

БК: https://vk.com/video-183810725_456242523
Rutube: <https://rutube.ru/video/4d2da1cd4f15d151451a9e142fbf2a2c/>
YouTube: <https://youtu.be/jwXeD9xSE5g>
#792 АудиоЭфир <https://t.me/AudioCassiopeia/887>

#792 Руны: ключи к мудрости и предсказаниям. Толкование скандинавских рун от Феху до Йера. Часть 1.

3 июня 2025 года

Участники:

Ирина Подзорова – контактёр с внеземными цивилизациями, с тонкоматериальными цивилизациями и с Духовным миром;

Роман Мирошниченко – цигун инструктор, рунолог, энергопрактик, ведущий медитации випассана на Байкале;

Один – представитель плазмодной цивилизации 15-го уровня плотности, куратор рунического эгрегора;

Тор – представитель плазмодной цивилизации 12-го уровня плотности, куратор рунического эгрегора.

00:00 Начало видео.

00:27 Фрагменты конференции.

«Я хочу сказать, что буквы современных европейских алфавитов, включая немецкий, английский, русский, взяты тоже из рун, но они уже утратили своё название и стали просто обозначать звуки. Кроме того, у каждой руны есть своё название, и это название переводится на русский язык каким-то словом. Но мы вначале будем спрашивать толкование, то есть изначальное значение этой руны, которое вкладывал жрец, когда её рисовал, а уже потом узнаем, как это название переводится на русский язык. Я думаю, будет интересно».

01:28 Представление участников.

Ирина: Здравствуйте, дорогие друзья, я вас приветствую! Меня зовут Ирина Подзорова, я являюсь контактёром, универсальным контактёром: могу контактировать с Духовным миром, с инопланетными цивилизациями и с тонкоматериальными плазмодными цивилизациями – и земными, и космическими.

Сегодня у нас как раз контакт с представителями плазмодных цивилизаций. Мы уже с ними беседовали, когда у нас была беседа о рунах [эфир 767]. Я напомним, это представители плазмодов, их зовут Один и Тор. И я хочу сказать, что это определённые плазмоды, которые занимаются работой с эгрегором рун, и которые дают энергии для того, чтобы эти руны работали, для того, чтобы работала руническая магия, и так далее.

Но для чего мы с вами сегодня здесь собрались? Для того чтобы поговорить теперь уже о значениях этих знаков – что они означали в прошлом, при своём создании. И здесь присутствует Роман, который является специалистом по рунам.

Роман: Приветствую всех!

Ирина: Ты у нас рунолог, правильно?

Роман: Рунолог, регрессолог и ещё организатор выездных мероприятий на Байкале.

Ирина: Отлично.

02:58 История рун.

Ирина: Прежде чем мы, собственно говоря, перейдём к толкованию рун, я скажу

несколько слов о том, что мне стало известно и от плазмоедов, которые являются хранителями эгрегора рун (который является, в свою очередь, частью эгрегора эзотерики), и от гуманоидных цивилизаций, которые изучали историю Земли, – откуда вообще всё это появилось.

Что такое руны? Скажу очень кратко. Изначально, в древности, в районе 5-6 тысяч лет назад, то есть после войны с Селбетом, на Земле появились разные континенты, и на этих континентах жили разные расы, которые были созданы инопланетными цивилизациями уже после войны 12 тысяч лет назад. Как вы знаете, изначально этим расам дали изучить некоторые языки Межзвёздного Союза. Вместе с языками им были переданы знаки для записи текстов, то есть письменность. Но с течением времени, когда уже эти племена, которые владели этими языками и этими письменными знаками, разошлись по Земле, они всё изменили в соответствии со своим пониманием. То есть передавали другим поколениям уже несколько другие знаки и другой язык, и всё это непрерывно менялось.

Соответственно, руны – это один из способов передачи информации через письменность. В древности существовало множество рун: в каждом племени, в каждом регионе была своя система записи информации. Наши учёные-историки, например, говорят, что существовал доисторический период, когда якобы не было письменности, и был исторический период, когда появились какие-то иероглифы и какая-то письменность. А мне говорили, что письменность в форме рун сопровождала человека с момента окончания войны в любом случае, даже до войны были уже сделаны какие-то записи с помощью значков. То есть руны в то время использовались как буквы.

Но здесь нужно понимать, что язык был другой. Языки были другие, не как сейчас современный русский, или английский, или ещё какой-то. В те времена чаще всего рунами обозначали слоги, то есть это был слоговый праиндоевропейский язык. И чуть позже появилось понимание, что каждая руна может обозначать какое-то понятие, и значками стали обозначать энергии, энергетические процессы. Сегодня найдены записи на камнях, на предметах интерьера, на оружии и так далее, сделанные рунами, то есть на тех материалах, которые долгое время не подвержены разрушению.

Соответственно, этими рунами записывали определённую информацию. Руны разделились на две части. Первые – те, которые были общепринятые для всех людей. И были ещё среди них жрецы, которые владели энергиями, различными знаниями об управлении энергиями с помощью плазмоедных цивилизаций, Духовного мира и так далее. Это были древние контактеры. Они создали свой тайный священный язык, тоже состоящий из рун, в котором уже зашифровывали определённые знания, которые не были доступны непосвящённым. Потому что в то время считалось, что передавать знания об энергиях, о контактах, о способах взаимодействия с Астральным миром можно только посвящённым, то есть готовым людям, будем так говорить.

