

<https://youtu.be/ab30GdMRARQ?si=uLRTmVMKZ9yIhJdR>

#745 История Санкт-Петербурга. Энергетика города. Тайны статуй. Портал над Исаакиевским собором.

25 декабря 2024 года

Ирина Подзорова – контактёр с внеземными цивилизациями, тонкоматериальными цивилизациями и с Духовным миром;

Татьяна Скрыгловецкая – мастер Проекта «Кассиопея»;

Инстай – плазмOID 15-го уровня плотности, энергетический управитель (ману) города Санкт-Петербурга.

00:00 Начало видео.

00:19 Фрагменты конференции.

«...Город был построен на месте более маленьких городов и посёлков, которые располагались на месте Санкт-Петербурга ещё с момента окончания войны, которая была 12 тыс. лет назад. Например, когда я родился, эти посёлки и города уже были, и их было множество...»

«...Потопы были, и неоднократно: не только 200 лет назад, но и 300 лет назад, и 500 лет назад. Это взаимодействие Духов природы разных стихий, Духов, ответственных за реку Неву, её притоки и Финский залив. И всё это взаимодействие при понижении вибраций на 3-м уровне плотности происходит примерно в течение каждые 7-8 лет до реализации кармы через катаклизмы...»

«...С губернатором города я имею энергетическую связь, но только в плане взаимодействия, так сказать, по рабочим моментам, то есть по вопросам управления городом. И здесь мы не влияем на выбор ваших правителей, потому что это дело Духов 3-й плотности...»

«...Чем больше будет на ваших улицах праздников, украшений и весёлого смеха, тем чище у вас будет пространство, и тем больше вам будут помогать светлые плазмOIDные цивилизации быть удачливыми и здоровыми...»

02:23 Приветствия. Представление участников.

Ирина: Здравствуйте, дорогие друзья! Меня зовут Ирина Подзорова. Я являюсь контактёром с внеземными цивилизациями, с Духовным миром, с тонкоматериальными цивилизациями.

Сегодня у нас в гостях представитель тонкоматериальной цивилизации, которого зовут Инстай. Он с 15-го уровня плотности и отвечает за город Санкт-Петербург. Он является ману этого города, то есть тонкоматериальным существом, плазмOIDом, который управляет деятельностью всех плазмOIDов данного населённого пункта.

И его будет расспрашивать Татьяна. Здравствуй, Татьяна!

Татьяна: Добрый день! Я благодарю за такую возможность. Также я благодарю тебя, Инстай, что ты откликнулся и пришёл.

Меня зовут Татьяна Скрыгловецкая. Я психолог, контактёр, мастер по соностройке с Высшим Я, специалист по работе с зависимостями, созависимостями и поэт в потоке.

Скажи мне, Ирина, пожалуйста, сначала, как ты видишь, ощущаешь Инстай? Как он для тебя выглядит?

Ирина: И ещё ты жительница Санкт-Петербурга, правильно я понимаю?

Татьяна: Конечно, да.

Ирина: То есть ты будешь расспрашивать про свой город?

Татьяна: Да.

03:47 Внешний вид и самоощущение Инстая.

Ирина: Как я его чувствую? Он меняет формы. Сейчас он превратился в шар светло-зеленоватого цвета, а теперь сложился в форме сердечка, так сказать, и посылает тебе Свет.

Татьяна: Благодарю. Я, пользуясь случаем, хочу признаться в любви к моему городу, замечательному и удивительному. Петербуржцы, ленинградцы – это особая каста, конечно.

Ирина: Да.

Татьяна: Отлично, благодарю. И вопросы: Инстай, скажи, пожалуйста, а как ты сам себя ощущаешь? Так, как Ирина тебя видит, или у тебя другое внутреннее ощущение себя?

Ирина (Инстай): Я себя ощущаю как тонкоматериальное тело сферической формы. Но мой размер и форма могут меняться – сжиматься и расширяться. И я могу придавать своему тонкому телу разные образы и формы, даже форму человека.

Татьяна: Так. И ты часто этим пользуешься, формой человека?

Ирина (Инстай): Могу, только если это необходимо для выхода на контакт.

05:07 Контактёры Инстая.

Татьяна: Ты с кем контактируешь: у тебя есть конкретные контактёры, или ты с жителями города взаимодействуешь? Как это выглядит?

Ирина (Инстай): У меня есть и конкретные контактёры, также я взаимодействую с жителями города, если у них на это есть запрос.

Татьяна: Скажи, пожалуйста, а...

Ирина (Инстай): И с жителями, и с гостями тоже.

Татьяна: Понятно. Это отдельная тема для разговора.

05:30 О Духах-хранителях городов. Классификация плазмоидов.

Татьяна: Скажи, а все Духи-хранители городов с 15-го уровня плотности, или все разные?

Ирина (Инстай): Разные уровни. Мы можем быть как выше, так и ниже по уровню плотности, в зависимости от наших предпочтений и желания заниматься именно управлением пространствами городов, населённых пунктов.

Татьяна: Скажи, пожалуйста, а откуда вообще берутся Духи-хранители городов? Они рождаются сразу хранителями, или это какое-то выборное назначение? Как это всё выглядит? Расскажи, пожалуйста.

Ирина (Инстай): Мы рождаемся, воплощаемся у своих родителей, которые могут быть любыми...

(Ирина) Он мне сейчас просто классификацию показывает.

Татьяна: Вот это и интересно.

Ирина: Минуту... Я поняла. Сейчас объясню.

(Инстай) Существует несколько видов плазмоидов. И у этих видов есть подвиды, так скажем. Есть известные вам космические и земные плазмоиды. «Земные» – это условное название тех плазмоидов, которые воплощены в пространстве Земли на всех уровнях плотности. Ясно, что для плазмоидов и гуманоидов другой планеты они будут являться космическими.

Среди земных плазмоидов есть несколько видов. Их можно разделить на три типа: плазмоиды стихий, плазмоиды местности и плазмоиды-творцы, создатели природных Душ и биосферных ландшафтов.

Я отношусь ко второму из них, к Духам местности. А уже Духи местности, в свою очередь, подразделяются на Духов отдельных природных ландшафтов: лесов, полей, водоёмов или даже отдельных рек. А если река крупная, то разные её участки могут

контролировать разные плазмоиды, и над ними будет ещё один.

Татьяна: Общий управитель.

Ирина: Да. Он мне сейчас прямо иерархию показывает.

Татьяна: Ой, это очень здорово! Теперь мы и это будем знать. Отлично!

Ирина (Инстай): К Духам местности относятся и управители (вы их называете «ману») отдельных городов, посёлков, а также Духи, отвечающие за отдельные дома (у вас это домовые) или за отдельные квартиры. Вот есть домовые, которые живут в разных квартирах, а есть общий домовый, который отвечает за весь многоквартирный дом. И они все входят во второй тип земных плазмоидов.

Татьяна: Ну, хорошо.

09:16 Как становятся хранителем города?

Татьяна: А как это было: к тебе пришли и сказали: «Будешь ли ты хранителем города?»

Ирина (Инстай): Мы обучаемся.

Татьяна: О! Это выбор Духа учиться, чтобы стать хранителем, или его как-то тестируют по склонностям? Как это вообще всё выглядит?

Ирина (Инстай): Это предназначение, о котором мне было известно ещё перед воплощением. Я знал, что мне нужно будет учиться на 15-м уровне плотности и конкретно быть Духом населённого пункта, ману города, но какого именно – не было известно.

09:55 Задачи воплощения Инстая.

Татьяна: Если ты помнишь, что ты шёл на воплощение сразу с этой целью, тогда скажи, пожалуйста, а какие вообще твои задачи? Это твоя карма работать хранителем, или, наоборот, это твоё развитие, выбор Души? Как это всё устроено?

Ирина (Инстай): Ты считаешь, что карма – это прошлое, а выбор Души – это задел на будущее?

Татьяна: Нет. Мне кажется, что... Понятно, что карма – это про всё. Но можно что-то отрабатывать, потому что не доделал, а можно что-то нарабатывать, потому что интересно.

Ирина (Инстай): Для меня это не разделяется.

Татьяна: Хорошо, я прошу прощения за некорректный, может быть, вопрос. В любом случае, скажи, пожалуйста...

