

Ютуб: <https://youtu.be/ur7KVDHFz3c>
ВК: https://vk.com/video-183810725_456242144
Дзен: <https://dzen.ru/video/watch/66cffc5d6000f25d54e93b95>
ОК: <https://ok.ru/cassiopeia.center/topic/155936728473822>
#700 АудиоЭфир (<https://t.me/AudioCassiopeia/767>)

#700 Психиатрия. Левши, правши. Астральные путешествия. Управление подсознанием. Дневник эмоций. Часть 2

28 августа 2024 года

Участники конференции:

Ирина Подзорова – контактёр с внеземными цивилизациями, тонкоматериальным и Духовным миром;

Алла Вальман – врач-психиатр;

МидгасКаус – представитель планеты Эслер, биолог, психолог, микробиолог, специалист по инопланетным формам.

00:00 Начало видео.

00:19 Фрагменты конференции.

«... В Солнечной системе тоже есть астральное пространство, которое, в свою очередь, имеет проход в галактическое астральное пространство. И все они, конечно, доступны вам...»

«... Он может воспринимать это как кошмар. Это тоже будет работа его подсознания. Но это не кошмар. Это Высшее Я помогает ему увидеть проблему во сне, чтобы человек стал с ней работать...»

«... Хватит 30-40 минут, чтобы перенастроить себя и выпустить из подсознания эту энергию, растворить блок и освободиться...»

«... Если ты заметила, я сегодня пытаюсь такие вопросы задавать, которые вы ещё не освещали...

Да. Именно это мы не освещали. Я не помню...»

01:24 Приветствие. Представление участников.

Ирина: Здравствуйте, дорогие друзья! Меня зовут Ирина Подзорова. Я являюсь контактёром с внеземными и плазмодными тонкоматериальными цивилизациями, Духовным миром.

Сегодня рядом со мной МидгасКаус с планеты Эслер. Биолог, психолог, специалист по инопланетным цивилизациям, по Земле, в том числе. Он присутствует в своём астральном теле. С нами сегодня Алла. Здравствуй, Алла.

Алла: Здравствуй, Ирочка. Коротко представлюсь. Я являюсь профессиональным врачом-психиатром, врачом психосоматической медицины, психотерапевтом и наркологом. Около 20 лет тружусь в этой сфере.

Учитывая тот факт, что уже больше четырёх лет слежу за тобой, Ирина, смотрю выпуски «Кассиопеи», анализирую информацию из них, у меня возникли вопросы, которые мне хотелось бы задать Миду. Мид сегодня один или с кем-то?

Ирина: Один.

Алла: Один. Хорошо. Благодарю.

Ирина: Он приветствует тебя.

Ирина (МидгасКаус): Я тебя приветствую. Надеюсь, беседа будет очень интересной. Ты мне нравишься как собеседник и как учёный.

Алла: Благодарю, Мид.

02:49 Кыштымский карлик.

Алла: Кстати, пока не забыла: вчера о тебе думала. У тебя, оказывается, перед Ириной остался должок после одной из первых конференций. Максим задавал тебе вопрос про кыштымского карлика Алёшеньку. Ты пообещал дать ответ. Прошло три года. Я случайно увидела эту конференцию.

Ирина: Да, я помню эту конференцию. Мы об этом спрашивали. Ответ на этот вопрос был дан в другой конференции. Помнишь, у нас была конференция с инопланетянами, которых превратили в перуанские мумии?

Алла: Да-да.

Ирина: В ней спрашивали про кыштымского карлика, и подробно рассказали, кто это.

Алла: Хорошо, я посмотрю.

Ирина: Он сейчас повторит: это был гибрид земной женщины и инопланетного существа...

Алла: Да.

Ирина: ...который из-за несовместимости с её телом родился преждевременно. У неё случился выкидыш. В нём были инопланетные гены другой цивилизации.

Алла: Всё-таки эта версия стала окончательной?

Ирина: Да.

04:23 Левши и правши.

Алла: Не буду повторяться – мы немного общались с тобой. Поэтому у меня возникли вопросы, которые не только с психиатрией или с психосоматикой связаны, но и с психотерапией и особенностями мозга.

Например, мне приходится работать с больными, среди которых есть левши и правши. Они весьма отличаются друг от друга. Что ты скажешь?

Ирина (МидгасКаус): Эта особенность тела зависит от типа работы мозга.

Алла: Да, я знаю.

Ирина (МидгасКаус): Работа мозга кармически обусловлена. Дух выбирает такое тело и настраивает мозг так, как ему необходимо для выполнения своих задач.

Кто такие левши и правши? Это люди с доминирующим левым или правым полушарием мозга. Что это значит для Духовного развития?

У левшей, например, преобладает панорамное восприятие мира. То есть они воспринимают мир больше через правое полушарие головного мозга. А это значит, что они могут воспринимать общую картину мира целостно. При этом у них нет направленности сознания на один объект.

А у правшей больше развито восприятие, направленное на один объект. Им труднее воспринимать общую картину.

Алла: Левши более творческие личности. С ними очень легко работать картинками. Они улавливают... Я, кстати, врождённая левша.

Ирина (МидгасКаус): Да, есть способ...

Ирина: Я поняла. Помню, ты мне об этом говорил.

Ирина (МидгасКаус): Если вы сейчас являетесь левшой или правшой, это не значит, что вы таким родились. Вас могли переучить в детстве. Вы можете этого не помнить.

Когда родители видят, что ребёнок берёт всё «неправильной» для них рукой, они начинают объяснять ему, что так неправильно, и нужно брать другой рукой. Постепенно человек может переучиться. Нервная система наиболее пластична в детстве. Чем моложе человек, тем ему проще это сделать. Проявится другая направленность. Мозг при этом остаётся прежним. Меняются только рефлексy.

Алла: Да, меня насильно переучивали. Заставляли. Привязывали левую руку.

08:06 Способы определения врождённого доминирующего полушария мозга.

Ирина (МидгасКаус): Есть способы для определения врождённой особенности мозга человека: левша он или правша.

Алла: Ведущие руки. Я знаю. Упражнения такие есть.

Ирина (МидгасКаус): Да. Есть ещё ведущий глаз.

Алла: Или толчковая нога.

Ирина (МидгасКаус): А знаешь способ «ведущий глаз»?

Алла: Нет.

Ирина (МидгасКаус): Нужно найти какую-то точку прямо перед собой и посмотреть на неё сначала двумя глазами, а потом, не сдвигая головы, по очереди закрывать сначала правый глаз, а левым смотреть, а потом закрыть левый. Должен быть небольшой предмет: маленькая точка. Потому что большой будет виден.

