

Ютуб: <https://www.youtube.com/live/SCkWHqVsDu0?si=1lzyQSj57o2OwB9H>
ВКонтакте: https://vk.com/video-183810725_456242266
Яндекс Музыка: https://music.yandex.ru/album/34063887/track/133452121?utm_source=web&utm_medium=copy_link
Телеграм: https://t.me/cassiopeia_center/4156
Аудиоэфир: <https://t.me/AudioCassiopeia/824>

#738 Жанна д'Арк. Общение с Духом в прямом эфире.

30 ноября 2024 г.

Участники конференции:

Ирина Подзорова – контактёр с внеземными цивилизациями, с тонкоматериальными цивилизациями и с Духовным миром;

Максим Русан – руководитель Проекта «Кассиопея» и Центра Духовного и Физического Развития;

фантом невоплощённого Духа Жанны д'Арк – национальная героиня Франции, одна из командующих французскими войсками в Столетней войне, так называемой Орлеанской девы.

00:00 Начало видео.

00:00 Приветствие.

Ирина: Всем добрый день! Приветствую вас! Меня зовут Ирина Подзорова. Я являюсь контактёром с внеземными цивилизациями, с Духовным миром, с тонкоматериальными цивилизациями. И сегодня по вашим многочисленным просьбам я пригласила Дух Жанны д'Арк. Она сейчас представится. Она здесь присутствует.

00:24 Воплощения Жанны.

Ирина: В данный момент она не воплощена, но она подчёркивает, что после выхода из её воплощения Жанны д'Арк она воплощалась ещё два раза.

Максим: Уже два раза успела воплотиться?

Ирина: Да.

Максим: А если не секрет, то куда и в кого?

Ирина (Жанна): Два моих воплощения после Жанны д'Арк тоже были на Земле. Одна жизнь была на территории Испании в мужчину, а вторая – была на территории Мадагаскара в женщину.

Максим: Были ли это какие-то знаменитые личности или это просто были какие-то...

Ирина (Жанна): Нет. Вы не знаете их.

Максим: Простые?

Ирина (Жанна): В памяти контактёра...

(Ирина): Она показывает, что на территории Испании этот человек был купцом. У него была своя лавка, он там торговал разными товарами. А женщина на территории Мадагаскара занималась траволечением, как знахарка, целительница.

(Жанна): И причём последнее воплощение, которое было на Мадагаскаре, закончилось в 1974 году.

Максим: Понятно. Совсем недавно, можно сказать.

Ирина: То есть уже в 20-м веке.

Максим: Интересно. А кто ещё с нами присутствует, кроме Жанны д'Арк? Есть ли наши кураторы?

Ирина: Ангел-Проводник. Кураторы не приходят на общение с Духами.

Максим: Ангел-Проводник только присутствует, да?

Ирина: Да.

Максим: Могу я к тебе обращаться как Жанне?

Ирина: Сейчас я объясню. Так как у этого Духа было ещё два воплощения, то сейчас она своим Духом создала фантом именно с памятью Жанны, чтобы её память не смешивалась с памятью других воплощений. Можно сказать, в фантом «закачана» память о её личности, чтобы она рассказывала о себе. Но в ней ещё добавлена информация и о прошлых жизнях, и о том, что было после воплощения.

Да, она просит обращаться «Жанетта».

(Жанна): Это моё имя, которым я была названа в том своём воплощении.

03:19 Духовный уровень. Причины понижения.

Максим: Жанетта, скажи, пожалуйста, с какого духовного уровня ты воплотилась в Жанетту – Жанну д'Арк?

Ирина (Жанна): С 14-го.

Максим: А ушла на какой духовный уровень после?

Ирина (Жанна): 10-й.

Максим: С 14-го воплотилась, на 10-й ушла?

Ирина (Жанна): Да.

Максим: А понижение духовного уровня за счёт чего произошло?

Ирина (Жанна): За счёт войны.

Максим: Это внутренние эмоции негативного характера или что это?

Ирина (Жанна): Борьба за справедливость. Борьба, связанная с обидами, с ненавистью к определённым лицам в моём государстве и в том государстве, с которым шла война. То есть борьба шла.

04:20 Задачи и цели на воплощение Жанны д'Арк.

Максим: Скажи, пожалуйста, какие духовные задачи и цели были на воплощение Жанетты?

Ирина (Жанна): Развитие смелости, уверенности в себе и отстаивание своего мнения, своих убеждений без агрессии.

Максим: И выполнила ли ты цели своего духовного воплощения?

