

Дзен: <https://dzen.ru/video/watch/6832b92f320a0c41a50f881f>
BK: https://vk.com/video-183810725_456242509
OK: <https://ok.ru/video/10905581128414>
Rutube: https://rutube.ru/video/private/d91153830a4c99327bacbf87da559cb7/?p=13oru5dHZgYblJao_Y-Z0w
YouTube: <https://youtu.be/xJFVIFmj1PE>

#789 Откровения через символы и послания Высших Сил. Руны осознанности.

27 мая 2025 г.

Участники конференции:

Ирина Подзорова – контактёр с внеземными цивилизациями, с Духовным миром, с тонкоматериальными цивилизациями;

Аллеейя – универсальный контактёр проекта «Кассиопея», руководитель школы «В потоке», мастер Рейки, целитель;

Пирн КоОрс – представитель планеты Футисса, психолог, специалист по Науке Образности и созданию трансформационных символов;

Архангел Рафаил – представитель Духовного мира, главный куратор по всем целительским системам галактики Млечный Путь.

00:00 Начало видео.

00:34 Фрагменты конференции.

«Почему они называются «рунами осознанности»? Потому что в них вложен смысл, который пробуждает глубинную подсознательную память человека как творца всего сущего и полноценного, осознанного дитя Бога».

«Присмотритесь к каждой руне, спросите себя, какие эмоции и чувства вызывает у вас этот рисунок, это изображение?»

«Навредить могут не руны, навредить может себе человек сам, если он будет полностью полагаться на их силу и не будет ничего менять в своей жизни. Тогда это может привести к тому, что он впадёт в состояние апатии и ожидания чего-то от рун, а сам будет бездействовать, и тогда они не подействуют».

01:40 Приветствие. Представление участников.

Ирина: Здравствуйте, дорогие друзья! Я вас приветствую. Меня зовут Ирина Подзорова. Я являюсь контактёром с внеземными цивилизациями, с Духовным миром, с тонкоматериальными цивилизациями.

Сегодня у нас конференция с представителем Галактической Федерации Света. Сейчас с нами присутствует представитель планеты Футисса. Это столица Галактической Федерации Света, на которой живут переселенцы с планеты Бурхад. Это специалист по Науке Образности и созданию трансформационных символов для повышения своих вибраций. То есть это психолог, но который работает с символикой, с различными артефактами, талисманами и т.д. Его зовут Пирн КоОрс.

(Пирн КоОрс) Пирн – это моё имя, КоОрс – родовое имя.

(Ирина) И я ещё пригласила специалиста именно из Духовного мира, покровителя целительских эгрегоров. Я очень люблю с ним общаться. Он невоплощённый Дух и хранитель эзотерического эгрегора – обучает Ангелов-Целителей и тех людей, которые занимаются целительством, помощью людям, медициной и т.д. И зовут его Архангел Рафаил – невоплощённый Дух 24-го уровня.

И с нами наша мастер Аллеейя. Привет!

Аллеейя: Всех приветствую, всем здравствуйте! Рада наконец-то этой конференции. Приветствую Архангела Рафаила и Пирна КоОрса. Очень ждала эту встречу.

04:10 История получения рун осознанности.

Аллеейя: Хочу рассказать немножко про руны осознанности, которые я получила в 2019 году. Там тоже своя история была, как я их получила: когда пошла в глубокую медитацию, мне пришло такое. Мне было интересно, откуда они пришли. И мне передали:

«Руны осознанности получены издалека.

Смыслом через века пронизаны, Гиперборее во славу.

Даны они тебе Федерацией,

Где собраны все представители Света Вселенной.

Прими их во благо,

Отныне тебе они даны как награда.

Неси их в народ с искрой свободы –

Познаешь все тайны живого народа».

Я благодарю вас, дорогие мои представители Галактической Федерации Света за такой подарок! И, конечно, у меня сразу возникает вопрос: кто же передал мне эти руны в 2019 году?

Ирина (Пирн КоОрс): В передаче этих символов участвовало твоё Высшее Я, потому что у тебя была информация в памяти о прошлых воплощениях. Также в этом участвовали я и группа с Футиссы, которая работает над созданием символов. И в этом участвовал Архангел Рафаил. Поэтому мы пришли, чтобы ответить на твои вопросы.

05:47 Глубинный смысл рун осознанности.

Аллеейя: Почему именно эти символы назвали рунами осознанности?

Ирина (Пирн КоОрс): Руна – это знак, который содержит в себе энергетическую матрицу, которая включает целый ряд понятий, так называемых архетипов человеческого бессознательного, то есть образов, которые находятся в глубинной памяти эгрегоров Земли. Ведь все эгрегоры Земли созданы многими поколениями землян, и в них заложены образы, которые из поколения в поколение передавались с момента создания человечества, первых людей. Эти образы хранятся в тех отделах эгрегоров, которые называются «информационный отдел хроник Акаши». И именно те знаки, которые получила ты, взяты из эгрегоров, которые существовали задолго до войны 12 тыс. лет назад на территории единого материка.

Почему они называются рунами осознанности? Потому что в них вложен смысл, который пробуждает глубинную подсознательную память человека как творца всего сущего и полноценного, осознанного дитя Бога. Очень почётно и ответственно быть ребёнком Того, кто является источником Вселенной.

