

YT: <https://youtu.be/g47w4Q0rgb0>
Дзен: <https://dzen.ru/video/watch/6704a98936abdb7a86a27bc6>
BK: https://vk.com/video-183810725_456242188
OK: <https://ok.ru/cassiopeia.center/topic/156010556809438>
Рутуб: https://rutube.ru/video/private/96f0fa77a2049750d4a9af3b7a8ed2fe/?p=EiZfAWIdcVz_XBFIVotUAA
#715 АудиоЭфир <https://t.me/AudioCassiopeia/791>

#715 Татуировки: древняя традиция или дань моде? Косметология и здоровье. Уколы красоты, пирсинг.

8 октября 2024 года

Участники:

Ирина Подзорова – контактёр с внеземными цивилизациями, с тонкоматериальными цивилизациями и с Духовным миром;

Мария Сокальская – соучредитель Проекта «Кассиопея», руководитель онлайн-школы «SAKRAL», администратор и модератор соцсетей и видеоконференций;

МидгасКаус – представитель планеты Эслер, биолог, психолог, микробиолог, специалист по инопланетным формам жизни.

00:00 Начало видео.

00:20 Фрагмент конференции.

«...На одежде древних людей, на поверхности стен были орнаменты, узоры. Всё это не просто так рисовали, а для защиты как бы от злобных Духов, сущностей. Это форма оберегов была, только уже непосредственно нанесённая на тело. Это можно было наносить на орудия труда, на оружие, на домашнюю утварь, например, на посуду и также на собственное тело. То есть это очень давнее изобретение и ваше, земное.

Почему именно эти узоры или этот цвет? Это было часто связано с восприятием информации об энергетике плазмOIDных цивилизаций, которые защищали, это был как бы призыв о защите...»

01:46 Представление участников.

Ирина: Здравствуйте, дорогие друзья! Меня зовут Ирина Подзорова, я являюсь контактёром с внеземными цивилизациями. Сегодня у нас эфир с психологом, биологом, специалистом по инопланетным цивилизациям с планеты Эслер МидгасКаусом и с Марией.

Мария: Здравствуйте, дорогие друзья! Меня зовут Мария Сокальская, я одна из участниц нашего Проекта «Кассиопея». Сегодня мы хотим продолжить разговор с нашим любимым другом и куратором МидгасКаусом на одну из тем, которую нам предложили наши подписчики. У нас очень любознательные и заинтересованные подписчики, у них всегда очень много вопросов. И сегодня тема нашего разговора – это различные модификации на теле человека, то есть тату, насечки, пирсинг, которые применяются в нашей цивилизации с очень древних времён.

02:49 Происхождение татуировок.

Мария: И первый вопрос: каким образом появился феномен татуировок, позже насечек и пирсинга в нашей цивилизации? Были ли они привнесены другими цивилизациями, или это наше изобретение?

Ирина (МидгасКаус): Это изобретение появилось очень давно, в доисторические времена, то есть ещё до войны 12 тыс. лет назад, у разных земных народов, племён,

которые тогда были.

Что такое племя? Это собрание определённых семей, это не как национальность современная, а просто собрание определённых семей. И они жили по всей Земле. И те явления, которые ты сейчас назвала, они были способом, созданным для магических ритуалов. То есть нанесение на кожу различных рисунков (показывает) – рун защитных, различных имён богов или Духов, например, Духов предков. Это могло быть сделано разными способами – как краской различной, так и способами, связанными уже с повреждением кожных покровов. Но цель их была одна и та же, чаще всего это была именно защитная цель, наподобие оберега, талисмана, только в форме рисунка, и он был нанесён на собственную кожу.

Возможно, ты когда-либо обращала внимание, что на одежде древних людей, на поверхности стен (показывает) были орнаменты, узоры? Всё это не просто так рисовали, а для защиты как бы от злобных Духов, сущностей. Это форма оберегов была, только уже непосредственно нанесённая на тело. Это можно было наносить на одежду, на орудия труда, на оружие, на стены домов, на домашнюю утварь, например, на посуду и также на собственное тело. То есть это очень давнее изобретение и ваше, земное.

