

Дзен: <https://dzen.ru/video/watch/67cf23afafefa070c6d02602>
ВК: https://vk.com/video-183810725_456242383
ОК: <https://ok.ru/video/10676142344926>
Rutube: <https://rutube.ru/video/b22b0294c9934bb5393d05b52990920a/>
YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=ptXyp2bRLeA>
#767 АудиоЭфир <https://t.me/AudioCassiopeia/860>
<https://music.yandex.ru/album/34063887/track/137166091>

#767 Руны. Древние знаки мудрости. Образы подсознания, Акаши. Рунная магия. Безопасность в эзотерике.

11 марта 2025 года

Участники:

Ирина Подзорова – контактёр с внеземными цивилизациями, с тонкоматериальными цивилизациями и с Духовным миром;

Роман Мирошниченко – цигун инструктор, рунолог, энергопрактик, ведущий медитации випассана на Байкале;

Один – представитель плазмодной цивилизации 15-го уровня плотности, куратор рунического эгрегора;

Тор – представитель плазмодной цивилизации 12-го уровня плотности, куратор рунического эгрегора.

00:00 Начало видео.

00:15 Фрагменты конференции.

«Те алфавиты разного типа, которые есть сейчас на Земле, основаны на вот этих древних рунах».

«Но только вы не материализуете их верой: просто вы, вкладывая энергию веры в них, делаете для себя эти объекты значимыми и сами идёте к их получению».

«Я призываю тех, кто боится, действительно не идти в эзотерику вообще, пока люди не уберут свои страхи. Потому что, если заниматься эзотерическими практиками, не убрав свои страхи, обиды, злость и другие негативные чувства и эмоции, можно притянуть к себе негативных существ, плазмодов и ещё больше понизить свои вибрации».

«Я дам способ, который на сто процентов активизирует руны и зарядит их энергией вашего эфирного поля».

01:16 Представление участников конференции.

Ирина: Здравствуйте, дорогие друзья! Всем доброго время суток, всех приветствую! Меня зовут Ирина Подзорова, я являюсь контактёром с внеземными цивилизациями, с Духовным миром, с тонкоматериальными цивилизациями. Сегодня у нас присутствуют двое представителей плазмодных цивилизаций 12-го и 15-го уровней плотности. Это земные плазмоды, которые отвечают за контакт Хроник Акаши с физическим планом, то есть они отвечают за контакты людей и эгрегоров, за то, чтобы помогать в этих контактах.

Если смотреть по классификации Межзвёздного Союза, эти плазмоды относятся к атмосферным (показывают магнитосферу Земли), они очень близки по энергетике к плазмодам – Духам природы Крайона, но сами не из этой группы, а просто очень близки энергетически. У них, конечно же, есть свои имена, но мы их не можем произнести, так как у нас нет таких звуков, поэтому они представляются понятным нам языком. Так как мы сегодня будем говорить о такой системе, как руны, они просят их называть Один и

Тор, причём Один 15-го, а Тор 12-го уровня плотности. Они отвечают за эгрегор рун в общем эгрегоре эзотерики, и их будет расспрашивать Роман.

Приветствую!

Роман: Приветствую, посылаю Свет своей Любви!

Ирина: Представься.

Роман: Меня зовут Роман, я являюсь как раз рунологом, занимаюсь рунами, а также я регрессолог и практик цигун. И мне бы, конечно, хотелось задать вопросы именно по практике, которой я занимаюсь, и занимаюсь уже достаточно давно – больше четырёх лет. Конечно, хочется задать много вопросов приглашённым гостям и тебе, Ирина, чтобы получить ответы.

Ирина (Один и Тор): Да, хорошо, мы готовы. Приветствуем тебя, посылаем тебе Свет своей Любви и готовы ответить на вопросы.

(Ирина) Напоминаю, что это земные плазмоиды, которые относятся к магнитосфере Земли, но их непосредственная работа – это контакт с эгрегорами Земли, то есть контакт с людьми через Астрал, через астральное пространство, в том числе через создание и расшифровку символов.

Роман: То, что нужно, на самом деле. Потому что руническая система – это же как раз символы, это образное мышление, что нами изучается. Я был недавно в «Кассиопее» и благодарю за этот замечательный и удивительный опыт, за знакомство с Ириной, а сейчас ещё и с плазмоидами этих уровней.

04:33 Кураторы рун.

Роман: Первый вопрос, который хотелось бы мне задать: кто вообще курирует этот эгрегор, именно рунической системы и скандинавской традиции? Потому что мы же знаем, что классические руны называются «скандинавской традицией».

Ирина (Один и Тор): Мы кураторы.

Роман: То есть вы напрямую с ними взаимодействуете?

Ирина (Один и Тор): У нас ещё много помощников, но мы – непосредственные кураторы. А в Духовном мире эгрегор рун курирует Архангел 23-го уровня, Архат, которого зовут Исмадиил. Он в Духовном мире курирует, а мы курируем в тонкоматериальном.

Роман: Очень интересно.

05:41 Плазмоиды о рунах как о символах энергии.

Роман: Много богов в рунической системе, и в самих направлениях рун их достаточно большое количество. Я слышал, что каждая руна принадлежит определённому Богу, который проявлен в этой руне, в этой системе. Хотелось бы узнать, это действительно так, или это как-то по-другому?