Ирина (Жанна): Нет, без агрессии не получилось.

Максим: Без агрессии не получилось?

Ирина (Жанна): Да.

Максим: Ладно, по поводу агрессии я чуть позже расскажу.

04:55 Происхождение Жанны д'Арк.

Максим: Расскажи, пожалуйста, подробности своего происхождения, поскольку существуют различные версии происхождения Жанетты. Кто твои родители? Где ты провела детство? Какое у тебя было образование?

Ирина (Жанна): Я провела детство в дворянской семье, но они не были моими родными родителями, они у меня были приёмными.

Максим: Приёмными? Я что-то нигде такого даже не читал.

Ирина (Жанна): Меня отдали к ним в младенчестве, но я об этом знала.

Максим: Они тебе сами об этом говорили?

Ирина (Жанна): Да, они мне говорили. И я тайно встречалась со своими родственниками. Мои родные родители – родственники царствующей династии (того короля, который правил в то время, когда я там жила).

Максим: То есть ты, получается, сама из королевского рода?

Ирина (Жанна): Да.

Максим: А почему тебя отдали на воспитание другим людям?

Ирина (Жанна): Незаконнорождённость.

Максим: Есть такое понятие, как «бастард», да?

Ирина (Жанна): Да. Незаконнорождённость.

(Ирина): Показывает, что тайная связь была у родственника короля. Не сам король, а родственник короля. Брат, что ли. И не от жены этого брата, а от его любовницы. То есть тайная связь была. Она показывает две линии. То есть незаконнорождённый, не в законном браке.

(Жанна): Брак должен был быть узаконен церковью. Особенно этот обычай сохранялся в дворянских сословиях. А если это нарушалось, чтобы не было развода, сопряжённого с имущественными тратами, а также с позором перед другими дворянскими семьями, тем более в королевской династии, этого ребёнка могли убить, а могли спрятать.

Максим: У тебя получилось, что тебя спрятали в другом...

Ирина (Жанна): Спрятали в семье, которая имела тесные, можно сказать, дружеские связи с этим отцом (показывает его). Настоящего отца зовут Луи. И он являлся герцогом.

(Ирина): По крайней мере, я слышу имя Луи.

Максим: То есть Луи нельзя было оставлять тебя у себя, потому что он был в браке, да?

Ирина (Жанна): Да.

Максим: С какого возраста ты начала встречаться с отцом, Луи?

Ирина: Показывает – как начала разговаривать.

(Жанна): Лет с пяти. Приезжал не он, а его слуги. Они мне и тем приёмным родителям, у которых я росла, давали деньги и привозили учителей, которые меня учили разным вещам.

09:10 Образование.

Максим: Скажи, пожалуйста, а как ты училась, где ты училась?

Ирина (Жанна): Дома. Я училась читать и писать, разным танцам, хорошим манерам. Я сама попросила, чтобы меня обучили ездить на лошади, военному делу (показывает оружие типа шпаги, фехтование). Но это уже позже начали учить – когда мне уже было лет 10–12.

(Ирина): Показывает, что её сажают на лошадь и учат ездить. И в том числе она падает с лошади, потому что она её скидывает. Её опять сажают, и она опять ездит.

Максим: То есть тебя уже учили военному делу с 10–11 лет, да?

Ирина (Жанна): Да.

Максим: А для чего это нужно было? Для чего тебя учили военному делу?

Ирина (Жанна): Потому что я так сама решила.

Максим: Ты сама решила, что будешь заниматься военным делом в будущем?

Ирина (Жанна): Да. Были такие планы, чтобы я, когда вырасту, пришла в армию и возглавила определённый военный отряд для войны с Англией.

10:47 Влияние на Жанну д'Арк прошлого воплощения в Карла V.

Максим: Скажи, пожалуйста, а откуда к тебе приходили эти мысли, что ты должна возглавить военный отряд с Англией, и вообще всё остальное?

Ирина (Жанна): Когда я была ребёнком, эти мысли ко мне проникали, потому что на меня влияло прошлое воплощение, то есть до Жанетты.

Максим: А какое у тебя было прошлое воплощение, до Жанетты?

Ирина (Жанна): Карл V.

Максим: Ты была воплощена до Жанетты в Карла V? Это во Франции?

Ирина (Жанна): Да.

Максим: То есть ты, получается, воплотилась также в королевском роду, только уже у герцога, а не у короля, да?

Ирина (Жанна): Он был брат короля. Тоже Карла, но уже Шестого.

(Ирина): То есть, выходит, достаточно быстро произошло воплощение.