Почему именно эти узоры или этот цвет? Это было часто связано с восприятием информации об энергетике плазматических цивилизаций, которые защищали, это был как бы призыв о защите.

Мария: Спасибо.

05:56 Влияние татуировок на энергетику и жизнь человека. Происхождение моды.

Мария: А какое влияние оказывает тату на энергетику и, соответственно, на жизнь человека? То есть могут ли тату усиливать или ослаблять энергетику человека?

Ирина (МидгасКаус): Если человек в это верит, то да, может. Это же просто его вера делает. На энергетику можно влиять своими мыслями, своими чувствами, своими эмоциями. Я уже говорил вам, что энергия управляется мыслью: о чём мысль, ту форму примет и энергия, куда мысль – туда и энергия. Это универсальный закон, и он используется одинаково во всех случаях.

Мария: Благодарю.

Можно ли с помощью тату запрограммировать жизнь человека в тот момент, когда он наносит эту татуировку? И как она действует, если человек больше об этом не думает, например, он уже вырос из того возраста, когда делал эту татуировку? Он больше об этом не думает, то есть больше не вкладывает никакую веру, она просто есть. Работает ли она в этом случае?

Ирина (МидгасКаус): Не работает, это же просто материя.

Мария: Значит, тогда она не работает?

Ирина (МидгасКаус): Нет.

07:26 Кармические последствия нанесения татуировок.

Мария: А есть ли какие-либо кармические последствия за нанесение тату?

Ирина (МидгасКаус): Кармические последствия есть у всего, смотря кто сделал, где сделали. Например, инфекционные заболевания, полученные таким образом, тоже можно назвать кармическими последствиями. Так как из-за тату они возникают, если это были, например, неочищенные инструменты, то это тоже можно назвать кармическими последствиями.

Я, кстати, встречался с такими случаями, когда человек заразился серьёзной болезнью, например гепатитом С, через татуировку. Если бы он её не сделал, то с большой долей вероятности избежал бы этой участи. А потом у него стало слабое здоровье, он долго лечился. И вот это страдание, которое он перенёс, – это кармические последствия или нет? В том плане, если карму понимать как урок, который мы сами себе

создаём, конечно, это – кармическое последствие.

Мария: Понятно.

08:49 Духовные причины последствий нанесения тату.

Мария: Но связано оно не с самим фактом нанесения тату, а, наверное, с какими-то другими, духовными причинами? А нанесение татуировки и получение инфекции – это просто то, что было притянуто через этот инструмент, через эту ситуацию.

Ирина (МидгасКаус): Конечно, у каждого действия есть своя духовная причина, и в данном случае духовной причиной будет то желание, которое привело человека к получению этого опыта, к получению этой татуировки. Он же пошёл сам, по своему желанию. Возникновение желания происходит в Духовном сердце, которое является частью Духа, а значит, оно само по себе – духовное явление.

Кстати, каждое желание тоже возникает не случайно, всегда есть духовная причина того, что породило это желание, и самого этого желания.

Мария: Да, всё влияет на всё, действительно.

Ирина (МидгасКаус): Он же не просто так захотел. Вот я встал утром: «Пойду, сделаю татуировку». Есть какая-то потребность у него, которая привела к этому желанию, и он ещё приложил свою волю, силу воли, чтобы его исполнить. И вот эта духовная причина может быть разной у разных людей, потому что все по разным причинам делают это.

10:33 О причинах возникновения желания сделать татуировку.

Мария: Значит, если нам хочется что-то изменить в своём теле, в своей внешности: покрасить или постричь волосы, сделать наколки или пирсинг, нужно сначала спросить всё-таки истинную духовную причину?

Ирина (МидгасКаус): А как думаешь, откуда идут эти желания?

Мария: Естественно, что-то изменить в своей жизни.

Ирина (МидгасКаус): Что-то изменить в своей жизни. А что-то изменить откуда идёт желание?

Мария: Потому что человек не доволен своей жизнью, что-то его не устраивает.

Ирина (МидгасКаус): У человека есть ещё творчество. То, что его устраивает, он может ещё украшать, изменять, чтобы это его устраивало ещё больше.

