

Ютуб: <https://youtu.be/ubHtJo1QYWA?si=8Bk6SqsSiXJYqV6N>
ВКонтакте: https://vk.com/video/@cassiopeia.center/all?q=688&z=video-183810725_456241334%2Fclub183810725
Telegram: https://t.me/cassiopeia_center/3608
Аудиоэфиры: <https://t.me/AudioCassiopeia/739>

#688 Солнечная радиация. Энергетика пространства и здоровье. Тонкоматериальные аспекты архитектуры.

17 июля 2024 года

Участники конференции:

Ирина Подзорова – контактёр с внеземными цивилизациями, с тонкоматериальными цивилизациями и с Духовным миром;

Сергей Балута – архитектор, эксперт в области ведической архитектуры, гранд-доктор философии в области теории и истории архитектуры;

ЛиШиони – представитель планеты Шимор, специалист по астральному миру и его взаимодействиям с материальным миром;

Плазмойды цивилизаций Крайона, ответственные за геомагнитную службу Земли.

00:00 Начало видео.

00:19 Фрагменты беседы.

«... Вы не можете вызвать повреждения каких-либо биологических объектов электромагнитными излучениями, потому что ваши излучатели очень слабы. Вы не можете, например, создать магнитное поле, которое было бы хотя бы равно одной десятой излучения вашего Солнца в одну секунду. В секунду, в которую ты вот сказал, например: «21». За это время прошла одна секунда.

За эту секунду на вашу планету обрушилось столько излучения электромагнитных волн, частот от Солнца, что на фоне этого потерялись все ваши искусственные излучатели. Они просто тихо глохнут в сторонке...»

«... Что касается психологического воздействия пространства, то есть где ему уютнее (но здесь зависит от расы), для вас такое более мягкое воздействие помещений – это если они круглой или овальной формы, то есть без каких-либо острых углов...»

«... Что касается вращения... По часовой стрелке вращаются энергетические центры, то есть они выглядят как такие колёса и вращают чакры. Если они вращаются в противоположную сторону, это говорит о низкой энергии этой чакры... Они тогда начинают как бы набирать энергию из пространства, вращаясь в противоположную сторону, – то есть это их реакция. А в нормальном состоянии они вращаются по часовой стрелке.

Если человек попадёт в такое поле, которое вращается против часовой стрелки, это будет отбирать у него энергию из чакр...»

«... Я бы не рекомендовал, например, в ваших городах и посёлках памятники тому же Ленину. Он всё-таки попал на пятый уровень Духовного мира... Обычно возле его памятника такое негативное излучение идёт, которое может, особенно если это недалеко, например, от мест, где собираются дети (школа к примеру) или молодёжь, может вызвать внимание к ним со стороны демонического мира и может вызвать, например, волну насилия...»

03:10 Представление участников.

Ирина: Здравствуйте, дорогие друзья! Меня зовут Ирина Подзорова, я являюсь контактёром с внеземными цивилизациями, с тонкоматериальными цивилизациями и с

Духовным миром. Сегодня я решила пригласить плазмOIDные цивилизации. Так как вопросы у нас будут об энергетике Земли, я решила пригласить представителей цивилизаций Крайона – это тонкоматериальные цивилизации, которые хорошо её изучают и являются специалистами по этим вопросам.

Также я решила пригласить и специалиста-гуманоида из Межзвёздного союза, который тоже занимается изучением энергетики пространства, Астрального мира, тонкоматериального мира, – это ЛиШиони с планеты Шимор. Он будет помогать плазмOIDным цивилизациям Крайона (сейчас здесь присутствуют трое).

Я напоминаю, что это групповой разум: один – с 11-го уровня плотности и двое – с 14-го уровня плотности. Это «геомагнитная служба Земли», которая находится в магнитосфере. И ЛиШиони будет помогать плазмOIDам переводить мыслеформы на более привычный для нашей плотной формы жизни язык.

Приветствую!

Сергей: Я Сергей Александрович Балута. Я архитектор. Около 40 лет изучаю энергетику архитектурного пространства, связь архитектуры с энергиями и взаимодействие на энергетическом уровне между человеком и архитектурой. Пишу на эту тему книги.

У нас как раз на Земле сейчас, в наше время, это очень актуально, потому что этой информации практически нет. И вот у меня есть в связи с этим некоторые вопросы, потому что информации практически нет, как я уже сказал. И я надеюсь, что наши кураторы помогут мне разобраться в некоторых вопросах.

Ирина: Благодарим. Очень красивый цветок у тебя там стоит (рядом).

Сергей: Да. это жена моя поставила.

Ирина: Очень красиво. Хорошо, они приветствуют тебя и ожидают вопросов.

05:50 Электромагнитный смог. Солнечное излучение.

Сергей: Хорошо. На Земле сейчас очень много «электромагнитного смога» – так называют всевозможные излучения телефонных вышек, вышек связи, телевизионных... Особенно в городах очень высокая плотность. Это неблагоприятно влияет на здоровье людей.

Ирина: Это утверждение или вопрос?

Сергей: Это утверждение. Я хотел узнать, какие методы могут быть применены в нашей городской жизни для того, чтобы это излучение уменьшить.

Ирина: Может быть, всё-таки начать с вопроса – неблагоприятно ли влияет и в чём? Так будет, наверное, всё-таки корректней. А то мы им как бы немножко навязываем ответ. Так не пойдёт.