(Жанна): Да, через 30 лет после...

Максим: А для чего было нужно такое воплощение? Это какое-то продолжение?

Ирина (Жанна): Поддержка родового эгрегора и освобождение нации (освобождение территории).

(Ирина): У этого Духа были задачи – именно поддержка родового эгрегора (то есть снова там воплотиться) и поддержка национального эгрегора.

(Жанна): Потому что Карл V был королём, который воевал с Англией и достаточно успешно. А после его выхода из воплощения этот успех пропал. То есть Англия начала побеждать. И мой Дух решил вернуться в физический мир в этом родовом эгрегоре, чтобы наверстать упущенное, чтобы Франции как стране и моему роду вернуть боевую и народную славу.

(Ирина): У неё задачи были связаны с эгрегорами – и с родовым, и с национальным.

(Жанна): Такое бывает иногда. Некоторые Духи воплощаются в своём эгрегоре и считают, что задачи эгрегора помогают в их личных задачах. То есть они поддерживают свой эгрегор. И поэтому они воплощаются в нём несколько раз, чтобы решать его задачи на Земле. Такое бывает (показывает, что сам Карл V вообще был воплощён с 24-го уровня).

Максим: Ничего себе. Ой, точнее, всё мне. Вот это очень интересно.

Ирина (Жанна): Но, как я уже сказала, с 24-го уровня Карл V понизился за своё воплощение до 14-го. Из-за этих войн.

Максим: С 24-го до 14-го.

Ирина (Жанна): А уже с 14-го произошло воплощение в Жанну.

Максим: И Жанна понизилась до 10-го.

Ирина: Воплотилась два раза в королевской семье. Вот тебе, пожалуйста, результат.

Максим: Да, тут очень интересно. И не поймёшь, где можно подняться, а где можно, наоборот, опуститься по духовному уровню.

Ирина: Короче говоря, у неё были задачи эгрегора, в который она приходила.

Максим: Да, я уже понял.

14:58 Пророчество Мерлина.

Максим: А знала ли Жанна о пророчестве жившего во времена короля Артура волшебника Мерлина, предсказавшего, что Францию погубит порочная женщина Изабелла Баварская и спасёт невинная дева из Лотарингии, которой и стала Жанна Д'Арк?

Ирина (Жанна): Ну слышала об этой легенде, потому что она была достаточно известна. Как я уже сказала, я умела читать, писать, ходила в церковь, читала религиозную литературу, в том числе и те книги, в которых писали эти пророчества.

(Ирина): Показывает, что для своего времени – начала XV века – она была достаточно образованной женщиной... девушкой (потому что не было мужа), да, девушкой.

Максим: Скажи, пожалуйста, а были ли у тебя какие-то вообще отношения с мужчинами? Я имею в виду сексуального характера.

Ирина (Жанна): Нет.

Максим: То есть тебя как называют непорочной девой, так ты и осталась непорочной девой? Ты в 19 лет вышла из воплощения, да?

Ирина (Жанна): Нет, позже.

Максим: А во сколько?

Ирина (Жанна): В 22.

(Ирина): Показывает, что родилась раньше, чем официальный срок написали.

Максим: Родилась раньше, чем официальный срок написали, да?

Ирина (Жанна): Да.

Максим: То есть тебя скрывали ещё, что ты рождённая была?

Ирина (Жанна): Изменили дату рождения.

Максим: Понятно.

16:59 Отношения Жанны д'Арк с армией.

Максим: Вообще, как складывались отношения у Жанны с армией Франции? Откуда у простой... непростой крестьянки, мы уже поняли... Получается, ты из королевского рода, и тебя готовили к этому ко всему, чтобы ты возглавила это всё?

Ирина (Жанна): Действующий король на тот момент времени, когда я пришла, – это уже был Карл VII. Он был моим двоюродным братом, кузеном.

Максим: Кузен.

Ирина (Жанна): Не родной, а двоюродный брат. Его брат об этом сообщил, он знал о моём рождении. Поэтому он меня принял и поставил меня командовать отрядом, хотя я была девушкой. Это был вообще нонсенс, чтобы девушка, тем более в таком молодом возрасте, распорядилась, давала приказы военного характера отряду опытных воинов-рыцарей. Они тоже все были дворяне. Эти рыцари были баронами.

Максим: Как вообще такое могли допустить, что женщина командует армией? Ну кузен, ладно. Как он армии это объяснил?