Существовала сложная система посвящения в жрецы, не каждый мог это пройти, всё было сложно. Чтобы не дать в руки непосвящённым эти знания, они создали свой священный язык, в котором тоже слоги использовались, но каждый слог обозначал определённое понятие, определённое состояние Души или состояние энергий мира, и так далее. Это был абстрактный язык, который был понятен только жрецам и их ученикам.

Сейчас мы понимаем, что все эти руны писались определёнными жрецами не просто так, произвольно, а изображался определённый объект, но он изображался в форме значка, просто символа, чтобы тот, кто не знает, что это такое, не смог догадаться. Именно поэтому сегодня нужно толкование этих значков.

09:26 Скандинавские руны.

Ирина: Сейчас Роман будет показывать карточки, на которых изображены классические скандинавские руны, как я понимаю?

Роман: Скандинавские.

Ирина: Скандинавских рун существует 24 плюс одна пустая, правильно? Кстати, интересное совпадение: у нас же существует 24 духовных уровня!

Роман: Это как-то связано?

Ирина (Один и Тор): Напрямую нет, но определённое нумерологическое значение числа 24 тут тоже присутствует. Но мы сейчас будем говорить о значении самих рун.

У каждой руны есть свой рисунок, изображение. Их изображали раньше и на камнях, и на деревянных пластинках-квадратиках, и на одежде, вырезали на домах, стенах, и так далее. Как вы видите, у Романа на одежде сегодня тоже такой орнамент из рун. Как вы видите, эти изображения довольно интересные, некоторые напоминают наши буквы, а некоторые нет.

Я хочу сказать, что буквы современных европейских алфавитов, включая немецкий, английский и русский, взяты тоже из рун, но они уже утратили своё значение и стали просто обозначать звуки. Кроме того, у каждой руны есть своё название, и это название переводится на русский язык каким-то словом. Но мы сейчас вначале будем спрашивать толкование, то есть изначальное значение руны, которое вкладывал жрец, когда её рисовал, а уже потом узнаем, как это название переводится на русский язык. Я думаю, будет интересно.

Хорошо, начнём.

11:56 Руна Феху.

Роман: Я со своей стороны подготовил по правилам рунического алфавита, или рунической системы три основных атта по восемь рун. И первый атт открывает руна Феху. Вот так она выглядит (показывает карточку с руной Феху).

Ирина: Мы просим Одина и Тора дать толкование, что обозначал изначально этот рисунок, это изображение. Потому что вначале были даны рисунки, а названия они получили позже.

(Один и Тор) Рисунок обозначал стоящего человека, который поднимал руки вверх для молитвы богам о благополучии. И значением этой руны было принятие от богов тех даров, которые они дают. То есть это «благополучие», «удача», «прибыль», «богатство».

Теперь слово «Феху», его тоже нужно разобрать по слогам праязыка. Буква, которая впереди, раньше была сходной с буквой «П». «Ф» и «П» были одним звуком, это уже потом они разделились. А слог «Фе» или «Пе» обозначает «просьба», «молитва», «стихотворение», «песня» (это и в слове «песня» отобразилось). Буквы «Х» и «К» тоже были одной буквой, в слоговом праязыке у них одно значение, поэтому слог «ХУ» или «КУ» обозначал «тайное, скрытое, спрятанное, нечто недоступное». Поэтому слово «Феху» обозначало просьбу о недоступном, скрытом, тайном, то есть о том, чего у человека не было.

(Ирина) Теперь скажи, какое современное значение, как оно сейчас переводится?

Роман: Предлагают это как современный перевод, но вроде отсыл даётся и к прошлому.

Феху – это «домашний скот», «ценность». Древние народы раньше рассчитывались же не деньгами, а скотом, и вот это как бы «приобретение», «домашний скот», «имущество», «владение». И в значении «деньги материальные» эта руна очень часто в магии используется.

Ирина: Слово «Феху» стало переводиться, как я понимаю, как «домашний скот», правильно?

Роман: Да, в те времена она означала финансы, сбережение финансов.

Ирина (Один): Как «домашний скот» это стало переводиться по той причине, что количество домашнего скота было показателем богатства человека.

Как тебе такое толкование?

Роман: Это очень ценно. На самом деле, я представляю, какой будет сегодня эфир! Мы начали с Феху, а уже открывается очень много важных моментов, которые я возьму

на вооружение и передам своим ученикам, так как они у меня появляются.

Ирина: Две руки вверх человек поднял (показывает), это и просьба, и одновременно принятие, потому что здесь зашифрована информация, что на любую просьбу Бог всегда отвечает. Сейчас это Бог, Абсолют, тогда было много богов.

Следующая руна. А то у нас их много.

Роман: Да, много, надо поторапливаться.

16:55 Руна Уруз.

Роман: Следующая руна – Уруз (показывает карточку с руной).

Ирина (Один и Тор): Это изображена дверь, проход. Почему левая сторона выше правой? Это был проход в мир магии, в мир Луны. Левая сторона – женская. Это новые возможности, это магические способности, это открытие тайн.

(Ирина) Ещё раз название.

Роман: Уруз.

Ирина: У-руз.

(Один и Тор) Здесь тоже два слога – «УР», «УЗ». И слог «УР», если в нём гласная была впереди буквы «Р», обозначал «семья», «род», «народ», «племя», то есть какое-то сообщество людей. А «УЗ», если тоже перед буквой «З» была гласная, обозначал некое знание, понимание – то, что открывает для народа тайное, магическое знание. Именно это имелось в виду.

(Ирина) Теперь современное значение?