Алла: И результат?

Ирина: Он мне сейчас показывает. Я проверю. Нашла точку близко перед собой... (закрывает глаза по очереди руками.)

Да, я поняла. Он показывает, что если посмотреть ведущим глазом, то эта точка будет видаться на том же месте. А если посмотреть второстепенным глазом, то она сместится. Понимаешь, о чём речь?

Алла: Да-да, конечно, понятно. Мы на Земле по-другому проверяем. Спрашиваем пациента, какой рукой он автоматически берёт телефон: левой или правой. Так тоже можно проверить.

Просим руки скрестить на груди. Какая будет сверху, та и ведущая.

Ирина: Я могу и так, и так.

Алла: Нет...

Ирина (МидгасКаус): Ещё можно сложить руки в замок так, чтобы большие пальцы были друг над другом.

Алла: Ну да. У меня левый сверху.

Ирина (МидгасКаус): Да, это самый быстрый способ (сложить руки в замок).

Ирина: У меня интересно. Смотри.

Алла: А у тебя какой палец сверху? Правый?

Ирина: Нет, у меня тоже левый сверху.

Алла: Если бросить какой-то предмет, то человек ловит его своей ведущей рукой.

Ирина: Смотри, я сделала: правый палец сверху. Мне даже неудобно. Вот так сделай: правый сверху.

Алла: Мне тоже неудобно.

Ирина: Мы с тобой левши.

Алла: Ты пишешь правой рукой?

Ирина: Значит, переучили меня. Я могу не помнить.

Алла: Меня переучивали насильно. Потом я себя чувствовала так, будто мне чего-то не хватает.

Позднее, когда стала очень интенсивно психотерапией заниматься, расслаблять мускулы по аутогенным тренингам Джекобсона, у меня снова левая рука стала полностью активной. Тогда я опять соединилась с собой.

Ирина: Мид мне объясняет, почему у меня именно левый палец оказался сверху.

Ирина (МидгасКаус): Ты изначально родилась правшой.

Алла: Кто? Ты?

Ирина: Я.

Ирина (МидгасКаус): Почему у тебя сейчас левый палец сверху? Благодаря развитию твоего Духовного канала, а также благодаря работе чипов оба твои полушария сейчас работают одинаково. Поэтому ты можешь как правый палец расположить сверху, так и левый.

Алла: Отлично.

Ирина: У меня есть свойства и левши, и правши.

Алла: Отлично.

Ирина: Что скажешь?

Алла: Я скажу, что по моим личным наблюдениям практикующего врача-психиатра, с левшами работать проще. Они легче к жизни относятся. У них у всех очень хорошо развито не дуальное мышление, как говорил Мид, а образное – картинками. Я левша. Если я что-то рассказываю, они сразу начинают представлять, что я хочу донести.

Ирина (МидгасКаус): У каждого из этих типов есть свои достоинства и недостатки. Есть люди, как Ирина, которые развили равномерно и то и другое полушария.

Алла: Отлично. Интересный вопрос был?

Ирина: Да, интересный.

Алла: Переучивать детей я бы ни в коем случае никому не советовала.

Ирина (МидгасКаус): Будет полезно для развития полушарий, если вы пишете правой рукой, написать предложение левой. Сделать это противоположной рукой. Пусть вам будет сложно, но это будет развивать противоположное полушарие, подтягивать его к активному.

Алла: Понятно. Можно дальше?

Ирина: Да.

13:31 Правило 21 дня.

Алла: Вопрос (я не успела задать тогда): у нас всё подвержено правилу 21 дня. За 21 день можно сформировать хорошую привычку, плохую привычку, бросить курить, начать курить, бросить пить (я имею в виду под руководством врачей). Почему-то за 21 день тело полностью от чего-то отвыкает или к чему-то привыкает. Это правда так? Потому что мы ориентируемся на 21 день. Если, например, назначаем транквилизаторы, то максимум на 21 день, потому что потом тело начинает развивать химическую зависимость.

Ирина (МидгасКаус): 21 день – число привязано к циклам Луны. Как вам известно, в лунном дне, если округлить, находится один полный лунный цикл, составляющий 28 дней. Соответственно, это 4 недели по 7 дней.

Вся систематика: распределение ваших месяцев, недель и годов, основана на лунно-солнечном календаре. 21 день – это 3 недели, то есть 3/4 лунного цикла. Этот ритм влияет на вас. За этот период в вашем мозге формируются новые нейронные связи и полностью закрепляются. Столько они преобразуются в нечто новое. Таким образом меняется нейросеть. Здесь идёт речь о мозговом цикле, который связан с ритмами Луны.

15:39 Влияние Луны на психику. Лунный календарь.

Ирина (МидгасКаус): Вы замечали, что ваша психика очень сильно связана с Луной?

Алла: Да. Известно, что есть метеочувствительные люди. Нам, психиатрам, на это не разрешено обращать внимание.

Ирина (МидгасКаус): У вас есть исследования, в том числе в психиатрии (я их видел в вашей ноосфере, в эгрегорах), которые показывают...

Алла: Да-да.

Ирина (МидгасКаус): Я видел исследования земных психологов, психиатров о влиянии Луны на психические болезни.

Алла: Да.

Ирина (МидгасКаус): Там были таблицы, которые показывали число госпитализаций, обращений за психиатрической помощью в зависимости от фазы Луны, а также число самоубийств и различных преступлений. Было показано, что пик приходится на полнолуние.

Алла: Мид, ты читаешь мои мысли, как всегда. Я много работала с эпилептическими пациентами. И конечно, я знаю, что всё это усиливается в полнолуние. Морские приливы, отливы тоже связаны с фазами Луны. Увеличивается хождение по ночам у лунатиков. Ты знаешь, что я имею в виду. Почему такое влияние Луны? Она же искусственная.

Ирина (МидгасКаус): Потому что Луна, её энергия, частота её вибраций действует на земные организмы, что возбуждает в них чувствительность к Астральному миру. Поэтому Луна является символом магии. Её фазы имеют большое значение.

Алла: А как было раньше, когда Луна не была спутником Земли? Луна искусственного происхождения?

Ирина (МидгасКаус): Только в последнее время. Луна была планетой. На ней была база. Её перестраивали. В Солнечной системе Луна была планетой. Она была видна на небе Земли, как маленькая звезда. Она казалась небольшой звёздочкой, каким сейчас вам виден Марс.

В то время, когда Луна не была так близко к Земле и не вращалась вокруг неё, были совершенно другие ритмы. Не было приливов и отливов, не было влияния Луны на растения, на человека, на животных. Всё было более мягко и спокойно, без фаз.