Ирина (Жанна): Он не объяснял ничего про меня, откуда я, потому что это была тайна. Он объяснил, что это его воля, что я ведома Богом, и поэтому не имеет значения, какого я рода. Он представил, что я не из крестьянского рода, а мелких дворян (не из королевского рода).

Да, там были герцоги, которые возмущались его решением и говорили, что они не будут подчиняться этой деревенской девушке, потому что она не имеет никакого звания, во-первых, и во-вторых, она женского пола, а в-третьих, она не имеет никакого военного образования. На что он ответил, что это неважно, потому что мне Архангелы и святые будут подсказывать, и в том числе военные решения.

19:44 С кем контактировала Жанна д'Арк?

Максим: Жанетта, расскажи, пожалуйста, что за голоса и видения у тебя были, о которых ты рассказывала? Это общение с кем было у тебя?

Ирина (Жанна): Изначально у меня было общение с Архангелом Михаилом. Когда мне было 13 лет, я общалась с Архангелом Михаилом. Он отвечал на мои вопросы по поводу государственного положения нашей страны и того, как его исправить.

А чуть позже, через год, я услышала голос моего, как я считала, духовного покровителя, наставника, как вы говорите, куратора. Но на самом деле оказалось (я уже позже поняла, после развоплощения), что это было одно из моих прошлых воплощений. То есть Высшее Я, вы говорите, только в образе одного из моих прошлых воплощений. Как раз того, в котором я достигла 24-го уровня.

Максим: А в каком воплощении ты достигла 24-го уровня?

Ирина (Жанна): Это тоже было на Земле. Я вообще воплощалась на Земле очень часто. И именно 24-го уровня я достигла в Александрии (показывает IV век) в теле женщины, которую вы называете «Великомученица Екатерина».

Максим: То есть тебя канонизировали?

Ирина (Жанна): Да.

Максим: Как Великомученицу Екатерину?

Ирина (Жанна): Да. Но я этого не знала, потому что, когда мне было уже 14 лет, я начала слышать голос и видеть образ Великомученицы Екатерины. Но я не знала, что это мой образ, что это моё воплощение. Я просто думала, что ко мне обращается эта святая.

Максим: Интересно. Были такие разговоры, что к тебе приходил не только

Архангел Михаил, но и Святая Богородица. Это так?

Ирина (Жанна): Несколько раз было, уже позже. Но в основном ко мне приходили Великомученица Екатерина и Архангел Михаил. А уже позже, когда я начала активные боевые действия, когда я понизила вибрации своего энергетического поля, ко мне стали приходить негативные сущности, которые ими представлялись.

Потому что они заменяли их, так как я уходила от Света Бога, так как я развоплощала людей и делала это в состоянии обиды, ненависти, злости.

Максим: То есть произошла подмена?

Ирина: Показывает, как ещё, кроме обиды, ненависти, злости, были страхи и подозрения, связанные с самим королём Карлом VII и его окружением.

(Жанна): То есть я боялась, что меня отравят и что меня убьют свои же, – предательства боялась – эти страхи тоже были, они тоже дополнительно снижали вибрации.

Максим: То есть те голоса, которые у тебя были, – это были и Архангел Михаил, и Великомученица Екатерина, и Богородица, и потом уже низко вибрационные сущности, которые представлялись ими?

Ирина (Жанна): Когда приходили низковибрационные сущности, истинные Архангел Михаил и Богородица тоже приходили, они тоже мне отвечали на вопросы, но я уже не отличала, где они, а где не они. То есть были контакты уже и с теми, и с теми.

24:01 Как отличить информацию от низко- и высоковибрационных сущностей.

Максим: Правильно ли я понимаю, что любой человек, находясь на низких вибрациях, может получать информацию от низковибрационных сущностей, которые представляются высоковибрационными сущностями, и человек их отличить не может?

Ирина (Жанна): Может, но если он не будет при этом на низких вибрациях. Если он будет на низких вибрациях, его распознавание будет тоже искажено. Он может распознать по вибрациям.

Вот смотри: я сейчас общаюсь, уже после воплощения на Мадагаскаре в эту женщину-знахарку. Я нахожусь в данный момент на 18-м уровне. И я не воплощена сейчас нигде. И контактёр, который со мной разговаривает, он может определить уровень. В любом случае, каким бы именем Дух не представился, контактёр, который тем более имеет опыт в контактах, может определить просто по вибрациям, какой это уровень. Хотя бы по тройной шкале: низкий, средний, высокий.

Как вы звуки отличаете на фортепиано: низкую ноту, среднюю ноту и высокую ноту. Вы же ушами слышите?