Роман: Вообще, это руна «Дикий бык», и она имеет эзотерическое значение – «Божественные энергии» или «неукротимая, природная сила». Как правило, этой руне добавляют значение неукротимой природной, первобытной энергии.

Ирина: Сейчас нужно понять, что значит «первобытной».

(Один и Тор) А какая энергия не первобытная, если она идёт от Источника? Сейчас нужно понять, о чём идёт речь.

Роман: Это сила дикого быка, которая вырывается и рвётся наружу. Такое вот значение сейчас этой руны.

Ирина (Один и Тор): Почему именно быка?

(Ирина) Да, почему такое значение? Я говорила, что значения могут не совпадать. Мне тоже стало интересно, при чём здесь бык и познание о какой-то магии? Тор говорит.

(Тор) Это вполне объяснимо, потому что открытие эзотерических способностей, таких как магическая сила, ясновидение, способность мыслями влиять на окружающее, могло быть опасным для неподготовленного человека, как сила животного. Просто здесь жрецы обозначили эту силу, а уже позже появилось толкование, что это бык. Но это совсем не удивительно, потому что, что такое бык? Бык – это самец коровы, а корова – это животное Луны. Поэтому здесь даже в том, что подразумевалось слово «бык», всё равно осталось понимание, что имеются в виду лунные энергии, энергии, которые пробуждают в человеке магию, магические способности.

Тут всё дело в том, что у каждой планеты в астрологическом смысле слова, то есть как у небесного тела, существуют свои растения, камни, цвета и животные, в которых заложена их энергетическая вибрация. Соответственно, корова и бык – это животные Луны, и поэтому пища, молочные продукты, которые взяты от коровы, тоже усиливают у человека лунные энергии. То есть это мог нарисовать человек, который знал об этом и просто зашифровал под быком Луну, и всё. Кстати, лунный месяц многим напоминал коровьи рога.

(Ирина) Когда он был вот такой (показывает руками лежащий горизонтально месяц).

Роман: Да, если здесь перевернуть (показывает перевернутую руну Уруз). Кстати, есть же две стороны рун – прямостоящая и перевернутая.

Ирина (Тор): Почему Луна? Напоминаю, что это врата, но левая сторона

приподнята. Всё левое – это женские энергии. Самые сильные женские энергии были именно в Луне. Понятно, что в Венере тоже были, но Венера изображалась как молодая девушка, которая обладает энергией романтической любви, а Луна уже обозначала зрелую женщину, которая имеет семью, поэтому в ней было больше женских энергий. Поэтому здесь левая сторона вот этих вот врат как портал такой: ты стоишь перед порталом, и перед тобой новые возможности. А почему левая сторона приподнята? Это знак женских энергий, в данном случае лунных.

(Ирина) Как тебе такое толкование?

Роман: Очень интересное и неожиданное, потому что всё-таки Уруз, насколько я изучал, он считается больше мужской руной, а ты подвела к женской энергетике.

Ирина (Тор): Почему мужской?

Роман: Потому что дикий бык, и ощущение от этой руны такое есть.

Ирина: Объясни, а действительно, почему женская лунная энергия стала восприниматься как мужская?

(Тор) В силу своей непредсказуемости и неукротимости, потому что это уже как знак предупреждения был, что, если вы не будете готовы к этим энергиям, она вас разрушит, и отсюда пошло, что это бык.

Роман: Так. Следующую?

Ирина: Да.

24:14 Руна Турисаз.

Роман: Следующая у нас Турисаз (показывает карточку с руной). Энергия тоже интересная очень.

Ирина: Так, что обозначает этот треугольник? Тор помахал рукой: «Это моё».

Роман: Да-да-да, кстати.

Ирина (Один и Тор): Здесь изображён, на самом деле, ствол дерева и растущий на нём шип. Это (показывает) защита, покровительство, тоже некоторая опасность, но опасность не для всех людей, а для тех, кто творит зло. Это тоже призыв к осмотрительности, и в то же время к тому, что нужно быть осмотрительным, осторожным и нужно защищать себя (показывает, что это шип).

(Один и Тор) Почему здесь изображён шип на дереве в виде треугольника? Вы видите, что он здесь в виде треугольника. Вообще знаком треугольника часто обозначали защиту, потому что окончание стрелы или копья было треугольным. А здесь изображено, что не на конце вот этой линии треугольник, а сбоку, то есть это обозначало именно шип на дереве. Для древних это было понятно, потому что шипы несли функцию защиты дерева от животных, чтобы их не объедали животные, чтобы их не ломали люди, то есть шипы – это функция защиты. Защита в самом широком смысле слова: «Будь осторожным, защищайся, помни, что силы Света на твоей стороне, если ты защищаешь слабых».

(Ирина) Так, теперь название ещё раз.

Роман: Турисаз. Вообще она символизирует шип, ты совершенно права, а также это символ молота Тора, руна порядка, но она и защитная тоже.

Ирина: Молот это, конечно, слабо напоминает, скорее топорик. Так, хорошо.

Смотрите: эта Турисаз – она же буквой «Т» потом стала, то есть на её основе возникла буква «Т»? Ею записывали букву «Т», когда писали текст. Но она больше похожа на топорик, который как буква «Р». Но тут вот топорик, шип. Может быть, им молот напоминал топорик, вот это заострение, да?

Так, Турисаз, какая расшифровка этого слова по слогам праязыка?