Ирина (Инстай): То, что ты не доделал, ты всё равно хочешь доделать, и тогда это превращается для тебя в задачи воплощения.

Татьяна: И какие, если это возможно сформулировать, твои задачи на текущее воплощение?

Ирина (Инстай): Пройти опыт управления очень крупным городом на тонкоматериальном уровне, взаимодействуя со всеми его плазмоидами, гуманоидами и Духовным миром. То есть это опыт коммуникации.

Татьяна: Супер!

11:19 Родители Инстая.

Татьяна: Скажи, существуют ли у вас вообще такие понятия, как родители, семья? Или у вас это устроено каким-то другим образом?

Ирина (Инстай): Конечно, у нас есть родители. Вот лично у меня три родителя (у нас нет полов, как у гуманоидов): в среднем один из них создал 40% энергии моего тела, а два других создали по 30% моего тела.

Татьяна: А чем они занимаются? Специализация у них есть какая-то?

Ирина (Инстай): Тот, который создал 40% моего тела... Кстати, я их могу назвать и папой, и мамой, и как угодно.

Татьяна: Да.

Ирина: Папа-мама-1, папа-мама-2, папа-мама-3, да? (смеётся)

(Инстай) Папа-мама-1, создавший 40% меня, отвечает за природный ландшафт Финского залива. А те, которые по 30%, один из них отвечает за местность с большим лесом к югу от Петербурга, а второй сначала отвечал за один многоквартирный дом, а потом стал отвечать примерно за 120 домов, которые составляют одну из улиц города.

(Ирина) Это где-то... Сейчас он мне показывает карту, но только там ничего не подписано. Как я узнаю – я же там не живу? Зелёные линии только какие-то вижу. Он говорит: «Я ваших букв не знаю». (смеются)

Татьяна: Ну, мысль ясна. Понятно.

13:32 Возраст Инстая - хранителя Санкт-Петербурга.

Татьяна: Хорошо, скажи, пожалуйста, если ты понимаешь наше летоисчисление, сколько тебе лет по земным, человеческим меркам?

Ирина (Инстай): На настоящий момент, если за один год считать один оборот Земли вокруг Солнца, мне 3126 лет.

Татьяна: То есть ты значительно старше нашего города.

14:03 Инстай о своём обучении.

Татьяна: А это первый твой город, или ты столько времени учился, или, может быть, уже создавал что-то до него?

Ирина (Инстай): Я уже сказал, что учился после рождения. Изначально у нас такое обучение: сначала мы получаем информацию от своих родителей, а также от других плазмоедов, которые уже управляли городами. Кроме того, мы получаем информацию из Духовного мира – к нам приходят Ангелы природы и дают информацию от Источника, от Бога, о правильном распределении энергии.

Татьяна: А Санкт-Петербург – первый твой город, или уже что-то было?

Ирина (Инстай): Было. Я управлял несколькими посёлками на его месте, когда его ещё не было.

14:51 Другие воплощения Инстая.

Татьяна: А это первое твоё воплощение с такими задачами, или у тебя был какой-то опыт уже? Чем ты занимался?

Ирина (Инстай): Ты имеешь в виду первое воплощение в ману города?

Татьяна: Да.

Ирина (Инстай): Нет, не первое, но именно на Земле первое. Ранее я воплощался на планете Ташиг с такой же целью.

Татьяна: Поняла, спасибо.

15:15 Участие Инстая в создании Санкт-Петербурга.

Татьяна: Скажи, пожалуйста, ты, получается, создавал наш город с самого начала, с нуля? Это так?

Ирина (Инстай): Я управлял плазмоедами, которые отвечали за конкретные природные ландшафты. А когда потом туда пришли люди, я стал на ментальном уровне прорабатывать для них пространство и помогать им создавать город.

Татьяна: То есть вы подготавливаете энергетическую базу для того, чтобы людям было удобнее приходить и селиться?

Ирина (Инстай): Ну да.

(Ирина) Он мне сейчас показывает взаимодействие с большой массой людей и создание благоприятного пространства для их жизни.

Татьяна: Отлично.

16:09 Взаимодействие ману с главами населённых пунктов.

Татьяна: Вот мне теперь интересно знать, влияют ли ману на выбор правителя города – губернатора, как угодно его назови? В смысле, имеется некий воплощённый разумный Дух, вы с ним договариваетесь о сотрудничестве, и он становится правителем города. Или вы просто принимаете тот порядок, которым это происходит у людей? Или для вас вообще не важно, кто городом правит на человеческом плане?

Ирина (Инстай): Мы разными делами занимаемся: глава города правит на физическом уровне, а я на тонкоматериальном. Мы просто как сотрудники. С губернатором города я имею энергетическую связь, но только в плане взаимодействия, так сказать, по рабочим моментам, то есть по вопросам управления городом. И здесь мы не влияем на выбор ваших правителей, потому что это дело Духов 3-й плотности.

Татьяна: То есть вы сами никого не выбираете, не подталкиваете ситуацию к тому, чтобы городом управлял тот, кто подходит вам по энергиям, кто готов быть вашим контактёром, верно? Работаете с тем, с кем случилось?

Ирина (Инстай): Я знаю ману других городов и населённых пунктов, которые выбирают разную политику взаимодействия с 3-м уровнем плотности. Бывают такие управители, которые активно действуют на 3-м уровне плотности для того, чтобы привести к власти какого-то, можно сказать, контактёра.

Татьяна: Ясно.

Ирина (Инстай): Но лично я так не делаю. Я предоставляю возможность представителям 3-го уровня плотности самим притянуть по вибрациям на пост руководителя эгрегора отдельного города, являющегося частью эгрегора страны, того человека, который имеет своей задачей воплощения управление этим городом. Это же тоже задача воплощения.

Татьяна: Конечно, да.

18:31 Влияние ману города на его архитектуру.

Татьяна: А на архитектурно-строительные решения влияешь ли ты как-то? Например, по официальной истории, когда Санкт-Петербург строился, сюда приезжали архитекторы из других стран со своими идеями и много чего тут реализовывали. Ты каким-то образом участвовал в этом? Или ты только принимаешь результаты и любишься ими?

Ирина (Инстай): Нет, я им подсказываю, вернее, не только я, но и все плазмоиды – мои помощники в этом городе, какие дома и где лучше строить, где располагать разные учреждения, особенно храмы, чтобы они оказались на энергетически благоприятных местах. Здесь просто идёт подсказка с моей стороны, управления нет – решение остаётся за самим человеком.

Татьяна: Понятно. То есть с ними у тебя тоже нет никаких договорённостей из Духовного мира, что вы вместе тут что-то извываете.

19:33 О храмах Санкт-Петербурга.

Татьяна: А вот про храмы различных религий на твоей территории хочу спросить. Тебе всё равно, какой они конфессии, или есть какая-то разница? Как ты их энергетику воспринимаешь? Есть ли какая-то разница в энергетике для тебя?

Ирина (Инстай): Да, для меня есть разница, но только в качестве энергии. И это не от конфессии зависит, а от реакции людей на эту конфессию.

Татьяна: А у храмов есть свои хранители?

Ирина (Инстай): Да, конечно, есть, как и у домов, и у различных учреждений. У вас же есть такое понятие, как домовый, а это, так сказать, храмовой.

Татьяна: Имеет ли смысл, приходя в храм, взаимодействовать ещё и с храмовым?

Ирина (Инстай): Конечно. Представители плазмоидных цивилизаций, как разумные Духи, разумные сущности, всегда радуются, когда о них вспоминают, и

посылают в ответ свои энергии любви. Потому что энергии любви и благодарности, идущие от людей, помогают нам выполнять наши задачи и повышать вибрации общего пространства.

Татьяна: А священники, которые служат в храмах, общаются со своими храмовыми? Они их видят?

Ирина (Инстай): Да, но неосознанно.

Татьяна: Ну, уже легче. Хорошо.

21:04 Инстай о названиях городов.

Татьяна: Наш город столько раз переименовывался. Поэтому скажи, пожалуйста, для тебя и вообще для Духов-хранителей есть разница, как называется город? Вибрационно это как-то влияет на ваше состояние – не знаю, как правильно сказать: нравится – не нравится, откликается – не откликается?