Мария: Если татуировка делается только с целью украшения и без всякого смысла, то да, если человек не вкладывает никакие аффирмации.

Ирина (МидгасКаус): Если хочется сделать то, что ты говоришь, – постричь волосы, например, как ты сейчас сказала, то по какой причине? Или мужчины, ты знаешь, что они бреются, у ваших мужчин растут волосы на определённых местах на лице, и они могут их убирать. По какой причине они это делают? Одни делают, а другие не делают, то есть каждый соответствует тому образу, который для него желателен.

12:15 Роль СМИ в навязывании моды, образов.

Мария: Да, такие аспекты тоже есть, есть представления о моде, есть тенденции, как хочется выглядеть.

Ирина (МидгасКаус): Мода – это лишь образ. Я же рассказывал вам, когда мы разговаривали о Науке Образности, что человеком, его поведением управляют те образы, в которые он вложил свою энергию. Когда мне там задавали вопрос, как можно управлять человеком помимо его желания, помимо его воли, я сказал, что помимо желания это не удастся, но самими желаниями можно управлять с помощью образов.

Мария: Для этого нужно очень хорошо знать человека, чувствовать его и понимать, что для него будет важным, какие образы он захочет принять как свои.

Ирина (МидгасКаус): Да, для этого, конечно, нужно знать человека. Но, как ты знаешь, образы, которые есть в моде, они влияют всех на людей, даже на тех, которые не

знакомы с создателями этих образов. Просто по той причине, что они созданы и распространяются в определённых средствах массовой информации, которые авторитетны для этих людей.

Мария: Да, но большинство в нашей цивилизации всё-таки любят следовать каким-то трендам, тенденциям.

Ирина (МидгасКаус): Но они же распространяются в средствах массовой информации?

Мария: Естественно.

Ирина (МидгасКаус): Тем более в современном мире, когда вы уже не пользуетесь просто слухами какими-то среди знакомых или внешним видом окружающих людей, а когда все люди ориентируются на образы авторитетных для себя личностей, людей и хотят быть на них похожими.

14:26 Первопричины происхождения моды. Почему мы хотим быть на кого-то похожи?

Ирина (МидгасКаус): Потребность быть на кого-то похожим произошла из-за действия стадного инстинкта, когда существо, желающее быть ближе к вожаку стаи, стремилось под него мимикрировать, чтобы, будучи к нему ближе, получить от него различные блага.

(Ирина) Но это же вообще смешно! (смеётся)

Мария: Ты знаешь, я с тобой согласна: на самом деле, наша цивилизация ещё очень, очень сильно управляется инстинктами.

Ирина: Как тебе такое происхождение моды?

Мария: Очень логично. Знаешь, в разные времена нашей цивилизации мода очень менялась, кардинально менялась.

Ирина: Что мы хотим быть на кого-то похожими из-за инстинкта...

Мария: Самосохранения. Инстинкт самосохранения.

Ирина: ...который произошёл из-за того, что животные, у которых сильный стадный инстинкт (они же тоже бывают разные, но вот у которых сильный стадный инстинкт), они часто стремятся быть ближе к вожаку стаи, в том числе и путём внешней мимикрии, то есть придания себе такого же вида.

Мария: Да, я согласна. Это очень отзывается, очень похоже на нашу цивилизацию. Смотришь на моду: особенно молодое поколение, подростки, они очень подвержены различным трендам и очень хотят быть похожими на каких-то важных для них личностей (мы их называем «influencer», инфлюэнсер), и поэтому стараются покупать такую же одежду, следовать той же моде, тем же причёскам.

Ирина (МидгасКаус): Есть ещё духовная причина стремления быть на кого-то похожим – это стремление приблизиться к духовному идеалу. Но она отличается от стадного инстинкта тем, что в первом случае будет копироваться внешность чья-то, а во втором случае будет копироваться духовный путь. То есть человек будет проходить такой же духовный путь, как и тот лидер, например, какого-то духовного учения, в которое он верит.

Мария: Да, такие тенденции у нас тоже есть, у нас, как ты знаешь, очень много духовных лидеров на протяжении всего нашего существования, и очень многие люди, действительно, им следуют своим Сердцем либо просто номинально, только по факту рождения.