Ирина (Один и Тор): Каждая руна – это символ энергии. Каждая руна символизирует энергетическое состояние Вселенной, и её изображение показывает на тот объект или понятие, или мысль, которые выражают эту энергию. Что значит «принадлежит Богу»? Боги, понятие о богах, как о самых могущественных Духах, появилось позже, чем сами руны.

07:00 Происхождение рун, их эволюция.

Роман: Тогда такой вопрос: откуда вообще пришли руны, откуда они взялись и как достались именно человечеству, как мы начали с ними взаимодействовать, почему так произошло?

Ирина (Один и Тор): Первоначально руны как начертания, изображения и те звуки, которые они обозначают как значки для письма, были переданы представителями инопланетной цивилизации. Это было сделано достаточно давно (показывает), где-то в районе 300 тысяч лет назад. Но только 10 тысяч лет назад, когда разделились языки на

Земле, эти руны стали обозначать алфавит. А в то время, когда их передавали первоначально, это были именно обозначения даже не букв, а слогов. Было слоговое письмо, и за каждым слогом стояло понятие, какой-то Дух. Я бы не назвал его богом, но это такое могущественное существо.

Роман: То есть за каждой руной стоит какое-то могущественное существо, правильно?

Ирина (Один и Тор): Она обозначает его энергии, так скажем. Но существовало множество типов этих значков, которые называли рунами, в разных областях Земли. Даже когда Земля была ещё единым континентом, всё равно на ней были разные города и жили разные, я бы сказал, племена. Только они не были разных национальностей, была одна национальность, но разные племена. И в этих разных племенах был единый язык, многие слова были едиными, но были свои диалекты, и руны тоже были разные. То есть в разных областях, городах и городских округах (город отвечал за поселения, которые были рядом) был свой язык, и там были свои руны.

И 10 тысяч лет назад, когда уже появились разные национальности, у этих разных национальностей тоже появились свои руны, свои значки. Те алфавиты разного типа, которые есть сейчас на Земле, были основаны на вот этих древних рунах. Можно сказать, что это современные руны. Потому что за каждым значком, за каждой буквой и за каждой цифрой во всех языках мира, которые есть сейчас (показывает алфавиты разных стран), в том числе и иероглифы, и где более привычные вам буквы, стоят вот эти вот древние языки, которые обозначались раньше рунами. Более того, они из них произошли. И за каждой современной буквой и цифрой стоит тоже определённая энергия. Если ты возьмёшь изображение рун и сравнишь их с алфавитом, то найдёшь некоторое сходство.

11:16 Плазмоиды о передаче землянам рун различными цивилизациями.

Роман: Ирина, исходя из этого вопрос: а какая цивилизация передала нам эти знания?

Ирина (Один и Тор): Если мы говорим о скандинавских и германских рунах, то первоначально эти начертания передавала цивилизация планеты Бурхад. У них, во-первых, больше букв в алфавите (показывают), и там другие сами буквы, сами звуки, у них другой алфавит. На Земле они приняли новое значение, но вот эти вот чёрточки, их изображения первоначально пошли оттуда. А потом уже люди, когда на них смотрели, то чувствовали их энергии и вложили уже свой смысл, исходя из изображения. Там есть некоторая разница, но за их начертаниями стоит синтез: имеется и тот смысл, который вложили люди, но виден и тот изначальный смысл, который был ещё на Бурхаде.

А что касается славянских рун, то их изображение передал Шимор, но не всех, некоторые передавали плазмоидные цивилизации или люди придумывали сами (показывает, как они придумывают что-то новое). Соответственным образом, это такой синтез собственного изобретения человечества, изобретения плазмоидных цивилизаций и переданная Шимором информация.

Роман: Ирина, благодарю. А славянские – они пришли позже скандинавских, или там нет такого, что что-то раньше, что-то позже?

Ирина: Просто они в разных местах появились, показывает, в разных местах этого ещё единого континента.

Роман: Хорошо, благодарю.

13:38 Энергия рун.

Роман: Классическая система рунической традиции, как мы знаем, это всего 24 энергии рун, футарк называется. Когда маг или человек, который занимается рунами (руническая традиция подразумевает, что любой человек, который этим занимается, становится магом), берёт руны, он чувствует, что в каждой из них содержится своя особенная энергия. И вообще, как можно понять, откуда она берётся, и как она

формируется с помощью рун? Ведь когда человек достаёт, например, руну...

Ирина (Один и Тор): Мы по-другому понимаем этот процесс. Энергия содержится везде, в любом объекте и в мысли об этом объекте. Каждая руна наполнена для мага или для гадателя каким-то смыслом. И когда он её берёт, то вкладывает в неё этот смысл и тем самым привлекает энергии из пространства, которые соответствуют его пониманию. То есть он заряжает своё ментальное поле, а каждая руна – это ключ к использованию энергии Вселенной, которая так и называется – рунный ключ.

Роман: Вот это уже интересно! Получается, человек – это проводник? Значит, когда я достаю руну, то провожу эту энергию через себя, и она соединяется уже непосредственно... Вот, например, в мешок рунолог погружает руку и достаёт руну наугад. Что при этом происходит? Получается, что включается энергия, чтобы достать ту руну, которую я достаю, или как?

Ирина (Один и Тор): Ты её наделяешь смыслом и притягиваешь к своей ауре энергии из Вселенной соответствующего качества.

Роман: Отлично, благодарю за развёрнутый ответ, стало очень понятно, что получается, как и откуда берётся энергия, и как она взаимодействует.

15:57 Плазмоиды о связи магии и веры.