Аллеейя: Я потрясена! Спасибо большое за такой ответ! А как у вас эти символы называются, которые вы мне передали?

Ирина (Пирн КоОрс): Эти символы называются у нас, если перевести на русский язык – «образы трансформации психических энергий через подключение, приобщение, соединение с эгрегориальными архетипами коллективного бессознательного».

Аллеейя: Благодарю.

08:38 Влияние рун на подсознание.

Аллеейя: Скажите, пожалуйста, помогают ли данные руны в личностном росте?

Ирина (Пирн КоОрс): Да, для них есть специальные медитации.

Аллеейя: Отлично. Мы сейчас к ним подойдём. А как они влияют на наше подсознание?

Ирина (Пирн КоОрс): Они пробуждают в подсознательной памяти человека его

родовую память, то есть память его родового эгрегора, и помогают ему подключиться к эгрегорам, созданным издревле теми людьми, кто был более осознан в духовном плане.

(Ирина) То есть это как родовая память поколений.

Аллеейя: Как интересно! А как они влияют на наше подсознание?

Ирина (Пирн КоОрс): Пробуждают собственные чувства, которые были закрыты тем, что человек живёт сиюминутными привычками, потребностями и редко смотрит внутрь себя. То есть это пробуждает в нём те чувства, которые были закрыты.

Аллеейя: Отлично! Благодарю!

10:09 Помощь рун в понимании предназначения. Руна «Трансформация».

Аллеейя: А как вообще вот эти руны осознанности могут помочь в понимании своего предназначения?

Ирина (Пирн КоОрс): Каждая руна предназначена для цели конкретной медитации – привлечения к себе энергии из пространства от тонкоматериальных цивилизаций и от эгрегоров для повышения вибраций той или иной чакры, для привлечения исцеляющих энергий, смотря какая руна. Здесь есть руна, которая называется «Трансформация», которая помогает пониманию своего предназначения.

(Ирина) Мне её сейчас показывают.

Аллеейя: (показывает руну)

Ирина: Да. У меня тоже есть такая, и она помогает... Сейчас я её найду. Вот она! И как она помогает?

(Пирн КоОрс) Если настроиться на её энергетику и представить себя внутри этой руны, то произойдёт открытие канала информации, который ведёт к Высшему Я, и придёт информация о предназначении.

(Ирина) Я сейчас просто переведу то, что он сказал. Он сказал, что вибрации вот этой руны, если на неё медитировать, то есть сосредоточиться на ней, представить её вокруг себя, то вибрации этого канала могут настроить на контакт с Высшим Я. Это такие вибрации, поэтому она и называется «Трансформация».

(Пирн КоОрс) Потому что трансформация энергий – это переход на новый уровень. У каждой руны есть своё название, по которому можно понять, в каких ситуациях её применять. Вы можете разложить все руны перед собой и работать с теми, к которым потянется интуитивно ваша Душа.

12:37 Пирн КоОрс о работе с рунами осознанности.

Ирина (Пирн КоОрс): Вы можете разложить всё руны перед собой и работать с теми, к которым интуитивно потянется ваша Душа.

Аллеейя: Вот так их надо вытаскивать?

Ирина (Пирн КоОрс): Да, но чтобы они были видны, разложить их. Я знаю, что ты работала с такими символами как карты Таро.

Аллеейя: Да.

Ирина (Пирн КоОрс): Вот вспомни, когда у тебя какая-то новая колода карт Таро, ты же сначала её раскладываешь, знакомишься с ними, что это за энергия. Так ведь?

Аллеейя: Совершенно верно.

Ирина (Пирн КоОрс): Точно так же можно и здесь, потому что это символы. Только они не такие, как карты Таро, где нарисованы фигуры людей. Здесь изображены энергии, потоки энергий, которые существуют в пространстве, в ваших телах, ваших чакрах. То есть это не просто какие-то буквы, какими были скандинавские руны, которыми записывали слова. Они изображают именно течение энергий.

Присмотритесь к каждой руне, спросите себя, какие эмоции и чувства вызывает у вас этот рисунок, это изображение? Какие впечатления, гармонична ли, приятна ли вам эта энергия? И если нет, то нужно искать причины, почему. А причины могут существовать в блоках и зажимах, которые не дают пройти правильно этой энергии по

вашему телу.

Аллеейя: Хорошо. Каждая руна наполнена определённым видом энергий, да?

Ирина (Пирн КоОрс): Да. Она как ключ.

Аллеейя: А вот откуда берётся эта энергия?

Ирина (Пирн КоОрс): Из эгрегора, из Высшего Я, от плазмодных цивилизаций. Смотря какая руна. Например, здесь есть руны, изображающие стихии.

Аллеейя: Мы сейчас по ним пройдемся.

14:54 Значение руны «Весы» и работа с ней.

Аллеейя: Мне бы хотелось понять, откуда такое значение и как с каждой руной работать? Например, вот здесь у меня указана руна «Весы» (показывает) в такой интерпретации. Может она быть ещё и в другой интерпретации? Что данная руна означает? И, может быть, вы подскажете технику, как работать с этой руной.

