

БК: https://vk.com/video-183810725_456242537

Rutube: <https://rutube.ru/video/b27bfe8901a74bab5e260b2896f2e9a8/>

YouTube: https://youtu.be/rCez_62_YNY

#794 АудиоЭфир <https://t.me/AudioCassiopeia/889>

Часть 1 <https://youtu.be/jwXeD9xSE5g> Руны: ключи к мудрости и предсказаниям. Толкование скандинавских рун от Феху до Йера.

#794 Руны: древние мистерии на каждый день. Толкование скандинавских рун от Эйваз до Вирт. Часть 2

10 июня 2025 года

Участники:

Ирина Подзорова – контактёр с внеземными цивилизациями, с тонкоматериальными цивилизациями и с Духовным миром;

Роман Мирошниченко – цигун инструктор, рунолог, энергопрактик, ведущий медитации випассана на Байкале;

Один – представитель плазмодной цивилизации 15-го уровня плотности, куратор рунического эгрегора;

Тор – представитель плазмодной цивилизации 12-го уровня плотности, куратор рунического эгрегора.

00:00 Начало видео.

00:26 Фрагменты конференции.

«**Роман:** Часто задаёшься вопросом: почему у многих рун буква «З» на конце?

Ирина: Чтобы выйти из какой-то ямы.

Роман: Вылезти из ямы, которую мы себе сами создали.

Ирина: Семейной ямы, конфликтной ямы, долговой ямы, не просто ямы на дороге, а ямы-провала в вибрациях».

«Тут тоже подчёркивается значение из другого немножко смысла. «З», как мы уже знаем, это «яма», «упадок», «падение». «ЛА» – мы знаем, что это «гармония», «исцеление», «помощь». «ГУ» обозначало звук призыва, это как раз «призыв», мы уже говорили о призыве. Получается «гармония, призыв к тем, кто в яме». То есть к тем, кто сидит в низких вибрациях, к ним призыв взять гармонию исцеления, принять помощь».

«Благодарю. Один и Тор говорят: «Да, раньше, когда у многих людей не было возможности учиться у других людей, то есть учителей, или через книги, многие входили в контакт с плазмоидами и учились и магии, и значению рун, и карт от тонкоматериальных цивилизаций. Это нормально».

02:12 Руна Эйваз.

Роман: Следующая руна – Эйваз (показывает карточку с руной).

Ирина: Эйваз. Так, он сейчас смотрит. Он показывает, что эта линия сначала идёт вниз, затем вверх, потом опять вниз – это как волны.

(Один) Эта волна означает в данном случае изменение. Вот смотри: сначала ты шёл по одной дороге, а потом по другой, то есть это как повороты. И одновременно это обозначает... Есть такое понятие «змеи мудрости», и вот здесь изображена как бы такая змея, которая встала на свой живот и предстала перед человеком. Вспомни слова Иисуса, который сказал: «Будьте мудры, как змеи, и просты, как голуби».

Здесь говорится о том, что нужно собрать информацию, прежде чем менять свою жизнь. Это указывает на резкие изменения, но в то же время нужна информация, чтобы понять, что менять, куда поворачивать. Есть такая песня: «Вот новый поворот...» Да? И

здесь нужно понять, куда он ведёт.

И здесь ещё символ мудрости. Но в отличие от той руны, которая означала «посмотри внутрь», эта обозначает источник мудрости. Ведь что такое змея? Это ещё символ мудрого человека. «Посоветуйся с кем-то, найди информацию во внешнем мире» – здесь нужно именно во внешнем мире искать, в отличие от той, которая была «посмотри внутрь себя». «Найди информацию во внешнем мире, посоветуйся с кем-то, не торопись с принятием решения и не торопись резко менять свою жизнь, всё взвесь» – вот такое было значение.

(Ирина) А теперь скажи её название.

Роман: Эйваз. В конце «З». Эй-ваз.

Ирина (Один): «Э», «Е» – не было деления на «Э», «Е» и «Ё», и все они означали понятия «энергия», «сила чего-то», «энергия, сила изменений». А так как здесь на конце «Й» слога «ЭЙ», то это значит «энергичный», «полный энергией», «сильный». Слог «ВА» – творение, а буква «З», как мы уже говорили, – «отверстие», «щель», «дыра», «провал».

Здесь предупреждение о том, что твоя энергия может сотворить какую-то дыру, какой-то провал, твоя проявленная энергия может что-то нарушить. И здесь нужно обратиться к мудрости. Змея же ползала по земле и была связана с предками. Поэтому «обратись к мудрости предков», жрецов, потому что они же хранили эту мудрость предков – переписывали все эти летописи. И здесь «не спеши проявлять свою энергию, чтобы она не разрушила мир, где ты живёшь, а сначала посоветуйся со старшими, с вождём, со жрецом».

(Ирина) А теперь скажи, какое сейчас значение.

Роман: Как я ощущаю и то, как понимаю, это руна выбора, то есть когда перед нами стоит выбор какой-то и нужно очень хорошо подумать.

Ирина: Насчёт выбора и подумать, это понятно. Но там ещё нужно, вот он мне сейчас показывает, с кем-то всё равно советоваться.

Роман: Да. Но здесь ещё значения «охота», «граница», а ещё «два мира – нижний и верхний, и между ними Древо Иггдрасиль». В скандинавской мифологии есть такое тисовое священное дерево.

Ирина: Сейчас Тор говорит.