Роман: Хотелось бы ещё спросить наших замечательных плазмоидов о том, почему руны называют магией? Как связаны эти два понятия?

Ирина: Сейчас скажут, что такое магия для плазмоидов.

(Один и Тор) Для нас магия – это способность человека свою энергию – эмоциональную, ментальную, сердечную, то есть энергию из любой чакры – направить на достижение своих целей в той или иной форме. Магия – очень обширное понятие. Это не только заговоры и ритуалы, это ещё мысленное ментальное представление объектов и вера, вкладывание энергии веры в эти объекты, чтобы они материализовались. Только вы не материализуете их верой, просто, вкладывая в них энергию веры, делаете для себя эти объекты значимыми и сами идёте к их получению.

Роман: Это значит, что «по вере вашей дано будет вам».

Ирина (Один и Тор): Вера, то, что вы называете русским словом «вера», – это не просто чувство, это ещё и стремление. Верю – значит, иду; верю – значит, стремлюсь. Вера – это не просто какое-то убеждение в чём-то, это определённое стремление, не только чувство, но и желание тоже.

Роман: Хорошо, благодарю.

17:50 Предсказательная практика.

Роман: Следующий вопрос. Предсказательная практика, или по-другому она называется «мантика». Как это работает, как мы можем предсказывать какое-то будущее с помощью рун?

Ирина (Один и Тор): Вы можете задавать вопросы и просить ответы, чтобы ваша рука, ваши руки, которые заряжаются энергией, в том числе от ваших кураторов, и в том числе, например, из эгрегора рун, могли нащупать ту руну, которая даст ответ на ваш вопрос.

(Ирина) Что скажешь?

Роман: Это замечательная практика, просто я с ней работаю достаточно долго уже, как мне кажется.

Ирина (Один и Тор): А теперь вспомни: вот ты задал вопрос и перебираешь руны, и вдруг что-то побуждает тебя остановиться на одной. Что ты при этом чувствуешь?

Роман: Во-первых, вхожу в состояние (там же состояние определённое), потом я перебираю руны и чувствую, что именно эту нужно вытащить, и уже выкладываю.

Ирина (Один и Тор): А ты чувствуешь, что она даже на ощупь другая?

Роман: Да, да, она как будто заряжена.

Ирина (Один и Тор): Она может быть горячее или мягче.

Роман: Как заряженная, я её чувствую как заряженную, и что именно эту нужно мне достать. Их же много – их 24 энергии, и из 24-х именно вот эту одну вытаскиваешь.

Ирина (Один и Тор): Это ответ. Это система для тех, кто привык работать именно через символы. Работать над получением ответов имеется в виду.

19:52 Техника безопасности в эзотерике.

Роман: Конечно, не могу не задать вопрос про технику безопасности. Потому что я очень часто слышу: «Ой, рунами сложно заниматься, этим нельзя заниматься, мне прилетело, причём жёстко очень, я перестал этим заниматься, или перестала». И всё-таки хотелось бы узнать, есть ли какая-то техника безопасности?

Ирина (Один): Есть. В любую эзотерическую систему необходимо идти уверенно, без страха. Эгрегор рун, эгрегор Таро, эгрегор магии, которые являются составными частями эгрегора эзотерики, они любят и принимают в себя только уверенных в себе людей, которые могут доверять себе, доверять Богу, даже если они его называют не Бог. В эзотерике у всех, понятно, свои убеждения насчёт существования Бога. Я, например, знаю эзотериков, которые вообще больше материалисты, но они верят в эзотерику, как в особые тайны Вселенной. Понимаешь, о чём?

Роман: Да, конечно.

Ирина (Один): А есть верующие, причём из различных религий. Поэтому под словом «Бог» я понимаю некий Источник, Абсолют, который каждый понимает по-разному. Я его понимаю не в религиозном смысле, что это конкретный Бог конкретной религии, которому нужно молиться. Я понимаю под словом «Бог» Источник, из которого мы все произошли, из которого мы все вышли, и к которому мы идём, постепенно набираясь опыта, чтобы с Ним соединиться.

Роман: Благодарю. То есть правильно ли я понял, что техника безопасности – это искренняя вера в то, что ты делаешь?

Ирина (Один): И в то, что это безопасно, в том числе. Почему так? Потому что, если вы будете считать, что это опасно, что это привлечёт к вам каких-то сущностей негативных или нежелательных события, то вы будете заряжать своё биополе энергией ожидания, страха, а страх – это всегда защита и ожидание нападения. Понимаешь, о чём я? А тот, кто ожидает нападения, всегда его дожждётся, потому что его сознательному и подсознательному разуму будет жаль тратить энергию на пустой страх, и он постарается обосновать его каким-то нападением. Даже если его не было, он постарается его придумать.

(Ирина) Как тебе такое?

Роман: Очень интересно, на самом деле.

Ирина: Как придумать? Сейчас я спрошу подробнее. Наверное, людей всё-таки интересует, как можно нападение придумать.

(Один) Как сейчас сказал Роман, человеку, который занимается рунами, «прилетело», например, что-то случилось в жизни. И если он подсознательно боится этих занятий, то будет склонен считать, что это из-за них, а не искать другие причины. Например, он погадал на рунах или использовал рунную магию, и у него сломалась машина (показывает, что она встала). Он не станет искать причину, по которой машина сломалась, а скажет: «Мне прилетело за руны, потому что я неправильно занимался, ко мне там сущности...» Или есть другой вариант: «Меня Бог наказал за эти занятия». Он даже не обратится к своему Духу, к своему Высшему Я, как говорят люди, чтобы узнать, какая духовная причина.