Ирина (Пирн КоОрс): О, руна «Весы»! Вот она, да! Её изображение практически полностью повторяет (как и у некоторых других рун, связанных с древней письменностью) букву самого древнего на Земле финикийского алфавита. Эта буква была первой в этом алфавите, она обозначала звук «А». Собственно говоря, русская буква «А» произошла от неё, просто её перевернули (Ирина и Аллеейя показывают на экране). А первоначально она именно так изображалась – на боку, и повернут этот незамкнутый треугольник влево. Это классическое изображение первой буквы финикийского алфавита.

Аллеейя: Как интересно!

Ирина (Пирн КоОрс): Как изображали свои буквы финикийцы? Откуда они их брали? Они их брали из образов окружающих предметов. Финикийский алфавит – это первый алфавит, который не был в виде иероглифов, а был в виде знаков.

Ты же знаешь, что в древнеегипетской цивилизации первоначально, когда создавали язык и письменность, у них не было букв, они просто рисовали, изображали какое-то действие или предмет соответствующим рисунком. Например, человека, животное и так далее. Это были первые иероглифы. Но потом число слов в их языке быстро росло, так как они расширяли свои знания о мире. И получилось так, что очень долго и неудобно стало рисовать этих человечков и животных. И писцы, то есть люди, которые это всё записывали, пришли к выводу, что нужно создавать значки, которые обозначают сначала слоги, а потом и отдельные буквы.

И финикийцы были одними из первых, кто создал именно алфавит из букв. И вот эта буква, откуда она произошла? Это изображение в их алфавите было урезанным изображением быка. То есть здесь изображены его рога.

Аллеейя: Хорошо. А как с этой руной работать?

Ирина (Пирн КоОрс): Что она означала? Она означала силу, стремление вперёд. А здесь она означает весы, и в этой системе знак тот же, а название «Весы». Что это означает? А это означает, что данная руна получена для работы над равновесием своей силы, взвешиванием последствий своего стремления вперёд. То есть она призывает к разуму, к логике, к анализу и к взвешиванию своей жизни на весах Любви у Бога.

Как с ней работать? Она может пригодиться, если вы попали в ситуацию, когда вам нужно принять решение, когда вам нужно примириться с кем-то в конфликтных ситуациях, то есть всё взвесить. И в этом случае медитация на эту руну, то есть её созерцание и представление, что вы с ней соединяетесь, позволит вам уравновесить свой разум – чувства и эмоции с разумом, сердце с разумом и т.д. Она поможет вам принять более взвешенное решение.

Аллеейя: Благодарю за интерпретацию руны «Весы»!

21:00 Пирн КоОрс о руне «Связь».

Аллеейя: Хочу показать вот такую руну «Связь» (Показывает карту с изображением). Какая энергия в ней кроется, и какое значение имеет данная руна? Вот

такая ещё есть интерпретация – на натуральных камнях сделанная (показывает камень с изображением руны).

Ирина (Пирн КоОрс): Здесь изображено течение энергий по кругу. И руна «Связь» (Ирина показывает руну на картинке) символизирует такое движение.

(Ирина) У меня изображение перевёрнуто, но это движение энергий отсюда сюда (показывает против часовой стрелки, значит, оно на самом деле – по часовой стрелке).

(Пирн КоОрс) Здесь центральная линия обозначает позвоночный столб. А вот эта линия, которая находится, как вы видите, чуть ниже середины, обозначает солнечную чакру Манипура. Течение энергий идёт отсюда, с чакры Манипура, и поднимается вверх. Это обозначает духовный канал. А вот эта линия, которая сверху, обозначает Духовный мир, эгрегоры, Высшее Я – всё, что находится выше человека.

Кроме того, третья чакра – Манипура – это связь с социумом, связь человека с тем социумом и с теми людьми, среди которых он живёт: с его семьёй, с его соседями, с его коллегами по работе. То есть это социальная связь. И здесь показано, что через социум, через третью чакру человек обретает просветление и контакт с Богом.

Аллеейя: А можно через эту руну «Связь» как-то наладить отношения с другими людьми, помочь через эту энергию рунной связи?

Ирина (Пирн КоОрс): Это отношения не с отдельным человеком, а с обществом, скорее. Что касается семьи и примирения именно с партнёром, там подходит больше руна «Лад». А эта руна поможет, например, в карьерном росте, в устройстве на работу, в проблемах на работе. Вы можете, если у вас проблемы и конфликты на работе, например, с эгрегором этой работы, с её начальством, утром, перед тем как идти на работу, поставить стакан с водой на эту руну. Молекулы воды примут её структуру и зарядятся, и вы можете выпить эту воду, и ваша третья чакра активизируется на решение конфликта.

Аллеейя: Значит, руна «Связь» – она социальная, больше с социальными сферами можно с ней работать и взаимодействовать. Я поняла.

Ирина (Пирн КоОрс): Да.

24:43 Пирн КоОрс о руне «Лад».

Ирина (Пирн КоОрс): Что касается партнёра, чтобы найти его и улучшить отношения с ним, то есть поработать со второй чакрой, больше подходит руна «Лад». Лада – это богиня Венеры в славянской мифологии.

Аллеейя: (показывает камень с руной «Лад»)

Ирина: Да, вот она, смотрите (показывает карточку).

(Пирн КоОрс) Здесь изображён треугольник, перечёркнутый линией, и из-за этого перечёркивания возникло два треугольника. И ещё это как бы такая летящая птица, как крылья. То есть это двое вместе – два треугольника вместе, и они как бы вместе летят. Это и есть лад, примирение, активизация второй чакры.