(Тор) Я знаю, почему там охота и так далее, и почему это два мира. Потому что это тоже определённые действия были, связанные с тем, например, что чтобы охотиться где-то, нужно было брать разрешение у жрецов на эту территорию: может быть, она уже была занята другим племенем. А что касается мира верхнего и нижнего, то здесь просто подчёркивалось в мифологии, что при совете нужно учесть интересы всех сторон – и небесного мира, например, плазмоидов, которые там были Духами местности (они же были в воздухе, и считалось, что это – сила Небес), и земного мира, то есть мира людей. Здесь именно это имелось в виду.

Но, как мы видим, здесь немножко отвлечённое значение, которое можно абстрактно применить ко многим ситуациям, такое часто встречается в символах, потому что те, кто их рисовал, пользовались Наукой Образности.

Роман: Ты совершенно права, и это действительно про то, что ты говорила, особенно обращение к предкам. Ведь здесь тоже шлейфом идёт важная тема: «Обратись к памяти предков». Мне кажется, это здесь тоже очень важно.

Ирина (Один и Тор): Здесь интересно другое, здесь интересна причина, по которой змея стала символом мудрости. И эта причина скрыта ещё в создании ваших тел, потому что рептилоиды заложили в вас свои гены, которые сделали ваш мозг более быстрым в принятии решений.

Роман: Правильно ли я понимаю, что эту руну можно отнести именно к символу змеи или рептилоида?

Ирина (Один и Тор): Здесь и символ змеи, и одновременно ещё она же не просто

так изображена, а именно вот в этих поворотах. Поэтому здесь и символ змеи, и плюс символ резких зигзагов, поворотов судьбы, а также волн на море. То есть волны, когда куда-то уносят, они же качают корабль, и тоже могут унести туда, куда ты не хочешь. И нужно посоветоваться с капитаном, чтобы понять, куда плыть.

Здесь такое многомерное значение, я бы сказал.

Роман: Правда, очень сложносочинённая руна.

Ирина: Там и волны, и дорога с поворотами, и змея.

Роман: Да, когда выпадает, то как раз «на подумать». То есть она не простая, а нужно действительно погрузиться в вопросы: а что это для человека, а что с ним происходит? Действительно, подумать надо.

Ирина: Да. Вот видите: здесь три значения даже у рисунка. Хорошо.

10:48 Руна Перт.

Роман: Следующая руна у нас – это руна Перт (показывает карточку руны). Тоже одна из загадочных рун для меня.

Ирина: Да, интересно.

(Один и Тор) Тут понятно. То, что изображено, смотрите внимательно, на что это похоже? В правой части вы видите открытое пространство, да? Потом оно переходит в левую закрытую часть, ограниченную вот этой линией. О чём это говорит? О том, что человек находится справа, и справа же пространство комнаты, но в комнате, в стене слева есть скрытая ниша, в которой что-то спрятано.

Второе значение – это некий завязанный мешочек, в котором что-то лежит. Например, он с драгоценностями, с деньгами, или даже с каким-то сакральным текстом, который был в свитке. То есть это нечто такое, как клад, – то, что спрятали, то, что лежит и никому не известно.

Получается, здесь какое было значение? «Скрытое», «тайное», «мистика» какая-то происходит, но тоже нужно спросить у своего Высшего Я, у богов, у своих кураторов, что это такое? Что-то от тебя прячут, или ты что-то прячешь от других людей. И также, возможно, кто-то на тебя тайно воздействует через заговоры, через магию, и так далее. То есть этого символ всего тайного, неизведанного, мистического, скрытого, а также если тебе, например, кто-то лжёт, что-то скрывает. Это нужно разбираться.

(Ирина) Ещё раз, как она называется?

Роман: Перт: «П», «Е», «Р», «Т».

Ирина (Один и Тор): «ПЕ» – это слог, а дальше идут две буквы, и каждая буква имеет своё значение. «ПЕ» – это «просьба», «обращение». Буква «Р», когда она одна, означала «разделение», «отделение». А одна буква «Т» означала всё твёрдое, материальное, физическое. И вместе это значит «обратиться за разъяснением для отделения физического», то есть для анализа. «Обратиться за разъяснением для отделения материи». То есть «обратиться к богам для того, чтобы тебе разъяснили, как отделить одно от другого, чтобы ты не запутался».

(Ирина) Как тебе такое значение?

Роман: Ира, я тебе больше скажу: мне нечего добавить, ты всё-всё рассказала, прямо слово в слово то, что у меня написано.

Ирина: Что-что?

Роман: То, что в транскрипции, в переводе написано, ты всё то же сказала в объяснении, когда рассказывала про эту руну. Можно только добавить, что это ещё по значению «чаша», «тайна», «женское лоно». Женское лоно – оно же скрытое, и вот это такая метафора женского лона, того, что скрыто.

Ирина: Вот так вот переверни карточку. Да, это как бы женщина с раздвинутыми ногами, можно так понять. Но изначально это ниша в стене. Каждый видит что-то своё. (смеётся)

Роман: Да, когда эта руна выпадает, она говорит, что есть что-то тайное, скрытое,

о чём нам, может быть, и не стоит знать. Эта руна как раз про это.

Ирина (Один и Тор): Это как ниша в стене и там замок, и тебе неизвестно, пока ты его не откроешь, что там лежит – лекарство или яд.

Роман: И ты ещё права, что её очень часто используют именно в магии.

Ирина (Один и Тор): Это эзотерика, магия, скрытые силы, да.

Роман: Вот как раз эту руну используют очень часто.

Ирина: Отлично, хорошо.

16:14 Руна Альгиз.

Роман: Следующая руна у нас – Альгиз, она мне тоже очень нравится (показывает карточку с руной).