Возможно, всё не так, как он представляет, и то, что машина сломалась, – это потому, что его Ангелы, его кураторы, и в том числе покровители из эгрегора рун увидели в его будущем, что через пару километров он мог бы попасть в аварийную ситуацию. И это не руны виноваты в том, что машина сломалась, а руны привлекли к нему удачу, и он

избежал большой беды. Но он об этом не думает, потому что ведом страхом.

(Ирина) Что скажешь?

Роман: Очень хорошая, на самом деле, подсказочка, потому что многие действительно боятся заниматься рунами. Потому что такой уже создали мейнстрим, когда пугают разными событиями: если вдруг вы сделаете что-то неправильно, нужно переживать за это.

Ирина (Один): Я призываю тех, кто боится, действительно не идти в эзотерику вообще, пока люди не уберут свои страхи. Потому что, если заниматься эзотерическими практиками, не убрав свои страхи, обиды, злость и другие негативные чувства и эмоции, можно притянуть к себе негативных существ, плазмоидов и ещё больше понизить свои вибрации.

Роман: Да, с этим я полностью согласен, потому что так на самом деле и происходит.

Ирина: Техника безопасности. (улыбается)

Роман: Благодарю.

25:58 Плазмоиды о вероятности навредить рунами.

Роман: Исходя из этого следующий вопрос. Есть руны, не знаю, можно ли так сказать, которыми на светлой стороне работаем. То есть мы не наносим, не несём что-то плохое рунами, например, занимаемся гадательной мантикой, ставы пишем правильно стоящими рунами. А вот есть перевёрнутость положения рун, и очень часто говорят про то, что этим можно навредить.

Мне не хочется очень глубоко погружаться именно в эту тему перевёрнутых рун. Но когда человек хочет навредить рунами другому человеку и пишет, например, какой-то негативный став или руническую формулу, можно ли сказать, что ему обязательно может быть обратка? Может ему прилететь за это?

Ирина (Один и Тор): Как на тебя будет влиять, например, надпись на твоей одежде на языке, которого ты не понимаешь? Пока ты сам в него смысл не вложишь, это для тебя будут просто непонятные чёрточки, странно расположенные. Например, человек одел одежду, на которой написано иероглифами: «Я завтра умру». И как на него это повлияет, если он этого не знает, он считает, что там написано: «Я хороший человек». Значит, он будет думать, что эта одежда повышает уверенность в себе. А если ему кто-то скажет, что там написано, он может почувствовать страх, который как бы притягивает к себе это событие. Так же и про прямое и перевёрнутое положение рун: на самом деле нет здесь ни позитива, ни негатива, это просто информация. Перевёрнутое положение рун просто обозначает обратное течение энергии.

Роман: В использовании, если кто-то начинает писать, то это...

Ирина (Один и Тор): От отношения зависит. Это зависит от отношения. Но если человек хочет навредить другому даже без всяких рун, просто мысленно, его энергия действительно отправляется в сторону того человека, как сгусток, мыслеформа, заряженная эфирной энергией. У человека же есть эфирное поле, и когда он думает о другом человеке, часть его энергии в форме вот таких сгустков отправляется в сторону того через Астрал. И если он думает о человеке плохо, и не просто думает, а желает ему плохого, то есть представляет, что с ним должно что-то плохое произойти, и не просто представляет, а желает этого, то его мыслеформы заряжаются этим желанием и в виде сгустков энергии летят в сторону этого человека. Это и называется «порча» или «сглаз».

Но сам человек обладает защитой. Он может принять на себя эти мысли, это повреждение и может подвергнуться воздействию этих мыслей, отправленных от другого человека, только если защита в нём ослаблена. А защита в нём ослаблена может быть несколькими вещами, например, его слабой волей, его неверием в себя, страхами, обидами, собственными негативными чувствами, недоверием к себе и к Богу. Разные есть факторы, который ослабляют эфирную защиту человека. И к нему тогда, в его поле могут

войти мысли другого человека или плазмOIDных цивилизаций, которые тоже могут посылать ему свои энергии, способные навредить. Но в этом случае человек всего лишь выступает заказчиком тех состояний, которые он сам проецирует во Вселенную.

Роман: Значит, человек, на которого эта энергия идёт, в любом случае может защитить себя, если уберёт из своего поля блоки, негативные состояния?

Ирина (Один и Тор): Если будет ещё доверять себе и Богу.

Роман: Да, это очень важно – доверять Богу, Вселенной (можно по-разному определять).

Хорошо, благодарю, это важное, на самом деле, подтверждение, потому что очень многие боятся получить вред в виде тёмного колдовства, с помощью рун в том числе. Благодарю наших друзей за то, что они немножечко подсветили всё.

На следующий вопрос мы, наверное, уже частично ответили – что есть люди, которым не рекомендуется использовать руны. Я так понимаю, что если у человека не очень хорошо с состоянием, он идёт без веры, с низкочастотным полем, со страхом, то лучше, конечно, ему не использовать руны, правильно?

Ирина (Один и Тор): Да. Он просто будет свои страхи проецировать на руны, и это привлечёт к нему неприятности и может привлечь негативных плазмOIDов, которые будут питаться его энергией страха.

33:00 Руна Хагалаз.

