

<https://www.youtube.com/watch?v=fe02Olw4UPs>
<https://youtu.be/fe02Olw4UPs?si=A4-Xv40ujbQApbdU>
<https://dzen.ru/video/watch/66e66de89494bc23ba33a575>
BK: https://vk.com/video-183810725_456242164
OK: <https://ok.ru/video/9023389108958>
#706 АудиоЭфир (<https://t.me/AudioCassiopeia/779>)

#706 Конференция с Духом Николая Рериха о роли женщин в мироздании. Матерь Мира. Вселенная любви.

14 сентября 2024 года.

Участники:

Ирина Подзорова - контактёр с внеземными цивилизациями, тонкоматериальными цивилизациями и с Духовным миром;

Алёна Алларни - универсальный контактёр, целитель, мастер Проекта "Кассиопея";

Дух Николая Рериха - русский художник, сценограф, философ, писатель, археолог, общественный деятель.

00:00 Начало видео.

00:18 Фрагменты из конференции.

Ирина: «...Очень хорошо помогает раскрыть женскую суть забота...»

«...Для женщины очень важна нежность...»

«...В чём-то баловать себя...»

«...Ей важно уходить от любых грубостей...»

«...Вы не должны быть все похожи друг на друга, как модели...»

«...Любите всё своё тело от макушки головы до ног...»

«...Вам необходимо найти в себе свою изюминку и подать её так, чтобы вся Вселенная ахнула: «Вот идёт Мать!...»

01:08 Представление участников.

Ирина: Здравствуйте, дорогие друзья! Меня зовут Ирина Подзорова. Я являюсь контактёром с внеземными и тонкоматериальными цивилизациями, с Духовным миром. Сегодня у нас конференция с невоплощённым Духом, который был известен в последнем воплощении, как человек под именем Николай Рерих. Ему будут задавать вопросы. Здравствуйте, представьтесь.

Алёна: Здравствуйте! Меня зовут Алёна. Моё духовное имя Алларни. Я мастер в «Кассиопее», город Минск.

Ирина: Дух здесь присутствует. Он тебя приветствует. У него вопрос: почему именно ты? Ты интересовалась его жизнью?

Алёна: Десять лет назад я прочитала практически все его учения. Девять лет назад я переехала в Минск. Возле моего дома оказалась «Библиотека Рериха». Я брала книги, которые читала онлайн: учение Блаватской и другие по этой тематике. В помещении висели картины Рериха. Они меня завораживали. Этой весной я готовилась к курсу «Женственность», и мне попалась «Живая Этика о женщине». В этот момент у меня было такое осознание, как будто я соединилась с истиной этих знаний.

Ирина (Николай Рерих): Ты хочешь провести конференцию с одним из своих кураторов?

Алёна: Да. Я хотела спросить, как мы связаны? Эту связь невозможно было не почувствовать.

Ирина: Показывает, что встречался с тобой в нескольких воплощениях.

Алёна: А в каких, можно узнать?

Ирина (Николай Рерих): Да, конечно. Ты была моей женой в одном из воплощений на Земле. Что ты чувствуешь, когда я называю имя Предслава?

Алёна: Большую глубину и связь.

Ирина: Сейчас мы поговорим о том, кто он, с какого уровня, что это была за жизнь.

03:37 Дух Рериха о своих воплощениях.

Ирина (Николай Рерих): Я нахожусь на 23-м уровне (то есть он Архат). В тело Николая Рериха я воплотился с 21-го уровня.

(Ирина) О, я тоже с 21-го, с моего.

Алёна: И я с 21-го сейчас.

Ирина: Ушёл на 23-й. Поздравим его! Поздравляем: ты повысил свой уровень ещё больше.

Алёна: Поздравляем!

Ирина (Николай Рерих): Благодарю!

Предыдущая моя жизнь была на планете Эслер. Я был женщиной, искусствоведом, изучал древние виды искусства, такие как (показывает статуэтки, кристаллы, картины). На Эслере очень любят искусство: рисовать, лепить, придают этому большое значение, заряжают разными энергиями, вкладывают в это свою душу, если говорить по-русски.