Ирина: Эта похожа на ту, где человек радуется, как буква «Х», когда он прыгает от радости, как они мне говорили. Она там Гебо называлась, насколько я помню.

Роман: Да, Гебо.

Ирина (Один и Тор): Соответственно, здесь тоже два значения изображения. Первое – человек, у него ноги вместе, а руки расставлены и подняты вверх. В такой позе встречали Солнце. Это как бы восход Солнца – «приветствуем Солнце». Это как молитва Солнцу, благодарность за то, что оно появилось, за то, что рассеяло ночной мрак, и всё снова стало безопасно и ясно, ночные животные ушли в свои норы, и снова можно выйти из дома, не опасаясь споткнуться и упасть. Это свет Солнца.

А второе значение схожее – это распустившийся цветок. То есть центральная линия – это стебель цветка, а две линии слева и справа – это символ, что он распустился, открылся. Это «открытие нового счастливого пути», «удача», «счастье», «открытый путь», «защита».

(Ирина) Ещё раз, как называется?

Роман: Альгиз. «З» на конце.

Ирина: Аль-гиз.

(Один и Тор) Если мы посмотрим на то, что впереди «Л» стоит гласная, то там уже не имеет значения, есть после «Л» мягкий знак или нет его, в любом случае этот слог обозначал «высокий», «высший», нечто такое, что выше человека. «ГИ» – это «земля», «З» – «дыра», «падение», «отверстие».

(Ирина) Сейчас я расшифрую. Значит, значение руны Альгиз – «возвышает над землёй в период падения».

(Один и Тор) Когда у человека какая-то беда, какая-то негативная ситуация, эта руна возвышает, она поднимает его над этой ямой, и он летит над землёй. Это повышение вибраций, это приход к Богу, это соединение с Высшим Я. Здесь раскрытый цветок – это символ раскрытой седьмой чакры, просветление.

Роман: Лотос, можно так сказать?

Ирина: Да. Как тебе? Что скажешь насчёт значения?

Роман: Всё здорово.

Ирина: А что она сейчас обозначает?

Роман: Альгиз – это руна «Лось», и она считается одной из самых сильных защитных рун. То есть, если нужно защититься, требуется магическая защита, как раз эта руна идеальна.

Ирина: Интересно, а при чём здесь лось? Сейчас мы спросим.

Роман: Прямо переводится как «Лось», исходя из моих знаний.

Ирина: Давай спросим. Тор, а при чём здесь лось?

Ирина (Тор): Здесь имелось в виду знание природы этих животных, потому что, например, мама лосиха никогда своего ребёнка не бросит перед опасностью, она будет его защищать от волков до последней капли крови. Здесь имелась в виду именно «защита».

Роман: Очень хорошая иллюстрация на тему того, как эта руна может работать.

Ирина (Тор): Здесь имеется в виду, что защищает человека его собственный

Божественный Свет Любви и повышение вибраций, к которым он вышел.

Роман: Вообще прекрасно.

Ирина (Тор): И здесь ещё напоминание: «Помни, что ты всегда в безопасности, ты всегда в руках любящего Отца».

(Ирина) Как тебе такое?

Роман: Отлично! Прямо то, что нужно в осознании этой руны.

Ирина: Да.

21:11 Руна Соулу.

Роман: Идём дальше. Следующая руна у нас – Соулу (показывает карточку с руной).

Ирина (Тор): Это «молния», знак молнии. Ты видел на небе такие зигзаги?

Роман: Естественно, да.

Ирина (Один и Тор): Чтобы понять, что такое молния, что она обозначает, нужно понимать, как молнию воспринимали древние люди. Они не понимали это как электрические разряды среди облаков, у них не было такого знания, они понимали это как знак богов.

Вот смотри: когда возникали молнии? Представь себе, что ты древний человек, тучи скрыли солнце, вот было светло – и вдруг тучи скрыли солнце, и пошёл дождь. Ты идёшь с охоты весь мокрый, и начинают сверкать молнии, и ты понимаешь, что солнце скрылось, но каким-то образом свет проникает сквозь тучи. Естественно, ты это свяжешь с тем, что тебе бог Солнца подаёт знак, что ты идёшь в верном направлении, и что это не свет молнии, а свет солнца, как бы его лучи пробиваются сквозь облака.

И здесь молния обозначает «весть Бога», защиту Бога, контакт с Богом, контакт с Высшим Я, потому что это внутреннее солнце самого человека. Вообще это такой солнечный светлый знак, который означает помощь Высших сил – Ангелов и светлых плазмоедов. Но в то же время он мог нести предупреждение, что всё тёмное в твоей жизни, какие-то зависимости, плохие привычки, связи с людьми, с которыми тебе не по пути духовной эволюции, может быть разрушено, как молния сжигает дерево. Тоже такое было предупреждение.

(Ирина) Ещё раз название.

Роман: Соуло. Со-у-ло.

Ирина: Интересно. Целых три гласных Со-у-ло. Кстати, созвучно слову «солнце».

Роман: А ещё созвучно слову «soul», то есть «душа» с английского.

Ирина (Один и Тор): «СО» – «собранный». «У», если стоял отдельно, то есть была одна буква, это означало «низ», «снизу», то есть что-то ниже. Слог «ЛЮ» – это «сосуд», вместилище чего-то. Со-у-ло вместе означает «собранный снизу в сосуд». То есть все низковибрационные эмоции и чувства, которые были, их собрали в сосуд и подняли выше, эти вибрации растворили. И это ещё знак надежды, что твои низкие вибрации будут повышены, а твои низкие греховные поступки, которые понижают твои вибрации, будут прощены.