Роман: И вот, исходя из этого, хотелось бы задать такой вопрос. Есть такая руна – Хагалаз. Это одна из самых загадочных рун, руна смерти, и она же руна града, и она же руна трансформации. Очень многие боятся, когда эта руна, выпадает. И, в частности, я, как человек, который является непосредственно магом, и когда у меня выпадает человеку эта руна, всегда так напрягаюсь. Я понимаю, что это руна трансформации и объясняю ему, что это за энергии. Но хотелось бы побольше узнать у наших плазмOIDов, как на самом деле проявляется эта руна Хагалаз, эта энергия?

Ирина (Один): Это руна энергии стихии (бурю показывает). Это руна, которая содержит энергию стихии ветра, усиление энергии стихии ветра, стихии воздуха в форме сильного ветра в энергетике человека или в его окружении. Ветер же просто убирает и сдувает всё ненужное. Это как человек идёт, а на него дует сильный ветер, это как сопротивление пространства вокруг человека его усилиям, как преграда.

(Ирина) Он мне сейчас показывает изображение, похожее на заборчик. Изначально, когда бурхадцы передавали, там не совсем был он, но похожий значок. Там были отличия, сейчас мне показывает, ближе, наверное, к нашему «И» русскому. В их алфавите это определённый звук, он его не знает, просто знает, что определённый звук этим обозначали.

(Один) А когда человек смотрел на эту букву, на эту руну, он воспринимал её как препятствие, и изначально значением было «препятствие», «препятствие твоим усилиям». Почему называли «Град»? Потому что град идёт внезапно, когда его не ждёшь, и может навредить человеку, и это всегда ответ Духов природы на действия человечества. Поэтому руна Хагалаз – это та судьба, которую вы себе создали, это всегда руна кармы, это всегда руна тех трудностей, пройдя через которые вы очиститесь.

Что касается смерти, то смерть воспринимается негативно только с точки зрения физического тела, и то только благодаря заложенным в нём программам жить. Программа жить, инстинкт жизни заложен в тела, чтобы вы, Духи, воплощённые в них, могли дожить до конца свою физическую жизнь, не убивая своё тело, несмотря на трудности.

(Ирина) Что скажешь?

Роман: Очень много открытий про эту руну, потому что она меня очень увлекает, и ещё подтверждает нам то, что это руна кармы, в ней заложена эта энергия кармическая и смена мерности. Очень интересная руна...

Ирина: И ещё стихия воздуха, потому что он дует. Вот вспомни: ты идёшь по

равнине, и на тебя дует сильный ветер, буря, что ты почувствуешь?

Роман: Да.

Ирина (Один): Почувствуй себя так, как будто ты делаешь шаг, а воздух тебя отталкивает назад. У тебя же могут возникнуть негативные эмоции по отношению к нему? А ведь это тоже Божественная энергия, и если он тебя не пускает идти, это время остановиться, помолиться Богу и, возможно, развернуться в обратном направлении, чтобы увидеть то, что вы упустили.

(Ирина) Что скажешь?

Роман: Да, это очень интересная метафора, которая позволяет понять, как вообще всё устроено, и как эта энергия подаётся, с какой-то другой стороны. Благодарю тебя.

Ирина: Как тебе такое толкование именно как рунологу?

Роман: Удивительное. Потому что я с этой стороны не думал никогда.

38:38 Эфир по значению всех рун.

Роман: Так можно все руны разобрать, но у нас на 24 эфира не хватит, конечно.

Ирина: Он мне говорит, что лучше бы всё-таки показывать, потому что люди не все будут их смотреть. Тебе на каких-то карточках, что ли, нужно их нарисовать, чтобы были не просто маленькие значки нарисованы, а бумажные карточки нужно приготовить.

А давай мы проведём эфир по всем рунам, когда ты будешь их показывать, произносить название, опять же, для зрителей, потому что не все пойдут искать, на самом деле.

Роман: Вообще будет бомба просто!

Ирина: Можешь также взять альбомные листы, разрезать на квадратики, сверху написать русскими буквами название и нарисовать или срисовать, как ты сможешь, руну, чтобы было понятно, что это именно она. И вот так вот показывать её в экран и говорить, что это такая-то руна. А плазмойды будут рассказывать, откуда название, откуда это начертание, и что оно означает. Как тебе такое?

Роман: Это очень интересная тема, я бы с удовольствием сделал такой эфир, и для меня это было бы целое открытие.

Ирина: Подготовишься?

Роман: Я приготовлю карточки, Ирина, ты же меня знаешь...

Ирина: Карточки с рунами.

Роман: Да, будут руны, я буду их держать и показывать.

Ирина: Плазмойды будут говорить, что это за руна, почему она так называется, почему такое начертание и что оно означает. Как тебе такое?

Роман: Это будет очень важным подспорьем всем рунологам, и вообще всем, кто интересуется рунами.

Ирина: Да, они получают ответы от самих руководителей эгрегора – от Тора и Одина.

Роман: Это будет очень здорово!

Ирина: Только они будут больше толковать смыслы. Видишь, они уже пошли с позиции философии.

Роман: Пусть будет так. Потому что каждое погружение в руну... А каждый рунолог, он же проживает каждую руну: я знаю, что кто-то носит её на себе, кто-то спит на ней, кто-то определённый заговор повторяет – это прямо целая работа. И то, что нам дадут наши друзья, будет очень круто, потому что это будет дополнительная энергетическая информация, которая даст ещё более правильные потоки энергии. Это будет очень круто!