Ирина (Инстай): Любое название – это имя города.

Татьяна: Ну да.

Ирина (Инстай): Но это не имя того плазмоида, который управляет этим городом. Любое название состоит из букв. Каждая буква имеет вибрационную характеристику, которая может быть выражена числовым кодом. И сумма числовых кодов названия города придаёт определённую эфирную вибрацию его пространству. Поэтому название для города всегда принимается на официальном уровне в контакте и с тонкоматериальным миром, и с Духовным миром.

Татьяна: А, то есть на всё есть ваше согласие и благословение?

Ирина (Инстай): Ну да. Сейчас показывает, что согласование происходит сначала на духовном и на тонкоматериальном уровнях, а потом уже идёт воплощение этого на плотном уровне.

Татьяна: Интересно. Спасибо.

22:40 Ману о вновь воплощённых людях на своей территории из прошлого.

Татьяна: А скажи, пожалуйста, вы узнаете людей, которые в прошлых воплощениях жили на вашей территории и воплотились снова здесь же или переехали сюда из других мест? Узнают ли хранители местности таких Духов, или это неважно для вас?

Ирина (Инстай): Всё будет зависеть от тех задач, с которыми эти ранее жившие здесь люди вновь воплотились у нас. Если есть задача, чтобы мы их узнали, значит, узнаем.

Татьяна: Понятно.

23:16 Был ли откопан Санкт-Петербург?

Татьяна: Очень часто сейчас возникают разговоры о том, что официальная история неправильная, что Санкт-Петербург не построен, а откопан, что античные статуи и здания ниоткуда не привезены, а прямо здесь когда-то были созданы. Расскажи что-нибудь про это. Откуда это всё пошло, и действительно ли это так? Или это лишь версии, не имеющие основания?

Ирина (Инстай): Город был построен на месте более маленьких городов и посёлков, которые были здесь, можно сказать, ещё с момента окончания войны 12 тыс. лет назад. Например, когда я родился, эти посёлки и города уже были, и их было множество. Собственно говоря, их останки можно выкопать. Я знаю, что есть археологические раскопки.

(Ирина) Он мне сейчас показывает археологов, которые раскапывают, но не здания, а какие-то остатки: кости, различные орудия труда. Показывает, что были найдены очень древние стоянки на территории города, причём в разных местах.

Татьяна: То есть все эти античные статуи действительно привезены, не здесь

созданы?

Ирина: Крупные статуи не были выкопаны, были маленькие, не крупные, больше похожие на статуэтки, сделанные из кости.

25:10 Инстай о потопах на своей территории.

Татьяна: Просто любопытно: может быть, ты знаешь, кто эти идеи про античную культуру и про потоп 200 лет назад на твоей территории вкладывает в умы людей? Откуда-то ведь это берётся.

Ирина (Инстай): На самом деле потопа были, и неоднократно: не только 200 лет назад, но и 300 лет назад, и 500 лет назад. То есть это взаимодействие Духов природы разных стихий, Духов, ответственных за реку Неву, её притоки и Финский залив. И всё это взаимодействие при понижении вибраций на 3-м уровне плотности происходит примерно в течение каждые 7-8 лет до реализации кармы через катаклизмы.

Татьяна: В любом случае, это не те потопа, которые прямо многоэтажные здания заносит илом и глиной?

Ирина (Инстай): Здания даже не то что заносились, а сносились.

(Ирина) Сейчас он мне показывает поток грязной воды. На улице осень, начинает дуть сильный ветер, который не даёт течению Невы впадать в Финский залив.

Татьяна: Гонит обратно.

Ирина: Да, и река начинает разливаться, так как выходит из берегов. Показывает, как люди пытались укрепить их разными деревянными сооружениями.

Татьяна: Ну да, понятно. Всё сносило.

Ирина (Инстай): Строения были просто снесены волнами, и всё это по улицам катилось. А строили раньше по-другому, современных методов строительства не было. Поэтому брёвна, закреплённые только на фундаменте, они просто там лежали и легко могли быть сметены. Волной могли быть снесены даже крыши. Часто ведь строили без единого гвоздя (их не хватало).

Татьяна: Да, просто собирали из брёвен.

Ирина (Инстай): Да, собирали их на сваях, скрепляли по-разному. Но напора воды они выдержать не могли.

Также вносили разрушения предметы (брёвна и так далее), плывущие по рекам, которые текли теперь уже по улицам: они разбивали окна, сносили углы зданий. То есть это всё размывалось, и доходило даже до такого, что было размывто, например, кладбище. И прямо по улицам плыли гробы с уже разложившимися телами — даже не плыли, а кувыркались и вертелись в этом потоке, так сказать.

(Ирина) Он мне сейчас показывает как шторм такой.

(Инстай) И ветер был, и дождь, и люди погибали от этого. Такие катаклизмы были, конечно.

Татьяна: Понятно.

29:04 Цивилизация, существовавшая на месте Санкт-Петербурга 12 тысяч лет назад.

Татьяна: В любом случае версии о великих цивилизациях, которые жили здесь и погибли, занесённые большим потопом, являются, в общем, чьими-то фантазиями, и такого здесь не было.

Ирина (Инстай): Это воспоминания о цивилизации, которая была здесь 12 тыс. лет назад.

Тогда была серия потопов вследствие воздействия селбетовцами в момент нападения на Землю таким оружием, которое вызывает раскол планеты. Но планета тогда только частично раскололась на материки, а на куски она не разлетелась, как Фазтон. Потому что нападающие не успели применить всю мощь своего оружия. Земля была большая, и успела прилететь помощь и отвлечь селбетовские корабли на бой с ними.

Иначе, если бы ещё пара залпов, наша планета разлетелась бы просто на куски и стала бы, собственно говоря, поясом астероидов.

Татьяна: Ну да.

Ирина (Инстай): А так как им не хватило времени и мощности оружия, то наша планета осталась целой. Но из-за воздействия на ядро планеты резко повысилась температура магмы. Она стала поступать к поверхности, начались землетрясения, активизировались подводные вулканы, образовав огромные волны, которые затопляли прибрежные берега. Например, серию озёр на месте современных Средиземного и Чёрного морей, всю эту местность вместе с людьми и животными залило водой, и таким образом образовались эти моря.

Татьяна: Ты хочешь сказать, что люди, которые продвигают идею о погибшей античной цивилизации, ищут везде и находят доказательства именно этого потому, что им не даёт покоя память их Души?

Ирина (Инстай): Возможно, они воплощались в то время на Земле, и необязательно в плотном мире. Потому что для тонкого мира это тоже было большое потрясение – столько страданий людей, страхов и огромное количество негативной энергии хлынуло в тонкоматериальный мир.

Откуда я всё это знаю? Нас этому учили. В то время, когда здесь была война, я вообще ещё не был воплощён. Но когда воплотился, я узнал об этом от своих учителей. Кстати, учителя очень подробно рассказывают ману городов историю Земли, но уже с позиции тонкоматериального мира.

Я считаю, что те, кто рассказывают о катаклизмах, затоплении городов водой, засыпании их песком или глиной (хоть 200 лет назад, хоть 300 лет назад), делают это из-за того, что в их Душе, в кармическом (каузальном) теле ауры есть подавленные воспоминания о пережитом ими ужасе. Они просто его проецируют на более близкое время. Потому что у них нет знания о том, когда это было.

Татьяна: Вот, большей частью по этой причине я и просила провести сегодняшнюю конференцию. Потому что вдруг мне стало очень много информации по этой теме попадаться в интернете. А кто лучше тебя, Инстай, знает, что тут происходило, и откуда это всё взялось? Отлично, значит, этот вопрос можно считать закрытым.

Ирина (Инстай): Может быть, они были жителями Атлантиды, Лемурии или Гипербореи. Потому что Гиперборея, как и Атлантида, практически вся ушла под воду в районе Северного полюса. Хотя тогда там не было полюса – везде был один климат.

33:31 Предупреждения ману о грядущих катаклизмах.

Татьяна: Скажи, пожалуйста, а ману местностей в курсе ожидающихся катаклизмов?

