партии, моих людей и его сторонников. И римляне увидели, что в Египте происходит фактически уже гражданская война, а им это мешало торговать с нами. И тогда на корабле приплыл Юлий Цезарь, чтобы примирить нас. Мы же имели одинаковое право на трон, который нам завещал отец, а брат решил нарушить его заповедь, его устои.

Юлий Цезарь, собственно говоря, приплыл в Александрию – это столица такая нашей страны. В самом главном здании дворца он поговорил с моим братом, тоже Птолемей его звали, как и отца. Напоминаю, ему тогда было 13 лет. И он, чтобы не допустить меня к Цезарю, велел охранять все входы во дворец. И меня просто занесли к Цезарю, спрятав (показывает) в завёрнутый ковёр. Потому что там охрана была этого брата, меня могли убить. Это вот он так со своей сестрой обращался.

**Максим:** Я понял.

**Ирина (Клеопатра):** И когда меня тайным образом занесли к Цезарю – я сейчас имею в виду Юлия Цезаря, который приехал мирить нас с братом... Он-то думал, что я прячусь где-то далеко, а я уже проникла во дворец и без воли моего брата встретила с Юлием Цезарем, и объяснила свою позицию, что отец нам обоим завещал трон. И у меня были свидетели, у меня был папирус, где отец писал, что мы равные правители Египта. А мой брат, который сказал, что женщине место – с мужем, а не быть правительницей Египта, что он мужчина и будет править один, этим нарушает завет отца.

Цезарь прочитал и согласился со мной. Мы с ним провели прекрасную ночь, когда он стал моим первым мужчиной. Хотя он был старше намного, можно сказать, мне в отца годился. Но он встал на мою сторону. А мой брат, увидев это, попытался поднять восстание уже против Юлия Цезаря. Но тот призвал свои войска, и брату пришлось бежать вдоль по Нилу (показывает, что на каком-то корабле), и он утонул. То есть при преследовании, вот в этой битве он утонул.

**Максим:** А правда ли, что в те времена, в которые ты правила, там не было пустыни, и это был зелёный оазис?

**Ирина (Клеопатра):** Были пустынные места. Возле Нила располагались зелёные поля, а пустынные места находились дальше, на западе. Также были острова у нас и горные местности, ближе к югу (показывает какие-то горы). То есть разные были местности.

**Максим:** Я понял.

#### **52:30 Дух Клеопатры о талисмানে Анкх и магии.**

**Максим:** Скажи, пожалуйста, вот у нас есть такое понятие сейчас, как «жезлы Гора». Это такие две палочки, которые брали в руки египтяне, и говорят, что этими палочками – одна медная, другая алюминиевая – вы как-то исцелялись.

**Ирина:** Она не знает, что такое алюминий.

**Максим:** Были ли какие-то...

**Ирина:** Нет, алюминия тогда точно не было. Они ещё не умели его делать.

**Максим:** Железо простое, может быть, и медь.

**Ирина (Клеопатра):** У нас были талисманы различные.

(Ирина) Например, показывает мне вот этот Анкх, который как крест. Он был посвящён: этот вот полукруг Анкха символизировал солнце, а вот этот крест внизу – это человек, то есть это человек, соединённый Солнцем. И это был такой талисман.

Может быть, ты об этих палочках говоришь?

**Максим:** Нет, но, кстати, об Анкхе я тоже хочу спросить у тебя. Говорят, что это какие-то секретные ключи были, которые открывали какие-то порталы, какие-то двери, ещё что-то.

**Ирина (Клеопатра):** Они были многофункциональные, да. Они символизировали контакт человека с Солнцем, то есть с Гором. Ты же знаешь, что Гор – это сын Осириса, он ассоциировался с Солнцем, с богом Солнца Ра. И через Анкх шла такая энергия Солнца, энергия Ра, она была исцеляющая, гармонизирующая. Все носили вот этот Анкх, как у вас крестики в христианстве.