Алла: Лунные календари имеют место?

Ирина (МидгасКаус): Да. Может быть, ты видела лунный календарь, когда что сажать, копать?

Алла: Это всё серьёзно?

Ирина (МидгасКаус): Всё это основано на изучении природных ритмов Земли, Луны и Солнца – они все вместе учитываются – и их влиянии на жизнеспособность растений. Есть учения древних знахарей, в какие лунные фазы какие части растений лучше всего собирать для лечения болезней. Когда они имеют наибольшую силу.

19:51 Ночные кошмары.

Алла: Если уж мы подошли к разговору о Луне (она меня всегда интересовала), тогда я плавно перейду к вопросу, который я немного позднее хотела задать.

Меня волнуют два очень серьёзных аспекта. Первый – это кошмары по ночам. Очень большое количество пациентов, страдающих посттравматическими расстройствами. Одним из признаков незабытой травмы являются кошмары. У меня, к сожалению, нет личной статистики, когда они усиливаются или ослабляются. Теперь мне будет любопытно за этим понаблюдать.

Кошмары – это повреждение мозга? Ты, Мид, наверное, лучше знаешь наш мозг, чем мы сами. Они очень-очень мешают пациентам.

Ирина (МидгасКаус): Определимся для начала, что называется кошмаром?

Алла: Кошмары – это сны, которые накладывают отпечаток на настроение человека, и оно становится подавленным. В таких снах повторяются одни и те же события, необязательно связанные с травмой. Понятно, что это игра подсознания, в которой человек ищет выход.

Кошмары бывают чёрно-белые, а бывают очень яркие. Некоторые пациенты после травмы видят только чёрно-белые сны.

Ирина (МидгасКаус): Если дать общий ответ, то во время сна Душа человека в астральном теле, окружённая эфирной оболочкой, выходит в Астрал.

Алла: Да, я знаю.

Ирина (МидгасКаус): В ту часть Духовного мира, которая ближе к материальному миру. Это называется неосознанное астральное путешествие. В 85–90% случаев человек будет путешествовать по земному Астралу: земной астросфере или ноосфере.

22:04 Семь этажей Астрала.

Ирина (МидгасКаус): На Земле имеется семь этажей земного Астрала.

Алла: Семь этажей?

Ирина (МидгасКаус): Да, семь этажей. И все они доступны вам. В Солнечной системе тоже есть астральное пространство, которое, в свою очередь, имеет проход в галактическое астральное пространство. Но здесь необходимо знать...

Алла: Да, Мид, как скажешь. Понимаешь?

Ирина (МидгасКаус): Да.

Ирина: Всех зови в Астрал.

Алла: Мне, как психиатру, всё это очень непросто слушать. Во всяком случае...

Ирина (МидгасКаус): Я сейчас объясню, при чём здесь этажи. Это имеет непосредственное влияние на содержание сновидений: будут они субъективно приятными, неприятными, страшными или кошмарными. Всё зависит в большей степени от этажа, на котором происходит путешествие.

Алла: А кто или что притягивает туда? Вибрации?

Ирина (МидгасКаус): Как туда попадают? Почему попадают на тот или иной этаж? Ты знаешь, что у человека есть семь чакр?

Алла: Да.

Ирина (МидгасКаус): Как видишь, этажей тоже семь.

Алла: Да.

Ирина (МидгасКаус): Каждая чакра, её вибрации соответствуют одному из этажей. Например, первая чакра Муладхара соответствует первому этажу Астрального мира. Седьмая чакра Сахасрара соответствует седьмому этажу. Остальные между ними.

Алла: Я поняла. Очень интересно.

24:21 Тематика сновидений.

Ирина (МидгасКаус): Тематика сновидений будет зависеть от этажа, на который попал астральный путешественник. В данном случае тот, кто спит. Мы его называем хотя и неосознанным, но всё-таки астральным путешественником, потому что он вышел из тела. Тело спит, а Душа его покинула.

Нужно понимать, что он связан с телом жизненной нитью, благодаря которой его тело продолжает жить, дышать, шевелиться, в нём бьётся сердце. Всё благодаря тому, что нить существует, связывая тело с Душой. Поэтому Душа может в любой момент вернуться в тело, войти в него. По этой причине оно не умирает.

На каждом этаже снятся сны, соответствующие теме той или иной чакры. Ты же знаешь, что чакры отвечают за разные сферы жизнедеятельности?

Алла: Да, я читала. Иногда подобными темами интересуюсь.

Ирина (МидгасКаус): Первая чакра отвечает, например, за выживание, за инстинкты.

Алла: Да.

Ирина (МидгасКаус): На первом этаже находятся вибрации, связанные с борьбой. Если Душа попала на первый этаж Астрального мира, то чаще всего ей будут сниться сны на эту тему. Там много мыслеформ на тему борьбы, выживания, проявления инстинкта самосохранения, разных страхов и так далее.

На втором этаже, за который отвечает вторая чакра, сны будут связаны с видениями различных удовольствий, например, с едой, с алкоголем или с сексом.

На третьем этаже, который соответствует третьей чакре, снятся сны, связанные с работой, карьерой, финансами.

На четвёртом этаже часто снятся природа, родные люди, семья. Может присниться родной дом, даже тот, который был в детстве. Часто люди, возвращаясь в прошлое, отправляются в детство, где были самые тёплые воспоминания, связанные с родителями.

На пятом этаже сны более абстрактные. Человеку может сниться, что он что-то творит или что-то познаёт. Спящий, находясь на пятом этаже, смотрит сны фантастического содержания. Там работает воображение. При этом они не будут

страшными. Это будут творческие сны (мы их так называем).

На шестом и седьмом этажах находятся высоковибрационные эгрегоры, связанные с религиями. Могут сниться встречи с Ангелами, со Святыми. Всё, что связано с богатым мистическим опытом. Понимаешь, о чём я говорю?

Алла: Да, понимаю. Я недавно куда-то залетела и видела нашу Землю со стороны.

Ирина (МидгасКаус): Когда летаешь в космосе, может быть пятый этаж. Там часто снятся космические картины, космические полёты по Солнечной системе и Галактике.

29:08 Сновидения в Астрале. Контакты во сне.

Ирина (МидгасКаус): А теперь я хочу рассказать, от чего зависит, куда попадёт Душа после засыпания. Зависит от доминирующей чакры, то есть от той, которая работала активнее всего перед засыпанием. Даже если кажется, что они работают равномерно, и у них равное количество энергии, всё равно какая-то будет перевешивать.

Алла: Да, хорошо. Я поняла.