Сергей: Как уменьшить электромагнитные излучения в городской среде на Земле?

Ирина: Дело в том, что электромагнитные излучения, прежде всего, идут от Солнца. Они намного сильнее, чем искусственные. Потому что очень мощная звезда, особенно в том, что влияет на магнитное поле Земли.

(ЛиШиони): Наверняка вы видели такое явление (может быть, по телевизору или непосредственно наблюдали), как северное сияние.

Сергей: Видел.

Ирина (ЛиШиони): Знаете, что это?

Сергей: Это электромагнитное излучение Солнца встречается с атмосферой Земли.

Ирина (ЛиШиони): Представь, какое там, вот в этих районах, напряжённое электромагнитное поле, если даже атомы газов в воздухе начинают светиться, то есть испускать фотоны. Почему разными цветами? Потому что разные газы, и из них получаются разные ионы. Ты же знаешь, что, если из атома выделилась какая-то энергия, он становится ионом?

Сергей: Да.

Ирина (ЛиШиони): Так вот, ты представь, какой мощности излучение. И если оно

видимо только, соответствующим образом, на полюсах, – это оно там так видимо из-за особенностей атмосферы и магнитосферы Земли. Но ведь вся Земля получает это излучение, независимо от того, где это видимо глазами.

А теперь представь, какой прибор, какой телефон, какая вышка могут сравниться – хотя бы на несколько сотых долей процента – с мощностью данного излучения, чтобы они смогли вызвать такое свечение атмосферы. Есть ли такой прибор на Земле?

Сергей: Есть, к сожалению.

Ирина (ЛиШиони): Какой?

Сергей: Вот смотрите, есть такие факты, что ставят в деревенской зоне – рядом с деревней – вышку сотовой связи, и коровы начинают болеть, давать меньше молока. Там население бунтует, вышку убирают, и снова возвращается здоровье коров «на место». Коровы же не знают про излучение.

Ирина (ЛиШиони): Хорошо. Тогда по какой причине на них не действует гораздо более мощное излучение Солнца, которое действует вообще на всё магнитное поле Земли? Наверняка ты слышал слова «магнитная буря».

Сергей: Да, слышал.

Ирина (ЛиШиони): Знаешь, что это?

Сергей: Знаю. Это напряжение в электромагнитных полях, и как раз я чувствую магнитные бури.

Ирина (ЛиШиони): А как ты думаешь, коровы чувствуют их?

Сергей: Я думаю, что все живые существа чувствуют.

Ирина (ЛиШиони): Так вот, какой искусственный источник электромагнитных сигналов на определённых частотах, будь то радиоволны, тепловые волны, любые волны, которые вы используете для своей связи, для передачи сигналов у вас там много разных частот... Какой искусственный излучатель может сравниться по своей мощности воздействия на магнитное поле окружающего пространства и тела живых существ с Солнцем? Да никакие!

На фоне Солнца все ваши искусственные создатели частот, которые ваши антенны улавливают (какие-то радиоантенны, антенны в телевизорах, в ваших сотовых телефонах тоже есть антенны, только они там по-другому устроены, – это датчики сигналов), – так вот, это вообще какие-то сотые-сотые доли процента от всего... Я не знаю, почему, правда, вы его называли смогом. Наверное, потому, что для вас эти излучения беспорядочны, но конкретно влияние на здоровье.

(Ирина): Да, сейчас, ЛиШиони, я отвечу. Я тебя поняла. Спешит просто.

Сергей: Ну, по сути-то, я понял.

Ирина (ЛиШиони): Дело в том, что вы не можете вызвать повреждения каких-либо биологических объектов электромагнитными излучениями, потому что ваши излучатели очень слабы. Вы не можете, например, создать магнитное поле, которое было бы хотя бы равно одной десятой излучения вашего Солнца в одну секунду. В секунду, в которую ты вот сказал, например: «21». За это время прошла одна секунда.

За эту секунду на вашу планету обрушилось столько излучения электромагнитных волн, частот от Солнца, что на фоне этого потерялись все ваши искусственные излучатели. Они просто тихо глохнут в сторонке, если сказать так, с юмором.

Если ты хочешь спросить, как от магнитных бурь экранировать, – во-первых, это не нужно, потому что ваши организмы и организмы животных уже приспособлены к определённому уровню электромагнитного поля и его скачка. Да, действительно, существует проблема чувствительности к бурям. Но ты же прекрасно знаешь, что чувствительны не все?

Сергей: Да.

Ирина (ЛиШиони): Значит, это зависит уже от индивидуального организма у человека. И если у него вегетативная нервная система очень подвижна, она как бы неустойчива, то есть его вегетативная нервная система отличается от центральной... Да,

или животного – у него тоже есть вегетативная нервная система... Если у данного индивидуального организма эта вегетативная нервная система очень сильно подвижна, чувствительна, то она может давать сбой, исходя из, опять же, магнитных бурь.

Но даже если ты все телефоны направишь на неё – я ещё раз говорю, все телефоны мира собери, все вышки там поставь – это не будет и одной десятой излучения от Солнца в секунду. Причём это широкополосное излучение. Если ты сейчас скажешь, что там частоты другие, – нет. Ты же чувствуешь от Солнца тепло? Это тоже излучение, называется «инфракрасное». Ты думаешь, оно не звучит в радиоволнах?