До этого у меня было воплощение (в нём мы с тобой были) на Земле в десятом веке на территории современной Украины. Возможно, тебе что-то скажет имя Святослав Игоревич. Я был воплощён в тело князя Святослава. Он был отцом Владимира Крестителя.

Было ещё три воплощения на Земле, в том числе во времена Иисуса, одним из людей в Израиле (показывает мужчину, которого Иисус исцелил от проказы).

Ты же знаешь, что Иисус исцелял многих. Моё имя в Евангелии не указано. Звали меня Нахор. Однако он меня исцелил (показывает, что он был пожилым человеком, прокажённым, и его все изгоняли).

Алёна: По какой причине исцелил? Это запрос Души?

Ирина (Николай Рерих): Чтобы я мог распространять Свет Божественной Любви и вести о Христе (показывает, как он становится проповедником). Там я повысил свой уровень (показывает, что после жизни Святослава понизил свой уровень до 3-го, потому что было много войн, ушёл во время битвы).

Потом я воплотился в тонкоматериальной цивилизации Земли на 11-м уровне плотности. После этого воплощения я воплотился на Эслере в тело женщины (показывает, что у него было 1389 воплощений).

Алёна: Это очень много.

Ирина: Да, много.

Алёна: Очень много. У меня был вопрос о воплощении женщиной, потому что так чувственно писать о женщине может только женщина. Или человек, который очень хорошо знает женскую суть и женскую природу.

Ирина: Вот он рассказал, где вы были знакомы, и о своих жизнях.

Алёна: Благодарю. У меня есть текущий вопрос. Я готовилась к курсу женственности. Провела его в мае. Он называется «Женственность Майтрейя». Курс был посвящён женщинам, и я очень сильно чувствовала поддержку Николая. Я писала этот курс с помощью своих кураторов. Хотела бы спросить, являлся ли он куратором в передаче знаний, которые я записала.

Ирина: Один из, за тобой стоят 14 кураторов.

Алёна: Да, я знаю, что их больше десяти. Спасибо.

Мной был написан с помощью кураторов роман «Занавес». Он тоже входит в курс

«Женственность Майтрейя». Он о любви между мужчиной и женщиной, о сути, истине. Он небольшой. Был ли Николай участником передачи знаний?

Ирина (Николай Рерих): Да. Передавал энергию вдохновения. Но я лишь усиливал твою творческую энергию, потому что ты тоже творец.

Алёна: Благодарю, спасибо. Тогда перейдём к интересной части. Хочу, чтобы я ещё больше почувствовала, чтобы все, кто будет слушать нашу конференцию, прониклись и поняли, что суть женщин великая и суть мужчин великая. Для того чтобы помочь женщине развиваться в современном обществе и помочь мужчинам, придуманы вопросы на основе «Живой Этики о женщине», о её назначении в новой эпохе.

09:33 Дух Рериха о понятии «Матерь Мира».

Алёна: Первый вопрос на основе «Живой Этики». Я хотела бы, чтобы ты раскрыл понятие Матери Мира — великого женского созидательного начала во Вселенной.

Ирина (Николай Рерих): Ты заметила, что слово «матерь» и слово «материя» очень похожи?

Алёна: Да.

Ирина (Николай Рерих): Почему? Неслучайно в русском языке они похожи, Матерь Мира — это вся материальная Вселенная, которая рождает живые существа, будучи оплодотворяема Божественным Светом Любви, идущим от Бога (показывает, что Бог мужского рода, и это мужское начало).

У него нет физического пола, потому что он Дух. Мы сейчас говорим не о поле (физических органах), а о мужском начале. О начале, дающем женскому началу возможность зачать жизнь (показывает мне очень много образов: он художник, у него художественный тип мышления и очень яркие образы в его ментальном поле, которые очень быстро меняются).

Бог посылает лучик в материальную Вселенную. От лучика отделяется небольшой отрезок луча и одевается в материю. Это о том, что Бог зачал, а материя, как мать, дала плоть.

Материя любого уровня плотности - это не просто бездушная масса, это энергия Бога, которая даёт возможность созидать и действовать во всех мирах и пространствах. Это и есть Матерь Мира. Каждая женщина является воплощением Вселенной. Каждый мужчина несёт в себе Божественные энергии оплодотворения. Каждая женщина несёт в себе Божественные энергии принятия и воплощения того, что желает мужчина.