Максим: Да.

Ирина (Жанна): Только ты не ушами слышишь. Ты чувствуешь самым сердцем, как у тебя вибрация идёт от низкого уровня, когда ты общаешься, от среднего уровня и от высокого уровня. Хотя бы примерно определить, с какого уровня пришёл Дух, может практически каждый контактёр. Но точность определения зависит от его собственных вибраций.

Я сейчас объясню почему. Потому что, чем ниже по вибрациям находится сам контактёр на данный момент контакта, тем сложнее ему будет распознавать других низких Духов. Потому что эта частота распознавания смещается. То есть контактёр, который сам низкий по вибрациям, будет низковибрационного Духа, который ему равен, распознавать, например, как среднего.

А может, и сам низкий Дух может быть даже выше его по вибрациям. И тогда он его распознает как высокого. Понимаешь, о чём я?

Максим: Да.

Ирина (Жанна): Также ещё зависит от интерпретации. Потому что, если высокий Дух пришёл к низковибрационному контактёру, и этот низковибрационный контактёр

будет его отторгать, не будет ему доверять, контактёр может его интерпретировать не как высоковибрационного, а как низковибрационного, то есть «кто-то злой вторгся ко мне».

Большой пример такого – это поведение бесов, когда Иисус Христос подходил к одержимым ими людьми. Если вы читали Евангелие, вы знаете этот пример. Когда Иисус Христос приближался к одержимым людям, в которых жили бесы, низковибрационные сущности начинали сами проявляться в них и кричать, чтобы Он отошёл от них, потому что они испытывают от Его присутствия страдания.

И, хотя Иисус Христос был очень высоковибрационным, Его присутствие для этих сущностей было нападением, агрессией. То есть они не хотели даже, чтобы Он находился рядом, в их поле. Понимаешь, о чём я говорю?

Максим: Да.

Ирина (Жанна): Поэтому, если бы это были, например, не бесы, а контактёры имели вибрации, как у этих бесов, то при появлении, к примеру, Иисуса Христа в их поле они могли бы Его идентифицировать как низковибрационного Духа, хотя низковибрационные они сами.

(Ирина): Как тебе такое? (смеётся)

Максим: Очень интересно.

Ирина (Жанна): И ещё вспомни, как об этом писал апостол Павел, что сам сатана может принять вид Ангела Света. И он даже может принять вид Иисуса Христа. То есть любой образ может принять. И, чтобы различать, нужно, чтобы сам контактёр был с чистым сердцем и с высокими вибрациями. А что это такое? Значит, что, чем больше любви и доверия Богу в самом контактёре, тем точнее его распознавание источника.

Максим: Я понял.

Ирина: Это из её опыта контакта.

Максим: Я понял.

Ирина (Жанна): Тогда я об этом не знала. Таких знаний не было.

Максим: То есть эти знания ты уже получила, когда была знахаркой, да?

Ирина (Жанна): И когда была знахаркой, и в Духовном мире, в том числе когда вышла из воплощения.

29:46 Помощь Архангела Михаила на поле битвы.

Максим: Скажи, пожалуйста: считается, что именно Архангел Михаил являлся и помогал Жанетте (Жанне д'Арк) осуществлять её миссию, то есть короновать Карла VII в Реймсе. Это так?

Ирина (Жанна): Что значит «помогал»? Уточните.

Максим: По легенде при освобождении Орлеана от англичан Михаил в окружении всего Сонма Ангелов, сияя, появился в небе и сражался на стороне французов. Действительно ли было такое видение либо появление в небе чего-то?

Ирина (Жанна): На физическом уровне не было. Кроме меня, были ещё пророки и пророчицы. И они видели, что происходит на тонком плане. На тонком плане происходило не то что сражение, а высоковибрационные сущности очищали пространство над полем боя таким образом, что это считывалось как сражение с тёмными силами.

Но это опять всё – интерпретация. То есть это не прямо сражение, что Архангел Михаил своим мечом сражается. Это интерпретация.

31:05 О поражении Жанны д'Арк в битве за Париж.

Максим: У тебя были походы, в которых ты побеждала этой армией. А были ли негативные опыты, когда ты не смогла победить (когда тебя побеждали)?

Ирина (Жанна): Да, в Париже (показывает, как была битва за Париж, и там был проигрыш, то есть не смогли выиграть и взять этот город).

Максим: В чём причина проигрыша была, как ты считаешь?