(Один и Тор) «ТУ» – это «тьма», «мрак», «опасность», то есть тёмная сила. «РИ» – это «образ», «рисунок, изображение». «СА» – это «собираение», «собрание», «концентрация в одном месте».

У каждой буквы, не только у слога, но и у буквы в слоговом праязыке есть свои значения. Так вот, у буквы «З» на конце есть изначальное значение – «дыра», «щель»,

«отверстие» и отсюда значение – «проваливание», «провал» и «исчезновение».

(Ирина) Сейчас я расшифрую по слогам. «ТУ» – «тьма», «тёмная сила», «РИ» – рисунок, «СА» – «собирает» и «уничтожает». То есть этот рисунок собирает, концентрирует всю тьму и обнуляет её, уничтожает. Как тебе такое?

Роман: Вообще, прямо в точку, на самом деле. Потому что по моим ощущениям, я не могу, конечно, описать так же красиво, как плазмоиды, как ты, Ирина, но к Турисаз у меня лично что-то подобное откликается, я её чувствую так, да.

Ирина: Но это уже расшифровка названия, а рисунок был именно таким изначально. Интересно.

29:30 Руна Ансуз.

Роман: Следующая у нас руна Ансуз (показывает карточку с руной).

Ирина (Один и Тор): Она напоминает первую, только в ней, помните, когда ты показывал, что тут тоже была линия, и справа были две линии, которые вверх тянулись. А здесь как бы зеркальное изображение. Здесь тоже линия прямая вертикальная, и от неё две тянутся уже вниз. В первой руне, в Феху, они тянулись вверх, даже можешь её показать для сравнения (карточки рун Феху и Ансуз).

Вот, смотрите, похожи? Да, линии вверх, как уже сказали, это просьба к богам и получение даров. А здесь кто тянется вниз? Вниз, естественно, тянется высший. Здесь уже изображён, можно сказать, один из богов, который тянет руки вниз к человеку. Это так изображён контакт. А в самом широком смысле – это получение некой новости, получение информации, знак от Высших сил. То есть изначально это контакт с Богом, но также может означать и контакт с новым человеком, какую-то новость, весть, потому что в древности любая весть, любая новость означала волю богов.

(Ирина) Теперь повтори, как её называют.

Роман: Ансуз. Как я чувствую, как мне передавали, это означает «ценность слова», «звучание слова», но также это «Бог», «знак от Вселенной» и «подарок».

Ирина: Вот, хотя бы здесь всё совпадает.

Роман: Прямо вообще! Ира, ты рассказываешь, я сначала в шоке, а потом кивать начинаю.

Ирина: Смотрите: здесь значение совпало с рисунком, то есть значение современной руны совпало со значением этого рисунка, которое вкладывал жрец, который её рисовал. Видите, интересно, да?

Роман: Да.

Ирина (Один и Тор): Ансуз. Что это означает? «Ан» – это «он», «она», «оно», то есть название какого-то объекта. «Су» – это «нечто самое лучшее, самое светлое». «З», как мы уже говорили, – «отверстие», «щель», «дыра», также «провал» (в данном случае имеется в виду энергетический провал). В итоге Ансуз – это руна, самая лучшая для человека, который находится в энергетической дыре, в недостатке энергии.

(Ирина) Что скажешь?

Роман: Я говорю, что попадание прямо на 150%.

Ирина: Вот видите, дорогие друзья, Один и Тор, видите: здесь люди даже сохранили изначальное значение. Они говорят: «Да, мы очень рады!»

Всё, дальше пойдём.

Роман: Так, хорошо.

33:14 Руна Райдо.

Роман: Следующая руна – Райдо (показывает карточку с руной).

Ирина (Один и Тор): Тут понятно. Видите: здесь просто схематично изображён человек, вернее, его нижняя часть, ноги. А здесь нарисован треугольник, здесь всё в треугольниках, но если его немножко повернуть, то есть ровно этот треугольник поставить, то будет показано как бы туловище человека и отходящие от него вниз ноги. И

вы видите, что эти ноги не стоят ровно, а одна как бы отодвинута вправо. Вправо – это и мужская часть, и в том числе будущее. То есть здесь изображён шаг человека.

Значение какое? «Движение», «путь», в том числе движение либо в пространстве, либо во времени. Перемещение куда-то: либо из одной точки пространства в другую точку пространства, либо из одного энергетического процесса в другой энергетический процесс. Здесь не только дорога, что ты едешь, но ещё изменения. Либо это перемещение из одной точки времени в другую, например, из сегодня в завтра, то есть какая-то продолжительность времени. Вот такие значения – просто движение чего-то, потому что здесь идущий человек.

(Ирина) Что она обозначает сегодня?

Роман: Райдо – это «повозка», или «движение», или «путь».

Ирина: Тут повозка. Она называется «Райдо», да?

Роман: Райдо.

Ирина (Один и Тор): Рай-до. «Ра» – это Солнце. Окончание «Й» (не «И», а «Й»), если оно стояло в конце какого-то слова (стояла буква «Й»), то это существительное делало прилагательным. То есть здесь «Ра» – это Солнце, а «Й» слово делает прилагательным, отвечает на вопрос «какой?» – солнечный.

«До» означало «дом», «дорога» – структуризацию, когда было какое-то действие, которое из хаоса создаёт какую-то структуру. То есть это «работа», «строительство чего-то», «обработка», даже «ремонт». Это вот слог «ДО». Получается «солнечная структуризация». Здесь имелось в виду, что любое движение – это структуризация, то есть из хаоса делается порядок. Жрецы мыслили немного абстрактно, для них движение – это энергия, и энергия – это Божественная воля, которая из хаоса, то есть из скопления разных энергий составляет Вселенную. Они именно это заложили в слово «Райдо».