Ирина (МидгасКаус): Что значит «работала активнее»? Я сейчас объясню. Не только та, которая открыта. Также та, в которой есть большой блок. Блок – это та же самая энергия, только заблокированная. Находясь в чакре, эта заблокированная энергия показывает, как выбросить Душу на тот этаж астрального мира, который соответствует этой чакре. Подсказывает, какую создать на этаже обстановку, чтобы она соответствовала теме этого блока. Воспоминания может показывать.

Что человек видит в сновидении? Чем это порождается? Астральный мир очень пластичен. Там можно легко создавать образы. Если человек, путешествуя в Астрале, подумает, что перед ним дом, он появится. Так, как человек его себе представит. Если он подумает, что из дома выходит человек с головой льва, так и будет.

Что это за образы? Это образы или фигуры, созданные человеком в Астрале. Его мыслеформы (мы их так называем). Если кто-то будет рядом с ним, то и его он увидит в Астрале.

Так как Астрал общий для всех уровней плотности на Земле, то там очень много разных сущностей. Туда выходят не только люди во сне, но и плазмоиды, которые не спят. Они прилетают в Астрал, чтобы контактировать с существами разных плотностей. Через Астрал они контактируют и с людьми.

Они могут считать мыслеформы, которые посылает Душа во время своего путешествия. В случае, если они им понравятся, могут вступить в контакт. То есть они могут присоединиться, войти в сновидение этого человека и начать показывать свои образы.

А какой это будет контакт, на какую тему, зависит от вида плазмоида. Они бывают как «добрые», так и «злые». Сон будет полон добрыми образами. Их могут послать «добрые» плазмоиды. Или «злыми» образами. Их посылают те, кто пугает. Есть плазмоиды, которые наводят страшные образы, считывая их из вашей же памяти, чтобы питаться энергией страха. От чего это зависит? Это зависит от преобладающей вибрации астрального тела. Она привлекает соответствующих существ, плазмоедов.

33:32 Практическая помощь себе перед сном.

Ирина (МидгасКаус): Из всего этого длинного повествования следует практический вывод. Им ты можешь делиться со своими пациентами. Перед засыпанием человеку необходимо расслабиться, убрать все негативные эмоции и мысли, простить себя за всё, что не удалось в этот день. Также простить всех тех, кто его обидел. Разумеется, всё это будет работать только при определённом уровне сознания человека.

Если будет приходиться какой-то страх, человеку нужно сказать себе: «Я доверяю Богу» (в случае если человек верующий). А если он материалист, то для него образ Бога – придуманный персонаж. Как он может довериться существу, которое кто-то придумал? Для такого человека представление этого вопроса будет уже несколько иным. Ему следует

сказать так: «Я доверяю себе как части Вселенной, как части всеобщего космического разума, который всё создал».

35:03 Понятие Бога материалистами.

Ирина (МидгасКаус): Часто встречаются такие материалисты, которые признают некий Высший Разум. Он для них непознаваемый. Понимаешь, о чём я говорю?

Алла: Да-да, абсолютно.

Ирина (МидгасКаус): Можно признать себя его частью. Выражение «высший космический разум» не будет их смущать так, как слово «Бог». А у человека материалистического склада может возникнуть смущение из-за связи данного слова с религиозным эгрегором, непонятным или даже неприятным ему.

Алла: Абсолютом ещё называют.

Ирина (МидгасКаус): Можно сказать: «Я доверяю Абсолюту», «Я доверяю Высшему Разуму», «Я доверяю своей Сверхдуше», «Я доверяю Сверхсознанию» или «Я доверяю Любви, Истине, Жизни. Я верю, что они здесь со мной. Они во мне. Они защищают меня от всякого зла».

Необходимо сказать это и почувствовать сердцем. Нужно объяснить людям, видящим кошмарные сны, что на них никто не может напасть. Никто не может причинить им вред, пока они спят. Если только они сами в это не поверят и это не притянут.

Если человек будет верить, что он под полной Божественной защитой или защитой Абсолюта – никто из «злых» существ к нему не приблизится.

Алла: Ангелы-хранители разве не сопровождают нас ночью?

Ирина (МидгасКаус): Они могут сопровождать, а могут и не сопровождать.

Но если Душа сама притягивает к себе низковибрационных Духов, то Ангел не будет размахивать кулаками и всех разгонять. Он даст Душе пройти её урок. Душа его привлекла.

Алла: Я читала у одного человека, который утверждает, что общается с Ангелами. Он говорит, что у каждого человека есть минимум 3-4 Ангела. Это правда?

Ирина (МидгасКаус): Не у каждого. Он имел в виду не только Ангелов, но и плазмоедов. Часто бывает, что они находятся рядом с человеком, особенно если ему нравится общаться с природой. Они любят сопровождать его везде. Становятся его хранителями. Скорее всего, этот человек имел в виду всех кураторов со всех уровней.

Алла: Да. Супер. Спасибо. Можно дальше вопросы задавать?

Ирина (МидгасКаус): Да.

37:46 Сверхсознание, сознание и подсознание.

Алла: Я плавно перехожу к Сверхсознанию.

Для начала я расскажу тебе одну шутку, которой, наверное, у тебя на планете нет. Сидит психолог, а перед ним лежат три человека на трёхъярусной кровати. На ярусах написано «подсознание», «сознание» и «сверхсознание». Психолог спрашивает: «Ну что, с кого начнём?»

Ирина: Смешно.

Алла: Понял?

Ирина: Он говорит, что это интересный и философский анекдот.

Алла: Ты ранее уже говорил, что подсознание – прошлое, сознание – настоящее, сверхсознание – Высшее Я. Правильно?

Ирина (МидгасКаус): Да. Подсознание – это та часть памяти, которая недоступна сознанию. А что такое сознание? Сознание – это восприятие себя, своего опыта (в том числе субъективного) или внешнего мира.

Здесь речь идёт о подсознании, как об области памяти, недоступной самосознанию. Оно не может направить свой луч и считать информацию из этой области. Поэтому она и называется подсознание, которое включает подпороговые психические импульсы.

39:20 Управление подсознанием.

Алла: Мид, а ты можешь полностью управлять своим подсознанием?

Ирина (МидгасКаус): А что ты понимаешь под словом «управлять»?

Алла: Подсознание можно назвать наивной младшей сестрой сознания. Оно очень опасно, особенно в стрессовых ситуациях. Зачастую человек, находясь в алкогольном или наркотическом опьянении, может подхватить негативную программу. К примеру, если он пьяным увидел какой-нибудь фильм ужасов, то эти страхи могут попасть в его подсознание. Потому что сознание в этот момент находится в неадекватном состоянии. Правильно?