Ирина (Жанна): Непослушание. То есть я хотела дальше воевать (показывает, как

дальше воевать с этим городом, осаждать его и продолжать битву). А те, кто мне был подчинён, – отряды этих рыцарей – испугались, и не стали меня слушать, и стали сами отступать.

И потом ещё обвинили меня перед королём, что я их вела на верную смерть, хотя я уверена (кстати, я смотрела этот момент в Ленте времени, когда уже вышла из воплощения), что нам уже шло подкрепление, и если бы мы продержались ещё два часа, то подкрепление пришло бы, и мы бы победили. Но они этого не послушали.

Максим: То есть раньше ушли с поля боя?

Ирина (Жанна): Да, они стали отступать.

(Ирина): Показывает, что их прямо засыпают стрелами. И сама Жанетта не опасно, но тоже была ранена стрелой.

33:03 Предательство и плен Жанны д'Арк.

Максим: Скажи, пожалуйста, как ты попала на допрос к церковникам? Что произошло? Ты в плен попала?

Ирина: Она показывает, что её предали.

Максим: Когда тебя предали? Что это было за предательство? Кто предал?

Ирина (Жанна): Окружение. Не сам король (показывает окружение его).

Был сговор с англичанами – у англичан был сговор с той частью французских дворян, которые их поддерживали. Среди французских дворян было разделение: одни были за Францию, а другие – за Англию.

Сторонники Англии были, в том числе, в окружении короля. И они решили договориться с церковниками, чтобы предать меня смерти для того, чтобы, во-первых, показать французскому народу, что это не Бог мне давал повеления, а дьявол, и для того, чтобы сломить дух борьбы с Англией, и чтобы Франция перестала бороться (показывает, что был политический заказ).

Это произошло так, что во время одного из сражений просто от меня отступилась моя охрана (у меня же были охранники: стражи, слуги, которые меня окружали). Они просто ускакали, оставили меня одну. И те, кто с нами сражался, – англичане – были тоже в курсе заговора. И они не стали меня убивать, а просто (показывает, как окружили, выбили оружие и взяли в плен) ...

Максим: Понятно, взяли в плен. И о чём тебя допрашивали?

Ирина (Жанна): О голосах меня спрашивали.

(Ирина): Показывает, как она в монастыре находится. Почему-то со связанными руками, у неё руки связаны вот так (показывает перед собой). Сидит за столом, и какие-то монахи её допрашивают, то есть задают ей вопросы, записывают ответы.

(Жанна): Спрашивали, в каком возрасте ко мне пришёл Архангел Михаил, что он говорил, как я его видела: во сне или наяву. То есть о видениях спрашивали. И потом спрашивали о Библии (показывает, что задавали вопросы о Троице: «Что такое Троица?»). Также задавали вопросы, как я отношусь к причастию, то есть о вере.

А потом начали задавать вопросы о том, почему я так руководила отрядом, что вела этот отряд в жестокие битвы, где было много потерь. И меня спрашивали, не считаю ли я, что это говорил дьявол в образе Архангела Михаила, давал мне советы. Такие вот вопросы.

Максим: И что ты отвечала?

Ирина (Жанна): Я говорила, что не считаю. И когда меня спрашивали: «А почему тогда такие потери?» (показывает, что монах спрашивает), я ему отвечала, что за любую победу должны быть жертвы.

Максим: Интересно.

37:14 Суд над Жанной д'Арк.

Максим: После этого допроса тебя повели на казнь, тебя приговорили к казни?

Ирина (Жанна): Не сразу. Сначала был суд. Там даже был защитник, как адвокат, только он тоже был от церкви, тоже монах. Был обвинитель – прокурор – один из монахов. И они читали всё дело, мои показания, показания свидетелей (были тоже из этих воинов).

Даже съездили в ту деревню, где я выросла, то есть к моим приёмным родителям. Там расспросили о моём детстве (им не сказали, чья я дочь на самом деле, – это была тайна), как я жила, чем я занималась в детстве, рассказывала ли я своим родителям об Архангеле Михаиле.

То есть они хотели выяснить, в детстве я об этом рассказывала или уже придумывала во взрослом возрасте. То есть уличить меня во лжи хотели (что я эту легенду выдумала). Но моя приёмная мама и мои братья, и соседи подтвердили, что, да, я рассказывала в определённом возрасте.

Максим: О твоих контактах с Духовным миром?

Ирина (Жанна): Да, они подтвердили, что они об этом слышали и т.д. Эти все показания зачитывались. И был защитник, который просил отменить мне смертную казнь, заменить её на ссылку в монастырь, чтобы я там искупала, замаливала свои грехи, сделать меня простой монашкой, чтобы я прожила всю жизнь, как в заточении, но была жива. То есть адвокат предлагал оставить мне жизнь и отправить меня в монастырь.