(Ирина) Что скажешь?

Роман: Скажу, что да, прямо на 150% опять попали.

Ирина: Видите, здесь тоже сохранили изначальное значение.

Ирина (Один и Тор): Благодарим.

37:40 Руна Кано или Кеназ.

Роман: Следующая руна – Кано (показывает карточку с руной), или ещё в другой транскрипции – Кеназ.

Ирина: Видите, у неё даже два названия.

Роман: Да, разные рунологи, например, по-разному могут называть.

Ирина (Один и Тор): Здесь мы видим, опять же, незаконченный треугольник, то есть две линии, которые под углом соединяются и направлены влево.

(Ирина) Показывает, что это бессознательное. Это подсказка: «Обрати внимание на Душу, на подсказки Души!»

(Один и Тор) Левая часть, как мы помним, это Луна, но в данном случае она обозначала женскую часть, Душу человека. И была подсказка: «Обрати внимание на то, что скрыто, на своё внутреннее содержание». Это означало «обратись в себя», показывало на тебя, на твою Душу, в современном понимании – «обратись к своему Высшему Я».

Дело в том, что в представлении жрецов физическое тело человека, которое жило в физическом мире, оно относилось к мужской энергии. Всё делилось на мужское и женское, как сейчас говорят, на инь и ян, на мужские и женские энергии – всё, даже природа, человек, его Душа и тело. Соответственно, человеческое тело, то, что жило под Солнцем – это было мужское начало. Солнце было мужским божеством, это был (наверно, тебе знаком этот термин) «мир Яви», то есть тело – Явь.

А Душа – она же невидимая, она же проявляет себя ночью, выходит из тела. Считалось, что днём живёт тело, а ночью Душа выходит на свободу. Поэтому за неё стала отвечать Луна, и она стала как бы женской частью – инь, или по-другому, по славянскому названию – Навь. Нечто такое неуловимое, эфемерное, ночное, лунное, таинственное.

Здесь жрецы заложили понятный смысл, ведь что такое тело всем понятно, человека видно, его дела видны, он живёт под Солнцем. А вот что у него в Душе, может быть непонятно, скрыто, поэтому это относится к Луне, или к женской части человека.

И здесь почему влево обращена эта стрелка? Она не закончена, здесь нет такой стрелки налево, а здесь просто говорится: «Обрати внимание на левую сторону себя, на Душу, поговори с собой, увидь в себе своё Высшее Я, свою совесть, свою интуицию – и ты разгадаешь знаки судьбы». Было такое значение, то есть совет заглянуть в себя.

(Ирина) Теперь названия. Давай первое.

Роман: Кано.

Ирина: Самое распространённое?

Роман: Да.

Ирина (Один и Тор): Кстати, «КА» – это и есть Душа. Даже на праязыке человечества «КА» как раз и означает слово «Душа». А «НО» означает нечто нужное, необходимое, как закон, который нужно выполнить, совесть, например. То, что нужно человеку сделать для достижения чего-то. Отсюда, например, слово «нога», где «ГА» – это «дорога», а «НО» – это «нужно», то есть «она нужна для того, чтобы идти по дороге».

В итоге «Кано» означает «в Душу нужно посмотреть», буквальный перевод – «Душа нужна, сейчас тебе нужен контакт с Душой».

(Ирина) Теперь второе название.

Роман: Кеназ.

Ирина: Интересно.

(Один и Тор) «КЕ» – это «крепкий», «прочный», «твёрдый, как скала». «НА» – «находиться на чём-то в пространстве». «З» – это, как я уже сказал, «яма», «провал». И всё слово означает, что «крепкий, прочный, находится в яме». Контакт с Душой через эту руну – нечто, за что ты можешь зацепиться, когда куда-то падаешь.

(Ирина) А что теперь эта руна означает? Даже интересно.

Роман: Кано по той терминологии, которая у меня есть, – это «факел» или «свет», «горящий свет».

Ирина: Это понятно, потому что, когда мы с Высшим Я соединяемся, тоже видим Свет, внутренний Свет. Всё равно совпадение есть.

Роман: Есть.

Ирина: Что скажешь?

Роман: Отлично! Очень интересная интерпретация, тем более здесь два названия. Потому что со вторым я как-то меньше работаю, в основном Кано использую в своей терминологии.

44:48 Руна Гебо.

Роман: Следующая – это Гебо.

Ирина: Гебо?

Роман: Гебо. Ге-бо.

Ирина: Опять показывает человека. Для нас это буква «Х» или крест перевёрнутый, а для кого-то это будет Андреевский крест. Сейчас Тор говорит.

(Тор) В то время, когда жрец это рисовал, он не знал никакого Андреевского креста, поэтому вложил один смысл – «человек, который радуется жизни».

(Ирина) Показывает, как человек расставил руки и ноги. Видели детей, которые радуются, подпрыгивают и вот так вот руки поднимают?

(Тор) Здесь такой же прыжок, восторг, радость, Свет, Солнце! Очень весёлое состояние Души, как у детей. Счастье, можно так сказать. Здесь изображение человека в этом состоянии, просто схематичное.

Ге-бо. «ГЕ» обычно обозначало понятия «земля», «почва», какой-то, может быть, участок земли. «БО» обозначало «высший», «возвышение», «возвышенный», то есть это возвышение от земли, прыжок, подпрыгивают, оттого, что ты оторвался от земли и

паришь вот в этом счастье.