Аллеейя: И она также отсеивает всё ненужное, да? Успокаивает, выравнивает эмоциональное состояние и показывает правильность пути.

26:07 Пирн КоОрс о руне «Ясно» и «Очаг».

Ирина (Пирн КоОрс): Правильность пути может показать энергия руны «Ясно» – прояснение, что правильно, а что неправильно.

Аллеейя: Да, вот она – «Ясно» (показывает камень).

Ирина: Вот смотрите: мне ясно (показывает карточку). Видите: здесь верхний треугольник больше нижнего.

(Пирн КоОрс) Это говорит о том, что активизируются верхние чакры, которые отвечают за разум, за понимание, и энергии перетекают туда. И у человека энергия пошла вверх, и началось как бы расширение.

Аллеейя: У меня даже есть медитация на раскрытие ясновидения с руной «Ясно».

Ирина (Пирн КоОрс): А это ещё прояснение и пути своего тоже.

Аллеейя: Да, совершенно верно.

Ирина (Пирн КоОрс): И ещё для мира в семье – руна «Очаг», чтобы всех собрать.

Аллеейя: Руна «Очаг»? Да, на дом хорошо с ней работать, она его гармонизирует. Мне нравится находиться в ней, я её ставлю в доме, и хочется быть в этом домике, находиться в ней. Она даёт комфорт, уют. А как ещё можно работать с руной «Очаг»?

27:24 Пирн КоОрс о руне «Джина».

Ирина (Пирн КоОрс): И ещё на контакт – эта вот руна «Джина».

Аллеейя: На контакт с налаживанием связей?

Ирина (Пирн КоОрс): Да, «Джина» вообще на любой контакт, даже, например, плазмоидами (Ирина показывает карточку). То есть для улучшения взаимопонимания.

Аллеейя: Руна «Джина» может исполнять желания (показывает камень с символом), в ней очень много энергии. А как с ней работать, с этой руной? Какая техника лучше всего для неё подходит?

Ирина (Пирн КоОрс): Вот, смотрите: здесь тоже происходит течение энергии, которая помогает человеку вообще открыться энергиям, тонкоматериальных цивилизаций в том числе. Также в ней примирение, улучшение контакта, улучшение взаимопонимания и установление контакта с плазмоидами.

28:23 Пирн КоОрс о руне «Удача» и «Кристалл».

Ирина: А что касается помощи в удаче, он мне сейчас говорит, то это больше руна «Удача». Она так и называется – «Удача» (у нас есть ещё такая руна).

Аллеейя: Сочетание руны «Удача» с руной «Джина» – это очень хороший руноскрипт, как я понимаю. Да? Руноскрипт – это сочетание двух или более рун.

Ирина: Вот «Удача» (показывает). И смотрите, какое сочетание!

А вот ещё руна «Кристалл».

Аллеейя: Да, кристалл.

Ирина (Пирн КоОрс): А это как раз познание.

(Ирина) Показывает, что, всматриваясь в кристалл, человек видит события. То есть он как раз открывает видение.

Аллеейя: Её тоже можно на видение использовать? Отлично! Не смотрела с этой стороны.

Ирина: Он мне сейчас показывает, что активизируется шестая чакра, то есть «третий глаз», и ещё она напоминает энергию карты Таро «Колесо Фортуны».

Аллеейя: Есть такое, как у руля.

Ирина (Пирн КоОрс): Да. Это изображено колесо перерождений, и изображён вход и выход из него в Духовный мир.

Аллеейя: Хорошо, благодарю! А как с ней можно работать ещё?

29:56 Пирн КоОрс о технике работы с рунами. Руна «Вдохновение».

Ирина (Пирн КоОрс): Я расскажу сейчас, как работать с рунами.

Похожая работа: нужно выбрать руну, которая вам нужна, либо по названию, либо по ощущению от самих рун. Просто бывают люди очень интуитивные, и они не по названиям смотрят, а по изображению, по энергетике самих рун. То есть по-разному люди воспринимают информацию. Одни будут ориентироваться на слова, а другие на сам рисунок, изображение этой руны и на те ощущения, которые он вызывает, на те ассоциации, которые есть в памяти в связи с этим изображением. У каждого они будут разные. И одни люди привыкли работать, опираясь на то, как руна называется, а другие просто на свои внутренние ощущения от неё, невзирая на название. И то, и другое

правильно. Делайте, как вы привыкли работать.

А как работать конкретно с каждой руной? Здесь похожая работа. Это медитация, созерцание. То есть выбранную руну поставить перед собой или положить перед собой и смотреть на неё. Представить себя в центре её, чтобы энергия протекала по этим линиям, какие там изображены, по вашему телу.

(Ирина) А я сейчас покажу на тебе. Давай мы возьмём руну усиления контакта с Духовным миром, она так и называется – «Вдохновение» (показывает руну). Она как бы устремлённая вверх. Видите? Смотри на неё. Какие чувства у тебя вызывает этот рисунок?

Аллеейя: Импульс, желание двигаться, ощущение движения внутри тела. В-первых, тело начинает выравниваться, и хочется направить эту энергию на какую-то деятельность.

Ирина (Пирн КоОрс): Да. Я хочу сказать.

(Ирина) Вот сейчас говорит Пирн.