(Ирина) Как тебе такое значение?

Роман: Вообще удивительное! И прямо в точку бьёт, потому что это как раз руна Солнца, молнии. Это «свет», «энергия», «озарение», а в славянской традиции ещё и Перуница.

Ирина: Это тоже знак молнии: Перун – это же бог-громовержец. Хорошо, всё одно к одному. Дальше.

Роман: Мы, на самом деле, закончили с тобой второй атт из восьми рун, как раз Соуло завершает его, и открываем третий атт.

Ирина: То есть у нас осталось ещё восемь?

Роман: Восемь осталось, да.

26:06 Руна Тейваз.

Роман: И это руна Тейваз (показывает карточку с руной).

Ирина (Один и Тор): Казалось бы, здесь нарисована стрела, но ещё здесь нарисован и человек. Вот у него руки, они как бы не совсем опущены и не совсем подняты, в слегка разведённом положении. Здесь изображается человек, поза человека на Посвящении. Так стоял жрец, когда он посвящался, когда к нему подключали, так сказать, новые энергии. Вот так руки он делал, чтобы принять эти энергии. И стрела, поднятая так, направленная вверх из лука (здесь также показано, что она летит вверх), и человек, который так стоял, принимая посвящение, имеют похожий смысл – повышение своих вибраций. И здесь это, скорее, как призыв к человеку очиститься, повысить свои вибрации, довериться Богу и растворить негативные блоки.

Но в рунической магии, например, это не просто призыв, как в гадании, а эта руна привлекает на контакт к человеку его Ангела-Хранителя, который показывает ему, где у него блоки и помогает их растворить. Это «очищение», «освящение», «посвящение в высшие энергии», «открытие нового пути» – пути не в материальном смысле, а в духовном, здесь о духовности речь идёт.

(Ирина) Ещё раз, как название?

Роман: Тей-ваз.

Ирина (Один и Тор): Слог «ТЕ» означает «рост», «развитие» чего-то. «Й» на конце означает переход существительного в прилагательное, значит, «ТЕЙ» – это «растущий». «ВА» – «творение», «творить». «З» – «упадок», «яма», «отверстие», «падение».

Значит, перевод такой – «растущий творец из состояния падения, из ямы». Здесь указывается, что этот человек, который находился ранее в яме, то есть в низких вибрациях, взял жизнь в свои руки и стал расти, повышать свои вибрации. То есть о чём я и говорил, только сейчас уже переводом смысла слова.

(Ирина) А теперь что сейчас обозначает? Даже интересно.

Роман: Тейваз означает «воин». Это типичная мужская энергия, и это одна из рун – представителей мужской энергии, мужского начала.

Ирина: Это потому, что пошла ассоциация со стрелой, стреляет же воин или бьёт копьём. Здесь пошла такая ассоциация.

(Тор) Но изначально здесь был больше духовный смысл – не физической войны, а духовной борьбы со своими пороками. Если иметь в виду воина, то изначально имелся в виду «воин духа», вот как Архангел Михаил, он же тоже изображается с мечом, но он не воюет физически, это воин духа.

Роман: Учтём, конечно, с этой руной это дополнение.

30:17 Руна Беркана.

Роман: Так, следующая у нас руна – это Беркана (показывает карточку с руной).

Ирина (Один и Тор): Это понятно. Смотри: здесь изображены классические женские груди. Ведь похоже? Просто перевёрнутые. Но перевёрнутые вправо, в будущее, то есть правая сторона – это ещё было будущее. Это «энергия матери, энергия кормилицы, которая выращивает своё дитя для будущего». Это женская энергия, также она лунная, но уже не энергия магии.

Вот смотрите: была в древности Венера – богиня любви. А также была богиня Луны, которая больше отвечала за магию, за ночь. Это были две женские энергии, две женские богини. И была ещё третья – богиня Земли, плодородия – то, что сейчас называют Деметрой. Наша Земля – это тоже женская энергия, и в славянской мифологии она называлась Макошь. Это «плодородие», это «кормление», это «сила энергии», это «ресурсы, в том числе материальные», это «вся природа», потому что природа, земля, растения – это всё кормит человека. Это какая-то «пища», «корм», «энергия для пополнения своих ресурсов».

(Ирина) Ещё раз, как она называется?

Роман: Беркана.

Ирина (Один и Тор): Беркана. Слог «БЕ» означает «животное», «зверь», «Р» означает «отделение», «разделение», «КА» – «душа», а буква «Н» – это «энергия».

(Ирина) Сейчас расшифрую. «Животное, разделённое для душ энергией».

(Один и Тор) Это тело, туша животного, которое добыто на охоте, оно разделено, то есть разрублено на части для того, чтобы «КА» – Души людей – пополняли свою энергию. То есть здесь тоже идёт речь о пище.

Ведь в то время уже питались мясом, и мясо животного было символом энергии, когда его не только ели сразу, но и запасали (это запас был) с помощью высушивания на солнце и потом брали с собой в дальние переходы. Если была соль, но она была тогда достаточно редка, потому что не везде её могли добыть, она была драгоценностью, то мясо также засаливали и сохраняли надолго. То есть на те времена, если охота окажется неудачной, или на те времена, когда очень сложно ходить на охоту, например, в северных регионах, когда наступала зима. Ты по сугробам много не набегашь в лесу, тем более звери прячутся. Соответственно, на это время запасали мясо.