Ирина (Один): Поэтому, когда вы вытаскиваете эту руну (я её называю «заборчик»), смотрите на неё: само начертание – это подсказка, что у вас препятствие, и нужно приостановиться, поговорить с Высшим Я и решить в прошлом проблемы, которые привели к этой ситуации, развязать те кармические узлы и растворить блоки, которые вас

привели в эту ситуацию. Тогда вот этот «заборчик» откроет перед вами двери (показывает как бы такой портал).

42:29 Плазмоиды о получении информации через руны.

Роман: Хочется задать ещё такой вопрос: человек, который занимается рунами, ему очень важно чувствовать эту энергию или не обязательно? Он может как-то по-другому работать?

Ирина (Один и Тор): Чувствовать энергию руны?

Роман: Да.

Ирина (Один и Тор): Желательно бы, потому что через чувствование энергии он будет подключаться к Хроникам Акаши и считывать не просто значение руны (где-то он о нём прочитает), а будет считывать значение конкретной руны в ответе на конкретный вопрос, потому что вопросы могут быть разные.

Роман: И для конкретного человека, да, это важно?

Ирина (Один и Тор): Да.

Роман: То есть мы как бы заглядываем в Хроники Акаши через руны?

Ирина (Один и Тор): Вы задаёте вопрос эгрегору, можете обращаться так: «Я прошу Хранителей эгрегора рун ответить на вопрос», – и они считают информацию и отправят вам ответ в такой форме, что вам захочется вынуть именно эту руну или их сочетание. И после того, как вы их вытащили, эти покровители-плазмоиды, которые связаны с эгрегором (а вы же тоже с ним связаны (показывает связь с эгрегором)), через эту связь они (не только мы, у нас много помощников) будут смотреть вашими глазами на этот расклад и будут посылать вам мысли, что это значит, чтобы вы могли это считать. Но, чтобы вы могли эти мысли правильно выразить, вам нужно самим их чувствовать.

Роман: Это очень ценно, на самом деле.

44:32 О благодарности эгрегору рун.

Роман: Ирина, ещё возник такой вопрос: а нужно ли благодарить эгрегор рун?

Ирина (Один и Тор): Да, нужно благодарить. Если вы хотите, чтобы они всегда отвечали на ваши вопросы, после расклада, когда вы будете собирать руны, обязательно скажите: «Благодарю вас за информацию, посылаю вам Свет своей Любви». И представьте, что от вас идёт свет вверх, и они там будут радоваться, принимая.

Роман: Это прямо очень ценно – то, что сейчас мы с тобой поднимаем этот вопрос. А вот материально ничего не нужно, например, делать для них?

Ирина (Один и Тор): Нет, необязательно, достаточно благодарности и Любви, мы тоже подпитываемся этой энергией, потому что она даёт нам вдохновение.

Роман: Хорошо.

45:27 Практика активации рун.

Роман: В связи с этим вопрос ещё об активизации рун. Я знаю, что в каких-то традициях производят активизацию рун через кровь, то есть нужно свою кровь нанести на руны. Насколько это важно, либо этого вообще не нужно ничего?

Ирина (Один): Нет. Я дам способ, который на сто процентов активизирует руны и зарядит их энергией вашего эфирного поля.

Возьмите новые руны. Зажгите перед собой две свечи голубого цвета, который отвечает за речь, информацию, это пятая чakra. Есть такие голубые свечи. Приготовьте масло лаванды. Лаванда – это растение, в котором содержится эфирная вибрация, помогающая настроить ваше поле на любые тонкоматериальные миры. Смажьте руки лавандовым маслом.

(Ирина) Показывает: вот так (растирает в ладонях). А, да, хорошо.

(Один) Возьмите в руки сначала лавандовое масло (пузырёк). Зажгите свечи. Перед тем, как зажечь свечи, прочитайте мантру огня, чтобы показать Духам огня, что вы их

призываете и хотите их помощи в активации рун.

(Ирина) Вот сейчас я её скажу. Закрой глаза. Что ты чувствуешь?

Говори: «Ом Шри Агни Сурья Джайя Рам». Что чувствуешь?

Роман: Всполохи прямо пошли.

Ирина: Ты призвал Духов стихии огня. Ты обратил внимание, что это не призыв «придите»? Ты обратился к ним на древнем языке, на котором обращались жрецы тысячелетия назад. Что чувствуешь?

Роман: Удивительное ощущение наполненности. Руки чувствуются, как энергия пошла по рукам, и пальцы такие...

Ирина: Тебе нравится энергия Духов огня?

Роман: Прекрасная. Да, очень.

Ирина: Поблагодари их, что они направили тебе энергию. Это мантра, которая делает тебя для них видимым, и они направляют энергию. Это не просьба и это не приказ, а просто выражение твоего желания с ними общаться. Что скажешь?

Роман: Ирина, это удивительно очень, дополнительная такая практика, которая нужна!

А их нужно призывать, делать призыв, когда ты работаешь с рунами?

Ирина (Один): Зарядите свои руны в день полнолуния. Желательно, чтобы это не была суббота, лучше, конечно, делать в воскресенье, понедельник, среду и четверг – вот эти четыре дня являются самыми лучшими для зарядки рун на получение истинной информации в Свете Творца и на то, чтобы влиять рунными формулами на события в будущем.

Роман: Даже так?

Ирина (Один): Как мы уже говорили, когда ты направляешь мысли в будущее, то руны этому могут помогать, ты же заряжаешь их смыслом. Что такое зарядка рун? Это когда ты устанавливаешь с ними контакт. Понимаешь? А раз ты устанавливаешь с ними контакт, ты будешь их лучше чувствовать и лучше считывать информацию.