(Пирн КоОрс) Ты и Аллеейя говорите о своих ощущениях, но каждый человек может по-своему почувствовать, и у него могут свои ассоциации возникнуть. Это нормально. Потому что это работа с образами, как я уже сказал, скрытыми в коллективном бессознательном. А каждый человек воспринимает их через ассоциации своей памяти. Понимаешь, о чём я говорю?

Аллеейя: Конечно.

Ирина (Пирн КоОрс): Поэтому у тебя эта руна именно такой образ вызвала.

Аллеейя: Понимаю. Я чувствую движение в Манипуре.

Ирина (Пирн КоОрс): Да. А теперь представь руну, как будто она большая, а ты находишься внутри неё, и энергия в твоём теле начинает течь по этим линиям. Какое это у тебя вызывает настроение?

Аллеейя: Радость, восторг даже.

Ирина (Пирн КоОрс): Да. И вот в этом состоянии созерцания нужно находиться 5-10 минут, этого достаточно. И вы зарядитесь энергией данной руны и тех сил, которые она активирует в вашем теле – энергий, чакр и т.д. И этот заряд будет держаться больше суток.

Аллеейя: Зарядка энергией, значит?

Ирина (Пирн КоОрс): Да. Конкретно вот этой энергией.

34:04 Пирн КоОрс о руне «Зеркало».

Ирина (Пирн КоОрс): И так же можно, например, если вы хотите научиться астральным путешествиям, или чтобы вам приснился какой-то вещий сон, получить подсказку во сне, вы можете под подушку положить руну «Зеркало», которая настраивает вас на вибрации и Луны, и высшей октавы Луны – планеты Нептун.

(Ирина) Вот что ты чувствуешь?

Аллеейя: (показывает камень с символом) Руна «Зеркало» – да, я с ней работала, ставила её на машину в двух проекциях с намерением защититься от радаров полицейских. Кстати, руна «Зеркало», она отражает то, что человек думает.

Ирина (Пирн КоОрс): (показывает карточку с руной) Она способствует осознанию себя в сновидении.

Аллеейя: Очень интересно.

Ирина: Вот как тебе её энергия?

Аллеейя: Да мне все руны осознанности нравятся, потому что, когда я их получала, мне же было интересно, как они работают. И я собрала около 60 человек на тестирование, и они прямо каждый день писали энергетические дневники – что, как чувствуют и ощущают, и какие с ними происходят трансформации. И вот в книге некоторые их отзывы я описала (показывает книгу).

35:36 Пирн КоОрс о руне «Замбук».

Ирина (Пирн КоОрс): Есть ещё защитная руна, которая защищает от агрессии людей, от нападения сущностей, от негативных ситуаций. Она называется «Замók».

(Ирина) Вот она (показывает руну). Видите: тут она даже в цвете и показывает треугольник.

(Пирн КоОрс) Треугольник – это образ линии судьбы, то есть того тоннеля судьбы, по которому идёт человек, и здесь стоит запрет, то есть «я запрещаю прикасаться к себе, к своей энергетике». Здесь нужно представить агрессора внутри этой руны и перечеркнуть его энергию, и он испытает страх к вам приближаться. То есть это такие магические символы.

Аллеейя: Очень интересно. Я вообще делала вокруг себя некую кольчугу из рун, ставила «Замók» и находилась в ней как будто в броне.

36:37 Пирн КоОрс о руне стихий.

Ирина (Пирн КоОрс): Есть ещё руны стихий. Именно стихии Земли нет, но есть похожие на неё энергии.

Аллеейя: Да, есть.

Ирина (Пирн КоОрс): А вот других стихий – Воды, Огня и Воздуха – есть. Эти руны подходят для контакта с плазмоидами стихий. И ещё можно делать на этих рунах (либо на карточках, либо на натуральных камнях) просмотры ситуаций так же, как на Таро.

Аллеейя: Всё верно. Я каждый понедельник выкладываю в Дзене и на Rutube прогнозы на рунах осознанности по знакам зодиака.

37:28 Пирн КоОрс о руне «Солнце».

Аллеейя: А вот мне интересна руна «Солнце» (показывает её). На ней Солнце, а внутри как спираль ДНК. Очень интересная руна.

Ирина (Пирн КоОрс): Это как просветление, тот же аркан 19 – «Солнце». Счастье, успех, свет, известность – вот такие значения.

Аллеейя: Хорошо. А все ли могут с этими рунами осознанности работать?

Ирина (Пирн КоОрс): На своём уровне – да. Но здесь нужно осознать, что я рассказал их значения, как они там передавались, но каждый человек может вообще через себя пропустить и по-другому понимать. И здесь нужно знать, что любое понимание будет абсолютно адекватным в восприятии этого человека. И тогда нужно будет ему работать именно с этим восприятием.

38:20 Пирн КоОрс о руне «Ключ».

Ирина (Пирн КоОрс): Например, возьмём ту же руну «Ключ». Даже само слово «ключ» с чем у тебя ассоциируется? (Ирина и Аллеейя демонстрируют руну на карточке и камне)

Аллеейя: С открытием запертого какого-то дела, ситуации. Если, допустим, ситуация не движется, то я могу использовать руну «Ключ».

Ирина (Пирн КоОрс): А у других людей это будет ассоциироваться вообще с открытием тайны какой-то, с открытием того, что скрыто, то есть со своей интуицией. Это совершенно нормально.