И здесь слово «Беркана» как раз обозначает «запасали для пищи, для кормления, для энергии». И почему здесь идёт речь о женской груди? Потому что женщина грудью кормит младенцев. И здесь как раз тоже смысл питания.

(Ирина) Что скажешь?

Роман: Я хочу добавить, что как раз эта руна – это типичный представитель женской энергии. До этого Тейваз у нас был мужской энергией, а вот эта – женской. Перевод – «Берёза» называется эта руна.

Ирина (Один и Тор): Берёза? Кстати, берёза – это тоже дерево, в котором две энергии – и Венеры, и Луны. Но, конечно, в ней заложены женские энергии Земли тоже. Потому что Земля обычно в астрологии не учитывается в растениях и животных, там учитываются только другие планеты. Но я хочу сказать, что энергия Деметры – она вообще есть во всех растениях, во всех деревьях, травах. Но здесь имелась в виду именно сила плодородия.

Роман: Эта руна как раз обозначала зрелую, мудрую женщину.

Ирина (Один и Тор): Да, конечно. Вот Тейваз – это копьё поднятое, а эта обозначает, собственно говоря... Давай их рядом расположи (Роман показывает карточки с рунами Тейваз и Беркана). Вот, это мужчина и женщина. Тут всё понятно: мужчина поднял своё копьё (в любом смысле это понимайте), а у женщины две груди. Всё понятно.

(Ирина) Ну что, смешно? (смеётся)

Роман: Да почему, очень даже здорово, что мы настолько с тобой погружаемся в руническую традицию, что сами плазмойды нам рассказывают значения этих рун. Это дорогого стоит, на самом деле.

36:55 Руна Эваз.

Роман: Двигаемся дальше. Следующая руна – Эваз (показывает карточку с руной).

Ирина (Один и Тор): У неё два значения. Во-первых, это волны, которые есть на море или реке, которые несут тебя по жизни. И второе значение – так обозначали животное, на котором ездит человек, обычно коня, потому что здесь изображено, что он стоит, вот передние его ноги и задние его ноги. А почему посередине такое углубление? Потому что это как бы седло. И обозначала руна следующее: «Что бы тебя ни несло по жизни – поток воды или конь, что-то тебя несёт, что-то тебе помогает, Божественная помощь, но тебе нужно ей довериться». То есть это доверие, принятие той судьбы, того потока, который есть.

Конь – это же не просто значение «садись на коня и езжай», тогда, скорее, будет руна Райдо, то есть движение. Или не то значение – «садись на корабль и плыви, настрой парус», тоже это будет, скорее, Райдо. А здесь имелось в виду именно то, что ты не сам двигаешься, а тебя кто-то несёт, тебя кто-то везёт, и чтобы тебе прибыть в пункт

назначения, тебе нужно довериться, открыться, не сопротивляться. Это доверие потоку жизни.

(Ирина) Ещё раз, как руна называется?

Роман: Эваз. Э-ваз.

Ирина: То есть не «ЭЙ», а «Э»?

Роман: Да.

Ирина (Один и Тор): Э-ва-з: «энергия творения» и «З». Здесь имеется в виду энергия для творения, чтобы выйти из этой дыры, из этого упадка. То есть это «энергия для изменения», и «чтобы тебе выйти, тебе нужно довериться». Здесь, опять же, на конце у нас «З», что мы уже часто видели.

(Ирина) Я сейчас спрошу. Один, а почему на конце многих названий рун именно буква «З», а не «С»?

(Один) Потому что руны были помощью, инструментом помощи людям именно для выхода из сложных ситуаций, которые они обозначали как «упадок» или «яма», поэтому такое окончание у многих рун, как «З».

(Ирина) А ты что скажешь?

Роман: Я скажу, что очень даже правильный вопрос ты задала, потому что часто задаёшься вопросом, почему у многих рун именно буква «З» на конце?

Ирина (Один): Чтобы выйти из какой-то ямы.

Роман: Вылезти из ямы, которую мы себе сами создали.

Ирина (Один): Причём семейной ямы, конфликтной ямы, долговой ямы, не просто ямы на дороге, а ямы – провала в вибрациях.

Роман: Да, эта руна как раз означает «лошадь» или «конь», это движение вперёд, это прогресс, изменение в лучшую сторону.

Ирина (Один): Да, но там она отличалась от Райдо тем, что в Райдо сам человек идёт, а здесь он доверяет процессу, движению.

Роман: Да, доверие. Очень интересно у нас всё складывается, осталось совсем немного.

41:28 Руна Маназ (Манназ).

Роман: Следующая руна – Маназ, опять «З» на конце (показывает карточку с руной).

Ирина: У них почти у всех «З». Он показывает, что это как бы два человека, которые взяли за руки.

(Один) «Объединение», «союз», они перекрестились, и можно подумать, что это «стоп», «остановка», перекрестие «нет пути». Но у нас уже такая руна есть, которую ты показывал, когда была одна линия, перекрывшая проход, когда мы говорили про шлагбаум. А здесь добавляется ещё одна, и поэтому значение другое. Это уже не дверь, не проход, а два человека.

Роман: Помнишь, у нас была такая руна – Гебо?

Ирина (Один): Да. Здесь они взяли за руки, идут вместе и поддерживают друг друга, чтобы не упасть. Это «союз», «поддержка», «помощь». И именно «помощь от общества, от друга, от людей», «дружба».

(Ирина) Ещё раз, как называется?

Роман: Ма-наз. Иногда пишут с двумя «Н» – Манназ.