Ирина (Инстай): Есть такое. Мы просматриваем Ленту вероятности и всегда предупреждаем людей, чувствительных к этому, что возможен катаклизм. Также подсказываем, что необходимо сделать, чтобы очистить пространство от негативных энергий и не вызвать такого воздействия плазмоидов.

ПлазмOIDные цивилизации это делают не специально, а потому что негативное пространство искажённо воспринимает энергии плазмOIDов и получает слишком резкое воздействие на плотноматериальный мир, и от этого случаются различные быстрые подвижки крупных масс плотной материи.

34:27 Вероятность затопления Санкт-Петербурга.

Татьяна: Я понимаю, что вы, ты, в частности, ничего, наверное, сделать не можете, кроме как предупредить людей. Но мне около 13-15 лет назад много снилось снов про то, как Нева выходит из берегов, как машины плывут. И сейчас народ опять начинает говорить о вероятности потопления Питера. Что ты про это можешь сказать?

Ирина (Инстай): Такая вероятность на сегодняшний день есть, но она реализуется

не сейчас.

Татьяна: А когда?

Ирина (Инстай): В районе 2029-2030 годов.

Татьяна: Большие разрушения грядут? Что мы можем сделать?

Ирина (Инстай): Опять же, вероятность меняется. На настоящий момент она составляет 71%.

Татьяна: Прилично, мягко говоря. Это второй вопрос, по которому я просила эту конференцию. Что мы можем сделать?

Ирина: Так, сейчас... Что там будет? Теперь покажи, что за вероятность. Он показывает наводнения, дожди, которые выведут из берегов какую-то Охту.

Татьяна: Ну да.

Ирина: И Нева... А, да, Охта – это же её приток. Я поняла. Собственно говоря, мы видели как раз эту реку, когда проезжали по мосту.

Татьяна: Да, там мостов везде у нас полно. Делать что?

Ирина (Инстай): Так как сейчас приняты меры безопасности большие, чем, например, 300 лет назад, то таких разрушений не будет. Потому что сейчас на Неве стоят такие сооружения, которые не дают волнам выйти на берег.

Татьяна: Дамба там стоит.

Ирина (Инстай): Да. Но есть вероятность, что там, где она не стоит, будут локальные подтопления. И всё это будет усугубляться дождливой погодой.

Татьяна: То есть это нельзя назвать катаклизмом с затоплением высотных домов?

Ирина: Нет, это не всего города коснётся, это будут какие-то локальные наводнения. А такой вероятности, что весь город уйдёт под воду, нет, он не видит такого.

37:13 Причина природных катаклизмов.

Татьяна: А в чём причина возникновения таких высоких вероятностей? Что мы натворили?

Ирина (Инстай): Негативное отношение друг к другу, к другим народам Земли, а также негатив по отношению к собственной политической власти.

Татьяна: А почему именно только на территории Санкт-Петербурга? Или это общая история?

Ирина (Инстай): Не только. Во-первых, потому что в Санкт-Петербурге очень много людей. Во-вторых, происходят конфликты, связанные с расовыми различиями.

(Ирина) Показывает, как приезжают люди другой расы, и с ними идут конфликты, суды, возмущения какие-то.

Татьяна: Спрошу иначе: такое подтопление может произойти только на подведомственной тебе территории, или ты просто не смотрел другие города?

Ирина (Инстай): За другие города отвечают другие тонкоматериальные организации. Но я знаю, что чем крупнее город, тем быстрее в нём формируется как негативная, так и позитивная энергия.

Татьяна: Ну да, это правда.

Ирина (Инстай): Так что есть шанс до этого времени очистить ноосферу города. Вы же знаете, что в каждом городе своя атмосфера?

Татьяна: Точно совершенно.

38:52 Инстай о способе очищения ноосферы Санкт-Петербурга.

Ирина (Инстай): Вам необходимо для очищения Петербурга примерно 550 человек.

Татьяна: Которые позитивно думают, или которые, скажем, ходят по улицам и улыбаются, или что?

Ирина (Инстай): Нет, которые будут каждое утро и каждый вечер осознанно медитировать хотя бы 5-10 минут. Важно, чтобы они это делали все вместе и именно в

одно и то же время. Им нужно посылать Свет Любви тем, кто живёт именно в этом городе, необязательно постоянным жителям, но и тем, кто временно находится на этой территории.

Татьяна: Так.

Ирина (Инстай): Потому что когда человек посылает Свет Любви из другого города, то он, проходя через астральные пространства, поглощается другими эгрегорами.

Татьяна: Логично, да.

Ирина (Инстай): А в случае, если вы будете находиться на территории города и в одно и то же время, например, на восходе солнца и на заходе солнца (или через час после восхода и за час до захода) – это нужно просто по вашим часам посмотреть, потому что я не знаю, какое это будет у вас время – станете медитировать...

Татьяна: Особенно для лета это хорошо звучит, когда у нас белые ночи, и солнце всходит в 3 часа ночи.

Ирина (Инстай): Тогда давай так будем говорить: утром и вечером.

Татьяна: Товарищи питерцы, давайте будем медитировать часов в 9 утра, в 10, в 11 и в 12, кто когда может, по 5 минут, вот прямо по часам. Я думаю, что лучше несколько раз в день по 500 человек, чем один раз в день 500 человек.

Ирина (Инстай): Да.

Татьяна: Давайте попробуем!

Ирина (Инстай): Хорошо, по 5 минут. И что нужно делать? Нужно подойти к окну, смотреть на город...

Татьяна: И любить его.

Ирина: Вот видишь, он тебе тоже передаёт образы, да?

Татьяна: Я знаю. Я люблю.

Ирина (Инстай): И говорить: «Я благодарю всех Духов природы и ману города за это пространство. Я посылаю всем людям и всем Духам природы, воплощённым в этом пространстве, Свет своей Любви и желаю им повышения их вибраций и возвращения к Небесному Отцу».

И дальше сказать: «Силой своего Духа я очищаю пространство города Санкт-Петербурга от всех энергий и вибраций, несовместимых с энергией Божественной Любви. И силой своей Божественной Истины я отменяю все программы разрушения, катаклизмов и несчастий в этом пространстве на все времена и сроки».

Татьяна: Принято.

Ирина: Как тебе такие слова?

Татьяна: Вот хотела спросить, можно ли своими словами?

Ирина: Да. Он просто смысл передал.

Татьяна: Да, намерение. Хорошо, я поняла.

Ирина (Инстай): И ещё нужно...

То есть посмотреть на город, произнести мысленно эти слова – не обязательно вслух, достаточно мысленного намерения, хотя можно и вслух, если хотите. А потом нужно ещё закрыть глаза (или не закрывая глаз) и представить, что из вашего сердца исходят лучи, как из солнца, и накрывают это пространство. И оно начинает светиться, но не от солнца, а от вашего Света. Всё пространство должно наполниться как бы мелкими искорками.

Татьяна: Ну да, это будет хорошо видно, потому что у нас как раз с солнцем так себе. Слышали, питерцы? Пожалуйста, занимайтесь этим – нам надо! Благодарю тебя.

Ирина (Инстай): И тогда уже в течение 3-4 месяцев эта вероятность будет очень сильно уменьшена.

Татьяна: Здорово.

43:31 Защитный кристалл Санкт-Петербурга.

Татьяна: Хорошо, скажи, пожалуйста – меня просили узнать – есть ли на

территории Санкт-Петербурга что-то типа защитного кристалла?

Ирина (Инстай): Над территорией?

Татьяна: На территории. Я так понимаю, что на самом деле это может быть в земле.

Это я опрашивала всех своих знакомых, есть ли у них к тебе вопросы, раз представилась такая возможность. И вот мне поручили спросить про защитный кристалл, узнать у тебя, где он находится. Вот я и спрашиваю.

Ирина (Инстай): На физическом уровне?

Татьяна: На физическом, на энергетическом.

Ирина (Инстай): На энергетическом уровне есть, да, как бы это назвать – энергетический кристалл, но он связан с порталом, который открыт над городом.

Татьяна: А что за портал? Куда или откуда? И для чего?

Ирина (Инстай): В любом городе существует портал к тем тонкоматериальным цивилизациям, которые его курируют. Например, этот портал ко мне.