38:54 Пирн КоОрс о руне «Эквилибриум» и «Энергия».

Ирина: Давай мы поговорим всё-таки и объясним, потому что это слово и эту картинку, конечно же, поймут по-своему, но их тоже нужно объяснить. Это вот такая руна (показывает карточку).

Аллеейя: (показывает камень) «Эквилибриум», баланс.

Ирина (Пирн КоОрс): Да. А рисунок здесь тоже говорящий. Он, кстати, изображает человека, который находится в гармонии и контакте с Богом. То есть это

может тоже способствовать контакту с Высшим Я. А вот эта руна «Энергия» наполнит энергией (Ирина показывает руну «Энергия»). То есть если ей заряжать воду, она увеличивает поток праны в эфирное тело человека.

Аллеейя: Я вот, кстати, к ней получила ченнелинг. Я вообще к каждой руне получила ченнелинг. Что означает руна «Эквилибриум»:

«Нет на свете чудесней руны,
Что с тобою всегда будет.
Развивает твой посыл,
Уравновешивает твой пыл,
Помогает в трудных временах
И раскрывается в делах».

Ирина (Пирн КоОрс): Вот видишь, ты обрати внимание на слово «твой». Это то, как она действует лично на тебя.

40:14 Пирн КоОрс о руне «Мирам».

Ирина (Пирн КоОрс): Я сейчас дам рекомендации, и это слово тоже нужно объяснить (Ирина показывает руну).

Аллеейя: Руна «Мирам».

Ирина (Пирн КоОрс): А что означает слово «Мирам» для тебя?

Аллеейя: Мир, исцеление, оздоровление.

Ирина: Сейчас мы спросим Пирна, что обозначает эта руна. Он мне вообще показывает звёздное небо, Галактику. То есть это уже настройка контакта с гуманоидными цивилизациями.

Аллеейя: Она, кстати, была самой последней руной из всех, которую я получила.

41:02 Пирн КоОрс о руне «Озарение».

Ирина (Пирн КоОрс): И вот это ещё интересная, очень светлая руна (показывает).

Аллеейя: «Заря» (показывает камень).

Ирина (Пирн КоОрс): «Озарение». Видишь: это заря, озарение, восход, нечто новое. Здесь каждый скажет, опять же, как он это будет чувствовать. Но первоначально передавалось как «восход новой жизни».

Аллеейя: Да, открывающая. Отлично! То есть можно руны использовать в медитации и самопознании?

Ирина (Пирн КоОрс): Да. Вот поэтому я и призываю людей, которые работают с рунами, к осознанности.

41:50 Архангел Рафаил о работе с рунами.

Ирина: Вот сейчас Архангел Рафаил тоже хочет добавить.

(Архангел Рафаил) Я хочу призвать работать с рунами осознанности именно в медитациях, брать их для размышления на темы, которые вам необходимы для решения ваших проблем и запросов, и ориентироваться на свои ощущения, именно на свои трансформации. Потому что путь символов, путь образного мышления, он всегда индивидуален, то есть настроен на восприятие самого человека.

Аллеейя: Благодарю за наставление!

Ирина (Архангел Рафаил): И чтобы было вам более ясно, как с ними работать, я рекомендую каждому человеку, кто их приобрёл, завести специальный дневник работы с рунами. И на первой странице дневника записать их названия и то, что они значат для вас. Лично для вас. Что вы от них почувствовали. Это поможет вам потом расшифровывать те символы, которые будут к вам приходить в медитациях. И поможет вам вести энергетическую работу с рунами – заряжать воду, талисманы, рисовать их в пространстве и т.д., как работают с рунами скандинавскими.

Аллеейя: Хорошо.

43:28 Архангел Рафаил о заряде энергией рун осознанности.

Аллеейя: А нужно ли вообще их заряжать как-то?

Ирина (Архангел Рафаил): Они заряжают. Вот этим (Ирина рисует в воздухе символ).

Аллеейя: То есть они не требуют активации?

Ирина (Архангел Рафаил): Нет. Сам рисунок уже привлекает энергию, потому что это символ.

43:45 Архангел Рафаил об использовании рун для оздоровления.

Аллеейя: А какие руны можно использовать для оздоровления организма?

Ирина (Архангел Рафаил): «Солнце», «Энергия», та же «Джина». Потому что это контакт в том числе с целительными плазмоидами. И вот эта (показывает) тоже – «Выравнивание».

Аллеейя: А «Мирам»?

Ирина (Архангел Рафаил): «Мирам»? Ну да, она подключает к Межзвёздному Союзу, это как контакт с ним. Может привлечь межзвёздных целителей.

Аллеейя: Я хочу передать послание, которое получила как раз по последней руне – «Мирам», которую только что мы видели с вами:

«Руна «Исцеление» как Божие веление.

Руну нанеси на боль – сразу будет исцеление,

И придёт к вам вдохновение.

Силы вам вернёт сей знак,

Будет в жизни добрый знак».

Ирина: Да. Он показал, что это вот именно контакт с цивилизациями, то есть как призыв.

45:03 Руноскрипты из рун осознанности.

Аллеейя: А есть ли какой-то руноскрипт (как мы говорили, это сочетание нескольких рун), который бы помог повлиять на события в будущем?