Ирина (Один): Давай сначала с одной. «МА» – это рождение. «Рождается при нахождении в яме». То есть «когда ты находишься в яме, у тебя рождается потребность, чтобы тебе помогли». А когда в яме находятся несколько людей, в какой-то беде, в провале, они часто объединяются, чтобы из неё выйти, и тогда рождается взаимопомощь, взаимовыручка. Здесь идёт подсказка, что беда объединяет людей.

(Ирина) А если с двумя «Н», значение меняется?

(Один) Нет, дополнительная буква «Н», она просто добавит слово «энергия», и

получится «нахождение в яме рождает энергию для стремления выйти из неё». Человеку ведь свойственно стремиться к солнцу, стремиться к счастью, поэтому он будет искать выход из такой ситуации.

(Ирина) Что она обозначает сегодня?

Роман: Она обозначает «человек» или «общество».

Ирина (Один): Здесь сходное значение, просто ещё добавляется понятие «помощь», «взаимовыручка».

Роман: Это также руна человеческих качеств – собственного Я и человечества в целом.

Ирина: Изначально, он говорит, это обозначало именно помощь общества, помощь друзей.

Роман: Это дополнение – очень важное, на самом деле, потому что иногда с этой руной сложновато бывает интерпретировать, что же она означает, и здесь очень хорошее разъяснение. Благодарим, это очень важно.

Ирина (Один и Тор): Благодарим. Хорошо.

45:06 Руна Лагуз.

Роман: Следующая у нас руна Лагуз, опять буква «З» на конце: Ла-гуз (показывает карточку с руной).

Ирина: Да, я поняла. Он мне говорит, что это как приглашение...

(Один) Это снова инструмент. Помнишь, когда ты показывал руны Йера, инструменты для сбора урожая? Когда два инструмента лежали вот таким образом на земле, что как будто их оставили? Это тот же самый инструмент, но он уже один, уже нарисован в другом положении, и здесь это, наоборот, приглашение взять его в руки. Это начало сбора урожая, то есть призыв собрать его, призыв к труду, к тому, чтобы работать, собрать то, что ты уже создал. И одновременно это приглашение, призыв изменить свою жизнь в том плане, что уже что-то созрело, урожай уже созрел, тебе нужно взять это и собрать, предпринять какие-то действия, чтобы то, что ты создал ранее, вошло в твою жизнь. Это призыв: «У тебя уже это есть или тебе уже это дали – иди и возьми!»

Но для того чтобы взять, тоже определённая работа должна быть проделана. Например, такая вот ситуация: ты выиграл в лотерею, но для того чтобы этот выигрыш получить, тебе нужно пойти и заполнить документы, например, поехать в другой город, а также отдать часть выигрыша в налоговую службу, и тогда ты получишь желанный приз, желанный подарок. Такое вот значение, не только в смысле денег, но и в смысле способностей, в смысле новой работы, в смысле даже духовных качеств. Там разные могут быть смыслы, но главный один – «это уже готово, тебе осталось это взять». Нужно встать с кресла или с дивана, пойти и принять то, что тебе послали боги.

(Ирина) Ещё раз, как называется?

Роман: Ла-гуз.

Ирина (Один): Тут тоже подчёркивается значение из другого немножко смысла. «З», как мы уже знаем, это «яма», «упадок», «падение». «ЛИА» – мы знаем, что это «гармония», «исцеление», «помощь». А «ГУ» обозначало звук призыва, это как раз «призыв», мы уже говорили о призыве. Получается «гармония, призыв к тем, кто в яме». То есть к тем, кто сидит в низких вибрациях, к ним призыв взять гармонию исцеления, принять помощь.

(Ирина) А сейчас она что обозначает?

Роман: «Поток воды», «интуиция», «чутьё» – данная руна как раз про это.

Ирина (Один): Интуиция. А на что она направлена?

Роман: Именно в потоковости, в чувствовании, в ощущениях.

Ирина (Один): Чего?

Роман: Это одна из рун женской эманации, здесь тоже женские энергии.

Ирина (Один): Здесь имеет значение, к чему призывает интуиция.

Роман: К чувствованию, к ощущению, видению.

Ирина (Один): К чувствованию, ощущению чего?

Роман: Пространства будущего.

Ирина (Один): В данном случае того дара, который нужно взять.

Роман: То есть ощутить его, осознать его в себе, правильно?

Ирина (Один): Осознать, где он и как его принять. Современное толкование больше пошло по мистическому пути, а раньше это был более материальный смысл – «пойди и возьми».

Роман: Отлично. То есть, если эта руна выпадает, я говорю человеку: «Иди и возьми. Тебя ждёт».

Ирина (Один): Да. «Тебя что-то ждёт, иди и возьми».

Роман: Отлично, супер! Хороший посыл про Лагуз.

50:37 Руна Ингуз.

Роман: Следующая руна тоже очень интересная, даже удивительная. Нам осталось три руны с тобой. Руна Ингуз.

Ирина (Один): Такими вот линиями рисовали, изображали именно свитки, книги, ромб посередине – это как пространство для записей. А позже уже так обозначали зеркало. То есть это «знание», «информация», «обучение знаниям, информации» и тоже призыв прислушаться к себе, заглянуть в себя, в свою интуицию. Но в то же время и «познание мира», как книги. Можно так сказать: «Читай себя, как книгу, загляни в себя, как в книгу, как в зеркало». Или даже: «То, что ты видишь во внешнем мире, отражает твои качества». Это как подсказка: «Ищи подсказки, которые тебе помогут действовать дальше». Но изначальный смысл – «знание», «информация», «обучение», «изучение». Что-то тебе нужно прочитать, узнать, чтобы дальше идти.