Алёна: Благодарю. Как закручено!

Ирина: Два пола содержат духовные качества. Понимаешь?

Алёна: У меня был второй вопрос. Олицетворение какой мощной силы содержится в священном понятии «Матери Мира».

Ирина (Николай Рерих): Матерь, материя, мир. Мир — один из видов материи. Существует много миров. Каждый из них поддерживается материальной Вселенной.

Алёна: Хорошо, спасибо.

13:20 Дух Рериха об эпохе женщины.

Алёна: Мы коснулись осознания современного человека, раскрыли смысл понятия «Матери Мира». Хочу затронуть фразу из писания «Живой Этики» о том, что наступает эпоха женщины. Хотелось бы раскрыть понятие. В каком контексте она наступает, какова зона ответственности, что это вообще значит?

Ирина (Николай Рерих): Понял. Я жил несколько в другом мире. Хотя я жил на Земле в последнем воплощении, но в другом времени, чем сейчас. Ты же знаешь, что если пространство одно и то же, а время разное, то это уже будет другой мир? Так вот, я жил в том же пространстве трёхмерного мира на Земле, как и ты сейчас, но время было другое, мир был другим. Отношение к женщинам было другим, потому что та эпоха, в которой я жил, по праву называлась «эпохой мужчин».

Мужчины везде правили (показывает, как главенствуют во всех сферах общества). Почему я сказал, что наступает эпоха женщины? Потому что (показывает) при взгляде в будущее у меня было интуитивное видение, что женщины поднимутся и будут вровень с мужчинами, будут вместе управлять этим миром, Землёй. Они уже не будут иметь такого положения, как имели в моё время. Я так восхитился этой картиной, что сказал, наступает эпоха женщины. Этим я не хотел принизить мужчин, а хотел показать, что в эту эпоху женщина получит достойную оценку за все те качества и ту работу, которую она выполняет.

Алёна: Благодарю.

15:58 Дух Рериха о мужском и женском началах.

Алёна: Как и в чём проявляется сила женских энергий в ролях современной женщины? Ты смотришь сейчас на нас. Хотелось бы раскрыть: женщина-дочь, женщина-подруга, женщина-жена, мать, бабушка. Какие энергии могут проявиться в нас для полного раскрытия женственности, своей сути?

Ирина (Николай Рерих): Если в мужчине энергия творения, творчества, то в женщине — энергия воплощения творения, то есть воплощения. Как я уже сказал, материя — это материя. Это обличение плотью, помощь мужчине в его творчестве. Даже её собственное творчество. Чтобы оно было удачным и успешным, оно всегда должно быть поддержано мужчиной, потому что они как две половинки одного целого (показывает, что говорит образно, потому что Дух, Душа не имеют пола).

Почему существа разделились на два пола в плотноматериальном мире? Почему с помощью соединения мужского и женского начала в плотном мире стало возможно зарождение новой жизни, новой Души?

Так происходит у птиц, у животных и у рыб. У них есть мужское и женское начало. Оно есть и у людей. Почему это так важно? Всё это создано, чтобы показать две энергии Бога: энергию творчества — мужской творчески активный ум и энергию жизни, энергию воплощения — женскую мягкую. Она больше пассивная, но она более мягкая.

Сравнивать эти энергии по силе нет никакой возможности, потому что и та, и другая Божественны. В каждой женщине они проявляются по-разному, в зависимости от того, насколько она раскроет своё женское начало, примет своё женское тело. Насколько она будет гармонична в отношениях с отцом, как с творческим началом, который привёл её в это воплощение, с матерью, с тем началом, которая дала ей плоть.

Алёна: Да, роль родителей очень важна.

Ирина (Николай Рерих): Женщина-дочь, девочка — это маленькая женщина. В ней есть все женские энергии. Их раскрытие зависит от её воспитания: какой пример покажет ей мама, какую энергию творчества вложит в неё отец. Отец — опора её уверенности (показывает, что это очень важно).

Алёна: Хорошо.

19:35 Дух Рериха о проявлении женских энергий.