Я думаю, что первые христиане, когда были в Египте уже после вознесения Христа, в первом веке новой эры, они видели эти анкхи и постановили тоже носить кресты. То есть это как аналогия. Потому что это очень похожий, кстати, обычай. Только ношение анкхов было гораздо древнее, то есть ещё до христианства. Там и форма похожа, и то, что их на шее носили, тоже похоже.

#### **54:48 Дух Клеопатры о развитии медицины в Древнем Египте.**

**Максим:** Как у вас была развита медицина? Как вы ей занимались?

**Ирина (Клеопатра):** Были целители, травники. Жрецы обычно этим занимались, потому что эта работа была же связана с богами. То есть молились богам, делали различные операции.

(Ирина) Даже показывает какие-то скальпели, бронзовые, что ли.

(Клеопатра) А ещё давали настойку опиума, который из мака добывали, чтобы человек спал, а ему делали операцию.

**Максим:** И операции тоже проводили, да?

**Ирина (Клеопатра):** Да, были операции.

(Ирина) Даже показывает, как зубы вставляли и каким-то клеем, полученным из древесины, их там приклеивали. Что-то такое я сейчас вижу. Ну не зубы, скорее, пломбы, я вот сейчас вижу, как их заменяли. Интересно.

#### **55:41 Мужья и дети Клеопатры.**

**Максим:** Скажи, пожалуйста, а кого ты на самом деле любила в своей жизни?

**Ирина (Клеопатра):** Юлия Цезаря. И потом, после его убийства, я очень расстроилась, у меня остался после него сын, мой старший сын. А потом вторым я очень любила Марка, от которого у меня было трое детей.

**Максим:** А сколько у тебя всего было детей?

**Ирина (Клеопатра):** Четверо.

**Максим:** Значит, первый мальчик. А остальные трое?

**Ирина (Клеопатра):** Ещё два мальчика и девочка.

**Максим:** Ещё два мальчика и девочка, да?

**Ирина (Клеопатра):** Да.

#### **56:20 Дух Клеопатры о старшем сыне и значимых событиях в своей жизни.**

**Максим:** Насколько реально тебя интересовала политическая жизнь в стране?

**Ирина (Клеопатра):** Интересовала. Я правила больше 20 лет. Я уже рассказала, как

с братом у меня получился конфликт из-за власти, и как он погиб. После этого мы стали жить с Юлием Цезарем – не как супруги, но у нас была любовная связь. Так как у него была жена в Риме, и он с ней не разводился.

Но пока Цезарь был жив, он признал моего ребёнка своим сыном. Я его так и назвала – Птолемей Цезарь. Птолемей, потому что все мужчины в нашем роду, как я уже говорила, в том числе отец и брат мой, носили это имя. А я ему дала ещё приставку «Цезарь». Цезарь – это не просто имя, это название правителя Римской империи. Это уже позже, когда пришли к власти другие люди, после убийства Юлия Цезаря они начали говорить, что он не признал моего сына, и что ребёнок был не от него. Но на самом деле он его признал и даже разрешил так назвать.

**Максим:** Скажи, пожалуйста, какие события в твоей жизни ты считаешь наиболее значимыми и почему?

**Ирина (Клеопатра):** Значимыми? Вот это знакомство с Цезарем, когда он приплыл на корабле. И потом знакомство с Марком, когда он, уже после убийства Юлия, тоже появился в Египте как его правитель. Они же разделили эту всю Римскую империю. После убийства Юлия там же была битва тех египтян (показывает), кто хотел быть независимыми, и римлян. Но римляне победили и включили Египет уже в Римскую империю. И Марк стал правителем этой части, как бы губернатором большой области.

И вот знакомство с ним, когда он прибыл в Египет. Он сначала ко мне очень настороженно относился, говорил, что в борьбе с националистическими египтянами, то есть с теми, кто хотел независимости от Римской империи, я не помогала римской армии, не встала на её сторону. Но я возражала, что это не так, приводила доводы, что я всегда была за то, чтобы Египет был в составе Римской империи, так как она большая, она нас защитит в случае чего. И я ему привела доводы, по которым это нельзя было делать открыто.