Роман: Ирина, получается, мы намазываем...

Ирина (Один): Сначала мы читаем мантру огня. Это можно делать в любое время суток (показывает, что не играет роли), желательно только, чтобы было полнолуние, и чтобы были вот эти четыре дня.

Вот эти две свечи зажигаем. Сначала берём лавандовое масло в правую ладонь вот таким вот образом (Ирина показывает на экране сжатую с флаконом ладонь) и говорим: «Я благодарю Духов природы, которые создали душу растения лаванды, посылаю им Свет своей Любви и прошу их активировать это масло для моей цели». Поблагодарили, попросили.

(Ирина) Потом показывает, как человек открывает флакон и несколько капель наносит себе на ладони и начинает их растирать, чтобы почувствовать запах.

(Один) После этого уже руками, которые будут в лавандовом масле, нужно будет вытаскивать по очереди каждую руну и подносить...

(Ирина) Он мне показывает последовательность действий, сейчас я разберусь, что он хочет.

Показывает: вот горят две свечи, нужно подносить руну сначала к левой, вот так ставить перед огнём пальцами (показывает) и говорить: «Очистись огнём!» Потом подносить к правой: «Прими силу огня!» А потом положить руну в правую ладонь, поднести ко лбу, прислонить к третьему глазу и сказать: «Силой своего Духа я настраиваюсь на энергию руны...» – и говорить название. И мысленно представить её начертание огнём перед собой.

Сейчас тебе тут передают обрядов! (улыбается)

Роман: Это здорово! Это целый ритуал! Прямо то, что нужно!

Ирина: Что скажешь?

Роман: Это всё, они закончили, да?

Ирина (Один): Потом ты откладываешь её в сторону и берёшь следующую, смотришь, какая она. Если не помнишь название, положи перед собой описание. И то же самое, пока все не сделаешь.

Роман: Все 24 руны.

Ирина: 25.

Роман: Да.

53:12 Один о руне «Великая Пустота», получение ответов через неё.

Роман: Вот как раз про 25-ю я хотел задать вопрос.

Ирина (Один): Она тоже считается руной, которая отвечает на вопрос.

Роман: Вот как раз про 25-ю очень важно задать вопрос, потому что эта руна Вирд или «Великая Пустота». Это пустая руна, и мне бы хотелось о ней узнать побольше, потому что загадочная очень руна, даже загадочней, чем Хагалаз. Хагалаз более понятная, а вот «Великая Пустота» – это что-то вообще сложное. Причём у меня несколько событий было связано с этой руной, когда я гадал, и выходило «На всё воля богов». То есть она характеризуется таким образом: «Лучше вам этого не знать». И вот в этом есть, конечно, большая загадка. Руна Вирд, пустая руна – она зачем?

Ирина (Один): Она обозначает, что нет ответа у эгрегора. На этот вопрос нет ответа у эгрегора рун Таро, и нужно обратиться напрямую к Богу через Высшее Я.

Роман: Можно тогда пояснить, как это сделать?

Ирина (Один): Вы можете спросить у Бога: «Мой Небесный Отец», – как вы привыкли к нему обращаться, к какой традиции вы относитесь, к какой религии. Я же не знаю, каждый по-своему спрашивает.

Роман: Это для тех, кто будет смотреть эфир.

Ирина (Один): Кто будет смотреть эфир, спросите себя, кто для вас есть самый высший Бог. Вот у Него и спрашивайте, назовите Его имя или обратитесь к Нему просто: «Бог, Источник, Абсолют, я прошу тебя открыть мне эту тайну. Если её открытие полезно для моего духовного развития, ответь на мой вопрос». И задать вопрос. И вам придут определённые мысли, обязательно придут, в это необходимо верить, своим неверием вы оттолкнёте ответ и не услышите его.

Ирина: Что скажешь?

Роман: Да, это очень хорошая практика, на самом деле. Примерно так я и делаю, потому что, если нет ответа, то, конечно, по причине, о которой ты говоришь.

55:33 Завершение практики активации рун.

Ирина (Один): Так вот, со всеми 25 рунами нужно вот так сделать ритуал. Те руны, которые уже заряжены, откладывать в другую сторону, не туда, где лежат остальные. И когда уже все пройдут через ваши руки (показывает), нужно сесть и руки вверх ладонками положить на колени, закрыть глаза и сказать: «Я призываю Хранителей эгрегора рун и прошу их наделить мой разум мудростью, а сердце смелостью, для того чтобы я нёс Свет Божественной истины в каждом своём гадании».

И вы увидите, вы почувствуете, что к вам придут боги, которых называют плазмоидами, то есть определённые плазмOIDные божества, просто они в традиции называются богами. Это определённые существа, которые имеют божественные энергии, тонкоматериальные существа, которые являются плазмоидами, просто в традиции их называют «богами». И вы их почувствуете, как они будут вокруг вас кружиться и будут создавать спираль и через макушку головы вкладывать в вас по вашей просьбе свою мудрость и смелость, благодаря которой вы станете проводником энергии рун в физическом мире.

(Ирина) Что скажешь?

Роман: Это очень удивительная практика, которой действительно не хватает многим, кто занимается рунами. Большая благодарность, что с нами так делятся, за такой

ценный, замечательный ритуал!