Алёна: Идём дальше. Можно ли сказать, что мир внутри женщины, мир состояний её сознания, создаёт аналогичный мир и вокруг женщины? Я зачитаю слова Николая Рериха: «Пусть каждая женщина раздвинет пределы своего очага и вместит очаги всего мира. Эти бесчисленные огни укрепят и украсят её собственный очаг».

Ирина (Николай Рерих): Здесь говорится о расширении сознания. Чтобы женщина не заикливалась только на домашних хлопотах, а устремляла свою мысль к звёздам, к бесконечным далям Вселенной. Это поможет ей полнее и шире раскрыть свои женские энергии, потому что это энергии Вселенной.

20:36 Дух Рериха о сострадании.

Алёна: Может ли сострадание укрепить в женщине силу её женских энергий? И

что это за чувство – сострадание?

Ирина (Николай Рерих): Я бы его назвал по-иному: «эмоциональное сопереживание». Сострадание — это не жалость, это вхождение в мир и Душу другого человека. Слияние, когда ты чувствуешь себя с ним одним целым. Это происходит на уровне Души, Духовного сердца. Для этого необязательно быть рядом физически. Можно быть на большом расстоянии, при этом сопереживать, быть сопричастным тем процессам, которые происходят в Душе другого человека. Ты их ощущаешь как свои. И, напротив, можно быть физически рядом, но не сопереживать и закрыться от переживаний и чувств другого человека.

Алёна: То есть мы не участвуем в страдании? Мы участвуем в моменте жизни и идём дальше из этого момента, раскрываем себя?

Ирина (Николай Рерих): «Сострадание» - так названо чувство. Страдающий человек вызывает у чувствительного (у которого открыто Духовное сердце) желание помочь, потому что чувствует себя на его месте, сопереживает. Он переживает, если человек страдает, сопереживает страданию. Есть термин «сорадование». Вместе радуются радости другого человека.

Алёна: Усиливает.

Ирина (Николай Рерих): Ни того, ни другого бояться не следует. Это лишь признак открытого и любящего сердца.

Алёна: Благодарю.

23:13 Дух Рериха о Божественном Свете Абсолюта и влюблённости.

Алёна: Можно ли Свет, о котором говорится в «Агни Йога», сравнить со Светом первой чистой любви человека, чтобы понять умом природу Света, которая является основой жизни?

Ирина (Николай Рерих): Там говорится о Божественном Свете Абсолюта. О Свете Абсолюта, который вне всех миров и пространств материального мира. Он проходит через все уровни плотности материального мира и зарождает в них жизнь. Это Духовный Свет. Почему он назван Светом, если это не тот физический свет, о котором все знают? Почему Светом, а не как-то ещё? Потому что человек — это существо, у которого 80 процентов восприятия через зрение.

Для него свет — это жизнь, возможность ориентироваться в пространстве, безопасно существовать. Это возможность созидать, строить. Всё это можно делать только в свете. Отсутствие света сразу вызывает проблемы. Человек, лишаясь зрения, не знает, на что ему опираться, на какие предметы, как ориентироваться. Он не может полноценно существовать и жить без помощи других людей. Поэтому свет назван жизнью.

Солнце даёт свет Земле, оно обожествлялось во всех древних культурах. Где бы они ни были: на Севере, Юге, Востоке, Западе. Будь то племя ацтеков, китайцев, якутов, горных алтайцев, где есть шаманизм. Здесь нет разницы. Все эти культуры обожествляли свет Солнца. Для них это было самое великое божество. Многие называли его создателем Мира. Они знали, что свет создаёт жизнь (посылает образ творчества).

Свет материального Солнца — это лишь отражение лика Бога, которое видимо для материальных глаз. Когда Дух поднимается на уровень выше 21-го: 22-й, 23-й, 24-й, он имеет возможность войти в чертог самого Абсолюта, смотреть на Его Сияние и сливаться с ним. Чувствовать Любовь, Свет и счастье. Они переполняют меня сейчас, и я посылаю их тебе и контактёру Ирине.

Что чувствуешь?

Алёна: Я чувствую состояние, когда нахожусь в глубокой медитации, в погружении. Это абсолютное чувство счастья и силы одновременно.

Ирина: Да.

Алёна: Я хотела подвести ответом на вопрос: первое чистое чувство любви,

влюблённости очень похоже на нежное чувство Света, которое можно преобразовать и раскрыть весь потенциал Света и силы Любви.