Ирина (Архангел Рафаил): Каким образом? Как повлиять?

Аллеейя: Ну, конечно, благополучно – так, как человеку необходимо для его духовного развития.

Ирина (Архангел Рафаил): Руна «Удача».

Аллеейя: С чем её можно сочетать, с какой ещё руной?

Ирина (Архангел Рафаил): «Удача», например, с «Ладом», «Удача» с «Трансформацией», «Удача» с «Вектором вероятности».

45:43 Архангел Рафаил о руне «Вектор вероятности».

Аллеейя: «Вектор вероятности», да?

Ирина (Архангел Рафаил): Да, она тоже.

(Ирина) Надо её показать. Где она тут у меня? А, вот она (показывает).

Аллеейя: Да, это «Вектор вероятности».

Ирина: Также очень интересно. Видите: вот так вот будет у нас, собственно говоря, какая буква? («К») А здесь (показывает) она повёрнута так, что две линии тянутся вверх (буква «К» на спине).

(Архангел Рафаил) Почему? Потому что вот это – линия судьбы, а это сознание, так сказать, Душа. А вот это – сам Дух (показывает верхнюю часть буквы «К»). То есть можно так сказать, что эта линия обозначает материальный мир (нижняя горизонтальная), а вот эта – воплощение (верхняя часть буквы). И здесь Дух входит в воплощение (ведёт по линии верхней части буквы), а здесь он получает как бы импульс нового развития (точка

соединения верхних и нижней чёточек буквы «К»). А вот эта точка (центр буквы), которая здесь находится, она как бы поворотная.

С этой руной можно работать, когда какие-то судьбоносные, важные события в жизни человека происходят: знакомство, свадьба, приём на работу, которые важны для жизни человека. И она позволит эти энергии направить, особенно ещё в сочетании с руной «Удача», на самый благоприятный для человека исход.

Аллеейя: Благодарю! Здорово! Спасибо большое!

47:30 Пирн КоОрс об использовании символов футиссовцами.

Аллеейя: Вопрос к Пирну КоОрсу. А скажи, пожалуйста, какие вы чаще всего символы вот из этих используете у себя?

Ирина (Пирн КоОрс): У нас есть и эти, и многие другие. Всякие талисманы, символы на Футиссе распространены (показывает). Мы даже наносим их на одежду в качестве орнамента.

Аллеейя: А на кожу человека? Я вот наношу её на руку и хожу с ней несколько дней.

Ирина (Пирн КоОрс): Да, мы можем наносить на одежду, на предметы быта, на мебель и т.д. То есть это как зарядка пространства. Мы используем их все, у нас нет предпочтения, какие чаще, какие реже. По мере необходимости и восприятия каждого гуманоида.

Аллеейя: Благодарю!

48:22 Пирн КоОрс о возможности навредить рунами осознанности.

Аллеейя: А ещё такой вопрос. Скажи, пожалуйста, вот мне передали, что у рун осознанности нет эгрегора, нет перевёрнутого значения, и этими рунами нельзя навредить. Но всё-таки есть какие-то ошибки, которые следовало бы избежать при работе с данными рунами?

Ирина (Пирн КоОрс): Навредить могут не руны, навредить может себе человек сам, если он будет полностью полагаться на их силу и не будет сам ничего менять в своей жизни. Тогда это может привести к тому, что он впадёт в состояние апатии и ожидания чего-то от рун, а сам будет бездействовать, и тогда они не подействуют. То есть вот в этом опасность. Они так и называются – «руны осознанности», к ним нужно осознанно подойти.

Аллеейя: Всё верно.

Ирина (Пирн КоОрс): Просто как к инструменту для помощи, но не как к волшебной палочке.

49:18 Техника безопасности при работе с рунами осознанности.

Аллеейя: Есть вообще какая-то техника безопасности при работе с этими рунами?

Ирина (Пирн КоОрс): Да, есть. Помнить, что это не палочки-выручалочки волшебные, как у вас это принято, а просто инструменты для усиления ваших же энергий и привлечения к вам энергий других Духов для помощи в вашем развитии, а не в том, чтобы они совершали это развитие за вас.

Аллеейя: Всё правильно, дорогие друзья! Нельзя перекладывать свою работу на кого-то другого.

Ирина (Пирн КоОрс): И свою ответственность на них, потому что в этом состоит опасность – что человек утратит чувство реальности и не выполнит свои задачи.

Аллеейя: Прежде всего, нужно работать со своим мышлением и мировоззрением.

Ирина (Пирн КоОрс): Да. Конечно, есть некоторые люди, которых я знаю, они есть среди эзотериков, которые именно в эзотерику пришли не за развитием себя, не за

помощью в повышении своих вибраций и в повышении духовного уровня, а за помощью в материальных проблемах. Для того чтобы переложить ответственность на мастера или на инструменты, с которыми мастер работает или сам человек. Но это не приводит ни к чему, кроме разочарования. Поэтому здесь нужно подходить осознанно.

Аллесейя: Конечно, есть ещё, знаете, такое утверждение Маршалла Маклюэна: «Мы формируем наши инструменты, а затем наши инструменты формируют нас».

Ирина (Пирн КоОрс): Да. Поэтому медитируйте, наносите на себя руны, но помните, что это помогает приобретать вам счастье и удачу, но при условии ваших действий.