(Ирина) Что скажешь?

Роман: Если сравнить, то у меня это «партнёрство» и «Божественный дар», ведь партнёрство – это 50 на 50. Когда мы начинаем разбирать, это же может по-разному интерпретироваться: партнёрство с Богом, безусловное принятие другого человека.

Ирина (Тор): Согласен, партнёрство тоже может приносить радость.

Роман: И «Божественный дар» тоже.

Ирина (Тор): Да. Ты же знаешь, что состояние счастья и то, что дарит счастье, – это тоже Божественный дар?

Роман: Конечно.

Ирина: Поэтому так и обозначает. Здесь можно согласиться. Что скажешь?

Роман: Отлично.

Ирина: Радующийся человек подпрыгивает.

48:04 Руна Вуньо.

Роман: Следующая у нас руна Вуньо (показывает карточку с руной).

Ирина: Да, она похожа как раз на Турисаз, там тоже был треугольник, обращённый вправо, только там он был посередине, помнишь, а здесь уже как раз похож на топорик.

(Один и Тор) Это обозначало инструмент, инструмент для изменения материального мира. Но не только топор, это могли быть и молоток, и тяпка, мотыга, что-то такое, как призыв к действию: «Бери в руки свою жизнь и действуй, изменяй!» Здесь ответственность на самом человеке. Это обозначало волю. Потому что здесь изображён рабочий инструмент, который древние люди брали в руки каждый день, чтобы строить дом, копать землю, охотиться и так далее.

(Ирина) Я сейчас переведу образное толкование этой руны: «Возьми в свои руки инструмент и устрой себе такую жизнь, которую ты хочешь». Это «воля», «изменение», «воля к борьбе», «воля к победе». И это напоминание, что если ты ничего не будешь делать, то твоя жизнь не изменится.

Роман: Это точно.

Ирина: Ещё раз скажи название.

Роман: Вуньо. Вунь-о.

Ирина: О, там ещё мягкий знак! Так, сейчас я переведу.

(Один и Тор) Мягкий и твёрдый знаки ранее обозначали буквы. Например, мягкий знак – это смягчение на конце согласной, он обозначал либо «И», либо «Е». Здесь можно так прочесть: «Вунио», если это древнее название, просто «И» потом в мягкий знак превратилось. «ВУ» – это значит «глубина», «глубоко», «бездна» какая-то. «НИ», «НЕ» – это «нет», «отсутствие», «невозможно». А буква «О» даже обозначалась как круг и могла означать вообще всю Вселенную, мир – то, что может охватить человек. Было очень много значений у этой буквы, но обычно она обозначала «то, что тебя окружает», то есть Вселенную, мир.

Итак, «Вуньо» – это «бездна не способна поглотить всю Вселенную». Здесь было такое значение – «то, что у тебя случилось, какой-то хаос, какая-то беда, оно не может охватить всю Вселенную», напоминание об этом. Поэтому «возьми инструмент и изменяй свою реальность так, как ты хочешь». То есть там как бы напоминание, что твоя беда – это ещё не вся Вселенная.

(Ирина) А сегодня какое у неё значение?

Роман: Эта руна – руна радости, но плюс, конечно же, то, что ты говорила, – «работа», «занятие» и «перемены к лучшему». Это одна из самых счастливых и радостных рун в нашем руническом Футарке.

Ирина (Один и Тор): Да, только в древности ещё подчёркивалось, что эта радость в руках самого человека, и если он не будет менять свою реальность, её не будет.

Роман: Это важно, да.

Ирина: Интересно.

Роман: Эта руна как раз завершает первый Футарк из восьми рун, у нас с тобой их ещё две.

Ирина: Да, мы идём достаточно быстро. Что там следующее?

53:16 Руна Хагалаз.

Роман: Как раз второй атт из восьми рун открывает наша замечательная руна, которой мы уже с тобой слегка касались в тот раз, – руна Хагалаз. Я тебя тогда спрашивал про неё, и как раз Один и Тор отвечали.

Ирина: Напоминает букву «Н», и в чём-то даже букву «И», потому что там опущена одна линия.

(Тор) Вы можете посмотреть, дорогие друзья. Можете выйти на улицу, если у вас есть на улице палисадник или какой-то забор, то можно подойти и увидеть, что чаще всего это два столба, врытые в землю и между ними перекладины. То есть два столба – это проход, и видите, его закрывают. Представьте, что вы едете на машине, подъезжаете к переезду, и там шлагбаум перекрыт: «Постой, подожди, здесь препятствие, не торопись!» Такое предупреждение: «Подумай, не действуй сгоряча!»

Здесь остановка, но остановка ненадолго, передышка. И предупреждение: «Не иди туда, где тебя ждёт препятствие! Значит, это тебе не по судьбе».

(Ирина) Так, теперь название.

Роман: Хагалаз.

Ирина: Ха-га-лаз. О, сколько слогов!

(Один и Тор) «ХА» – «Душа». «ЛА» – «исцеление», «гармония», «покой», «мир», «мир как покой». «ХА» – «Душа», «ГА» – «дорога», «путь», «ЛА» – «гармония», «покой», «З» – «падение», «яма», «отверстие», «щель».

(Ирина) Сейчас я расшифрую. «Душа на пути, успокойся, чтобы не упасть в яму». То есть приведи себя в состояние гармонии, прежде чем идти дальше, чтобы не провалиться.