Ирина (Николай Рерих): Да, любой влюблённый чувствует прилив света. Если он чувствует неосознанно, он может не понимать до конца, что этот свет внутри. Ему начинает казаться, что весь мир стал ярче, освещён и всё сияет. Есть такое выражение «мир засиял новыми красками». Все предметы, на которые человек смотрит, все объекты кажутся более яркими, солнечными и вселяют радость. Это даёт состояние любви. Чем чище и безусловнее эта любовь, тем больше прибавляется яркость Света.

Алёна: Всем нужно вспоминать о своей первой любви? Легче будет окунуться в состояние счастья и продолжить свою жизнь дальше.

Ирина (Николай Рерих): Да. Есть люди, которые не испытывали любви даже в форме влюблённости. Если верить в себя, в Бога, в то, что ты часть Бога и призывать Божественные энергии, то сердце обязательно откроется, и вы почувствуете прилив этого Света.

Алёна: Благодарим.

29:29 Дух Рериха о взаимосвязи человека и пространства.

Алёна: Строки из «Живой Этики»: «Нельзя приказать чистоту мысли, даже нельзя приказать чистоту слова. Нельзя приказать здоровую чистоту дома. Лишь просвещение утвердит здоровье Духа и тела». Как самосовершенствование силы своей любви и широкое мировоззрение поможет женщине и всему, к чему она прикасается?

Ирина (Николай Рерих): Здесь говорится в образной, символической форме. Говорится, что люди могут через свои тела заряжать энергиями пространство: предметы, к которым прикасаются, пищу, которую готовят и едят.

Когда вы кладёте в рот пищу и начинаете её пережёвывать, вы одновременно заряжаете её энергией тех слов, которые говорите или говорили недавно. Каждое слово содержит энергию, вибрацию. Она неотъемлема от значения этого слова и от тех эмоций, чувств и мыслей, с которыми они были произнесены. Это единое целое. Вибрации слов не существуют без смысла этих слов.

Также и то, к чему вы прикасаетесь руками. Вы вкладываете свою энергию в этот предмет. Даже когда вы находитесь в каком-то месте в пространстве и ничего там не делаете, ваше энергетическое поле уже заряжает пространство. Поэтому чем более широким будет ваше мышление, чем больше будет в сердце любви, тем значительнее будет влияние на пространство. Свет сильнее Тьмы. Вы будете больше накапливать в себе светлой кармы.

Алёна: Хорошо, спасибо.

31:50 Дух Рериха о верности, доверии и уникальности каждой женщины.

Алёна: Николай Рерих писал и обращался к своей жене, как и в начале конференции: «Жене моей, другине, спутнице, вдохновительнице». Это очень важные и нужные слова для каждой женщины, потому что жена — это друг, спутница на всех путях мужчины, его вдохновительница и муза. Николай Рерих говорил, что его картины нужно подписывать двумя именами: мужским и женским. Он чувствовал это единение, как одно целое.

Как современной женщине научиться быть верной спутницей мужчины? Как освободиться от предрассудков, суеверий и почувствовать истину женской сути?

Ирина (Николай Рерих): Я ещё раз повторю, что здесь важно принятие себя, своей женской сути через тело, через свой внешний вид (показывает, как сидит женщина, смотрит на себя в зеркало и любит себя). Для женщины очень важна нежность. Ей важно чем-то баловать себя, относиться к себе очень нежно. При этом ей важно уходить от любых грубостей, чтобы она раскрыла в себе женскую суть. Ей нужно воздерживаться от произношения грубых слов. Необходимо заниматься искусством, вышиванием,

женскими делами (показывает), где вкладывается женская энергия в какие-либо объекты.

Очень хорошо помогает раскрыть женскую суть забота о ребёнке, о муже, о своих родителях, о животных или цветке на окне. Когда вы начинаете заботиться, включаются инстинкты в вашем теле. Они называются материнским инстинктом и способствуют принятию и проживанию вами вашей женской сути. Родительский инстинкт несколько разный у матерей и отцов. Он есть у тех и других, но материнский инстинкт по-другому чувствуется и проживается, чем отцовский. Ма-терь, ма-те-рия, Матерь Мира.