Ирина (МидгасКаус): Туда всё попадает, независимо от того, в каком состоянии находится человек.

Кто сортирует информацию на доступную вашей памяти (находящуюся сначала в оперативной памяти, потом в долгосрочной памяти, но при этом всё равно доступной вашему сознанию) и недоступную (находящуюся в вашем подсознании)? Как ты думаешь?

Алла: Кто?

Ирина (МидгасКаус): Конечно же, вы сами. Но какая ваша часть?

40:58 Составные части Духа и Души.

Ирина (МидгасКаус): Ты помнишь, из чего состоит Дух?

Алла: Да. Душа и тело.

Ирина (МидгасКаус): Душа, является воплощённой частью Духа и составляет 30%. Это говорит, что Душа тоже духовное существо.

Алла: 70% – это сверхсознание.

Ирина (МидгасКаус): Да. Душа – это духовное существо. А из каких частей она состоит? Что в ней находится, помнишь?

Алла: Эмоции и всё то, о чём ты сейчас рассказывала.

Ирина (МидгасКаус): Духовное сердце, разум и энергия.

41:42 Задачи мышления как части разума.

Ирина (МидгасКаус): Какая из этих частей распределяет информацию по областям памяти? Это является задачей мышления как части разума. Именно оно обрабатывает информацию, поступающую к вам из органов чувств, вне зависимости от того, в каком состоянии сознания вы находитесь, изменённом или неизменённом. Эта информация идёт в мышление. Оно решает, куда её направить: в ту часть памяти, которая вам доступна, или нет.

От чего зависит это решение? От ваших установок, которые тоже есть в памяти. В доступной вам долгосрочной памяти остаётся важное для вас, актуальное. Или то, что вызвало энергетический всплеск при восприятии, и вы получили сильные эмоции (положительные или отрицательные). Всё это отпечатывается в доступной вам части памяти.

Всё остальное, фоновая информация, неважная для вашего развития, согласно установкам, которыми руководствуется ваше мышление, откладывается в подсознание. Информация поступила, Душа приняла её к сведению. Теперь эта информация имеется. При этом она отодвигается на самую дальнюю полку библиотеки, так как не нужна. Первое.

43:30 Как формируется блок в теле.

Ирина (МидгасКаус): Второе. Бывает так, что человек выкидывает эту информацию из памяти, старается её изгнать, заталкивает её в подсознание и закрывает на замок. Таким образом формируется блок.

Алла: Ага, я поняла.

Ирина (МидгасКаус): Сначала она находилась в доступной части памяти человека и была важна для него. Он об этом думал постоянно или периодически. Ему приходила эта информация на память в виде воспоминаний.

Но в один момент по каким-то причинам человек не принял эти воспоминания. Они показались ему неприятны. И он решил выкинуть эти мысли, чувства и эмоции из головы, не выясняя их причину. Человек стал пытаться на что-то отвлечься, о чём-то другом думать, переключаться, даже ругать себя за то, что он думает об этом или чувствует это. У него срабатывает, защитный механизм его разума - самоконтроль. И он своим решением помещает эту информацию, которая ранее была доступна, в подсознание и запирает её там.

Так как человек запер эту информацию из-за того, что не принял её, он зарядил её негативной энергией. И теперь она там находится в форме блока. А так как блоку там находиться неестественно, то он старается выйти наружу разными способами, в том числе через психосоматические заболевания. Почему?

Потому что эту проблему человек не решил. Он просто от неё убежал. Но она требует решения. Это становится проработкой. Пока он её не решит, она будет находиться в подсознании. Он её не будет помнить, но на её удержание потратит большое количество энергии. Также он может создать блок на уровне Астрала и Эфира в чакрах. Это может повредить его физическое тело.

46:03 Кошмар как помощь Высшего Я.

Ирина (МидгасКаус): То же самое человек может делать когда спит. Во сне Душа выходит в Астрал вместе с содержимым памяти. Следы памяти остаются в головном мозге в виде нейронов, заряженных информацией. Получается, информация вместе с Душой выходит во сне в Астрал.

Так как там нет контроля разума (если это неосознанный выход), происходит его подавление гормонами сна. Становится сложно удержать подсознательные страхи, мысли, от которых человек отказывался, и запер туда. Они начинают проявляться в Астрале (привлекая негативных плазмидов) в виде образов, так как были связаны с событием, которое человек не принял, не хочет думать о нём.

Он может воспринимать как кошмар работу своего подсознания. Но это не кошмар. Высшее Я помогает увидеть проблему во сне, чтобы человек стал с ней работать. Что скажешь?

Алла: Мне очень нравится сегодняшнее направление. Эту конференцию надо будет пересматривать. Я советую всем, кто будет смотреть эфир, несколько раз внимательно его пересмотреть. Я пытаюсь что-то записывать, но важно пересмотреть и осознать.

Мид очень подробно рассказывает, что является травмой. Так и получается, что человек убегает от своих блоков, не принимает их.

48:00 «Мысли стоп» или синдром навязчивых состояний. Мысли как подсказки Высшего Я.

Алла: Мы, наоборот, работаем с упражнением, которое называется «Мысли стоп». Блоки доводят человека до такого состояния, что у него происходит короткое замыкание между нейронами. Потому что в голове у него играет одна и та же пластинка. Например, какой-то последний диалог или фотография, которая привела к травматическому состоянию. Можешь себе представить, день за днём одно и то же? Это кошмар. Бедные пациенты. И мы до сих пор...

Ирина (МидгасКаус): Да, я понял. Ты говоришь о так называемых...

Алла: Травматических...

Ирина: Я не знаю, что такое обсессии...

Алла: Тревожное состояние.

Ирина (МидгасКаус): Навязчивые штуки. Есть обсессивный синдром, обсессивно-компульсивный синдром. Я надеюсь, тебя Алла всё ещё понимает?

Алла: Да-да, это немного другое. Ира, спасибо большое. Я понимаю, как тебе тяжело. Это тревожное расстройство личности или синдром навязчивых состояний. Я хотела к этому вопросу перейти. Но здесь немного другое.

Синдром навязчивых состояний – это... Акцентуированные личности страдают этим. Они склонны верить... У меня был пациент, который три года назад во время ковида услышал, что надо мыть руки. Это навязчивое состояние вылилось в то, что он моет руки 26 раз в день и принимает душ по 40 минут.

Ирина (МидгасКаус): Проявляет в действиях. Такие состояния бывают не только у личностей определённых психотипов, они могут быть у обычных людей (в более мягком, сглаженном проявлении). Эти люди не решают сразу свои внутренние проблемы, блоки, негативные эмоции и чувства, а пытаются от них избавиться, не думая о них.