Почему были националистические формирования в Египте, которые хотели отделения от Римской империи? Потому что вот эти жрецы некоторые и богатые купцы, то есть элита, они хотели сами править Египтом, всеми его ресурсами и не отдавать их римлянам. И из-за этого говорили, что нужно создать «независимый Египет», чтобы он был сильным государством. Но они это делали просто с целью личной наживы, и народу бы всё равно ничего не досталось. Но была вот такая борьба этих партий – партий, скорее, политических каких-то идей, я бы сказала.

А потом мы с Марком полюбили друг друга. И это была неслучайная встреча: у нас воплотилось, как я уже говорила, ещё трое Душ. Мы с ним любили друг друга, и он полюбил моего сына от Юлия, который к тому времени был ещё ребенком. И он точно знал, кто это, потому что ему Юлий как друг говорил, что это его сын. И Марк сказал, что это наследник вообще всей Римской империи. Что не понравилось уже приёмному сыну Юлия Цезаря, который почувствовал угрозу для своей власти, из-за чего уже он пошёл войной на Египет, на этого Марка. То есть у них получилась борьба вот из-за этого ребёнка.

**Максим:** Интересно.

### **1:01:32 Дух Клеопатры о колоннах и тайных комнатах в храмах Египта.**

**Максим:** Правда ли, что в Египте создавались какие-то высокие колонны для гармонизации пространства и повышения вибраций? Ты о таких колоннах знаешь?

**Ирина (Клеопатра):** Да. В храмах и дворцах было много таких колонн из мрамора.

(Ирина) Показывает их, я, по крайней мере, вижу такой белый цвет.

(Клеопатра) И они действительно служили, во-первых, конечно, символом контакта неба и земли, потому что подпирали потолок, а потолок был символом неба.

(Ирина) Показывает такой свод, на нём что-то нарисовано, и его подпирают колонны.

(Клеопатра) Это был как бы контакт неба и земли. Даже внутри некоторых колонн

были ниши.

(Ирина) Так вот они открывались (показывает). Очень интересно они умели строить. По крайней мере, я сейчас вижу, как человек подходит, нажимает на какой-то камень, на какое-то место колонны, и одна часть камня вот так отъезжает в сторону, и там такая ниша.

**Максим:** Ничего себе!

**Ирина:** То есть там как на каких-то шарнирах, что ли, было устроено. Внутри колонна была полая, и там какие-то книги я вижу, папирусы, какие-то тайные книги сейчас вижу.

**Максим:** А правда ли, что под пирамидами, либо где-то ещё под какими-то строениями есть тайные комнаты?

**Ирина (Клеопатра):** Я уже отвечала на этот вопрос.

(Ирина) Она отвечала.

**Максим:** Да, есть, правда.

Внешность ты свою уже описала. Ребята тут спрашивают наши.

**Ирина:** Тогда, может, давай плавно к выходу из воплощения?

**Максим:** Сейчас, две секундочки.

### **1:03:41 Причины и способы самоубийства Клеопатры и Марка. Судьба старшего сына.**

**Максим:** Действительно ли ты сама решила уйти из жизни посредством укуса змеи, или это просто легенда?

**Ирина (Клеопатра):** Да, я сама ушла из жизни, но не посредством укуса змеи.

**Максим:** А как?

**Ирина (Клеопатра):** Посредством приёма специальной настойки с ядовитыми и снотворными растениями, чтобы ядовитые растения подействовали во сне, чтобы ничего не чувствовать.

**Максим:** А для чего это было нужно?

**Ирина (Клеопатра):** Чтобы избежать позора, потому что меня уже захватили в плен, то есть это первая цель. Чтобы избежать позора, чтобы меня не провозили в клетке по Риму, как какую-то рабыню, экспонат, который был добыт...

(Ирина) Октавием каким-то, я так сейчас слышу имя [Октавиан Август – внучатый племянником Гая Юлия Цезаря, усыновлённый им]. То есть вот этим, который боролся с Марком.