Сергей: Нет, я всё уже понял.

Ирина (ЛиШиони): Настрой радиотелескоп, послушай Солнышко. Очень даже интересно может быть. В световом диапазоне – что тут говорить – понятно всё. Ну и дальше – ультрафиолет, гамма-излучение, радиоактивное излучение и т.д. Всё это есть.

Понятно, что задерживается атмосферой, но если бы всё излучение Солнца задерживалось атмосферой, тогда не было бы магнитных бурь. А вы их фиксируете. Более того, магнитные бури вполне могут вызвать нарушение связи. Почему? Потому что ваши приборы глушатся сильными сигналами от Солнца. Это я сейчас просто про Солнце рассказал.

Также свои магнитные поля есть у Луны, у Марса, у Юпитера как у большой планеты, у Сатурна. Они влияют меньше, но всё равно доходят до Земли, потому что их излучение идёт вообще в сторону. И, конечно же, у самой Земли есть излучение, как я уже сказал, – магнитное поле. Ядро Земли излучает, атмосфера излучает, можно сказать, каждый атом является носителем электромагнитного излучения.

И здесь, я надеюсь, понятно рассказал, почему ваши некоторые учёные считают, что искусственные поля вреднее, чем естественные. У меня есть на этот счёт своя гипотеза – это всего лишь гипотеза, потому что я не так глубоко знаю вашу культуру и вашу науку. Я её изучал, конечно, но я же здесь пришелец.

Я считаю, что такое вот отношение к искусственным полям вызвано несколько таким – как бы сказать более понятно – отношением к созданному человеком миру (так называемому урбанистическому) с оттенком недоверия. Ну такой психологический момент.

Очень интересно, кстати, это у вас наблюдать, потому что в Межзвёздном союзе я не встречал такого. То есть ваша планета уникальна таким отношением, когда вы сами создаёте себе какие-то вещи, искусственные условия существования, на которые тратите большие ресурсы своей планеты, и потом вдруг говорите, что они чем-то вас не устраивают. Это очень интересно на самом деле.

Сергей: Хорошо. Спасибо большое.

Ирина (ЛиШиони): Ну за что «спасибо»? Как бы, какой вопрос, такой и ответ.

Сергей: Главное, что я понял ответ. Дальше.

18:13 Влияние геометрии пространства на здоровье. Углы в квартире.

Сергей: Есть ещё такой вопрос по пропорциям помещений. Существуют гармоника, например, музыкальные гармоника – это отношение длин волн звуковых частот. И есть в древнерусской традиции меры – называются «сажени» – это разные меры, которые имеют пропорции между собой, тоже равные пропорциям звуковых частот. Помещения, сделанные по мерам, считаются гармоничными.

И вот у меня такой вопрос. Достаточно ли гармоничных пропорций в комнатах, или ещё хорошо бы... Вот я этот рисунок нарисовал (показывает лист бумаги, где начерчен параллелепипед с диагоналями, проведёнными по его боковой грани, по его основанию и во внутреннем пространстве фигуры, а также написана формула: « $360^\circ: N = \angle$ »).

Есть возможность создавать положительные углы. Ну «положительные» – это есть

такая теория, что, если 360 градусов разделить на целое число, получается положительный угол. Так вот, эти положительные углы создают гармонию так, чтобы человек в этом помещении себя хорошо чувствовал?

Ирина: Он немножко сейчас «переваривает» вопрос.

(ЛиШиони): Так, сейчас... «Чтобы человек себя так хорошо чувствовал». В каком плане «хорошо»?

Сергей: Здоровье.

Ирина: В смысле?

Сергей: Ну энергетика, энергетическое влияние пространства. Мы же говорим про энергетическое влияние окружающего архитектурного пространства на человека. Вот окружающее пространство, созданное по гармоникам, гармоничным пропорциям, допустим, высоты, ширины, глубины и углов таких вот (показывает рисунок), – это же сакральная геометрия.

Ирина: Насколько человек будет себя хорошо чувствовать, зависит, во-первых, от его внутреннего наполнения. При чём здесь углы? Что касается психологического воздействия пространства, то есть где ему уютнее (но здесь зависит от расы), для вас такое более мягкое воздействие, как бы так сказать, помещений – это если они круглой или овальной формы, то есть без каких-либо острых углов.

Да, и ещё зависит от цветов. Вообще на вас больше воздействует цвет, пространство, его размер. Вот, например, в более просторном, широком помещении вы чувствуете себя более... Я опять не хочу сказать про всех, есть разные люди, но многие чувствуют себя в них более уютно, чем в помещениях поменьше, то есть в маленьких как-то более тревожно себя чувствуют.

Насчёт углов, пропорций и т. д. я считаю, что это больше эстетический момент, потому что энергии, которые текут в пространстве, если ты имеешь в виду эфирные энергии, для здоровья человека и всего окружающего нейтральны. Потому что это торсионные поля, лептонные поля, прана, которые тоже имеют свои законы течения.

В данном случае эти энергии входят в состав эфирного тела человека. И здесь есть понятие, когда ты наполняешь своё пространство той энергией, которая тебе больше всего подходит, – теми, например, предметами, которые тебе нравятся.