Энергетический кристалл закладывается на тонкоматериальном уровне как собрание энергии первых создателей города. Потому что город создаётся сначала в идеях, в ментальном поле. Потом плазмиды дают энергию для их реализации – люди собираются и воплощают задуманное. То есть это всё поэтапно происходит.

45:08 Инстай о контактёрстве Петра, мотивы для строительства Санкт-Петербурга.

Татьяна: А, кстати, Пётр I был твоим контактёром? Неужели просто пришёл человек на ровное место и сказал: «Пожалуй, тут будем строить, вот на этом болотце»? То есть он сам это придумал, или кто-то его привёл сюда?

Ирина: Пётр I был твоим контактёром?

(Инстай) Неосознанным, осознанным не был.

Татьяна: А как получилось? Ваши энергии его привлекли, судя по всему, да? Энергии места, я имею в виду.

Ирина (Инстай): У него были несколько иные мотивы. Он хотел быть ближе к Европе – это первый мотив. И второй мотив: он же до этого жил в Москве, а ему хотелось быть ближе к Швеции.

Татьяна: К морю.

Ирина (Инстай): Да, к тем странам, которые могли напасть. Он хотел построить на этом месте крепость для защиты от них.

Татьяна: Ну да.

Ирина (Инстай): И построил.

46:08 Защитная функция энергетического кристалла города.

Ирина (Инстай): Очень большое потрясение город получил во время блокады.

Татьяна: Это отдельный вопрос. Подожди, пожалуйста. Сейчас я... Давай закончим с кристаллом сначала, а потом перейдём к блокаде. Потому что это большая тема.

Ирина (Инстай): Кристалл...

Татьяна: Он где территориально находится? Или вообще нельзя говорить о территориальности в этой истории?

Ирина (Инстай): Можно. Он находится под... Этот энергетический кристалл примерно 5 метров в диаметре.

(Ирина) Показывает мне его. Он такой... По крайней мере, я вижу его как алмаз голубоватого цвета.

(Инстай) Это энергетический кристалл защиты города. Подобные кристаллы есть в любом населённом пункте. И его назначение (показывает) – защищать город от полного уничтожения и разрушения, чтобы он всегда существовал в пространстве. В нём такая

программа заложена.

47:18 Инстай об энергии кристалла города и его силе.

Татьяна: А что происходит с кристаллами тех городов, которые уничтожены по тем или иным причинам? Я имею в виду старые, древние, разрушенные или погибшие города.

Ирина (Инстай): Их расформировывают те плазмоиды, которые там есть. Это же они всё создают.

Татьяна: Это всегда по плану происходит или в силу каких-то катастроф?

Ирина (Инстай): По-разному бывает. Вы же тоже отвечаете на своём 3-м уровне плотности за это пространство.

Татьяна: А кто может напасть и вытащить энергию из такого кристалла?

Ирина (Инстай): Кристалл своей силой поддерживает существование города, то есть даёт энергию на то, чтобы люди притягивались туда.

Ведь нередко бывает, что люди могут, так сказать, просто бросить какой-то населённый пункт и все разъехаться. И тогда там всё возвращается в природу. Это происходит часто от того, что энергетический кристалл теряет силу как раз из-за недостаточной коммуникации людей и плазмоидов.

Татьяна: Это понижение вибраций этих людей, это техногенная загрязнённость, или это у плазмоидов что-то происходит? Что мешает?

Ирина (Инстай): Это общий выбор. Плазмоиды, как и люди, являются свободными Духами, они тоже обладают свободой выбора, но на своих уровнях плотности. И, соответственно, как люди могут передумать, так сказать, поддерживать это пространство, так и плазмоиды могут передумать и переместиться на другое место.

Татьяна: Наигрались, короче.

Ирина (Инстай): А по каким причинам? По своим внутренним. Возможно, они уже не видят там перспективы развития; возможно, возникли другие задачи; а возможно, они понизили свои вибрации, перешли в деструктивные плазмодные цивилизации и, соответственно, уже просто не могут выполнять свои функции.

Татьяна: Понятно. Ну да, судя по ощущениям, это действительно так.

50:07 Исаакиевский собор – место нахождения кристалла.

Татьяна: Так кристалл-то где?

Ирина (Инстай): Кристалл этот пятиметровый находится под Исаакиевским собором.

Татьяна: Вот, под Исаакиевским всё-таки! Здорово.

Ирина (Инстай): И там, над этим Исаакиевским собором, от кристалла идёт такой столб света, который выходит прямо из купола. И на высоте примерно 14 метров открывается портал в виде воронки, ведущий ко мне и к тем цивилизациям, которые мне помогают.

Татьяна: Супер! Спасибо.

Ирина: А что ты чувствуешь в районе Исаакиевского собора?

Татьяна: Там расширение, я прямо его ощущаю. Единственное – у меня ещё есть ощущение какой-то гранитной глыбы во дворике перед Исаакиевским. Ну ладно, Бог с ним.

51:00 Инстай о колоннах и статуях Санкт-Петербурга.

Татьяна: Скажи, пожалуйста, а колоннады Исаакиевского собора и вообще все эти наши огромные колонны действительно вытесаны из мрамора или из гранита? Или они из чего-то мягкого отлиты? Как они сделаны? Ты же всё это видел.

Ирина (Инстай): Вытесаны камнетёсами.

Татьяна: Ух ты! Прямо потрясающе!

Хорошо, а Атланты, которые стоят возле Эрмитажа, они тоже вытесаны или всё же отлиты? По какой технологии они сделаны?

Ирина (Инстай): Другие статуи... Вообще в Петербурге есть статуи, которые привезли для музеев из других стран, например, из Греции, из Египта (показывает).

Татьяна: Да, их очень много.

Ирина (Инстай): А есть те, которые на месте сделаны. Разные статуи имеются. Есть вылитые из металла, есть вытесанные из камня.

Да, конечно, из гранита сложно было вытёсывать. У мастеров были специальные инструменты, которые проделывали линии в камне. Вот представь камень, например, слоновую кость или кость мамонта, они тоже достаточно твёрдые, а теперь представь, как из них вырезать статуэтку маленькую. Какими инструментами нужно обладать?

Татьяна: И чтобы ещё ничего не раскрошилось.

Ирина (Инстай): Да ещё и такими пальчиками маленькими...

Татьяна: Да, это фантастика. Поэтому, видимо, народ считает, что их просто с применением 3D-технологий отливали.

Ирина (Инстай): Кстати, этих мастеров считали колдунами.

Татьяна: Точно.

53:01 Инстай о просторных дворцах Санкт-Петербурга.

Татьяна: Ой, а расскажи, кстати, про огромные залы во дворцах. Альтернативщики считают их подтверждением теории великанов, которые были правящей расой в Санкт-Петербурге. Для чего такие огромные залы? Для того чтобы воздуха было больше, или для чего? Холодно ведь было, а эти прекрасные дворцы с высоченными потолками надо ещё было как-то прогреть.

Ирина (Инстай): Ты спрашиваешь, почему построили такие большие здания?

Татьяна: Почему такие огромные в них помещения с такими высокими потолками?

Ирина (Инстай): Хороший вопрос. Потому что те, кто это строил... Сейчас я тебе расскажу.

(Ирина) Да, поняла.

(Инстай) Было тогда такое представление, что все люди делятся на элиту и простой народ. И представители этой элиты (вы называли её дворянством) считали, что они выше народа, и что у них особое предназначение. Поэтому они хотели, чтобы их дома (то, что вы называете дворцами) – а у каждого дворянина был свой дворец или усадьба – отличались от хижин, маленьких домиков простого народа. Потому что внутри себя они чувствовали своё превосходство над ними, считали себя великими.

Татьяна: А, понятно.

Ирина (Инстай): У них даже было такое представление, что они обладают совершенно другой кровью и совершенно другим умом.

Татьяна: Ну да.

Ирина (Инстай): И для того чтобы выделиться перед простым народом, они строили эти огромные дворцы. Не сами, конечно, а их слуги и этот самый народ. Были разные методы строительства. Бывало даже, людей привозили из других городов, из других деревень.

(Ирина) Он мне сейчас показывает какого-то генерала с погонами, а из погон нитки торчат.

Татьяна: Видимо, Барклай-де-Толли какой-нибудь.