Как тебе такое послание?

Роман: Очень классное послание, прислушаюсь обязательно.

Ирина: Я говорю, как тебе такое послание на слоговом языке?

Роман: Да, очень разъясняет глубину смыслов. За словами скрываются смыслы, и вот как раз здесь они проявляются, благодаря тебе и нашим дорогим, замечательным плазмоидам.

Ирина: Интересные же символы, например, обозначение вот этого шлагбаума, и интересный праязык, скажи?

Роман: Да, да, очень.

Ирина: А теперь скажи, что она сегодня обозначает.

Роман: Этой руне приписывают значения «град», «разрушение», она действительно несёт какое-то препятствие. Она же руна смерти, руна смены мерности или трансформации, то есть как раз жёсткой трансформации.

Ирина: Они говорят: «А здесь мягче значение – «передышка»».

Роман: Это к тому же относится, я думаю, – что да, это очень хорошо.

Ирина: Они не сказали о значении «смерть». Очень интересно, а почему смерть? Давай спросим, при чём здесь смена мерности и вот эта «передышка»?

Роман: Давай.

Ирина (Один и Тор): Потому что, если человек не будет внимать знакам судьбы и пойдёт туда, куда ему не по судьбе, он может и из воплощения выйти. Да, такое бывает.

Роман: То есть это, оказывается, очень серьёзная руна. Если она выпадает, я всегда своим клиентам говорю: «Обратите внимание, очень серьёзная, потому что здесь будет жёсткая трансформация, здесь вам нужно понять, идти туда или не идти».

Ирина (Один и Тор): «ЛА» в названии чётко говорит о покое и гармонии, о

гармонизации. То есть «прежде чем идти дальше в своём каком-то деле, успокойся, гармонизируйся сначала с собой, а потом, когда тебе придёт знак судьбы, что пора, дальше действуй».

Роман: Вот это очень важно, на самом деле, благодарю, благодарю! Идём дальше. Самую жёсткую руну мы прошли.

58:45 Руна Наутиз.

Роман: Следующая руна – это Наутиз (показывает карточку с руной). Прямо понятно внешне, да?

Ирина (Один и Тор): Да, здесь понятно, что изображён как бы крест. Но вы обратите внимание, что это не ровный крест! Во-первых, здесь горизонтальная перекладина меньше, и она расположена под углом. Что это означает? Вертикальная перекладина обозначала человека, а горизонтальная – маленькая линия под углом, обозначала груз, который он несёт. Здесь изображён человек, который трудится, проявляет своё терпение, но он это делает для чего-то, с какой-то целью. У него есть цель, он идёт вперёд, ему нужно дойти, и если он остановится, то что-то потеряет. Здесь человек изображён в движении, просто мы видим его, так сказать, сбоку, что он вот этот груз взял.

(Ирина) Сейчас показывают, как кто-то взял подмышку бревно, как раньше, когда строители таскали вот эти тяжести, и ему нужно дойти, донести это куда-то.

(Один и Тор) Обозначение чего? «Доделай до конца, дойди до конца, прояви терпение, развивай в себе стойкость, выносливость. Помни о смелости, тебе ничто не угрожает, просто тебе нужно пройти этот период». Это как стойкий оловянный солдатик. Период испытаний, но испытаний не просто так, а которые нужны тебе для построения твоего же будущего.

(Ирина) Так, теперь название.

Роман: Наутиз. На-у-тиз.

Ирина: На-ут-из. Хорошо.

(Один и Тор) «НА» – «находится». «УТ», «ОТ», «АТ» – если впереди буквы «Т» находится гласная, то это какое-то «открытие», «открытие чего-то», «открытое». «ИЗ» – «знание», так как впереди буквы «З» гласная. «Находится», «открытие знания, познания, а в данном случае и опыта». Это «человек, который находится на пути открытия нового знания, но для того, чтобы его открыть, нужно проявить терпение и труд», так сказать. Я могу перевести значение этой руны русской пословицей – «Терпение и труд всё перетрут».

(Ирина) А что она обозначает сейчас?

Роман: Наутиз – это «проверка силы духа».

Ирина: О, совпадает!

Роман: А также «нужда» и «боль». Когда она выпадает, я чётко знаю, что у человека есть какая-то ситуация, где он, как ты говоришь, перенапрягается, или какая-то болезнь у него есть, боль какая-то внутренняя или тяжесть.

Ирина (Один и Тор): Но ведь когда человек несёт груз и ему нужно его донести, ему тоже может быть больно.

Роман: Больно и тяжело.

Ирина (Один и Тор): Могут болеть мышцы, например. А что касается болезни, это тоже определённая энергия, которую он собрал ранее для того, чтобы получить жизненный урок. И только тогда он сможет избавиться от болезни, когда поймёт, в чём этот урок. Но чтобы это понять, нужно проявить терпение, а если эту болезнь не терпеть и на неё злиться, урок не будет пройден.

(Ирина) Как тебе такое?

Роман: Очень в точку бьёт. Благодарю за такое повествование, потому что это очень важно, очень важно.

Ирина: Интересное толкование, благодарим. Дальше.

1:03:50 Руна Иса.

Роман: Следующая руна у нас Иса (показывает карточку с руной).

Ирина: Одна вертикальная линия.

(Один и Тор) «Стоящий человек», «остановка». Просто он всё сложил, видите: ни рук, ни ног у него не видно. Можно сказать «стоящий человек», можно сказать «стоящее дерево», можно сказать «стоящая колонна, стоящий столб». Человек ничем от них не отличается, он стоит на месте. «Остановка», «стоп», «передышка» – такие значения тоже могут быть, в том плане, что нужно остановиться и подумать. Здесь тоже такое – «не спешить, замедлиться».