А чтобы не было этого замыкания нейронов, как ты говоришь, чтобы пластинка с навязчивыми словами не крутилась в голове, нужно с этим работать. Необходимо расслабиться, отпустить контроль. Важно додумать мысль до конца и посмотреть, от чего она идёт. Отмахиваться от неё нельзя, потому что на удержание её в подсознании тратится большое количество энергии, что может вызвать заболевание.

Алла: Что касается времени, ты, Мид, себе не представляешь... Есть пациенты, которые 3, 4, 5, 6 лет... Им ничего не помогает.

Ирина (МидгасКаус): С такими пациентами необходимо работать так, чтобы они поняли, что эти мысли – ни враги, ни противники. Это подсказки о событии, вызвавшем текущее состояние, которое они, возможно, уже и не помнят или помнят искажённо.

Алла: Да, но я хотя бы...

Ирина (МидгасКаус): Человек, находящийся в состоянии пониженных вибраций, не принимающий себя, мир таким, какой он есть, может быть даже склонен к конфабуляциям, чтобы оправдать себя. Ты же прекрасно это понимаешь?

Алла: Да-да-да. Так и происходит. Есть вторичная выгода от болезни. Ты знаешь, что я имею в виду. Есть люди, которые начинают придумывать то, чего не было.

Но именно упражнения... Иногда вместо того, чтобы убежать от мысли или от страха... Не надо убежать от своего страха.

52:07 Принятие своих мыслей и эмоций как части себя.

Ирина (МидгасКаус): Это часть человека. Нужно мысли и эмоции принять как часть себя. Что значит «принять как часть себя»? Это не значит, что их обязательно слушаться надо...

Представь, человеку приходит мысль «выпрыгни из окна, выпрыгни из окна, выпрыгни из окна». Он её боится. Думает, что она навредит и начинает от неё избавляться. На это он тратит много энергии, заталкивая её в подсознание, откуда она пытается вырваться, постоянно себя проявляя. От этого он ещё больше пугается, теряет контроль над собой. Этим страхом он её ещё больше усиливает.

Человек сам мыслеформу создал и сам же её подпитывает. И чем больше он будет её подпитывать, тем она будет сильнее. Знакомое состояние?

Алла: Да. У меня пациенты постоянно этим страдают.

Ирина (МидгасКаус): Если вместо страданий он начнёт разбираться в ситуации, он уйдёт от этого за полчаса. Хватит 30-40 минут, чтобы перенастроить себя и выпустить из подсознания эту энергию, растворить этот блок и освободиться.

Алла: Нет, не хватит.

53:30 Вопросы себе при навязчивых мыслях. Психологическое обучение на Эслере.

Ирина (МидгасКаус): Я скажу, какие вопросы нужны будут для работы. Человек говорит, что его преследует навязчивая мысль «выпрыгни из окна, выпрыгни из окна». Она заслоняет всё его сознание. Ни о чём другом он думать не может. Чувствует, что она ему уже надоела, крутится постоянно в голове, и его это пугает.

Ты спроси, что он чувствует, когда к нему приходит мысль выпрыгнуть из окна.

Алла: Это уже сценарием называется.

Ирина (МидгасКаус): Обязательно при любой мысли будет эмоция. Спроси у него, какая эмоция возникает от этой мысли? Понимаешь, о чём я?

Алла: Да.

Ирина (МидгасКаус): Спроси, что он чувствует по поводу этой мысли «выпрыгни из окна». Какую эмоцию он испытывает, когда она к нему приходит?

Алла: Страх все чувствуют.

Ирина (МидгасКаус): Если он скажет, что чувствует страх от этой мысли...

Алла: Да.

Ирина (МидгасКаус): Спроси, чего он боится в этот момент? Если он скажет, что не помнит... Например, он может сказать, что не понимает, чего боится.

Скажи ему тогда, что если он не будет исследовать себя, не будет исследовать причины этого состояния... Лучше называть это не заболеванием, а состоянием, потому что человек будет считать себя здоровым в определённом состоянии. Ему будет легко выйти из этого и перестать испытывать к себе жалость. Понимаешь, о чём я?

Алла: Да-да-да. Мид - профессионал. Он психолог. Мид, а у пациентов на вашей планете есть травмы?

Ирина (МидгасКаус): Нет. Нас с детства учат, как на первом этапе не заталкивать это в подсознание, а работать с собой.

Алла: А что, вы сразу начинаете раскладывать травму по полочкам или радоваться, что с вами это произошло?

Ирина (МидгасКаус): Травма – это субъективное отношение. Мы учим так относиться к миру, чтобы травма не возникала при любых внешних обстоятельствах.

Алла: То есть болезнь лучше предотвратить, чем лечить?

Ирина (МидгасКаус): Да.

55:55 Запись своих мыслей и эмоций – необходимая часть самоисследования.

Ирина (МидгасКаус): Продолжим. Человек говорит, что не помнит, чего он боится при этой мысли. Скажи, что ему нужно исследовать этот вопрос. Он спросит, как?

Для этого ему необходимо завести блокнот или тетрадь. Когда в следующий раз возникнет мысль «выпрыгни из окна» (она возникнет сама), ему нужно взять тетрадь. В тетради указать число, месяц, время и написать: «Сейчас ко мне пришла мысль «выпрыгни из окна» и я чувствую эмоцию страха». Следом ему важно спросить себя, чего он сейчас боится. И пусть тот ответ, что придёт ему в голову, он запишет в тетрадь. Потом пусть задаст себе вопрос, а что в этом страшного? Пусть пишет, что будет ему приходить. Таким образом он доберётся до изначальной мысли.

Маловероятно, что он её проработает сам, потому что человеку свойственно на свой блок закрывать глаза. Понимаешь, о чём я говорю?

Алла: Да они постоянно так делают.

Ирина (МидгасКаус): Он сможет показать тебе тетрадь, когда придёт.

Алла: Да.

Ирина (МидгасКаус): Ты её прочитаешь, увидишь, что это за страх, и поймёшь, как его прорабатывать. Как тебе такое?

Алла: Я очень рада, что у нас есть Мид. Мид, большое тебе спасибо! Благодарю. Что б мы без тебя делали? Ты имеешь в виду тот самый дневник эмоций?

Ирина (МидгасКаус): Да. Который он будет вести не всегда, а отдельно на определённую тему.

Алла: Ну да.

57:49 Работа над мыслями.

Ирина (МидгасКаус): А если на твой вопрос, чего он боится в данный момент, человек ответит, что боится выпрыгнуть из окна...