(Ирина) Как, ещё раз, называется?

Роман: Ин-гуз.

Ирина (Один): Здесь тоже идёт речь о призыве, о звуке, потому что есть слог «ГУ». Но в данном случае это призыв к тем, кто в яме. Здесь призыв из неё выйти, обращение, звук, голос. Но здесь имеются в виду информация, обучение – что тебе нужно учиться чему-то новому в самом широком смысле.

(Ирина) А сейчас что она обозначает?

Роман: А сейчас это «потенциал», это «производительность», «увеличение достатка», «процветание» – вот такой символ. То есть фаллический символ роста, природы, развития.

Ирина (Один): Такой смысл можно понять, но только в том плане, что для всего этого нужно получить знания.

Роман: Конечно, если мы книгу видим, понятно, что если мы её читаем, то получаем знания.

Ирина (Один): Это призыв всё это познать, в том числе и свой потенциал тоже. И в то же время призыв обучаться новому, если ты хочешь совершенствоваться. «Если ты хочешь, например, процветания, если ты хочешь богатства, если ты хочешь новой работы, то изучи новую профессию» – можно вот так интерпретировать. Это новые навыки – «научись тому, чего ты не знал».

Роман: Хорошо.

54:33 Руна Одал.

Роман: Следующая руна – это руна Одал (показывает карточку с руной).

Ирина: Он показывает, что вот эти две перекрещенные палочки внизу – это как дрова костра, а вот эти две палочки вверх – как сам костёр, то есть как огонь, и в то же время факел, свеча.

(Один) То есть это нечто, что указывает путь. Одал – это «верь в себя, в свой Свет,

иди по тому пути, который ты выбрал, и ни в чём не сомневайся, убери сомнения, Свет Любви, внутренний твой Свет, твоё Высшее Я выведет тебя из любой тьмы». И здесь призыв довериться именно себе, убрать сомнения. Потому что Одал символизирует, что «ты находишься в Свете, у тебя есть цель, это как огонёк впереди, ты на него смотри, иди и не сворачивай».

И одновременно это огонь, а он всегда был символом семейного очага, потому что костёр, понятно, горел в каком-то поселении, но позже стали складывать дрова в очаге уже внутри дома. Поэтому это обозначало ещё «обрати внимание на семью», то есть символизировало семейное счастье, семейное благополучие. И даже было такое значение: «Согрей всех в семье своим теплом, как очаг согревает». Могло быть и напоминанием, например, что в семье давно не собирались вокруг общего стола, не беседовали о чём-то.

Огонь – одновременно и как «не сомневайся в себе, в своём внутреннем огне», и внешнее значение – «обрати внимание на свою семью, на свой родовой эгрегор». То есть было такое значение.

(Ирина) Название О-дал, да?

Роман: Да.

Ирина (Один): «О», как мы уже говорили, это «окружение», что могло обозначать как всю Вселенную, весь мир, который окружает человека, так и его непосредственное окружение. «ДА» – это «дар», данное что-то человеку. А вот как раз буква «Л» на конце, она обозначает слова «человек» и «общество», то есть как человека, так и человечество или общество. Здесь расшифровывается так: «окружение, данное человеку», то есть то, что его окружает – его род, его семья. То есть название толкует эту руну, её второе значение, как «семейный очаг». Но здесь нужно не забывать, что есть и первое значение, то есть «свой внутренний очаг, свой внутренний огонь». Здесь два значения.

Роман: Да, это важное, кстати, дополнение.

Ирина: Что скажешь?

Роман: Она обозначает родовое гнездо, род, семью в лучшем качестве, род в целом, то есть как раз то значение, которое говоришь ты, и передают наши замечательные плазмиды. Это очень важное дополнение.

Ирина (Один): Огонь как факел. Здесь нужно помнить, что это любой огонь вообще, то есть огненная энергия, энергия стихии огня и в смысле духовном, и в смысле физическом.

Роман: Хорошо.

58:51 Руна Дагаз.

Роман: И у нас крайняя, можно сказать, руна, которая завершает третий атт из восьми рун. Это руна Дагаз, буква «З» на конце (показывает карточку с руной).

Ирина: Очень интересный рисунок.

(Один и Тор) Вообще, это означало «глаза», «зрение», «видение». Это означало «открой свои глаза», либо «ты что-то не видишь вокруг себя, и тебя направляют, чтобы ты осмотрелся вокруг себя, и был внимательнее, и увидел то, что ты не видишь». Либо было указанием, что «ты на что-то не хочешь смотреть и закрываешь на это глаза». То есть «раскрой истину, прими истину, которую тебе показывает Бог через твои события, не отвергай её».

А второе значение – это призыв к духовному развитию. Потому что это ещё призыв к открытию третьего глаза, своей интуиции: «Открой своё духовное видение и осознай, что ты есть Дух, воплощённый в теле для прохождения жизненных уроков». То есть «осознай свои духовные уроки, свою карму». И это тоже можно было сделать в древности через общение со жрецами, потому что именно они передавали волю богов. А сейчас это можно интерпретировать как призыв поговорить со своим Высшим Я и спросить у него причины своих проблем.

Также в физическом смысле это истолковывается, как «будь внимательнее»,

«смотри на что-то внимательнее», «не упускай из внимания то, что тебя окружает, присматривайся к каждой мелочи, она может иметь значение». То есть это «глаза», и в данном случае глаза самого человека – как физические, так и третий глаз, и вообще способность видеть, зрение.

(Ирина) Как она называется?