(Ирина) Ещё раз, как называется? И-са?

Роман: И-са.

(Один и Тор) Иса. Тут три буквы, значит, их нужно разделить на первую «И» и слог «СА».

Буква «И» в слоговом праязыке тоже имела своё значение – это «воля богов», «информация, посланная свыше». Отсюда произошло слово «истина». «СА» – это «собирать», «накапливать», «концентрировать». Значит, эта руна означает время для собирания Божественной информации, истины, для собирания того, что идёт свыше, с Высших миров. Для накопления, так скажем, и энергий, и сил, и информации о том, как действовать дальше.

Само название руны подсказывает: «Потратить время остановки, если тебя жизнь остановила (например, как это часто бывает сейчас в транспортной пробке), потратить это время на пополнение себя энергией, на пополнение себя информацией и на пополнение себя Светом Любви, а не на то, что ты раздражаешься на эту пробку».

(Ирина) Как тебе такое значение?

Роман: На самом деле, это всё переключается со значением, которое у меня есть, которое я изучал. Потому что Иса – это «лёд», «остановка», «замороженность», когда всё застыло в состоянии льда. Это именно остановка, как ты и сказала.

Ирина: А как тебе расшифровка названия?

Роман: Расшифровка – да, удивительная. Действительно, иногда стоит остановиться для того, чтобы осмыслить что-то. И вот эта руна, она как раз останавливает, чтобы мы остановились и задумались, что и как делаем.

Ирина: Короче, мы помним об этой руне, когда остановимся в пробке: мы на неё не злимся, а тратим это время на чтение книги, на медитацию, на прослушивание музыки, чтобы наслаждаться моментом отдыха.

Роман: Отличный посыл!

1:07:50 Руна Йера.

Роман: Следующая руна очень мне нравится, это руна урожая – Йера (показывает карточку с руной).

Ирина: Сейчас они через меня смотрят. Да, хорошо.

(Один и Тор) Это инструменты, косы для сбора пшеницы. Они лежат на земле уже после того, как эти труды закончены. Они так изображаются, потому что если ты возьмёшь косу, то из неё потом уже был сделан серп, чтобы косить колосья. Если бы ты посмотрел на древнюю косу, то увидел бы как раз такое длинное лезвие, сделанное из металла, и короткую ручку, которую держал человек и, захватывая колосья, косил, срезал их.

Это действительно инструменты. Здесь говорится о том, что лежат два инструмента рядом друг с другом на земле. И это говорит о том, почему они лежат, а не в руках человека. Потому что он закончил свою работу и пошёл пересчитывать урожай, наслаждаться тем, что вырастил. Здесь – «результат труда», «отдых», «наслаждение» –

такие значения.

(Ирина) Теперь название.

Роман: Йера. Первая «Й», Йе-ра.

Ирина (Один и Тор): Вот если «Й» уже впереди слова, у неё значение меняется, она превращается в букву «И». Потому что в прежние времена впереди слов «Й» не было, было только «И». Можно было так прочесть: «Ииира». То есть Ира. Кстати, значение слова «Ира» сходно со значением названия этой руны. «И» – это «весть», «истина из Высших миров», а «РА» – это Солнце.

И здесь руна как раз означает, что «собранный урожай, то, сколько собрали урожая, – это весть, которая пришла от Солнца, дар Солнца». Ведь урожай – это же дар Солнца? Только так оно могло сообщить, сколько его будет. Потому что, если было слишком мало Солнца или, наоборот, слишком много, мог быть неурожайный год. И только оно знало, в данном случае имелось в виду, что только бог Солнца знал, сколько урожая соберёт человек. Но человек закончил работу, и он эту волю Солнца принял. Соответственно, это «гармония человека и Бога», «принятие», «радость» и «отдых».

(Ирина) Как тебе такое значение?

Роман: Отлично! Да, всё прямо про эту руну. Потому что она удивительная, и когда выпадает, я всегда искренне радуюсь, потому что человек получил именно то, что он ожидал, и вознаграждение за труды, когда много-много трудимся и что-то получаем – зарплату, помидоры вырастили, клубнику.

Ирина (Один и Тор): Да, и ещё название напоминает о Солнце – о небесном теле, которое согревает и питает всю нашу Землю.

Роман: Как раз само даёт этот урожай, потому что, если бы не было Солнца, не было бы вообще ничего.

Ирина: А у меня, видишь, они говорят, что Ира – это же сокращённое имя, а полное имя – Ирина, и там уже другое значение.

(Один и Тор) «РИ» – это будет «образ», «НА» – «находится», «И» – «Божественная истина». Если «РИ» – «образ», а «НА» – «находится», то получается, что «в этом человеке отображается образ Божественной истины». Так называли людей, которые были посвящены поиску истины и её передаче людям.

(Ирина) Как тебе такое?

Роман: Всё соответствует.

Ирина: Совпадает.

Роман: Совпадает сильно.

Ирина: Ладно, давай следующую.

Роман: Тебе надо руну вот такую сделать и ходить с ней.

Ирина: Хорошо, благодарю.

Роман: Ты для нас – большой-большой урожай!

Ирина: Хорошо, я буду помнить, что это обозначает «Ира».

транскрибатор – АНДЖИ,
корректор – Ольга Шепелева