(Клеопатра) Он победил в своей войне. И мой возлюбленный Марк покончил с собой, а меня захватили в плен.

**Максим:** Ты решила покончить жизнь самоубийством, да?

**Ирина (Клеопатра):** Сначала я решила тоже стать возлюбленной Октавиана этого, чтобы он в меня влюбился. Но мои чары, обаяние и голос на него не подействовали. То есть он был очень зол на то, что моего сына я называла родным сыном Юлия. Это же нарушало его власть, потому что он был приёмным сыном. Поэтому он не поддался на это всё и сказал: «Тебе будет сохранена жизнь, но я привезу тебя в Рим и покажу народу». А я знала, как это делалось: человека просто позорили.

(Ирина) Показывает, как едет колесница, там стоит клетка, и в ней с ошейником вот этот человек, захваченный в рабство.

(Клеопатра) Когда правитель Римской империи захватывал какой-то народ, он мог взять её царя, раздеть догола, кинуть ему какое-то рубище, какую-то тряпку на тело с цепью провезти его в клетке с ошейником по всему городу, что «вот – я победил». И все смотрели, хлопали в ладоши, улюлюкали и произносили оскорбительные высказывания в отношении этого царя. А для меня было проще отдать жизнь, чем подвергаться такому позору. Я всё-таки в роду фараонов родилась. Это была первая причина.

А вторая – я не смогла смириться и принять самоубийство и смерть моего

возлюбленного Марка.

### **1:06:48 Самоубийство Марка Антония. Гибель Птолемея Цезаря.**

**Максим:** А Марк тоже покончил жизнь самоубийством?

**Ирина (Клеопатра):** Да.

**Максим:** А как это было, как происходило вообще?

**Ирина (Клеопатра):** Он вытащил свой кинжал (показывает такой меч небольшой), поставил его, то есть вот так внизу держал, сам сидел на кровати и на него упал, чтобы тот пробил его.

**Максим:** Вообще!

Значит, с 14-го уровня ты пришла, на 10-й уровень ушла, так как вот это самоубийство, оно и понизило твой уровень?

**Ирина (Клеопатра):** Я была на 10-м на момент самоубийства.

**Максим:** Была на 10-м уровне уже, да?

**Ирина (Клеопатра):** Да, после выхода. Самоубийство – это же метод выхода из воплощения. И я оказалась на том духовном уровне, на котором была перед этим моментом.

**Максим:** Встречалась ли ты в Духовном мире со своими детьми?

**Ирина (Клеопатра):** Да, позже, когда они тоже уже перешли в Духовный мир. К сожалению, мой старший сын, о котором я говорила как о сыне Юлия, ненадолго меня пережил, его Октавиан казнил. Но это неудивительно, он ведь был его соперником. Ему тогда только-только исполнилось 17 лет.

### **1:08:18 Другие воплощения Духа Клеопатры.**

**Максим:** Скажи, пожалуйста, какие у тебя ещё были значимые воплощения на Земле?

**Ирина (Клеопатра):** На Земле я была воплощена в своём роду, Птолемеев.

(Ирина) Показывает, что на 300 или примерно 250 лет раньше, тоже в Птолемея, который правил за 250 лет до её жизни.

(Клеопатра) И ещё я была воплощена на Земле в период прямо перед войной 12 тыс. лет назад.

(Ирина) Тогда она тоже жила, но таких значимых достижений не было, просто была обычной женщиной, так скажем.

(Клеопатра) А всего воплощений у меня было...

(Ирина) Немного. Она мне показывает, что у неё всего 43 воплощения вообще во всех мирах.

**Максим:** Во всех мирах 43 воплощения, да?

**Ирина:** То есть, по нашим меркам, это молодая Душа.

**Максим:** Да, молодая Душа.

**Ирина:** Потому что она имеет мало опыта воплощений.

### **1:09:23 Судьба тела Клеопатры.**

**Максим:** Скажи, пожалуйста, а вот не знаешь ли ты, где сейчас находится твоя мумия либо гробница? И найдут ли эту гробницу? Или нет никакой гробницы?