Роман: Да-газ.

Ирина (Один): «Дар пути или дороги». И здесь опять мы видим «З» на конце как яму, значит, это «путь, данный тем, кто в яме, чтобы выйти оттуда». Как мы уже говорили, «посмотри, где ты находишься, открой свои глаза, и ты увидишь, как выйти». Это то же самое, только уже с помощью букв.

(Ирина) А сейчас что означает?

Роман: Это руна дня, прорыва, ясности, считается одной из самых позитивных, светлых и мощных рун.

Ирина (Один и Тор): Ясность же тоже даёт зрение.

Роман: Да, конечно.

Ирина (Один и Тор): Да, одна из позитивных и светлых рун. Но здесь имеется в виду, что человека Высшие силы – его кураторы, Ангелы – через руны призывают. Через эгрегор эзотерики они руководят руками рунолога, который вытаскивает руну, или руками самого человека, если он гадает себе, и этим знаком показывают, что тебе нужно на что-то обратить внимание, на что ты закрывал глаза. И тогда ты осознаешь, как выйти из этой ямы, и станешь счастливым.

1:03:12 Руна Вирт.

Роман: Итак, у нас осталась последняя руна – руна пустая. Так как в колоде её у меня нет, я свою достал из мешочка, и она пустая. Руна Вирт (показывает руну).

Ирина: Вирт?

Роман: Вирт.

Ирина: Что обозначает вообще пустая руна? Нет послания? Так, сейчас.

(Один и Тор) Это воля богов, но она проявлена в том, что нужно либо всё оставить так, как есть, либо спросить в следующий раз. Потому что ответа нет на этот вопрос: или не подходит время для гадания, не подходит межлунный день, или не в ту фазу Луны, или просто тебе сейчас не нужно это знать. Вот такие вот ответы. «Спроси в следующий раз» то есть.

Слововое значение. «ВИ» – «в́идение», «знание» обозначает этот слог, «Р» – «отделение», «Т» – «физический», «материальный». Эта Руна означает «в́идение отделено от физического, материального». То есть «в́идение духовного в этот раз, когда ты спрашиваешь, в́идение как знание ответа, отделено от физического мира, пока не спрашивай».

(Ирина) Очень образно. Ну, как тебе?

Роман: Отлично, прямо так и есть. Вирт – это «Великая Пустота» ещё.

Ирина: Да, всё пусто.

Роман: «Великая Пустота» или «руна Одина» – «на всё воля богов, не переживай, всё решится».

Ирина (Один и Тор): А ещё может означать «спроси в следующий раз». Но уже не в этот день, а на следующий день можно спрашивать.

1:05:13 Заключение. Благодарности.

Ирина: Хорошо, благодарю Одина, благодарю Тора!

Ну, как тебе толкование?

Роман: Замечательно! Новый опыт проживания какого-то, потому что ты же проживаешь эти руны, когда изучаешь. И на второй ступени я изучал и проживал всё. А тут как будто я прожил их по-новому, по ощущениям как будто бы спустилась энергия

немножечко другого состояния. И хочется, может быть, даже курс взять и себе под запись добавить новую информацию.

Ирина: Да, благодарю. Я не изучала руны, рунологию, ничего практически не читала, не интересовалась этим, как-то упустила из внимания. А теперь хочу тебя спросить: я же не училась нигде, только давала толкование от плазмоедов, как ты думаешь, из меня рунолог получится?

Роман: Ирина, супер рунолог получится! Я к тебе на обучение приеду. Приеду к крутому рунологу на обучение.

Ирина: Спасибо. Хотя я практически ничего не читала, что-то смотрела, но вскользь. Если, например, про карты Таро я что-то читала и изучала, хотя не помню многих значений, тоже про них у плазмоедов спрашивала, которые покровительствуют именно Таро, то здесь я имела ещё более поверхностное знание о том, что такое руны. И всё равно, видите, дорогие друзья, можно получать информацию не от книг и учителей, а от плазмоедов. Что скажешь?

Роман: Я скажу, что это очень хорошее добавление, очень хорошая информация, которую реально можно использовать в своей жизни. Мне как рунологу необходимо дополнительно осознание глубины рун, чтобы понять для себя и ещё передать это ученикам, которые, в принципе, у меня есть, и для них, может быть, недостаточно той информации, которую я даю.

Ирина: Благодарю! Один и Тор говорят: «Да, раньше, когда не было у многих людей возможности учиться у других людей, то есть учителей, или через книги, многие входили в контакт с плазмоедами и учились и магии, и значению рун, и карт, и так далее не от людей, а от тонкоматериальных цивилизаций». Это нормально.

Роман: Что мы сейчас и делали благодаря тебе.

Ирина: Да, просто мне как человеку было интересно сравнить информацию, которая получена из книг, курсов (есть же у нас курсы рунологов), и информацию, которая от плазмоедов, без изучения какого-то земного знания об этом. И оказалось, что она во многом совпадает.

Роман: Совпадает ещё и дополняет наши знания, которых было недостаточно, на самом деле.

Ирина: Благодарю! Благодарим Одина, Тора за информацию!

Роман: И Ирину благодарим.

Ирина: Было очень интересно. Благодарю Романа за эту конференцию, за вопросы, за комментарии к каждой руне и к каждому толкованию Одина и Тора. Благодарю также своё Высшее Я за помощь в этом контакте. Было очень интересно. И вас благодарю, дорогие друзья! Надеюсь, вам было интересно и полезно. До новых встреч, пока!

-

транскрибатор – АНДЖИ,
корректор – Ольга Шепелева