Быть верной. Верность — это чувство, которое зарождается вместе с чувством любви. Чем больше растёт любовь, тем больше проявляется верность. Они как две спутницы, как счастье.

Что такое верность? Это прежде всего доверие. Доверие себе, своему мужчине, Богу и Вселенной, пространству, где ты находишься. Чтобы женщине быть женственной, важно учиться доверять себе, Богу, понимать свою уникальность, уникальность своего тела. Вы не должны быть похожи друг на друга как модели. Вы должны быть все индивидуальны, потому что стремление быть похожим на других развивается из-за стадного инстинкта. А стадный инстинкт уравнивает вас всех и не даёт вам раскрыть цветок своей уникальности (показывает, что очень важен индивидуальный стиль: не быть ни на кого похожей).

В то же время женщине необходимо уходить от осуждения, от различных разговоров, которые ведут к тому, чтобы обсуждать кого-то, чьи-то поступки. От этого в женских сердцах угасает любовь и рождается обидчивость.

Что скажешь?

Алёна: Всё верно. Я с этим работала, с разными чувствами, и знаю, что это возможно. Награда очень большая. Только бы нам захотеть это сделать.

Ирина (Николай Рерих): Любите всё своё тело от макушки головы до ног, принимайте его таким, какое оно есть. Даже если вы что-то в нём меняете: причёску, косметику, украшения (показывает), делайте это с любовью, с принятием, не с раздражением. Тогда любовь усилит вашу естественную красоту, которая есть в каждой женщине. Ваше желание быть похожими на кого-то другого лицом, телосложением, одеждой заставляет вас прятать свою уникальную сущность и красоту за выдуманным образом, которому вы не соответствуете. Вам необходимо найти в себе изюминку и подать её так, чтобы вся Вселенная ахнула: «Вот идёт мать! Вот идёт моя энергия, которая даёт жизнь. И она моя, и я её».

Алёна: Благодарю, прекрасно! Особенно из уст мужчины очень важно слышать.

Ирина: Что чувствуешь?

Алёна: Я ещё сильнее чувствую, что была твоей женой. На конференции я понимала, что я твоя жена. Но тогда я знала только Елену. Но я не совпадала с Еленой, не было этого чувства. Но я чувствовала, что я твоя жена.

Ирина (Николай Рерих): Елена воплощена сейчас в тонком мире. Не на Земле.

Алёна: Благодарю.

39:01 Дух Рериха о дочерней Любви и предназначении женщины.

Алёна: Зачитываю фразы из труда: «Как учитель творит через учеников, так женщина творит через мужское начало. Потому что женщина возвышает мужчину». То есть женщина должна настолько подняться духовно, нравственно, интеллектуально, чтобы увлечь и мужчину за собой.

Как женщине осознать своё достоинство, чтобы выполнить своё великое предназначение?

Мы уже частично ответили на этот вопрос.

Ирина (Николай Рерих): Осознайте себя источником жизни. Именно в ваших телах растёт новая жизнь, вашими жизненными соками питается ребёнок, которому суждено стать поэтом, полководцем или учёным. От вас он получает первые энергии, первое

питание. Вы приводите его в жизнь. Это великое таинство. Относитесь ко всем формам любви, в том числе к эротической, с Божественным священным трепетом. Никогда не насмехайтесь над ней. Пошлые анекдоты изгоняют священный трепет и заставляют смеяться над священным. Это способствует уходу любви из вашей жизни.

Как тебе?

Помните, что зачатие, вынашивание и рождение ребёнка — это священное таинство, в котором присутствуют Божественные энергии. В момент зачатия сам Бог в форме Духа, который в вас воплотится (каждый Дух рождён от Бога), спускается на воплощение. Сам Бог пронизывает всё тело женщины и свивается в её утробе в маленький комочек, в котором начинает биться новое сердце.

Алёна: Жизнь.

Ирина: Что ты чувствуешь?

Алёна: Когда я была беременной, всё время думала, что ношу два секретика (у меня двойня). У меня была тайна. Беременность — это интересное чувство, когда ты погружён в другое измерение. Видимо, для сохранения гармоничного состояния, для того чтобы выносить плод, организм женщины, её природа окунает в это состояние.