Ирина (МидгасКаус): Они хотят быть похожими на кого-то, чтобы приобрести часть энергии Света этого человека, своего духовного лидера, просто копируя его духовный путь, то есть уже не внешнее, а внутреннее содержание. Отчего идёт эта потребность? Часто она идёт от страхов человека взять ответственность за свою жизнь на себя.

Мария: Согласна, да, очень многие впадают в фанатизм, в прелесть в религиозных

эгрегорах и просто следуют своим идеалам.

Ирина (МидгасКаус): Такое бывает и в религиозных, и в политических эгрегорах, потому что путь политика, с верой в свою идею, во многом напоминает путь религиозного деятеля.

Мария: Да, в эзотерике такое также встречается, никакие сферы нашей жизни этому не чужды.

Ирина (МидгасКаус): Эзотерика – она между наукой и религией, такая вот третья сторона. Соответственно, в этом направлении тоже встречается такое подражание духовному пути.

Мария: Ты знаешь, я думаю, что многие делают это подсознательно, именно следуя инстинкту самосохранения, и то, что им отзывается, где они себя чувствуют комфортно, защищённо, туда они и впадают.

Ирина (МидгасКаус): Инстинкт самосохранения, понятное дело, есть у всех, но если он уже активизировался, это как раз говорит о тех страхах, о которых я сказал.

Мария: Да, так и есть.

19:28 Боль при нанесении татуировок, её влияние на человека.

Мария: Мид, возвращаясь к нашей теме о татуировках, есть ещё вопрос о боли, о перенесённой боли во время нанесения татуировки. Как это влияет на вибрации человека, возможно, на те аффирмации, которые человек вкладывает в это, или на его ожидания? Что будет, если, например, человек будет делать это с анестезией? Влияет ли на силу татуировки, если ты не чувствуешь боли, не испытываешь страданий при этом?

Ирина (МидгасКаус): Как боль влияет на вибрации? Это зависит от самого человека, как он к ней относится. Сама боль, как факт, никак не влияет. Важно, как будет человек к ней относиться – принимать эту боль или понижать свои вибрации, например, раздражением или печалью, или страхом. Бывает, что страх усиливает боль, бывает, что раздражение появляется у человека в момент боли, смотря как он настроен внутри, насколько ему это важно.

Отчего зависит отношение к боли? Понятно, что мы сейчас уже снова переходим к инстинктам. У каждого человека есть гедонистический инстинкт или инстинкт наслаждения, программа которого как раз настроена на то, чтобы избегать боли как опасности для тела, причём любой боли. Это есть у каждого человека. Однако человек может настроить так свой Дух, что при появлении боли, да, он будет её чувствовать, но своим отношением к ней не будет раздражаться или печалиться, или бояться, а просто, я бы не сказал «терпеть», он будет её понижать Светом (показывает), посылать Свет.

Но для этого, во-первых, ему должен быть важен этот результат, а во-вторых, у него должен быть определённый, я бы сказал, психотип личности, потому что они все разные. Бывают люди с разным складом нервной системы, вы это называете «пониженный болевой порог» или «повышенный болевой порог».

Что касается анестезии, то нет, она никак не понижает вибрации, для Духа она никак не вредна, единственное, что может быть для тела, это аллергия на неё. И она никак не снижает силу татуировки, опять же, если в это не верить, а если верить, что она снизит, то так и будет. Если не верить, то так не будет.

Мария: Спасибо.

22:38 Парные татуировки и ритуал обмена свадебными кольцами.

Мария: Скажи, пожалуйста, можно ли связать жизни двух людей парными татуировками, и как это на них влияет?

Ирина (МидгасКаус): Что значит «связать жизни»?

Мария: Люди, когда делают одинаковые татуировки или парные татуировки, то есть наносят себе два элемента одного образа, одной картинке, таким образом считают, что этим они связывают свои жизни.

Ирина (МидгасКаус): А что ты вкладываешь в значение слова «связывают»?

Мария: Обычно это мужчина и женщина, которые живут вместе, это могут быть и друзья, конечно же, близкие люди, которые считают, что такими парными татуировками они как-то связывают себя.