Чтобы не было энергетического застоя, здесь важно не скапливать, к примеру, вещи (показывает лишние вещи) – должно быть свободное помещение. Наверное, ты и сам замечал, что если много мелких вещей, если мало простора, то ты там и психологически себя более неуютно чувствуешь. Наверняка ты замечал? Хотя я встречал людей, которые на это внимания практически не обращают.

Но всё же чисто подсознательно, чисто психологически человек любит простор. Что касается углов, в них скапливаются энергии (показывает, как два потока идут и встречаются между собой). То есть из тех материалов, из которых сделаны стены и т.д., идут энергии, в углу встречаются потоки, и образуется такой энергетический вихрь. Но я бы не сказал, что он отрицательный или положительный – это будет зависеть от того, какие энергии будут преобладать в помещении.

Тебе же наверняка известно, что то, что излучается из человека в форме эфирных энергий, заряженных его психологическим настроением, может задерживаться в помещении, и в том числе скапливаться в углах?

Сергей: Да.

Ирина (плазмиды Крайона): И в углах также часто любят делать порталы представители тонкоматериальных цивилизаций, потому что там такое энергетически сильное место. Если в углу стоит, например, кровать или кресло, это может подавляюще действовать на человека, потому что получается такой «насос» или «пылесос», который постоянно эту энергетику, эфирное тело человека будоражит, то есть создаёт такие «смерчи».

Сергей: Даже, наверное, вытягивает немножечко энергию из человека?

Ирина: Тут всё дело в том, что с одной стороны вытягивает, а с другой-то приток идёт, – обмен. Но ведь те энергии, которые получают в приток, несколько отличаются от эфирных энергий тела человека, потому что в пространстве много других энергий, которые в состав эфирного тела человека не входят. И от этого он может чувствовать дискомфорт. Поэтому... Да, я знаю о вашем обычае, когда расшалившегося ребёнка ставят именно в угол.

Сергей: Да.

Ирина: Почему именно в угол? Потому что, постояв там, он почувствует, можно сказать, очищение, потому что вот этот вытягивающий канал будет его чистить от этих его негативных эмоций.

А куда это пойдёт? Это всё пойдёт, кстати... Часть от его эмоций останется в этом же углу, часть будет выкинута в пространство, часть пойдёт в Астрал, то есть в ноосферу Земли, например, в его родовой эгрегор, а часть будет поглощена плазмодными цивилизациями, если они будут заниматься очищением негатива либо если им питаются.

Ведь как плазмоды начинают питаться негативными энергиями? Чаще это происходит с теми, кто до этого очищал пространство от негатива. И когда его слишком много, они переходят на питание им и становятся от него зависимыми. То есть если просто негатив-негатив-негатив и нет энергии Любви.

Сергей: Ясно.

Ирина: Ну да, есть такое. Поэтому нежелательно в углу ставить кровать, особенно если в области угла оказывается голова. Там очень чувствительные эфирные поля шестой и седьмой чакр. Можно вызвать, например, головную боль, головокружение. Также нежелательно ставить кресло в угол, где вы сидите работаете, потому что у вас будет очень низкая работоспособность – вот эти эфирные вихри будут постоянно вас отвлекать.

Сергей: Спасибо.

27:31 Направление вращения энергий в помещении. Закручивание полей.

Сергей: У меня возник сейчас такой дополнительный вопрос. Есть такое старое знание, что ли, или понимание, что если движение энергии направлено по ходу часовой стрелки относительно земли (вот мы на землю смотрим), то оно полезно для человека, для его здоровья, а если движение, вращение энергии осуществляется против хода часовой стрелки, то оно бесполезно для здоровья человека.

И если, допустим, сделать вот такую спираль из проволоки и положить её на землю таким образом, чтобы от центра наружу она вращалась по ходу часовой стрелки, улучшит ли это влияние на здоровье человека?

Ирина (ЛиШиони): Да, такое действительно бывает, если поля закручиваются. Закручиваются они там по разным причинам. Чаще всего это всё-таки порталы либо созданные людьми такие образования (их сильными эмоциями в эфирном поле могут быть созданы такие «чёрные дыры», то есть такие образования в эфирном поле, которые вызваны их энергиями).

И вокруг этого образования, вот такой «лярвы», что ли, начинается вращение, потому что она мешает проходить энергиям. И, понятно, что, вы знаете, есть энергетические блоки в человеческом теле, то есть в его ауре. Но и в ауре помещения тоже могут быть блоки. Особенно если там долго испытывали какие-то негативные эмоции. И в этом смысле это может вызвать вращение поля.

(Плазмоды Крайона): Но обычно обязанность следить за чистотой энергетического помещения есть у Духа, которого вы называете домовым. Это он, обнаружив такие «дыры» с вихрями, я бы сказал, сгустки эктоплазмы...

Я, надеюсь, понятно говорю?

Сергей: Да, всё понятно.

Ирина: ... Выделившиеся из человека, растворяет их сам или призывает специальную службу, в том числе Крайона, которая занимается очищением помещений, –

это его работа. И если он её не выполняет, значит, он сам обиделся на вас, стал негативным и перестал следить за чистотой помещений.

Сергей: Спасибо.

Ирина: Что касается вращения, дело в том, что по часовой стрелке вращаются энергетические центры, то есть они выглядят как такие колёса и вращают чакры. Если они вращаются в противоположную сторону, это говорит о низкой энергии этой чакры. И они тогда начинают как бы набирать энергию из пространства, вращаясь в противоположную сторону, – то есть это их реакция. А в нормальном состоянии они вращаются по часовой стрелке.