Ирина (Николай Рерих): Когда мы с тобой жили в той жизни, о которой я тебе сказал, у тебя было два сына. Третьему, Владимиру, которого я тебе назвал, хотя он не от тебя родился, ты стала мамой, настоящей матерью.

Алёна: Я научилась, видимо, быть мамой.

Ирина (Николай Рерих): И ещё двоих — Олега и Ярополка (на экране генеалогическая схема семьи князя Святослава Игоревича 42:30).

Что ты чувствуешь?

Алёна: Я сейчас вспоминаю ту конференцию, где вы рассказывали об истории братьев. Сейчас как будто бы я погрузилась в боль, в боль мамы.

Ирина: Что чувствуешь?

Алёна: Я чувствую, что мы не можем управлять жизнями других людей. Но мы можем сделать всё возможное, чтобы Душа, которая росла с помощью нас, впитала то, что мы даём.

Ирина (Николай Рерих): Ещё есть момент очень важный для женщины в первую очередь (хотя и для мужчин тоже важный). Для женщины потому, что она мать, даже если у неё нет детей, у неё всё равно есть материнские энергии, которые проявляются по-другому. Материнские энергии никуда не деваются, они заложены Матерью Природой.

Для раскрытия женских энергий очень важна гармонизация отношений, даже если они очень сложные, с собственной матерью. Это не значит во всём соглашаться со своей мамой или жить её жизнью. Это гармонизация отношений: отсутствие обид, недоговорённостей, раздражения. Любовь, даже если мать вам не отвечает взаимностью по разным причинам, с вашей стороны должна быть чистой, если вы хотите раскрыть свою женскую энергию.

Алёна: Как можно испытать чувство дочерней любви? Очень важно приобрести это чувство, состояние? Я думала, что очень люблю своих маму и папу, пока со мной не произошла одна ситуация, осознание. Я поняла, что даже близко не испытывала чувство, которое должна была испытывать. Это безусловное чувство любви. Просто так.

Ирина (Николай Рерих): Любовь растёт из благодарности родителям за воплощение. Благодарность, если она искренняя, перетекает в любовь.

Алёна: Через благодарность.

Ирина (Николай Рерих): Да.

Алёна: Благодарю.

45:03 Дух Рериха о материнстве, воспитании детей и связи с будущим Мира.

Алёна: У нас ещё два вопроса. Из слов Николая: «Настаёт великая эпоха женщины. Именно женщине предстоит совершить подвиг двоякий — поднять себя и поднять своего

вечного спутника мужчину». Эта эпоха называется «Эпоха Матери Мира». «Только в женских руках мир, к которому тянется всё человечество, будет осознан как творящее, бодрое будущее. В нём появится истинное сотрудничество».

Какое значение для мира имеет раскрытие в женщине самого прекрасного?

Ирина (Николай Рерих): Чем больше женщина раскроет в себе свой Божественный потенциал и свою уникальность, тем больше она может дать миру. Когда она будет рождать и воспитывать детей, она будет передавать им опыт. Она будет, кормя их своим молоком, заряжать это молоко, так как её груди, не зря расположены возле сердца. Она кормит своих детей Светом своего сердца в форме молока. Ребёнок чувствует энергии мамы, её эмоции, состояния даже по вкусу молока. Более того, молоко — это информационный продукт. Он несёт в себе информацию о том мире, который окружает маму. Информация закодирована в энергетической форме, в эфирной матрице, которая заложена в молекулы этого молока.

Что чувствуешь?

Алёна: Я вспоминаю процесс кормления.

Ирина (Николай Рерих): Может быть, ты замечала, когда кормила грудью, ребёнок мог кушать спокойно, а в один момент открыть глаза и серьёзно смотреть?

Алёна: Да.

Ирина (Николай Рерих): Потому что его Душа получила от тебя информацию о мире через молоко. Он на тебя посмотрел, потому что спрашивал: «Это что, правда?» Душа его спрашивала.

Что чувствуешь?

Алёна: Немой вопрос. Да, действительно. В глазах ребёнка очень много умного.

Ирина (Николай Рерих): Ты, наверное, видела, что ребёнок даже в один месяц может смотреть со смешинкой и может смотреть серьёзно?