Ирина (Инстай): Так вот он даже свою армию погнал на строительство собственного дворца. В общем, бывало по-разному. Когда, например, было то, что вы называете крепостным правом, то строили вообще крепостные крестьяне, рабы, можно сказать.

Татьяна: Это я понимаю.

Ирина (Инстай): И многие дворяне делали это ещё, чтобы показать друг перед другом своё превосходство и материальное благополучие.

56:00 Инстай о причине строительства больших домов, как признаке превосходства.

Татьяна: Я тебя об этом спросила, чтобы ещё раз убедиться в том, что версия альтернативщиков о великанах не имеет отношения к реальной истории.

Ирина: Он мне говорит: «При чём здесь тумесоутцы?»

(Инстай) Сейчас в современном мире, смотрите, люди тоже строят огромные дома – не многоквартирные, а отдельные дома в несколько этажей. И он там может жить один, без семьи, будет ходить по этим многочисленным комнатам. При этом будет считать себя выше тех, у кого маленькие дома.

Татьяна: Да, это понятно. Такие люди есть везде.

Ирина (Инстай): Даже есть люди, которые, если смотреть на этот вопрос с материальной точки зрения, влезают в долги, чтобы построить дом больше и выше, чем у соседа.

Татьяна: Ой, да это всё понятно. Конечно. Хорошо, ладно.

Ирина (Инстай): Тогда тоже это было. Посмотрите на ваши коттеджи – высокие, с колоннами, со статуями (разные дома строят). Но там же не тумесоутцы живут!

Татьяна: Ну да, тоже верно.

57:18 Подземные ходы и клады Санкт-Петербурга.

Татьяна: Скажи, пожалуйста, много ли на твоей территории подземных ходов, подвальных этажей? Я имею в виду не те, которые в метро.

Ирина (Инстай): Да.

Татьяна: А кто их рыл и для чего?

Ирина (Инстай): Сами же люди и рыли.

Татьяна: Понятное дело...

Ирина (Инстай): Под всеми древними городами есть подземные ходы, чтобы можно было скрытно передвигаться (дружинам, например). Это правительственные подземные ходы.

Татьяна: А есть ли там какие-нибудь клады? Вдруг найдётся когда-то что-то, что было спрятано от населения. Какие-то открытия нас ждут в этих подземных переходах или только сами ходы?

Ирина (Инстай): Прямо в самих ходах клады не прятали. Прятали в других местах – в церквях, в подвалах богатых домов. Когда революция началась, там прятали очень много разных богатств: монет, каких-то золотых украшений.

Татьяна: Понятно.

Ирина (Инстай): На время прятали. Рассчитывали уехать из страны, а потом, когда смута прекратится, вернуться, каким-либо образом пробраться в этот дом и снова зажить богато. А почему не брали с собой? Потому что понимали, что при побеге могут быть обыски и, собственно говоря, всё отберут.

Татьяна: Да конечно, это понятно.

Ирина (Инстай): А так как смута не прекращалась, они, соответственно, не могли вернуться из-за границы, так там и развоплотились, а богатства остались нетронутыми. Какие-то на данный момент нашли, какие-то нет.

Но есть ещё богатства иного рода, которые находят со времён Великой Отечественной войны (как вы это называете). Речь идёт о разных видах оружия. Особенно его много в море. В Финском заливе, например, много кругленьких «драгоценностей» плавают, которые взрываются.

Татьяна: Да уж. Это отдельная тема. Сейчас я ещё один вопрос по архитектуре задам, и перейдём к этой серьёзной странице истории.

59:43 Станция метро «Автово». Капища Санкт-Петербурга.

Татьяна: В Петербурге есть станция метро «Автово». Ира, я тебе присылала фото этой станции. И есть версия, что... Дело в том, что она построена с отдельной башенкой на крыше, как храм с витражами.

Ирина: Я сейчас открою это изображение на своём компьютере, чтобы можно было показать зрителям. Так, и какая картинка из них?

Татьяна: Обе. Все картинки – снимки одного и того же места, только с разных сторон.

Ирина: Красиво.

Татьяна: Просто есть версия, что в советское время это было специально построено как место для проведения... Капище, одним словом.

Ирина: Это метро, что ли? (рассматривает фото)

Татьяна: Да, это холл одной станции метро.

Ирина: Какой вид вообще! Какие купола!

Татьяна: В том-то и дело.

Ирина: Я была в Питере... Ого, вот это столбы!

Татьяна: Ты там не была. Это, в общем, достаточно окраинная станция.

Ирина: Я вообще в питерском метро не была. Хотя мне говорили, что оно очень красивое.

Татьяна: Значит, покажем, когда приедешь.

Теперь вопрос: скажи, действительно ли эта станция использовалась в качестве места для жертвоприношений, проведения каких-то ритуалов?

Ирина: Так, сейчас я ему покажу.

(Инстай) На территории Питера множество бывших капищ, и они сейчас практически все под землёй.

(Ирина) Он мне сейчас показывает разные гранитные плиты, какие-то камни, на которых жертвы приносились, и т.д.

(Инстай) Капищ было много, в том числе тех, где приносили жертвы древним богам, и тех, где исцеляли людей. Они же были разного назначения: для общения с богами, для молитв, для вопрошания богов. Там были очаги, на угли которых кидали сушёные травы (например, ту же белену), вдыхали их дым и, собственно говоря, входили в контакт.

Татьяна: Это древние капища, я так понимаю, которые были до возникновения города Санкт-Петербурга или в начале его существования?

Ирина (Инстай): Ну да, на месте вот этих посёлков.

Татьяна: А это история советских времён, то есть XX века. Есть версия, что, во-первых, в центральных храмах проводились какие-то чёрно магические ритуалы и жертвоприношения, а во-вторых, что холл станции метро «Автово» специально для этого и построили. Я именно это хотела у тебя спросить. Поэтому прислала Ирине фотографии, чтобы ты понял, о чём речь.

Так ли всё, или это всего лишь версия, а станция просто получилась такой необычной, и ничего дурного не было задумано?

Ирина: Ты имеешь в виду, что сами советские люди проводили подобные ритуалы?

Татьяна: Ну, элита какая-то правительственная.

Ирина: Ты хочешь знать, проводились ли в современности в этом зале ритуалы?

Татьяна: Да. Или это просто так построено, без всяких намёков на ритуальные обряды?

Ирина: Он сейчас смотрит на зал, где эта звезда. В этом пространстве проводились ритуалы?

(Инстай) Да. Но их проводили не члены правительства. Там собирались люди,

занимающиеся эзотерическими практиками.

Татьяна: Это было специально для них построено, или они просто воспользовались этим пространством?

Ирина (Инстай): Все эти колонны и звёзды строили для того, чтобы отразить в камне...

Татьяна: Величие нации?

Ирина (Инстай): ...величие советского строя.

Татьяна: Да, да, да.

Ирина (Инстай): Но почему именно такие формы приняло это здание? Это было неслучайно. Те архитекторы, которые всё это задумали, тоже были неосознанными контактёрами. Такие идеи пришли им от плазмOIDных цивилизаций. Потому что такие формы – этот круг, эти колонны и этот купол – благоприятны для проведения ритуалов.

Татьяна: Скажи, пожалуйста, а вообще на территории...

Ирина (Инстай): То есть там портал открывают.

Татьяна: Да, да, да.

1:04:35 Жертвоприношения на территории города.

Татьяна: Вообще на территории Ленинграда происходили какие-то человеческие жертвоприношения? Например, когда шли массовые расстрелы, казни, когда люди пропадали с улиц.

Ирина (Инстай): Ну конечно, были. И сейчас есть такие группы людей, которые этим занимаются.

Татьяна: Насколько это понижает вибрации всего города? Хотя понятно, что даже один такой случай – это уже очень серьёзно.

Ирина (Инстай): Любое убийство тела разумного существа, разумного Духа, независимо от цели этого убийства, понижает вибрации пространства. Потому что происходит выброс энергии из его поля (показывает), который частично нарушает эфирные матрицы того, кто убивает, а частично разрушает те эфирные структуры, которые строятся плазмOIDами.

Татьяна: И что в итоге нам делать?

Ирина (Инстай): Можно сказать, что возникает энергия разрушения. Для вас «разрушение» – это абстрактный термин, а вообще разрушение представляет собой конкретную энергию.