Когда церковный обвинитель читал обвинительное заключение и просил о наказании, там было сказано, что меня обвиняют в колдовстве и в связях с дьяволом, и что я не просто вводила в заблуждение короля, его приближённых, а что это привело к большим жертвам со стороны Франции в этой войне. То есть вынесли обвинительный приговор (показывает: судья – епископ – высший иерарх в церкви).

Он принял сторону обвинения и сказал, почему он это делает. «Потому что, – этот контакт они не называли контактом, – эта связь с Духами у Жанетты привела к большим пагубным последствиям для нашего государства». Именно поэтому он вынес это обвинительное заключение.

Максим: Очень интересно.

41:02 Казнь Жанны д'Арк. Выход из воплощения.

Максим: Есть версия, что вместо тебя на костре сожгли другую женщину, и ты осталась где-то жить и доживать. Это правда?

Ирина (Жанна): Нет. Меня сожгли на костре.

Максим: Тебя сожгли на костре?

Ирина (Жанна): Да.

Максим: А ты можешь рассказать, как ты вышла из воплощения? Кто тебя встречал? И насколько была мучительна эта смерть?

Ирина (Жанна): К счастью, я достаточно быстро потеряла сознание (показывает, как её приводят к костру). Я повернулась к епископу, который присутствовал на этой казни, который вынес мне смертный приговор. Он смотрел. Были другие монахи. И также были жители города (показывает). Собралась толпа, но она была в отдалении.

А рядом стоял вот этот судья, монахи и адвокат. Один из священников подошёл и сказал, что перед казнью нужно покаяться перед Богом, чтобы моя Душа очищенной предстала перед Ним. Я промолчала. Потом я повернулась к епископу и ему сказала: «Хорошо, твоё право. Встретимся на Божьем суде». Он промолчал (показывает, как пожал плечами) и наблюдал.

Были ещё солдаты-охранники, которые не были монахами и которые охраняли, следили за порядком. И когда меня подводили к костру и связывали руки (показывает: там привязывали к столбу, возле которого были разложены пучки соломы и веток, которые нужно будет зажигать), когда привязывали меня, я слышала, что некоторые солдаты начали отпускать шутки, то есть смеяться надо мной. А сам судья это услышал, повернулся к ним и прикрикнул на них, что не надо смеяться над этим. И они замолчали.

Я на него смотрела. У него не было даже никакой улыбки. Когда я посмотрела в его глаза, я почувствовала, что он сам хочет меня оправдать, но ему заказали этот процесс, то есть он не мог этого сделать. Я почувствовала, что он сожалеет об этом. И я поняла, что это всё по заказу более высших политических кругов.

А потом меня привязали верёвкой к столбу и освободили мне руки. И когда зажигали уже костёр, я попросила дать мне крест. Они мне дали такой деревянный крест. Я подняла взгляд вверх. И когда я почувствовала прикосновение огня к своему телу, почувствовала боль, я попросила Иисуса, чтобы Он быстро забрал мою Душу. И я достаточно быстро потеряла сознание. Потому что Иисус послал Ангелов. Я увидела Архангела Михаила, который меня встречал и который быстро вывел меня из тела, чтобы я долго не страдала от болевого шока.

В течение, может быть, минут пяти я уже потеряла сознание. Конечно же, эти пять минут были для меня очень долгими. Но я прекрасно понимала, что такая казнь существует, и что вообще могло быть намного хуже для меня в плане мучений.

Поэтому я вышла, когда я увидела перед собой стену огня, а за ним было ещё более яркое сияние. И я поняла, что я уже не чувствую боли и не чувствую вообще своего тела. Тогда я захотела пройти сквозь этот огонь и вырваться наружу.

Я почувствовала, что я пролетаю сквозь огонь и там, за ним, меня встречает огромный образ Архангела Михаила. Он меня берёт за руку и говорит: «Приветствую тебя». Рядом стоит мой Ангел-Хранитель и ещё двое Ангелов-Проводников, и они мне мысленно сообщают, что я понизила свой духовный уровень. А в дальнейшем уже я вернулась к своему Духу.

(Ирина): Она мне сейчас просто показала выход из воплощения. У неё сильного страха не было, но было желание жить. Отчаяние было, потому что ничего нельзя изменить. И были гнев и злость на этого епископа.