**Ирина (Клеопатра):** Я просматривала этот момент. Так как моё тело нашли слуги Октавиана, он разозлился на меня за то, что я покончила жизнь самоубийством, потому что он этого не хотел, он хотел меня в Рим отвезти. И приказал моё тело завернуть в ткань и просто кинуть в море, чтобы скормить рыбам.

(Ирина) Акулам каким-то, что-то такое.

**Максим:** Значит, нет твоей гробницы? Твоё тело было растворено в океане рыбами, да?

**Ирина (Клеопатра):** В Средиземном море, да.

(Ирина) Отвезли на корабле и куда-то на глубину выкинули.

### **1:10:23 Дух Клеопатры о секретах красоты.**

**Максим:** Вот скажи, пожалуйста, твоим именем «Клеопатра» сегодня названы разные процедуры для женщин. А какие ты советы и секреты красоты могла бы дать современным женщинам?

**Ирина (Клеопатра):** Знаете, именно для красоты я бы дала совет использовать для кожи обмазывание глиной (показывает). Глина омолаживает, вытягивает из кожи те токсины и шлаки, которые вызывают старение. Это как грязевые ванны, только они не из чистой грязи, а с глиной. Красная глина особенно полезна для этого. Её смешать с водой и наносить как крем. И мы даже принимали грязевые ванны. То есть были такие металлические чаны, их наполняли грязью и илом, который был собран в Ниле. И там принимали ванну, то есть вот так ложились по шее.

Это как болото такое. Но нам этот запах даже был приятен, потому что пахло рекой. И вот этот ил вытягивал из кожи все токсины, и кожа становилась молодой, упругой, а у нас прибавлялась сила.

(Ирина) Как тебе такая грязевая ванна?

**Максим:** Да, классная грязевая ванна.

**Ирина:** Интересно: в грязи купаться! А потом в бассейне, показывает, всё это смывали.

(Клеопатра) Сначала ведром с водой рабы поливали, смывали эту грязь, а потом мы плавали в бассейне.

### **1:12:14 Короткие вопросы и ответы.**

**Максим:** Так, ну что, дорогие друзья, я перехожу к вопросам, которые вы писали на YouTube-канале. Вы сейчас тоже можете написать свои вопросы, я их буду зачитывать.

(зачитывает вопросы) Так... «Благодарю за эфир», – пишут тебе, Клеопатра.

«Расскажите, пожалуйста, куда делась Александрийская библиотека?» Есть ли какие-то остатки этой библиотеки, или ты не знаешь?

**Ирина (Клеопатра):** Не знаю. Это не при мне было.

**Максим:** «Видела ли ты могилу Александра Македонского?»

**Ирина (Клеопатра):** Нет.

**Максим:** Тут тебя, Ирина, поздравляют вообще.

**Ирина:** Благодарю всех!

### **1:13:09 Омолаживающие средства от Клеопатры.**

**Максим:** Какие ты сама принимала омолаживающие средства, для того чтобы выглядеть красиво? Кроме вот этих глин, ванн, были ли какие-то ещё средства?

**Ирина (Клеопатра):** У меня была особая диета – рыба, оливковое масло, красное вино из винограда.

(Ирина) Сухое вино с травами какими-то показывает.

(Клеопатра) Травы, которые были собраны возле Нила, как раз вот в этих зелёных долинах.

(Ирина) Она мне показывает, но я их не знаю, они же на юге растут. Какая-то армучи, армушон – это вообще не на русском, а на русском у меня таких слов нет в памяти.

**Максим:** Скажи, пожалуйста, а в каком возрасте получилось твоё развоплощение? Сколько тебе было лет?

**Ирина (Клеопатра):** 39.

**Максим:** 39 лет.

(отвечает на реплику из чата) Да, действительно, у меня есть слова-паразиты, например, «ничего себе». Я иногда при удивлении это делаю, поэтому буду обращать на

это внимание. Очень интересно.

А для омовения тела какими ты средствами пользовалась? И чем укладывала волосы, то есть ухаживала за волосами?