Татьяна: Конечно. Направленная причём энергия, действующая.

Ирина (Инстай): Да.

Татьяна: Хорошо. Про ту же конкретную станцию метро «Автово» и про те места, где проходили подобные ритуалы. В центральных храмах нашего города они проводились?

Ирина (Инстай): Нет, там такие ритуалы не проводись, они скрытные были.

1:06:39 Инстай о последствиях магических ритуалов.

Татьяна: Насколько нарушено пространство там? Можем ли мы это почистить, или можем ли попросить тебя почистить? Как это сделать? Или достаточно Любовь послать?

Ирина (Инстай): Нет, ритуалы в пространстве метро, что ты показала, были направлены на защиту определённых людей, достижение власти и финансового благополучия. Можно сказать, что они взаимодействовали с эгрегорами среднего Астрала.

Татьяна: Какой ценой? Чем они платили за это?

Ирина: Так, что они там делали с плазмOIDами? Какие ритуалы проводили, покажи мне.

Показывает, что энергиями. Вижу, как они что-то читают именно в этом зале.

Татьяна: А, то есть они сами с собой.

Ирина (Инстай): Да. Когда они читают, энергии их намерения, желания что-то получить, соединённые с жадностью или завистью (то есть с низко- и средневибрационными чувствами), являются и не ненавистью, и не любовью, а чем-то средним между ними.

Татьяна: Понятно, значит, они ничего не нарушили, кроме себя фактически.

Ирина (Инстай): Да. И тот портал, который там тогда открылся, существует и сейчас. Он открыт к тем плазмодным цивилизациям, которые отвечают за контакт с финансовым эгрегором. Я бы сказал, что по духовному уровню это средние Духи.

Татьяна: Представляешь, Ир, сейчас народ послушает эту конференцию и кинется в метро, чтобы просить денег: там же «финансовый» портал открыт!

Ирина (Инстай): Просто просить можно и у себя дома. А там нужна определённая настройка, ритуал. Потому что те плазмоды, которые там живут, по-другому не умеют взаимодействовать с людьми.

Татьяна: Да я понимаю. Я шучу.

Ирина (Инстай): Ритуал – это как раз средство для них. Для того, чтобы попросить, необязательно ходить в какое-то метро – плазмоды везде находятся, собственно говоря, и услышат вас в любом месте.

Почему именно на этом месте портал был открыт? Для того чтобы та энергия ритуала... Опять же, что такое ритуал? Ритуал – это определённое действие, которое сопровождается созданием мыслеформ, отправлением их в Астрал, которое в итоге протраивает определённую событийность будущего.

Собственно говоря, почему они портал-то открыли? Потому что там собрались вместе несколько человек – не один человек, там могло быть 7 или 12 человек, целая толпа – которые мыслили об этом ритуале. И благодаря вот этой коллективной мыслеформе, этому коллективному эгрегору им удалось вызвать определённых Духов (они, конечно, не считали их плазмодами) – так скажем, помощников.

Татьяна: Ага, блюдечко вертели.

Ирина: Они не блюдечком, а словами из книги действовали, что-то читали. Я вижу книгу, они вызвали Духов с помощью неё.

(Инстай) Некоторые из них испытывали страх, другие понимали, что они что-то неправильное делают. Там были разные чувства и эмоции. Но в настоящий момент энергетика в этом месте достаточно нейтральная.

Татьяна: Ну и слава Богу!

Ирина (Инстай): Средневибрационная.

1:10:37 Инстай о духовных причинах блокады Ленинграда.

Ирина (Инстай): Но есть места, которые действительно нуждаются в особом очищении. Это места, связанные с массовыми убийствами.

Татьяна: Вот! Это как раз мы подходим к теме блокады, войны и расстрелов. Хотела действительно отдельно спросить про войну, про блокаду, про массовые смерти. Как это отражается? Понятно, что понижает вибрации. Как это отражается на хранителях территории? Как ты в этом существовал? Знал ли ты заранее, что такое грядёт? Или для тебя это тоже было сюрпризом?

Ирина (Инстай): Была вероятность, что Великая Отечественная война начнётся примерно с середины 30-х годов. Эта вероятность видна была по энергетике эгрегора страны в общем и Ленинграда (он тогда так назывался) как его части, собственно говоря. И протраивалась она, исходя из той негативной кармы, которая была накоплена народом в связи с Гражданской войной и репрессиями.

Татьяна: А почему именно Ленинград попал под эту раздачу?

Ирина (Инстай): Потому что там тоже было множество жертв репрессий до этого.

Татьяна: Всё-таки «тоже» или больше, чем в других местах?

Ирина (Инстай): Нет, не больше. Но в силу более близкого расположения

Ленинграда к границе его смогли окружить. Но из-за больших размеров города не смогли захватить его полностью.

1:12:14 Аномальный холод как способ очищения пространства.

Татьяна: А такая аномально холодная зима в первый блокадный год связана с тем, что творилось в городе? Это плазмоиды природы так отреагировали? Или это совпадение?

Ирина (Инстай): Это не совпадение. Когда началась война, то такая аномальная зима была не только в Ленинграде, в других регионах тоже было очень холодно.

Собственно говоря, да, это была реакция Духов природы, тех, которые отвечают конкретно за погоду, за времена года. Это определённые плазмоиды, которые относятся к подтипу творцов биосферы.

Татьяна: Это у них так шок проявлялся, или, наоборот, они хотели утяжелить урок, который проходили люди? Что это было?

Ирина (Инстай): Это было следствием понижения вибраций этого пространства и следствием очищения от них. Потому что что такое холод? Холод, мороз – это такое же средство очищения от пониженных вибраций, как и огонь, только с другой стороны. Ты же знаешь, когда, например, что-то может испортиться, сгнить, то можно это заморозить.

Татьяна: Да, но это способствовало ещё большему количеству человеческих смертей на территории, и нечеловеческих тоже.

Ирина (Инстай): Если бы этого не было, то пространство сохранило бы те вибрации, которые там были, что продлило бы срок войны, и разрушений могло бы быть в два с половиной раза больше.

Татьяна: Ого! Поняла. Хорошо.

1:14:21 Привидения Санкт-Петербурга.

Татьяна: Скажи, пожалуйста, про привидения. Они же точно есть на твоей территории?

Ирина (Инстай): Ну конечно. Это ведь те же плазмодные цивилизации, только которых видят люди.

Татьяна: То есть никаких неупокоенных Душ нет?

Ирина (Инстай): Что значит «неупокоенных»? Объясни.

Татьяна: Никто не застревал, все ушли домой, в Духовный мир, после развоплощения.

Ирина (Инстай): Застревал где?

Татьяна: В месте смерти или в месте, где жил Дух до смерти. То есть частей энергий разумных Духов здесь нет – все, кто умирают, выходя из тела, идут в Духовный мир?

Ирина (Инстай): У них есть определённый срок жизни в Духовном мире, рядом с Землёй. Вы это называете Астральным миром, мы называем его преддверием Духовного мира.

Есть определённый срок, в который Души могут находиться в преддверии Духовного мира. Но вибрации Душ, временно находящихся в этом пространстве, несколько отличаются от вибраций плазмодов. Они могут являться людям в виде привидений, но с каждым днём их энергия уменьшается. И когда проходит примерно полтора месяца, чуть меньше, она полностью иссякает, и Дух воссоединяется. То есть Дух из Духовного мира притягивает свою воплощённую часть, так как у неё уже нет той энергии, которая мешала это сделать.

Татьяна: Поняла.

1:16:25 Места города, нуждающиеся в очищении.

Татьяна: Скажи, а ты можешь показать Ирине на карте нашего города и окрестностей те области, которые нуждаются в очищении и повышении вибраций?

Ирина: Инстай, какие области нужно очистить? Он мне показывает на область в центре города, где революция произошла – на Зимний дворец.

Татьяна: Интересно: до сих пор не стёрлось?

Ирина (Инстай): В том пространстве присутствует информация об этих убийствах. (Ирина) Так, южнее... Сейчас он мне показывает на парк. Что там написано? Екатерингоф. Там было такое место, где приносили в жертву людей.

Вот ещё место, где как раз Охта впадает в Неву.