Если человек попадёт в такое поле, которое вращается против часовой стрелки, это будет отбирать у него энергию из чакр, потому что это неестественное положение. Но, опять же, каждый человек это не почувствует. Потому что такое, как и все эфирные излучения, может действовать, если у человека недостаточно развита защита – так называемая «эфирная скорлупа», то есть в его эфирном поле недостаточная эфирная защита по причине ослабления какими-то внешними факторами.

Например, сильнее такие вещи действуют на детей, на беременных женщин, на больных людей, у которых эфирная энергия истощена заболеванием, на пожилых людей, на людей, находящихся в состоянии алкогольного или наркотического опьянения, и на людей, находящихся в состоянии депрессии. То есть у них уже эфирная защита ослаблена, они сильнее чувствуют эти воздействия, и на них они сильнее оказывают негативное действие.

Сергей: А им можно помочь, если раскручивать это пространство с помощью спирали по ходу часовой стрелки? Им, наверное, будет лучше от этого?

Ирина: Вначале, если такое вращение обнаружилось, желательно бы вообще очистить помещение, например, с помощью огня (показывает, как ходить со свечой).

Сергей: Ну это – да, известная очистка.

Ирина: Да, а уже потом можно положить спираль, состоящую, например, из меди, которая будет закручивать поле по часовой стрелке. И время нахождения этой спирали под этим полем должно быть не менее 90 дней.

Сергей: А может быть, её вообще навсегда оставить?

Ирина: Просто я говорю о том, что за 90 дней это поле выправляется полностью.

Сергей: Хорошо, спасибо.

33:43 Пирамидальная крыша дома.

Сергей: Значит, такой вопрос ещё по поводу формы крыши дома. По классической ведической литературе самая лучшая форма крыши – это в виде пирамиды. Но у меня есть сомнения, потому что пирамида хороша, наверное, если человек находится в её центре. Но ведь пирамида находится над домом, а под пирамидой... Хорошо ли находиться людям, которые живут в доме, если на нём стоит крыша в виде пирамиды?

Ирина: В пирамиде столб, который идёт из вершины (показывает, как энергетический столб, созданный энергетическими потоками, идёт от вершины до пола и уходит вниз), – это такой энергетический столб. А вокруг него тоже такое медленное вращательное движение энергетических полей, которое усиливается, опять же, в углах этой пирамиды.

Благоприятно ли в ней находиться? Благоприятнее всего находиться, действительно, по центру. Благоприятно ли находиться на дне пирамиды, как ты говоришь?

Сергей: Под пирамидой, потому что, если крыша в форме пирамиды, то дом же под пирамидой, и человек, получается, под пирамидой.

Ирина: Если крыша в форме пирамиды, а дом в форме квадрата, как я понял?

Сергей: Да, куба.

Ирина: Да, такого куба. В этом случае действие больше будет идти всё равно по

центру комнаты, но остальное – будет нейтральное.

Сергей: А по центру, под этой пирамидой, хорошо находиться или нехорошо?

Ирина: Нейтрально. Просто будет лёгкое энергетическое усиление эфирного тела за счёт притока энергии сверху.

Сергей: Ясно, спасибо.

36:12 Сетки Хартмана и Карри.

Сергей: Есть такое у нас на Земле – сетки Хартмана, Карри, и у них есть отрицательные и положительные узлы. Я предполагаю, что это связано с вращением энергии в узлах этих сеток. Наверняка вы знаете про них. Так вот, благоприятно ставить дома, насколько я знаю, на эти сетки – для того, чтобы стены наполнялись энергией.

Но есть ли у этих сеток горизонтальная составляющая, которая параллельна земле? То есть эти сетки – «вертикальные стены», или у них есть ещё горизонтальные составляющие? И положительно ли делать перекрытие на уровне вот этих горизонтальных плоскостей сеток Хартмана, Карри?

Ирина: Пересечение этих сеток зависит от напряжённости магнитного поля. То есть это магнитные поля между собой пересекаются. Да, излучение вот этой сетки поднимается вверх, до магнитосферы Земли.

Благоприятно ли делать перекрытие? Она просто проходит сквозь материалы, ничего там такого нет.

Сергей: А есть ли возможность защититься от негативных узлов этой сетки, если они, допустим, обнаружены в уже построенном доме?

Ирина: Можно сказать, они встречаются во многих домах – это так же, как с магнитным излучением. То есть это естественное фоновое излучение, защита там не требуется.

Сергей: Хорошо, спасибо.

38:26 Рекомендации по химическому составу строительных материалов.

Сергей: Дело в том, что я предполагаю, что я не знаю каких-то тем, которые, наверное, важны для людей при проектировании, при строительстве своих домов. И, может быть, мне кураторы подскажут, что полезно использовать для того, чтобы дома были более гармоничными и положительно влияющими на человека?

Ирина: Вообще, конечно, лучше использовать экологически чистые материалы для того, чтобы сами материалы не выделяли никаких вредных веществ, не взаимодействовали, например, с водой, потому что от дождя, если происходит химическая реакция, могут выделяться различные вредные газы. Вот чтобы не было этого, например, (показывает материалы) вообще не очень желательно использовать такие материалы, как асбест и шифер.