(Жанна): А страха самой смерти у меня не было. Потому что до этого я много раз участвовала в бою, где могла умереть, и уже могла преодолевать свой инстинкт самосохранения.

Максим: Я понял. Очень интересно.

48:00 Повышение Духом своего духовного уровня. Обращение к зрителям.

Максим: Скажи, пожалуйста, что бы ты хотела передать сейчас нашим зрителям из Духовного мира? Может быть, какую-то информацию тебе очень хочется передать?

Ирина (Жанна) Да, хочется. Свой 24-й уровень мне восстановить пока не удалось. Но мне удалось восстановить свой ангельский чин – 18-й уровень – именно после того воплощения, которое было последним. Потому что, когда я сразу после Жанны воплотилась в Испании в мужчину-купца, я туда воплотилась с 10-го уровня, а оттуда вышла на 12-й. То есть было повышение, но на два уровня.

А уже в эту женщину-целительницу на Мадагаскаре, которая исцеляла людей травами и заговорами, к ней многие обращались... Ещё, уже в конце жизни, я там занялась шаманизмом (показывает, как призывает Духов). И уже в том воплощении с 12-го уровня я повысила свой уровень до 18-го.

Я хочу к вам обратиться. Посмотрите на пример всех моих воплощений. Когда я тратила время своего воплощения на помощь людям и на созидание, а не на разрушение, я повышала свой уровень. А когда я пыталась отстаивать справедливость, когда я пыталась вести свои политические дела, забывая о любви, тогда я понижала свой уровень.

Я хочу обратиться к вам с этим примером воплощений. Посмотрите на мои воплощения, посмотрите на мою жизнь и – я обращаюсь ко всем вам – сделайте вывод о том, что для вас важно в этом воплощении: исполнение временного долга перед земными социальными институтами или исполнение долга перед собой, перед Богом.

Максим: Благодарю.

Ирина (Жанна): Да, я боролась за Родину, была очень большой патриоткой своего

государства. Хотела, чтобы оно было крепким, независимым, ни от кого не зависело, чтобы оно процветало. Любовь к Родине — это хорошо. Но я хочу вам сказать, чтобы вы помнили, что выше всех форм любви — это Любовь к Богу.

Максим: Спасибо большое, Жанетта. Я надеюсь, для многих были прояснены моменты. Сейчас попробую открыть чат «Вопрос-ответ. Прямой эфир». Ещё попробую задать пару вопросов.

52:17 Уныние Жанны д'Арк. Встреча с епископом в Духовном мире.

Максим: Впадала ли Жанна в уныние и разочарование в Боге, в жизни, особенно в конце своего воплощения?

Ирина (Жанна): Нет, не впадала именно от своей жизни. Я впала в отчаяние только от невозможности отменить приговор, потому что хотела жить. Я была ещё молода и считала, что у меня вся жизнь впереди. Но бывает так, что твои планы нарушает кто-то другой. В то время я не понимала, что это нарушение планов другими людьми я создала сама своими решениями и выбором своей жизни.

Я не брала на себя ответственность за создание своей судьбы. Я решила, что я — ничего не значащий винтик в этом механизме, который просто выбрасывают вон, используя его. Я не понимала, что все мои решения, начиная с детского возраста, привели меня в эту точку.

Максим: Я понял.

Вот тут сейчас пишут: отцом Жанны был герцог Орлеанский, матерью — королева Баварии, ставшая потом женой короля Франции. Это так, да?

Ирина (Жанна): Это Луи был, да. А матерью была его любовница, то есть не законная жена.

Максим: Скажи, пожалуйста, встретила ли ты с епископом, казнившим тебя в реальном мире, в Духовном мире?

Ирина (Жанна): Да. Потом, когда он вышел из воплощения, мы встретились. Правда, я была на 10-м уровне, а он был на 15-м, когда вышел из воплощения. Он ко мне пришёл и сказал: «Ты же хотела встретиться со мной на суде? Я запомнил эти слова, когда тебя сжигали. И я готов с тобой встретиться». Он у меня даже (показывает) попросил прощения за это решение. И тогда я ментально считала, что это действительно был заказ от английского короля.

Максим: Тебя тогда взяли в плен бургундцы?

Ирина (Жанна): Да.

54:39 Слова благодарности.

Максим: Жанна, спасибо тебе огромное.

Ирина: Благодарю.

Максим: Спасибо ребятам за вопросы, которые были заданы к прямому эфиру.

Ирина: Интересно.

Максим: Да. Поэтому, ребята, до новых встреч!

транскрибатор – Марина Бродская
корректор – Гульнара Комарова