Татьяна: А там что было?

Ирина: Чуть южнее там есть мост, который называется мост Александра Невского.

Татьяна: Есть.

Ирина: И от него идёт улица вдоль Новочеркасского проспекта до Комаровского проезда, справа там ещё находится Малоохтинское кладбище.

(Инстай) Вот на этой территории между Невой и Охтой тоже в древности приносили жертвы. И потом, уже в советское время, там проходили расстрелы людей, которых потом топили в Неве.

Татьяна: Нормально. Весело жили, незатейливо.

Ирина: Так, и на севере... Он мне почему-то показывает на Кунсткамеру.

Татьяна: Потому что там такие ужасы внутри. Это я понимаю.

Ирина: Я там просто не была.

Татьяна: Все эти заспиртованные, знаешь, младенцы.

Ирина (Инстай): Там тоже в древности был алтарь, куда приносили жертвы, в том числе человеческие.

Татьяна: Это до возникновения Санкт-Петербурга, да?

Ирина (Инстай): Да, но эта энергия там осталась. И вообще на протяжении всего течения Охты, собственно говоря, от устья и до Мурино – такая территория, где было много преступности, преступлений.

Татьяна: Мило. И до сих пор всё хранится...

Ирина (Инстай): Это те места, которые можно почистить.

1:19:36 Духовные покровители Санкт-Петербурга.

Ирина (Инстай): Я хочу сказать, что у нашего общего с вами города есть ещё духовные покровители. Они находятся в Духовном мире и всегда молятся за него.

Татьяна: Ксения?

Ирина (Инстай): Это Ксения Петербургская и Иоанн Кронштадтский. Вы можете провести ещё конференцию с ними. Это очень интересные личности.

Татьяна: Давай проведём.

Ирина: Ну, Ксения у нас уже была. А вот с Иоанном – да, надо подумать. Я думаю, мы проведём. Я тоже с ним хочу пообщаться.

Татьяна: Проведём.

Ирина (Инстай): Да, и места, где служил Иоанн Кронштадтский (Кронштадт), и где расположен храм Ксении Петербургской, это светлые точки, от которых исходит много положительных энергий. Они даже очистили тот негатив, который там был до этого.

Татьяна: И ведь наверняка... Хорошо, я слышу, что можно их просить участвовать в очищении и благословении. Конечно, да.

Ирина (Инстай): Да, конечно, можно.

1:20:35 Духовные встречи и очищение пространства.

Ирина: И ещё он мне показывает... Да, хорошо.

(Инстай) Когда вы, «Кассиопея», приезжали в Петербург, то в местах проведения вами медитаций, практик очищения, общения с Высшим Я и так далее, где люди испытывали положительные эмоции, тоже создавались светлые точки.

(Ирина) Потому что наша энергетика и наши действия способствовали очищению пространства.

(Инстай) И вот когда люди общаются с Высшим Я не просто наедине с собой, а начинают коллективно практиковать, собираются в одной точке для проведения ретритов, встреч на духовные темы, то это тоже очищает пространство.

Татьяна: А вот когда мы встречаемся у меня дома – Бога ради, не сочтите за рекламу, мне просто реально интересно – это видно как-то на энергетическом уровне?

Ирина (Инстай): Да, в Санкт-Петербурге уже много таких точек, где собираются люди и общаются на духовные темы. Я просто говорю, что в том числе «Кассиопея», те, кто приезжает оттуда, помогают очищать город.

(Ирина) А мы сейчас посмотрим... Скажи хотя бы, в каком районе ты живёшь?

Татьяна: Проспект Славы, метро «Международная».

Ирина: Нет, просто скажи: север, юг, запад или восток.

Татьяна: Господи, сообразить бы! Юго-восток, я так понимаю.

Ирина: Да, вот я вижу это место. Так, я сейчас прошу посмотреть его на эту точку. Что ты нам скажешь, Инстай, про энергетику этого района? Есть там что-то? Он сейчас смотрит через меня.

(Инстай) Именно в этом районе достаточно светлая энергетика, ближе к нейтральной.

(Ирина) Но сейчас он мне показывает южнее, опять же, на парк Интернационалистов.

Татьяна: Так вот это оно и есть. Всё здесь, около меня. Там в парке Интернационалистов есть церковь Святого Георгия – это две трамвайных остановки от меня. То есть это как раз мой квадрат.

Ирина (Инстай): Да, и в самом этом парке, в его пруду тоже людей топили.

Татьяна: Какая прелесть! А там сейчас купаются в полный рост.

Ирина (Инстай): И не только в древности, но даже и в советское время там были какие-то убийства.

Татьяна: Понятно.

Ирина (Инстай): И ещё негативная энергетика есть в районе Марсова поля.

Татьяна: Да, там тоже расстрелы были.

Ирина (Инстай): Были расстрелы какие-то.

Татьяна: Да, были. Понятно. Хорошо: Марсово поле.

1:23:30 О подарках для ману.

Татьяна: Хорошо, последняя пара вопросов. Скажи, пожалуйста... Спрашивать, что тебе приятно получать от людей, понятно, некорректно.

У меня была одна история когда-то. Однажды у Сфинкса я увидела лежащую монетку, решила её взять – меня тут же прямо скрутило, и мысль в голове: «Не трогай моё!» Отсюда возник вопрос: а что вам приятно получать от людей? Все эти монетки в фонтанах имеют смысл?

Ирина (Инстай): Только тот, который вы в них вкладываете. Если вы эту монетку даёте с намерением доставить нам удовольствие, сделать приятно, подпитать нас, то да, нам это приятно.

Татьяна: И ещё: скоро Новый год, город, как всегда, украсится праздничной иллюминацией, и снова у людей возникнет вопрос, зачем тратить на это столько денег, когда есть другие нужды. Скажи, пожалуйста, как ты относишься к украшению города?

Ирина (Инстай): Положительно. Это радует многих людей, а энергия искренней детской радости тоже очищает пространство.

Татьяна: Поняла.

Ирина (Инстай): Чем больше будет на ваших улицах праздников, украшений и весёлого смеха, тем чище у вас будет пространство, и тем больше вам будут помогать

светлые плазмOIDные цивилизации быть удачливыми и здоровыми.

Татьяна: Я поняла, благодарю тебя. Благодарю тебя, Инстай!

Ирина: То есть плазмOIDы любят праздники, украшения, весёлых людей, которые смеются, двигаются, любят природу, но чтобы мусор не разбрасывали, этого не любят.

Татьяна: Этого никто не любит, однако разбрасывают. Я поняла тебя.

1:25:31 Заключение. Благодарности.

Татьяна: Я благодарю тебя за ответы, за информацию. Я надеюсь, тебе было интересно.

Ирина: Да, мне, например, было интересно узнать про Питер. Потому что я там была уже несколько раз. И мне, например, по энергетике Петербург понравился. Это очень энергетически насыщенный, я бы даже сказала, мистический город.

Татьяна: Да, мистический. Благодарю.

Ирина: Там действительно много всяких плазмOIDов, привидений. Чувствуется дух времени. Видно, что правительство города пытается всё это сохранить в первоначальном виде, все эти памятники, лица на стенах. Это очень красиво и возвращает в древность.

Татьяна: Да, это так.

Ирина: Я его называю «город-машина времени».

Татьяна: Да.

Ирина: Так что, дорогие питерцы, надеюсь, вам было интересно.

Благодарю Инстая. Благодарю Татьяну за интересные вопросы. Благодарю моё Высшее Я за помощь в ответах. Благодарю вас, дорогие зрители, за просмотр этой конференции. Надеюсь, вам было интересно, даже если вы живёте не в Санкт-Петербурге. Возможно, когда-нибудь вы приедете в этот замечательный город и познакомитесь с его удивительным пространством. Надеюсь, что я в своём воплощении ещё не раз туда приеду.

Татьяна: Да уж пожалуйста!

Ирина: Если Бог приведёт. Всех люблю! До новых встреч!

Татьяна: Благодарю! Я старалась задавать вопросы, имеющие отношение не только к Санкт-Петербургу, а вообще к городам. Надеюсь, что удалось. До свидания!

-

Транскрибация – Яна Емельянова,
Корректурa – Ольга Шепелёва