51:09 Пирн КоОрс о связи рун осознанности с другими инструментами.

Аллесейя: Хорошо, а вот как руны связаны с другими системами символов, такими как Таро, астрология?

Ирина (Пирн КоОрс): Это тоже инструменты, но они более древние. А эти руны получены именно для данной эпохи, для этого периода квантового перехода, и они уже приспособлены к новым энергиям наступающего периода квантового перехода.

Аллесейя: Я в своей школе «В потоке» передаю новые энергии, которые получила от межзвёздных друзей, из духовного плана, можно ли при работе эти новые энергии сочетать с рунами осознанности? Одни энергии никак не противоречат другим энергиям?

Ирина (Пирн КоОрс): Нет. Здесь всё то же самое, просто на новом вибрационном уровне, более приспособленном и понятном для сознания людей, которое будет у них просыпаться в новую эпоху.

Аллесейя: Отлично!

52:18 Пирн КоОрс о колоде Таро «Кассиопея».

Ирина: Кстати, мне идут предложения от моих кураторов (например, ЛиШиони предложил), чтобы я выбрала в интернете и создала колоду Таро «Кассиопея».

Аллесейя: Отличная идея.

Ирина (Пирн КоОрс): Или какой-либо карточный Оракул с символами всех стихий, всех чакр и т.д., с помощью которого можно будет просматривать ситуации.

Аллесейя: А почему это не руны осознанности?

Ирина (Пирн КоОрс): Нет, но это же ты получила, а они ещё мне говорят, потому что могут давать через разных контактёров. Это нормально, каждый получит свои.

Аллесейя: Отлично!

Ирина (Пирн КоОрс): Вот ты получила руны, а мне показывали что-то в форме рисунков, но не таких, как на классических картах Таро, а которые более понятны нашим современникам в XXI веке, потому что те-то уже древние, так сказать.

Аллесейя: Давно пора. Хорошая идея.

Ирина: Ты же человек, который занимался картами Таро, и знаешь, что у каждой карты есть своя энергия, своё значение, энергетическое состояние, и оно изображено какой-то определённой картинкой. И на этой картинке, в зависимости от колоды, есть свои символы, планеты и т.д., которые там изображают. Планеты даже в знаке бывают, по-разному. Соответственно, мне предлагал ЛиШиони сделать такие карты Таро, чтобы на них просто обозначить состояния тех же стихий, чакр, каких-то чувств и мыслей людей, их действий, и к каждому подобрать понятный символ в форме не руны, а какой-то картинки. Но картинки, понятной для всех.

Вот как тебе такое?

Аллесейя: Это потрясающая идея, очень хорошая! Я думаю, это важно с приходом новых энергий на Землю.

Ирина: А я у него спросила... Вот, например, есть карта Таро «Колесница». Понятно, что на классической карте изображена колесница со сфинксами, где-то с лошадьми, смотря какая колода. И у него спросила: «Чтобы было понятно значение этого

движения какого-то, куда-то, что изображать – машину или сразу летающую тарелку?» Как тебе такой вопрос? (смеётся)

Аллеейя: Так. И что ответили?

Ирина: Улыбнулся, говорит: «Можно и то, и другое». Представляешь это Таро, где вместо колесницы летающая тарелка?!

Аллеейя: Знаешь, как-то я сравнивала энергии Рейки, космоэнергетики и новой энергии. Мне показали, что Рейки – это телега, космоэнергетика – это машина, а новые энергии по эффективности работы – это ракета.

55:57 Пожелания, благодарности.

Аллеейя: Дорогие наши кураторы, дайте, пожалуйста, пожелания для людей, которые будут изучать или уже изучают руны осознанности.

Ирина (Пирн КоОрс): Здесь возможно такое пожелание. Мы дали рекомендации, о том, чтобы вы вели дневник и записали значения рун для вас, и туда же можете записывать результаты работы с ними. Это будет вдохновлять вас, потому что часто, когда исполняются какие-либо желания, или вам в чём-то помогают ваши эзотерические инструменты, человек забывает о своей просьбе, потому что другие события наступают, другие проблемы, которые нужно решать. И часто забывается результат работы с инструментами. Поэтому я рекомендую вам записывать свою работу и результаты, которые достигнуты.

Также я желаю всем, чтобы этот инструмент принёс вам вдохновение, просветление и любовь!

Аллеейя: Благодарю! А я хочу пожелать всем радости открытий, лёгкости в освоении такого священного рунического алфавита. Пусть эти руны станут для вас надёжным проводником в лабиринтах судьбы! И пусть с каждой изученной руны, какой бы интерпретации она ни была, растёт ваша сила самопознания и осознанности.

Все руны, которые у меня есть, особенно на натуральных камнях, на стёклах, я создаю сама – граввирую, рисую. Это мой вклад в инструменты духовного развития. Всем желаю изучить его.

Ирина (Пирн КоОрс): Благодарю!

(Ирина) Итак, дорогие Пирн и Архангел Рафаил, благодарю вас за эту конференцию! Благодарю своё Высшее Я! Интересно было узнать руны, почувствовать их энергии. Благодарю Аллеейю за то, что получила и подарила всему миру эти символы, которые, несомненно, помогут нам в процессе квантового перехода. Посылаю Свет своей Любви!

транскрибатор – Ольга Сентябова,
корректор – Ольга Шепелева