Ирина (МидгасКаус): В плане, что они не могут расстаться?

Мария: Чтобы укрепить свой союз, чтобы как-то подтвердить друг другу свою преданность. Иногда наносят имена.

Ирина (МидгасКаус): Это уже называется «ритуал». Это ритуал, похожий, например, на тот, когда при свадьбе обмениваются кольцами (показывает). Это тоже, кстати, очень древний ритуал, а кольцо вообще было символом бесконечности (как круг).

Часто в древности обменивались такими украшениями. Кольца – очень древние символы, на них часто (показывает) резчиками по металлу вырезались имена этих людей, или имена богов, которые были хранителями брака и семьи. Считалось, что когда друг другу одевают кольца (уже с древности был такой ритуал), то Души этих людей будут вечно друг с другом (показывает). Кольцо – символ вечности, это такое обещание вечной Любви.

Мария: Мы теперь знаем, что в Духовном мире мы всегда вместе, мы всегда рядом, соединены друг с другом.

Ирина (МидгасКаус): В Духовном – да, но там имелось в виду, что это вечно не только в Духовном мире, но и в физическом, до выхода из воплощения.

Мария: Спасибо, очень понятно.

Ирина (МидгасКаус): Это тот же самый вариант, только уже с другими действиями, но вариант того же самого.

Мария: Тот же самый обряд.

25:25 О влиянии пирсинга на энергетику человека.

Мария: Мид, скажи, пожалуйста, как пирсинг влияет на жизнь человека, блокирует ли он протекание энергий? Это прокалывание кожи, вставление колец...

Ирина (МидгасКаус): Он не может блокировать протекание, если ты имеешь в виду эфирные энергии. Дело в том, что эфирные энергии на совершенно другом уровне плотности находятся.

Мария: То есть никакие прокалывания, насечки, пирсинги никак не влияют?

Ирина (МидгасКаус): Да. И даже протезы из металла, которые гораздо глубже, чем пирсинг, тоже никак не влияют.

26:03 О прокалывании ушей.

Мария: А можно ли прокалывать уши маленьким детям, как это влияет на них? И в каком возрасте следует это делать?

Ирина (МидгасКаус): Это решение родителей. Ни прокалывание, ни не прокалывание (проколоты уши или не проколоты) – это на энергетику никак не влияет, это лишь тело.

Мария: Хорошо, очень интересно.

Ирина: У меня, например, не проколоты. Видишь, у меня нет (показывает).

Мария: Знаешь, люди в разном возрасте прокалывают уши.

Ирина: Я помню, да, мне как раз мама предлагала, а я отказалась, не стала делать.

Мария: А я тоже очень поздно, уже в осознанном взрослом возрасте прокалывала уши.

Ирина: Я вообще, кстати, всех уколов боялась в детстве и так и не согласилась сделать. Вот сейчас Мид говорит.

(МидгасКаус) Потому что ты рак по гороскопу, они очень чувствительны к боли, особенно девочки.

(Ирина) Да, кстати. По гороскопу у меня... Опять же, я напоминаю, что такое

гороскоп, это характеристика Духа, который родился.

Мария: Вот какие параметры ты сама себе заложила по каким-то причинам.

Ирина: Да.

27:19 О влиянии на энергетику уколов красоты и пластических операций.

Мария: У меня ещё такой вопрос: как влияют на энергетику человека уколы красоты и пластическая хирургия, изменение природной внешности? У нас это тоже очень распространено, очень много разных возможностей, как в хирургии, так и в косметологии.

Ирина (МидгасКаус): Это выбор человека. Что значит «как влияет»? Ты имеешь в виду духовные причины или что?

Мария: У нас такое распространено, что женщины, особенно женщины в возрасте, да и мужчины тоже, особенно известные, пытаются остановить признаки старения, кто-то консервативными методами косметологическими, кто-то более серьёзными.

Ирина (МидгасКаус): Они это делают по внутренним своим причинам активизации инстинкта самосохранения. А кто-то это делает просто, как ты говорила, по моде, по причине следования моде. Также бывают разные причины таких действий.