Ирина (Один): После этого, когда вы почувствуете, как вас зарядят, обязательно скажите: «Благодарю и принимаю, люблю и благословляю». То есть универсальную форму: «Благодарю и принимаю, люблю и благословляю, обещаю направить эту энергию на развитие безусловной Любви».

Потом соберите руны в то место, где они должны быть. После этого потушите свечи, но не дуя на них, а прислоняясь к ним чем-то (показывает), положив на них какую-то ложку, что-то такое. Свечи можете убрать, они вам пригодятся для следующего ритуала. И всё, с этого момента руны будут заряжены на вас.

Роман: Как раз для рун есть такие мешки кожаные, я сам шил специально.

Ирина (Один): Кто-то в мешках хранит, кто-то в ящичках, по-разному.

Роман: То есть это не важно.

Ирина (Один): Так же заряжать можно руны, начерченные на любых материалах – что на дереве, что на камнях, да, любые материалы.

Роман: Это тоже очень важное замечание, потому что руны же бывают не только на дереве, есть каменные, на металл можно наносить, на дерево или на бумагу.

Ирина (Один): Да, на бумагу, на ткань. И ещё, если вы чувствуете необходимость присутствия какой-то энергии с вами, то можете сделать себе талисман и нанести на него руну, нарисовать.

59:26 Плазmoidы о составлении рунических став.

Роман: Исходя из этого следующий вопрос: можно ли вообще составлять, использовать рунические ставы, то есть не из одной руны, а из нескольких?

Ирина (Один и Тор): Да, это сочетание энергий будет.

Роман: Но это же нужно понимать, что мы пытаемся сочетать?

Ирина (Один и Тор): Да, нужно знать все эти значения, какие энергии вы хотите соединить, что вы хотите. Первая руна в этом ставе – это начало процесса, последняя руна – это окончание процесса, а что между ними – это этапы процесса.

Роман: То есть это как прописанная формула, образно говоря?

Ирина (Один и Тор): Да, как алгоритм.

Роман: Программисты должны прописать некую формулу, которая с нами должна сработать.

Ирина (Один и Тор): Да. Она сработает тем, что вы в неё будете вкладывать смысл, энергию веры, и она будет притягивать из пространства те события и тех людей, которые вам помогут.

1:00:24 Плазmoidы о границах помощи рун.

Роман: Мне очень нравится инструмент рун, потому что они за тебя ничего не будут делать, они просто подведут тебя энергетически к тому месту, к тем людям, с которыми тебе придётся общаться...

Ирина (Один и Тор): Конечно. Они же не встанут из камня и не пойдут за вас ногами.

(Ирина) Смешно! (смеётся)

Роман: Многие так считают, что просто они сейчас начнут заниматься рунами, и руны для них всё сделают.

Ирина (Один и Тор): Такие люди не могут полностью подключиться к нашему эгрегору, потому что у них мысли, у них вибрации не подходят. Те, кто считает, что нужно переложить ответственность за свою жизнь на кого-то, эти люди должны проходить свой опыт в материальном мире, чтобы понять, что это невозможно.

Роман: Но они себе этот опыт будут притягивать?

Ирина (Один и Тор): Да.

Роман: Интересно. Мы достойны нашего окружения и того, что с нами

происходит, правильно?

Ирина (Один и Тор): Вы сами его формируете.

1:01:30 Татуировки и руны.

Роман: Следующий важный вопрос, который мне всё время задают: можно ли наносить руны и рунический став на тело в виде татуировки?

Ирина (Один и Тор): Можно, как вы сами хотите, ваше же тело. Здесь свобода выбора.

Роман: Да, но просто есть руны, которые ты нанёс не на долгое время, а здесь, получается, мы нанесли как бы на очень большое время, и человек с этой руной ходит. Особенно, если это та же руна Хагалаз или какая-то другая, например, Наутиз – нужды и боли. Вдруг человек их нанёс себе?

Ирина (Один и Тор): Для чего? Нужно смотреть цель. У рун нет плохих и хороших значений, это лишь нейтральная энергия, которую вы воспринимаете по-своему.

Роман: То есть какие-то последствия мы не ожидаем и не боимся, что это как-то сработает?

Ирина (Один и Тор): Мы уже говорили про страх. Кто боится – лучше не делать.

Роман: Опять же это техника безопасности, которую мы включаем здесь.

1:02:44 Плазмоиды об инициации для занятия рунами. Благодарности.

Роман: И у меня крайний вопрос: нужно ли вообще проходить инициацию, чтобы изучать руны и ими заниматься, кроме того ритуала, который вы показали.

Ирина (Один и Тор): Этого будет достаточно.

Роман: Достаточно будет?

Ирина (Один и Тор): Да.

Роман: Здорово, благодарю! На самом деле, такой насыщенный эфир получился, и я получил очень много ответов. Я думаю те рунологи и люди, которые интересуются рунами, будут очень рады узнать, какой замечательный ритуал с помощью наших звёздных друзей – плазмоидов – мы получили.

Ирина: Благодарю, было очень интересно. Благодарю представителей плазмOIDных цивилизаций – Одина и Тора, покровителей эгрегора рун, за интересные ответы. Благодарю Романа за интересные вопросы. Благодарю своё Высшее Я за помощь в этом контакте.

Благодарю вас, дорогие друзья, за то, что посмотрели это видео. Надеюсь, вам было интересно. И я надеюсь, что от Романа последует продолжение беседы, потому что это очень интересная, очень перспективная тема.

Благодарю вас! До новых встреч!

транскрибатор – АНДЖИ,
корректор – Ольга Шепелева