Алёна: Да.

Ирина (Николай Рерих): Потому что смотрит через глаза. Даже в теле, которое не выросло, через глаза смотрит Душа.

Почему было написано, что женщина играет особую роль для мира? Громадную роль. Потому что те дети, которых вы воспитываете, являются будущими взрослыми. В их руках будет мир, когда вы уйдёте в Духовный. Смена поколений. Вы, те женщины, которые родили и воспитываете детей, готовите поколение, которое будет управлять планетой через 20–25 лет. Они, в свою очередь, тоже будут рождать детей и передавать им свой опыт, свои знания. Не зря есть в России поговорка «я впитал это с молоком матери».

Я желаю всем женщинам, чтобы ваши дети впитывали от вас только любовь к вам, к Земле, к труду, к Богу и ко всем формам жизни. Эта любовь будет лучшей защитой для ваших детей от всего негатива, направленного против них в разных формах. Бывает негатив не в форме агрессии, а в форме соблазна. От него защитить сложнее, чем от ножа или пистолета. Если от ножа и пистолета защищает крепкий дом, броня, охрана, какие-либо полицейские, то от соблазна эта защита бессильна. Он проникает в самое сердце. Здесь защитить может только любовь.

Алёна: Благодарю.

50:35 Дух Рериха о культуре и духовном развитии.

Алёна: Мы подошли к последнему вопросу. Я зачитаю. Возможно, родится дополнение.

«Прекрасное предание говорит о наступившей эре Матери Мира. Под многоразличными покровами человеческая мудрость слагает всё тот же единый облик Красоты, Самоотверженности и Терпения. И опять на новую гору должна идти женщина, толкуя близким своим о вечных путях».

«Женщины, вы соткёте и развернёте Знамя Мира. Вы безбоязненно станете на страже улучшения жизни. Вы зажжёте у каждого очага огонь прекрасный, творящий и

ободряющий. Вы скажете детям первое слово о красоте. Вы научите их благословенной иерархии знания. Вы скажете малым о творчестве мысли. Вы можете уберечь их от разложения, и с первых дней жизни вложить понятие героизма и подвига. Вы первые скажете малым о преимуществе духовных ценностей. Вы произнесёте священное слово Культура. Великое и прекрасное дело заповедано вам, женщинам! Привет и поклон вам!»

Ирина (Николай Рерих): Слово «культура» произошло от слова «культ». Оно обозначало «вера, поклонение» богу Солнца Ра. Любая культура — это почитание Божественного Света во всех формах. И я желаю, чтобы во всех семьях говорили о культуре, о творчестве, о деяниях великих людей, каждый из которых внёс что-то в цивилизацию. Пусть эти разговоры заменят вам бытовые склоки и ссоры, которые вытягивают вашу энергию. Через разговоры о великих произведениях искусства вы поднимите свои вибрации, научитесь понимать друг друга и ценить тот мир, в котором вы живёте.

Алёна: Благодарю. Я благодарю тебя, Николай, благодарю тебя, Ирина. Год назад в моей голове зародилась идея создать движение женщин. Не физическое движение, а духовное понимание. Вы мне очень помогли раскрыть эту тему, донести каждому слушателю, зрителю, кто будет видеть нас. Хочется пожелать большого терпения на прекрасном Пути Света Любви.

Ирина (Николай Рерих): Благодарю.

Ирина: Благодарю, Алёна, за интересные вопросы. Благодарю тебя, Николай, за интересные ответы. Мне тоже было очень интересно это услышать и важно, как женщине. Благодарю своё Высшее Я за помощь в этом контакте. Благодарю вас, дорогие зрители и участники нашего Проекта за то, что вы посмотрели это видео. Надеюсь, оно вам было интересно и полезно. Интересная тема, очень интересный Дух, интересная личность. Пожелаем ему счастья во всех его воплощениях, если он снова решит прийти в материю, как он назвал образ Матери Мира.

Дорогие друзья! Благодарю всех. До новых встреч!

Транскрибатор - АНДЖИ.

Корректор – Наталья Лялина (проводник к Высшему Я, регрессолог по Методу Долорес Кэннон, Ошо-терапевт медитации «Припоминая забытый язык разговора с Телом-Умом»).