Мария: То есть это никак не понижает вибрации, если человек при этом не страдает?

Ирина (МидгасКаус): Если результат ему не понравился, и он будет потом не любить своё тело, то это снизит вибрации.

Мария: А если он доволен?

Ирина (МидгасКаус): То повысятся.

Мария: Хорошо.

28:52 О влиянии депиляции на здоровье.

Мария: Ещё такой вопрос: какое влияние на энергетику и здоровье оказывает депиляция волос разными методами, например, лазерная или электроэпиляция путём выжигания луковиц волос?

Ирина (МидгасКаус): Как это влияет на здоровье? Для здорового человека, у которого нет заболеваний кожи, это безопасно.

Что касается причин такой, может быть, странной для многих моды, то она тоже известна. У некоторых людей, не которые следуют этой моде, а у создателей этой моды... Ведь эту моду на отсутствие волос в определённых местах, её же создали, она не всегда, кстати, была, вот именно на убиение волос. Были такие люди, можно так сказать, с подсознательным неприятием животного начала своего тела.

30:11 МидгасКаус о функциях волосяного покрова.

Ирина (МидгасКаус): Почему растут волосы у вас, у землян? Потому что вы унаследовали эти гены от животных предков. А есть существа, которые максимально лишены волос, в том числе существуют и гуманоидные существа такого рода: они либо эволюционировали из тех животных, у которых не было этих волос, либо генетически изменили свою природу.

Мария: У наших создателей нет волос на теле, у пикранцев?

Ирина (МидгасКаус): Есть. У пикранцев, у тумесоутцев есть. У селбетовцев нет.

Мария: Я имею в виду кроме головы, на теле.

Ирина (МидгасКаус): Есть. У них практически такое же, как у вас, расположение волосяного покрова. Что касается селбетовцев, то у них такого нет.

Почему именно волосы находятся в тех местах? Понятно, гормоны стимулируют рост волосных луковиц, мелких волосков (показывает) вообще по всему телу. У кого-то мелкие, у кого-то не очень, но они всё равно есть.

(Ирина) Он мне сейчас показывает, что даже в ушах и в носу есть такие волоски.

(МидгасКаус) А что касается более густого и длинного волосяного покрова в

определённых местах тела кроме головы, то они тоже имеют определённые функции, связанные с защитой от трения, например. Между руками и туловищем заложена инстинктивная программа, чтобы именно там росли волосы, чтобы защитить от трения те участки кожи, которые между собой соприкасаются при ручном труде. Древние люди, например, могли (показывает) за что-то цепляться, куда-то лазить, размахивать руками и так далее, и эти участки могли быть повреждены трением, а волосы смягчали такие вот вещи.

Что касается волос между ног, то, во-первых, понятно, что при ходьбе тоже нужно было защитить тело, потому что и на бёдрах есть волоски. А что касается растительности на половых органах – это для защиты в ситуации, когда мужчина и женщина соединяются друг с другом, тогда меньше вероятность передачи различных инфекций.

Мария: Очень интересное объяснение, да.

Ирина: Это как защита идёт.

(МидгасКаус) Это не защита от холода. В том количестве, которое есть у людей – не у животных шерсть, а у людей – конечно, от холода такое количество волос защитить не может. А шерстяной покров у различных животных да, может защитить от холода, потому что создаёт прослойку между телом и холодным воздухом. Но сам механизм защиты от холода с помощью поднятия волосков... Вы, наверное, не раз замечали: когда вам было холодно, ваши волоски поднимались на теле?

(Ирина) Ещё бы на голове поднялись, да?

(МидгасКаус) Это больше по телу такая реакция идёт, так как каждую волосяную луковицу окружает мышца, которая поднимает волос. Это тоже эволюционно заложенный инстинктивный механизм для защиты.

34:36 О причинах возникновении моды на депиляцию.

Ирина (МидгасКаус): Так вот, некоторые люди относились с неприязнью к такому животному признаку, как волосы, и пытались избавиться от них везде, чтобы максимально тело было гладким. Со временем это стало считаться эталоном красоты. Но такое было не всегда.