Алла: Да.

Ирина (МидгасКаус): Спроси его тогда, по какой причине он может это сделать?

Алла: Да.

Ирина (МидгасКаус): Он скажет, что может потерять контроль над своим телом, и оно само выпрыгнет из окна из-за этих мыслей. Задай ему вопрос, что может принудить его потерять контроль над своим телом? Что или кто? Дальше ты будешь выяснять, какие его установки, какие его убеждения.

Если он скажет, что боится, если эта мысль станет сильнее его, и он выпрыгнет из окна. Спроси: «Цель этой мысли убить тебя?» Для чего это нужно части тебя? Для чего это тебе? Ну и дальше вы вместе будете выяснять его изначальную установку, которая когда-то в него попала.

Он может сказать, что боится воздействия со стороны, вселения злого Духа, что выпрыгнет из окна. Поинтересуйся, по какой причине он считает, что тот сильнее его.

Как тебе эти вопросы?

Алла: Да... Мы уже больше часа разговариваем, поэтому я хочу... Я очень благодарна.

Ирина (МидгасКаус): Я спрашиваю, как тебе вопросы?

Алла: Профессиональные вопросы настоящего психолога. Всё это надо будет потом переслушивать ещё раз. Но пусть Мид не забывает, что ко мне приходят пациенты с хроническим течением.

Ирина (МидгасКаус): Это говорит, что они много энергии потратили на эту борьбу. Но если они перестанут бороться, а будут разбираться, то проблему можно решить быстро.

Алла: Мид, наблюдаю парадокс: некоторые не хотят выздоравливать.

Ирина (МидгасКаус): Это их выбор. Когда ты будешь задавать вопросы, поймёшь, что они не хотят. Можешь обратить на это их внимание. Скажи, если они не выполняют рекомендации, не хотят в это верить, их выбор так жить. Обязательно добавь, что это их право. Если они хотят страдать, испускать страх, разрушать своё тело, это их выбор. И ты не можешь им этого запретить. Дальше смотри, что они ответят.

Алла: Я так и делаю.

Ирина (МидгасКаус): Говори, ни в чём их не обвиняя. Дай им понять, что это их выбор, на который они имеют право.

1:00:46 Тиннитус – шум в голове.

Алла: Можно ещё пару вопросов задам? И мы, наверное... Потому что субботний вечер... Ты устала...

Такой вопрос: очень часто у землян встречается тиннитус. Знаешь, что такое тиннитус?

Ирина (МидгасКаус): Раскрой значение этого слова.

Алла: Постоянный шум в голове.

Ирина (МидгасКаус): А, ты говоришь о шуме в голове. Интересное слово.

Алла: И снижение слуха. Тиннитус. Это может быть резко возникающий шум в голове. Особенно часто он бывает, если человек проходит, например, burn-out состояние. Знаешь состояние burn-out?

Ирина (МидгасКаус): Нет. Что это?

Алла: По-моему, по-русски это называется синдромом рабочего выгорания. Когда человек очень много работает, у него burn-out происходит.

Ирина (МидгасКаус): Я понимаю, шум в головах. Я понимаю, о чём ты говоришь. Я изучал другие термины.

Ирина: Я сейчас объясню: Мид работает, в основном, на территории России с российскими контактёрами. У него здесь база. Поэтому он больше изучает наши эгрегоры.

Алла: На всех языках называется тиннитус.

Ирина: Он знает, например, что такое шум в ушах.

Ирина (МидгасКаус): Да, я изучал это состояние. Конечно же, оно полифакторное.

Алла: Я о синдроме профессионального выгорания. Он называется burn-out.

Ирина (МидгасКаус): Я имею в виду шум в ушах. Это полифакторное состояние.

Алла: Так после него чаще всего и возникает тиннитус. В этом состоянии у человека будто что-то взрывается в голове. Как следствие наступает резкое снижение слышимости. Появляется некий звук, и потом он постоянно его сопровождает. Если человек внутренне возбуждён, этот звук может становиться громче, постоянно ему мешать. Подобное состояние может только кратковременно сниматься приёмом успокоительных препаратов или антидепрессантов. Для многих людей это большая беда. Со временем это может привести к снижению слуха.

Ирина: Я сейчас себе произвожу шум в ушах... Хорошо, я поняла.

Ирина (МидгасКаус): Ещё это может сопровождаться головокружением.

Алла: Да, правильно. Это уже психосоматика.

Ирина (МидгасКаус): Да. Такое может быть от умственного переутомления, от стрессов. Не просто от эмоционального выгорания, как вы говорите, а от нелюбимой работы. Я имею в виду ту работу, которая нужна по обязанностям, но сердцу она не подходит, не нравится.

Такой конфликт часто возникает между «хочу» и «надо». Проявляется он в форме блока на уровне шестой чакры, которая отвечает за познание мира и за органы чувств. Там и формируется блок из сомнений и раздражения по поводу работы. Он может воздействовать на органы слуха таким образом, что там появляется шум. В то же время может влиять на мозг, что у человека появляется головокружение, склонность к головным болям. При далеко зашедшем процессе может снизиться иммунитет, работоспособность, возникнуть слабость.

Алла: Да.

Ирина (МидгасКаус): Чтобы помочь такому человеку, необходимо... Понятно, что антидепрессанты и транквилизаторы убирают только симптоматику на физическом уровне. Но они не могут ничего сделать с внутренней духовной причиной. Я рекомендую в первую очередь поговорить с человеком, чтобы он отправился к своей невоплощённой части Духа. В любой терминологии, которая ему известна: к Душе, Духу, Высшему Я. И растворил тот блок, который у него проявился на уровне шестой чакры.

1:05:14 Вопросы себе при шуме в голове.

Ирина (МидгасКаус): Какие же вопросы нужно задавать?

Алла: Шикарно.

Ирина (МидгасКаус): Какие вопросы при этом задавать на сеансе?

Алла: Я тебя люблю, Мид, я тебя люблю. И тебя, Ира, тоже.

Ирина (МидгасКаус): Итак, пусть человек задаст своему Высшему Я следующие вопросы: какие звуки из окружающего мира этот шум маскирует, что он не хочет слышать, от чего защищается? Ну и дальше ему будут приходить ответы.

Ирина: Ну, что ты скажешь?

Алла: Я признаюсь в любви тебе и Миду. Потому что Мид, наверное, всё-таки меня считывает, а не тебя. Такое ощущение, что я вообще полностью нахожусь... Полнейшее слияние сегодня. Я очень-очень благодарна.

Ирина (МидгасКаус): Благодарю.