**Ирина (Клеопатра):** Жрицы составляли различные кремы, кроме вот этих грязей, о которых я сказала. Они были основаны на оливковом масле, с добавлением мёда, цветочной пыльцы (показывает, как пыльцу собирали), сока различных цветов.

(Ирина) Я сейчас вижу что-то типа магнолии, и из её цветов делали экстракт, какое-то эфирное масло.

(Клеопатра) Ещё использовали листья мяты, листья шалфея. Из всего этого делали настой, добавляли вот в это оливковое масло и всё перемешивали. Получался как бы такой крем, но он был натуральный.

**Максим:** А волосы?

**Ирина (Клеопатра):** Волосы мы омывали различными настоями трав.

(Ирина) Тоже показывает, как она садится на какое-то деревянное кресло. Две женщины – рабыни, служанки – подходит к ней, одна несёт кувшин с одними травами, другая кувшин с другими травами, они льют на её голову настои и сами моют волосы, укладывают. То есть она это не делала. Она просто сидела, а за ней ухаживали. Массаж ей даже ещё делали, показывает.

### **1:16:01 Дух Клеопатры о причинах понижения своего духовного уровня.**

**Максим:** Скажи, пожалуйста, как считаешь, почему ты оказалась на 10-м духовном уровне? Почему понизила свой уровень с 14-го до 10-го?

**Ирина (Клеопатра):** Из-за обид, негодования на Октавиана и на своего брата тоже за то, что он хотел меня свергнуть. Из-за этих обид я понизила свой уровень до десятого.

**Максим:** То есть обиды, деструктивность?

**Ирина (Клеопатра):** Обиды и уныние по поводу смерти Марка.

**Максим:** Путешествовала ли ты по различным частям света?

**Ирина (Клеопатра):** В Рим. По Египту ездила и в Рим.

**Максим:** В Рим ездила.

### **1:16:43 Пожелание Духа Клеопатры современным людям.**

**Максим:** И последний к тебе вопрос. Что ты можешь пожелать сейчас через Ирину Подзорову современным людям, которые нас смотрят?

**Ирина (Клеопатра):** Я хочу пожелать вам, дорогие друзья, ценить свою жизнь, своё воплощение и тех, кто рядом с вами – ваших любимых, ваших детей. Эти Души не случайно находятся рядом с вами, а для того, чтобы вы могли помогать друг другу выполнять свои жизненные задачи. И я желаю ценить каждый день, проведённый с ними рядом, потому что это может быть последний день. Либо вы, либо они можете уйти в Духовный мир. Это первое.

А второе – я хочу пожелать, даже если в вашей жизни произойдёт страшное горе, никогда не думайте об убийстве своего тела и тем более не исполняйте эти мысли. Что бы ни случилось, если вы живы, это можно исправить. А когда ваше тело мертво, исправить что-то вы сможете только в другом теле, в других обстоятельствах. И тот, кто будет исправлять, уже не будет вами, это будет просто часть вашего Духа, а вы в этом Духе будете просто маленькой частицей.

### **1:18:24 Заключение.**

**Максим:** Спасибо большое тебе, Клеопатра, за классный, замечательный эфир! И благодарю тебя за то, что твоя воплощённая часть на планете Тумесоут, дала согласие на этот эфир с Клеопатрой. Потому что, как мы уже говорили, сейчас Клеопатра воплощена на планете Тумесоут в мужчину. И этот мужчина дал согласие нашим межзвёздным друзьям, нашим кураторам на то, чтобы мы могли вам передать эту информацию.



Ещё раз огромное спасибо тебе, Ирина! Огромное спасибо Клеопатре!

И огромное спасибо вам, дорогие зрители, за то, что вы поставили лайки, помогли продвинуться каналу, за то, что вы написали комментарии, которые увидят другие люди, которые будут смотреть наш канал. И вообще, огромное спасибо всем за доверие и любовь!

До новых встреч! Всем пока!

**Ирина:** Всем пока! Благодарю.

Транскрибатор – Галина Злыгостева

Корректор – Ольга Шепелева