Мария: Да, это проявление современной моды, современных представлений о красоте тела, это достаточно новое, скажем так, веяние в нашей цивилизации.

35:19 О татуировках Сак Янт.

Мария: Мид, у нас ещё был один вопрос о татуировках магических Сак Янт, это определённые татуировки с нанесением очень большой площадью на всё тело и имеют своей целью защиту.

Ирина: Да, он же говорил об это в начале, что это с древности идёт, что они в это верили, что нанесение татуировок защитит, и сейчас есть такие люди, да.

Мария: Спасибо.

35:50 Методы модификации и украшения тела у инопланетных цивилизаций.

Мария: Мид, и заключающий вопрос. Конечно, нам хочется узнать, есть ли какие-либо методы модификации или украшения тела и кожного покрова в цивилизациях Межзвёздного Союза? Или в других цивилизациях, которые, может быть, не входят в Межзвёздный Союз, но ты о них знаешь?

Ирина (МидгасКаус): Возможности есть, конечно – медицинские, косметологические. У разных цивилизаций, которые входят в Межзвёздный Союз, есть разные традиции пользоваться этим или нет. Например, на планете Эслер больше ценится естественная красота, подаренная самим Богом. Где-то, на некоторых планетах ценится больше возможность творчества и изменений.

Мария: Какие, например, тебе знакомы?

Ирина (МидгасКаус): Например, на планетах Диснит, Тихт, даже ташиганцы

любят изменять себя. Вот это их стремление постоянное к созданию гибридов – это тоже стремление к переделыванию тела. И на Бурхаде такие есть, не все, но некоторые, так сказать, они есть среди любого возраста, я бы их назвал «течениями по интересам».

Мария: А как именно, что они делают?

Ирина (МидгасКаус): Они могут изменять свою внешность с помощью медицинских технологий Межзвёздного Союза, включая генетическое моделирование, например, изменять генетику своих клеток так, чтобы они всегда оставались молодыми, то есть постоянно делились.

Мария: А они внешний вид свой меняют? Например, у нас есть пластические операции по изменению своего лица, формы носа.

Ирина (МидгасКаус): Если захотят, то да, они могут это сделать, но прямо специально, чтобы были какие-то клиники, этого нет. Это желание может быть индивидуальным.

Но если, например, этот гуманоид захочет что-то изменить, опять же форму своего носа, то прежде подумает, для чего это нужно. Если он захочет, это можно сделать, но если у него появится такое желание, то он, во-первых, уже приученный школой выяснять духовные причины, будет сначала узнавать, откуда у него такое желание появилось. Почему именно менять нос, почему именно на такой? Вообще практика ведения «Дневника эмоций» приучает любого гуманоида не бежать сразу исполнять первое своё желание, а сначала его анализировать и раскладывать по полочкам.

Мария: Да, очень хорошая традиция, очень хорошая привычка. Я надеюсь, у нас тоже введут это. Или, по крайней мере, те, кто знает о такой возможности, будут использовать это для того, чтобы анализировать любые свои желания, порывы, особенно те, что касаются таких необратимых изменений, как пластические операции. Потому что у нас это не очень безопасная и простая процедура, как в Межзвёздном Союзе.

Ирина: Да.

40:12 Тату и пирсинг на Дисару.

Мария: А нанесение татуировок или каких-то насечек, или пирсинга у вас не практикуется?

Ирина (МидгасКаус): Нет, на нашей планете этого нет. На других планетах, например, на той же Дисару, жители которой тоже вышли из вашей земной культуры, это возможно. Они могут наносить так называемые временные татуировки (показывает), временные рисунки, которые при погружении в специальную жидкость (типа бассейна), полностью смываются.

Мария: Очень хороший метод.

Ирина: Он мне сейчас показывает, что они могут даже светиться в темноте. Светящиеся тату! (смеётся)

Мария: О, очень красиво! И уши они, наверное, тоже прокалывают, как и мы, для ношения серёжек, украшений?

Ирина (МидгасКаус): Вот именно обитатели планеты Дисару, я не видел, чтобы они в уши что-то вставляли. Это, скорее, ожерелья, кольца, что-то на тело вешают, но чтобы внутрь... я не видел этого. Хотя, возможно, и есть какие-то отдельные представители.