Они могут наносить вред, особенно если это используется много лет. То есть вещества, которые в них находятся, могут испускать (показывает) какие-то канцерогенные газы или пыль, особенно если это относится к стенам домов и к заборах (показывает материал, который напоминает шифер).

Сергей: Да, есть такое ограждение.

Ирина: И его используют даже иногда как стену. Видел такие?

Сергей: Да-да.

Ирина: Я сейчас просто не знаю, как называются.

Сергей: Это асбестоцементные плиты.

Ирина: При намокании (показывает, как эти вещества идут в землю) ... И это может негативно действовать на растения, в том числе, если там что-то растёт из овощей и фруктов, например, яблоня рядом, она может эти вещества в себе скапливать. А они могут быть мутагенными, то есть веществами, которые вызывают мутации в клетках вплоть до онкологических. Это – что касается шиферных заборов вокруг яблоневых садов.

Сергей: Ясно.

Ирина: Такие соединения (показывает) шифер не сразу начинает выделять, а примерно через 2–3 года после того, как его выпускают с завода, потому что он постоянно подвергается воздействию воды. В северных районах ночью он замерзает, летом нагревается, и от этого в его молекулярной решётке происходят изменения, и она начинает эти вещества выпускать.

Сергей: Спасибо. А пластик, допустим, для забора?

Ирина: Вообще пластики бывают разные. Они бывают нейтральные, а бывают тоже произведённые из веществ, в составе которых находится, например, хлор, который тоже может выделяться из пластика и отравлять окружающий воздух. То есть бывают безопасные, бывают нет. Там надо смотреть.

Сергей: Ясно. А металл? Металлическая крыша не влияет негативно тем, что она может забирать энергию у человека, магнитить её?

Ирина: Нет, металл и всё, что сделано из металла, могут только притягивать (показывает, что должен быть громоотвод, потому что он может притягивать молнию, которая может сломать какие-то приборы в доме) электричество, так называемое электростатическое напряжение в воздухе. А что касается действия на людей – нет.

Но в этом металле нежелательно, опять же, присутствие цинка, то есть, например, сплавы железа с цинком нежелательны, лучше железо с алюминием или ещё какие-либо лёгкие конструкции. Цинк тоже может растворяться в воде, стекая с крыши, попадать в окружающую среду и негативно влиять на растения.

Сергей: А медь?

Ирина: Медь больше нейтральна, как и железо. Медь, железо, алюминий, цинк, никель (показывает, что цинк и никель – более вредные для окружающей среды) ...

Сергей: Спасибо.

44:12 Энергетика памятников и географических наименований.

Сергей: И вот ещё такой вопрос по поводу городской среды. Есть ли в городе возможность поставить какие-то конструкции, или что можно поставить так, чтобы это их влияние... Насколько я слышал, памятники или стелы... Как сделать так, чтобы они положительно влияли на эволюцию человека, тонизировали качество мышления, высокие частоты?

Ирина: В смысле памятники?

Сергей: Возможно ли в городе вставить что-то, что положительно влияло бы на эволюцию человека в городской среде?

Ирина: Более положительно будут влиять зелёные насаждения – деревья, парковые зоны, цветники (показывает клумбы). Что касается памятников, они могут быть красивыми в парках или на улицах, но, чтобы они положительно влияли на эволюцию человека, желательно, чтобы они были всё-таки посвящены светлым личностям.

Сергей: Это понятно.

Ирина: Что такое светлым? Ну хотя бы тем, кто не попал после выхода из воплощения на демонический уровень. Потому что памятник человеку, который туда попал, как бы притягивает его энергию и энергию этих остальных демонов с его уровня в это пространство. Короче говоря, памятник...

Сергей: Может «магнитить» внимание туда, в демонические миры, да?

Ирина: Люди же ходят мимо, они смотрят на этот памятник, их внимание же туда обращается. И они – своим вниманием к этому памятнику – думают о личности, называют её про себя. Это может притягивать внимание этих миров.

Сергей: Да, интересно.

Ирина: Я бы (показывает) не рекомендовал, например, в ваших городах и посёлках памятники тому же Ленину. Он всё-таки попал на пятый уровень Духовного мира. И обычно возле его памятника такое негативное излучение идёт, которое может, особенно

если это недалеко, например, от мест, где собираются дети (школа к примеру) или молодёжь, вызвать внимание к ним со стороны демонического мира и может вызвать, например, волну насилия.

Сергей: Да, хорошая мысль, спасибо.

Ирина: Короче, вместо памятников Ленину вы можете поставить, например, памятники Циолковскому, святым, тому же Серафиму Саровскому, Сергию Радонежскому – людям, которые действительно своими светлыми энергиями, своей Любовью, своими молитвами очищали пространство. Но то же самое, например, относится и к названию улиц. На самом деле названия улиц и площадей в ваших городах и сёлах – по сути, это тоже памятник, просто это памятник слову. И когда человек называет...

Сергей: Слово?

Ирина: ... Слово, такое название улицы, если оно будет названо фамилией какой-то личности, то у него в памяти автоматически будут ассоциации, связанные с этой фамилией. Частица его энергии пойдёт в Духовный мир к тому Духу, который уже развоплотился, и это может привлечь к нему внимание этого Духа.