Алла: Мне очень нравится. Мид, ты самый лучший.

1:06:12 Очаговая алопеция – выпадение волос.

Алла: Можно я ещё один вопрос задам? Хочу поговорить об очаговой алопеции, о выпадении волос.

Ирина (МидгасКаус): Да.

Алла: Это тоже психосоматика. Если ты заметила, я сегодня пытаюсь такие вопросы задавать, которые вы ещё не освещали.

Ирина (МидгасКаус): Да. Именно это мы не освещали. Я не помню.

Алла: Вот видишь. От так называемого состояния burn-out страдает очень большое количество людей. К слову, есть фильм «Земля – планета невыспавшихся людей». Я такими вещами интересуюсь. Очаговая алопеция связана с работой щитовидной железы. Поэтому снова получается, что стресс...

Ирина (МидгасКаус): Ещё бывают различные интоксикации. Например, интоксикации (показывает тяжёлые металлы) кадмием или тетраэтилсвинцом, в том числе теми, которые находятся в дыму ТПК.

Алла: Даже так?

Ирина (МидгасКаус): Это могут быть интоксикации, связанные с профессиональными вредностями. Человек может использовать вредные пищевые добавки. Его работа может быть связана с вредными химическими препаратами, когда происходит их постоянное поступление в организм.

Почему алопеция? Почему человеческое тело избавляется от этих волос? Это может быть признаком определённых инфекционных заболеваний. Некоторые инфекционные заболевания провоцируют иммунные клетки организма на борьбу с волосными луковицами. Чаще это, конечно, вирусные внутриклеточные инфекции.

Алла: Да.

Ирина (МидгасКаус): Всё зависит от индивидуальной антигенной чувствительности конкретных клеток.

Алла: Щитовидная железа здесь ни при чём?

Ирина (МидгасКаус): Щитовидная железа тоже может играть роль. В целом, дисбаланс гормонов (из-за некорректной работы гипофиза) может вызвать состояния, влияющие на иммунитет. Духовную причину всегда можно узнать у своего Высшего Я.

1:08:57 «Кассиопея Энерджи».

Алла: В этой ситуации «Кассиопея Энерджи», наверное, самое лучшее средство, которое может помочь. Правильно или нет, Мид? Скажи Ирине.

Ирина (МидгасКаус): «Кассиопея Энерджи» – это продукт, полученный путём высушивания сока очень молодых ростков пшеницы, которые только-только вышли из зёрен, ещё полные сил и энергии. Это не просто высушенные листочки. Это высушенный сок, эликсир, самая эссенция жизни. В нём содержатся все необходимые вещества для роста и развития этих растений, а также их зёрен, из которых потом будет получен хлеб.

Алла: Я за 3 месяца пропила 3 упаковки.

Ирина (МидгасКаус): И что?

Алла: Отлично. Ребята, всем советую.

Ирина: Я тоже пила. Мне понравилось.

Алла: А ещё купила и пропила все пробиотики. Это самое лучшее, что случилось с моим организмом. В «Кассиопея Энерджи» коллаген содержится? Верно?

Ирина (МидгасКаус): Да, содержатся ещё и эти вещества. Продукт создан из молодых ростков пшеницы. Не из больших, выросших, а из тех, которые только-только показались, из их сока, содержащего концентрацию этих веществ. На эфирном уровне это вещество содержит энергию молодости.

Алла: Да. Как часто его надо пропивать, повторять или перерыв делать? Мид, что ты скажешь?

Ирина (МидгасКаус): Можно пропивать раз в квартал. Это полезно для иммунитета. Происходит омоложение клеток крови, омоложение и укрепление костного мозга, восстановление эритроцитов.

Алла: Это сколько: 9 штук или 18? Как нужно принимать? Я, например, пропила три курса по 9 штук – получается 27.

Ирина: Сколько один курс составляет, Мид?

Ирина (МидгасКаус): Если оценивать пользу этого препарата, даже если пить постоянно, он не нанесёт никакого вреда. Минимальный курс для получения эффекта – одна упаковка в три месяца. Если принимать чаще, он вреда не принесёт. Эффект будет больше.

Алла: Спасибо огромное. Благодарю.

Этот курс можно рекомендовать людям, страдающим очаговой алопецией? Кроме этого, по-моему, они могут воспользоваться иммуномодулятором «Кассиопии», стимулирующим иммунную систему? Верно?

Ирина (МидгасКаус): Да. «Кассиопия Энерджи» укрепляет иммунитет и восстанавливает все его звенья. Прекращает иммунное нападение на клетки собственного организма, в том числе и на корни волос.

Алла: Хорошо.

1:12:28 Внутренний ребёнок.

Алла: У меня был вопрос: понятие внутреннего ребёнка. На эту тему очень много книг написано, в том числе бестселлеров.

Гештальт-терапия техника работы с третьим стулом. Сначала человек выступает как родитель, потом внутри себя он обнаруживает ребёнка, которого надо успокоить. Ты знаешь эту технику?

Ирина (МидгасКаус): Да, слышал о ней. Мы пользуемся для такой работы контактом с Высшим Я. А у вас чаще применяются техники, направленные на образность, на некую искусственную реальность. У нас все проблемы решает контакт с Высшим Я.

Алла: Понятно. Это одно и то же?

Ирина (МидгасКаус): Конечно. В этом сеансе работа идёт тоже через Высшее Я. Только она косвенная, не в той степени осознанности, как прямой контакт.

Алла: Хорошо.

1:13:50 Заключение.

Алла: Ладно. Я благодарю Мида.

Ирина (МидгасКаус): Благодарю.

Алла: Большое спасибо, Ирина, за то, что ты делаешь великое дело. Дай Бог тебе терпения. Мид, тебе большое спасибо за то, что помогаешь.

Сегодня я узнала очень много. Я думаю, мы к прошлой памяти возвращаемся, потому что мне всё кажется понятным и логичным. Для меня сегодняшняя конференция была очень интересной и познавательной.

Ирина (МидгасКаус): Благодарю.

Ирина: Благодарю, Алла, за интересные вопросы. Благодарю, МидгасКаус, за интересные ответы. Очень познавательно. Благодарю моё Высшее Я за помощь в этом контакте.

Благодарю вас, дорогие телезрители, за то, что вы посмотрели это видео. Надеюсь, вам тоже было интересно и полезно. Я вас всех люблю. До новых встреч. Пока!

Транскрибатор – Елена Емельянова.

Корректор – Наталья Лялина (проводник к Высшему Я,
регрессолог по методу Долорес Кэннон,

Ошо-терапевт медитации «Припоминая забытый язык разговора с Телом-Умом»).