Мария: Хорошо, спасибо тебе большое за наш разговор, за очень интересную беседу. Очень ценно для нас, что любую тему, какую бы мы ни подняли, ты всегда выводил на духовный уровень, на понимание духовных причин, нашей духовной сути. Это очень ценно, очень важно, благодарю тебя и надеюсь, что в нашем...

42:09 Генетические модификации на Шиморе и Бурхаде.

Ирина (МидгасКаус): Я ещё хочу сказать, что на Шиморе, а также на Бурхаде и на многих планетах-колониях Бурхада есть такие специальные генетические модификации.

Они там очень увлекаются спортом, всякими эстафетами, соревнованиями, поэтому могут проводить генетические модификации своего тела, чтобы побеждать в них.

Мария: У нас это допингом называется, тоже используется.

Ирина (МидгасКаус): Это уже на генетическом уровне (показывает). Если самый простой пример: генетическим образом усилить потребление клетками мышц питательных веществ, чтобы они давали больше силы движения.

Мария: Это только временные модификации, или они остаются потом?

Ирина (МидгасКаус): Они остаются потом, да. Можно провести обратную модификацию, но обычно мало кто хочет это.

Мария: Да, у нас тоже такое есть, называется «допинг», обычно это химические препараты.

Ирина (МидгасКаус): У них это на генетическом уровне, то есть вводят программу, взятую из определённых других организмов, которые характерны для их обмена веществ, вводят в свои клетки эти генетические программы, и они начинают работать по-новому.

Мария: Самое главное, чтобы ничего не отросло, как у тех животных, у которых они это взяли. А у нас такие методы запрещены.

Ирина (МидгасКаус): Они берут из генетической памяти клеток только те свойства, которые им нужны.

Мария: Да, это, конечно, очень высокие для нас технологии, у нас такие методы запрещены, чтобы уравнивать шансы до естественных данных и натренированных.

Ирина (МидгасКаус): Конечно, с нашими технологиями можно придумать что угодно. Можно, например, ввести в клетки луковиц волос определённую генетическую программу, которая будет вместо пигмента, характерного для ваших волос, производить хлорофилл, и тогда у этого человека будут расти зелёные волосы.

Мария: Некоторым из нашей молодёжи это бы, возможно, понравилось.

Ирина (МидгасКаус): Можно просто не красить волосы, а они будут, например, цвета сочной зелени.

Очень много существует планет в Межзвёздном Союзе, и есть такие гуманоиды, которые хотят заниматься именно творчеством со своим телом и используют для этого все возможности медицины Межзвёздного Союза. Но я бы не назвал такие практики слишком широко распространёнными, скорее, это просто частное дело отдельных гуманоидов.

45:28 Благодарности.

Мария: Да, понимаю, спасибо. Ваши возможности, конечно, для нас фантастические, просто необыкновенные! И мы очень рады за вас, что вы умеете использовать это в контакте со своим Высшим Я, на высокой осознанности и духовности.

Ирина (МидгасКаус): Благодарю, интересные вопросы.

Вообще, в нашей Галактике живёт множество необычных для вас существ, которые очень хотят познакомиться с землянами физически, и мы хотим принять вас в свою большую звёздную семью.

Мария: Благодарю тебя, Мидушка! Мы тоже ждём и работаем над этим. Ты видишь это на примере нашего Проекта и многих других проектов. Мы стараемся и подтягиваемся под ваш высокий духовный уровень, чтобы с Любовью, с большим интересом и благодарностью принимать любые формы жизни, любой внешности. Может быть, как раз нанесение татуировок, разных узоров, разной моды – это такой, скажем так, подход потихоньку приучать себя принимать любой внешний вид, создан он искусственно или от природы.

Ирина: Хорошо. Я благодарю тебя, Маша, за вопросы. Благодарю МидгасКауса за ответы. Благодарю также всех, кто посмотрел это видео. Надеюсь, вам было интересно. До новых встреч! Пока!

Мария: Благодарю всех! До новых встреч!

транскрибатор – АНДЖИ,
корректор – Ольга Шепелева