И я бы рекомендовал более ответственно отнестись к названиям улиц, площадей и переулков, то есть того пространства, где живут люди, чтобы создавать более светлые энергии. То есть каждый город, каждый посёлок может у себя объявить конкурс на лучшие названия (и любой желающий может в них участвовать), например: «Как бы хотели назвать улицы?» И я уверен, что люди придумают светлые названия.

Сергей: Да, очень хорошая идея.

Ирина: Не обязательно прямо фамилиями. Например, я знаю, что у вас есть улицы Мира, Дружбы, Свободы. Можно назвать «Просветления», можно назвать «Галактическая».

Как это звучит – «улица Галактическая»? «Улица Бурхадская» (смеются) – как, звучит?

Сергей: Звучит, только власти вряд ли согласуют такое название улицы в настоящее время.

Ирина: Ну не такие, не «Бурхадская», конечно, но что-нибудь посветлее.

Сергей: Ещё светлее, чем «Бурхадская»? (смеётся)

Ирина: Нет, я имею в виду светлее, чем названия...

Сергей: Чем нынешние?

Ирина: Чем названия улиц, образованные от фамилий тех людей, которые кого-то убивали или преследовали, например, верующих.

Сергей: А Сталин тоже, наверное, в демонических мирах?

Ирина: Да, на шестом уровне. И Дзержинский – вообще на третьем.

Сергей: Ой-ой-ой.

Ирина: То есть, представь, что у нас есть улица Дзержинского.

Сергей: Да, есть. В каждом городе.

Ирина: Да. А если её... Как бы ты рекомендовал назвать? Вот представь, если бы так было названо – «улица Звёздная», «улица Млечного Пути». Ну как, звучит?

Сергей: Звучит, да. «Улица Светлая» ...

Ирина: Но вначале (показывает, как очень хорошо делать в пространстве такие напоминания), например, на перекрёстке, на пересечении улиц Звёздной и Циолковского, хорошо бы поставить, к примеру, памятник Циолковскому, который сидит за работой, например, рисует макет ракеты. И там поставить лавочки, сделать зону озеленения и оформить (показывает стенды с информацией об этом человеке) ...

Как тебе такие города?

Сергей: Прекрасная мысль, просто отличная идея. Я о ней обязательно напишу.

Ирина: И так на каждом перекрёстке. Воспоминания о каком-то, например, историческом деятеле, писателе, учёном, художнике, композиторе. Может быть и

политический деятель, если он действительно был за мир, объединял людей. Ну как тебе такое?

Сергей: Да, прекрасная идея.

Ирина: Как тебе, такой город бы понравился?

Сергей: Да, мне бы очень понравился.

Ирина: Я говорю – как в той песне: «Пройду по Абрикосовой...»

Сергей: «... Сверну на Виноградную» ...

Ирина: Да, можно называть, конечно, названиями растений, но лучше тогда чтобы хотя бы в каком-то месте улиц они росли.

Сергей: Правильно, если это Абрикосовая, то должны абрикосы расти.

Ирина: «Абрикосовая аллея». (смеются) И «Виноградная» тоже, да.

Сергей: И «Виноградная».

Ирина: О, я поняла. У нас есть улица, где на деревьях много гнёзд ворон, надо «Вороньей» назвать. (смеётся)

Сергей: Не очень радостно.

Ирина: Ну, ворона, ворон – это же вообще птица мудрости. Почему нет?

Сергей: Это птица мудрости, но есть и другие ассоциации у простого населения: «воронок». (смеются)

Ирина: Ну ты вообще, «воронок». (смеются)

Сергей: Поэтому нужно тут хорошо думать.

Ирина: Смешит меня Сергей.

Сергей: Хорошо, спасибо большое. Очень много хороших мыслей, идей. Есть ли ещё что-нибудь, можно сказать, для улучшения нашей жизни, архитектуры?

Ирина: Вот я смотрел через глаза контактеров на ваши улицы, на ваши дома. Я бы сделал их более весёлыми, более цветными. У нас на Шиморе, да и на Бурхаде тоже, и на многих планетах Межзвёздного Союза более яркие краски. Например, каждый дом можно раскрасить в разный цвет либо нарисовать на стенах различные картины.

Сергей: Да, это тоже уже начинается у нас.

Ирина: Граффити. (смеётся)

Сергей: Да-да, есть такие на стенах, не так часто, редко на самом деле, но есть, встречаются.

Ирина: Да, ещё у вас есть различные подсветки. Можно же сделать, например, каждому жителю дома на стенах своего дома какую-либо фигуру животного, которая будет светиться разными цветами. Представь, ты идёшь вечером, и вот это везде. Что ты скажешь?

Сергей: Да, будет очень приятно смотреть, лучше, чем просто в тёмное пространство.

Ирина: То есть я бы, например, добавил красок. Также можно поступать, к примеру, с автомобилями, с машинами. Я бы сделал их более яркими, и даже не однотонными, а какими-то пёстрыми. Ну как тебе такое?

Сергей: Это – можно, да.

Ирина: Или разные надписи – то же самое. Я знаю, что у вас встречаются дорожные знаки, которые подсказывают, как ехать, также указывают на правила движения в этом месте.

Но ещё вдоль дорог хорошо бы поставить такие баннеры с пожеланием счастливого пути, с приветствием, например, когда вы въезжаете в другую область или другой район. Я знаю, что у вас есть – «Добро пожаловать!» Вот такие статуи можно ставить, например, с приветствием: «Жители этой местности приветствуют тебя, добрый путник!»

Сергей: Хорошая идея.

Ирина: Ну как тебе такое? Или: «Жители этого города...»

Сергей: Прекрасная идея.

Ирина: (показывает, как сделать такую большую статую женщины с караваем хлеба) Ну как тебе такой въезд?

Сергей: Да, очень хорошая мысль.

Ирина: Что будут думать те, кто въезжает?

Сергей: У них настроение будет подниматься.

Ирина: Можно даже дать такое задание вашим детям, вашей молодёжи. У вас же есть различные молодёжные кружки, куда ходят дети, подростки. Можно дать им творческие задания – как бы они хотели раскрасить город и свои улицы. Они, я уверен, придумают много чего, потому что у них очень сильное творческое воображение, и они ещё в более открытом контакте со своими кураторами.

Сергей: Спасибо большое.

Ирина: То есть даже можно такое задание давать в школах или в различных молодёжных кружках.

Сергей: Да, спасибо.

Ирина: Ну а потом, естественно, выставить все работы ребят, например, на общем интернет-форуме жителей данного города или данной улицы, к примеру, если идёт речь об улице. И пусть жители голосуют и выбирают лучшее, ну а глава города – только подтверждает своей подписью, что – да, он выделяет бюджет на выбранное людьми украшение. Вот у нас так, например.

Сергей: Очень хорошо. Я надеюсь из всех сил, что у нас тоже так будет.

Ирина: Ну как тебе такое украшение городов?

Сергей: Пока у нас всё-таки города серые, цвета мало.

Ирина: Ну я тебе говорю, как тебе такое: разноцветные дома, больше зелени. Интересно было бы?

Сергей: Интересно, да, спасибо.

Ирина: Да, и на входах в ваши магазины, торговые центры, какие-то офисы тоже можно сделать (это уже в некоторых местах есть, но можно больше) такие статуи, которые как бы приглашают пройти.

Сергей: Есть такие, надувные, которые «говорят» всем заходить.

Ирина: Но они машут. А это прямо возле двери будет, например, в форме этого учреждения, этой фирмы такая статуя, у которой на груди табличка будет приглашать: «Добро пожаловать, вам у нас понравится».

Сергей: Ну да.

Ирина: То есть я считаю, что... Или можно делать какие-то юмористические надписи, чтобы человек шёл, у него падал взгляд, и настроение поднималось, он засмеялся. Как тебе такое? Прогулка по городу будет более увлекательной.

Сергей: Да, я сейчас услышал целый фейерверк идей.

Ирина: О, кстати, напиши об этом в книге.

Сергей: Вот я и напишу. Я всё это напишу обязательно.

Ирина: Опиши город будущего, и вот это всё опиши.

Сергей: Да-да. «Архитектура третьего тысячелетия» – у меня есть такая книга (показывает книгу).

Ирина: О, да, (читает название книги) «Архитектура новой эпохи».

Сергей: «... Новой эпохи», да. И я в следующем издании всё это туда добавлю обязательно.

Ирина: (смеётся) Хорошо.

Сергей: Спасибо большое.

Ирина: Благодарю за интересные вопросы. Благодарю ЛиШиони и Крайона за интересные ответы и за юмор. Было очень интересно посмотреть на ваше видение наших городов, потому что у вас там всё более ярко, красочно. Надеюсь, что и у нас тоже так будет. Благодарю Сергея за интересные вопросы.

Благодарю вас, дорогие телезрители, за поддержку. Пишите идеи, кстати, как бы вы

хотели оформить свой город, какие, может быть, названия улицам придумали бы или какие идеи оформления пространства, перекрёстков, парков и т. д. Интересно вас послушать.

Сергей: Да, в комментариях я тоже с большим интересом читаю.

Ирина: Итак, дорогие друзья, желаю всем счастья, здоровья и плодотворного сотворчества с Богом.

Сергей: Спасибо нашим кураторам.

Ирина: До новых встреч, пока!

Сергей: До свидания.

1:02:03 Дополнительная информация.

Ирина: В субботу я делала регрессию женщине, ученице. Я делала ей регрессию в прошлую жизнь. Я говорю: «Куда ты хочешь попасть, в какое воплощение?» (вот очень поучительно было вообще, и для меня в том числе). Она сказала: «Я хочу попасть в самое счастливое воплощение» (короче, в самое счастливое из всех воплощений, где она была больше всего счастлива).

Я ей стала делать регрессию, и она оказалась на другой планете (вообще не в нашей Галактике – я такую не знаю) в теле женщины-рептилоида. Они там яйцекладущие. У неё был муж. Когда я начала спрашивать об условиях на этой планете, оказалось, они там в космос не выходят, нет у них никакой техники, они живут в каких-то примитивных хижинах, питаются ящерицами, которых сами ловят, – у них просто охота.

И она говорит: «Я была так счастлива, я любила мужа. Я снесла там три яичка, и я над ними так тряслась, потому что чувствовала там жизнь. Я так любила этих детей, у меня таких ощущений не было на Земле». Оказывается, её самое счастливое воплощение было в мире, где вообще чуть ли не дикари.

транскрибация Арсений Золотников,
корректурa Гульнара Комарова