

https://www.youtube.com/watch?v=6H5Oupq_2w8
Аудиоэфиры #679 <https://t.me/AudioCassiopeia/728>

#679 Нарада Муни – ведический мудрец, преданный Вишну. Рождение плазмоедов. Один день из жизни Брахмы.

19 июня 2024 года

Участники конференции:

Ирина Подзорова – универсальный контактёр с внеземными цивилизациями, тонкоматериальными цивилизациями и с Духовным миром;

Альфир Ситдилов – программист, духовный гностик, астроном по образованию;

Нарада Муни – плазмоед 59-го уровня плотности, 24-го уровня Духовного мира, известен в ведических писаниях как ведический мудрец, сын Брахмы.

00:00 Начало видео.

00:20 Фрагменты конференции.

«Ирина (Нарада Муни): Я воплощён сейчас именно на 59-м уровне плотности, и с этой точки зрения у меня воплощение одно, но одновременно их множество, если смотреть на это с другой точки зрения».

«Ирина (Нарада Муни): Музыка, музыкальный инструмент – это образ творчества, и я, когда показывал музыкальный инструмент, то показывал, что создаю миры, как вы с помощью звуков создаёте образы».

«Ирина (Нарада Муни): Интересная эмоция у контактёра: вроде бы обычный вопрос вызывает радость».

(Ирина) Просто мне смешно».

01:12 Представление участников.

Альфир: Доброго времени суток! У нас конференция с известным ведическим мудрецом – Нарадой Муни. Я Альфир, работаю программистом, по образованию астроном.

Ирина: Благодарю, Альфир. Здравствуй! Меня зовут Ирина Подзорова, я являюсь контактёром с внеземными цивилизациями, тонкоматериальными цивилизациями и невоплощёнными Духами.

Я пригласила сегодня существо, сущность, которая воплощена сейчас на 59-м уровне плотности. Напоминаю вам, что это уровень плотности, пограничный с Духовным миром. Я вам напоминаю, что всего у нас в материальном мире 59 уровней плотности. Для тех, кто ещё не смотрел все наши видео: всего в материальном мире, по классификации Межзвёздного Союза, существует 59 уровней плотности, мы живём, по этой классификации, на третьем уровне плотности.

Напоминаю, что сущность, существо, которое я пригласила сегодня, находится на 59-м уровне плотности, то есть это очень высоковибрационное тело! Я прошу помнить, что мы говорим сейчас о материальных вибрациях. То есть вибрации той материи, где он сейчас находится, – они во много тысяч раз выше, чем вибрации материи, в которой находимся мы, физической.

Он, оно, она – у них там нет полов. Хорошо – он.

(Нарада Муни) Я могу принять антропоморфный образ, конечно же. Да, это обо мне говорили и называли имя – Нарада Муни. Это одно из моих имён, которое так переводили на земной язык, когда я выходил на контакт со своими контактёрами (показывает, как контактировал с ними и передавал информацию, и контактёры воспринимали его имя как Нарада Муни).

У меня есть имя, но оно не произносимо на вашем языке, это просто набор даже не звуков, а энергетических сигналов, которые недоступны вашему телу. Они могут быть доступны только на том уровне плотности, где я нахожусь. Но, тем не менее, наш контакт возможен на уровне Астрала, на уровне ментала – через астральный мир, который является промежуточным миром между всеми. Он проходит между всеми уровнями плотности, и благодаря ему мы можем общаться, передавая друг другу непосредственно мыслеформы, непосредственно мысли, и уже сам человек их переводит в земные слова.

Так что приветствую тебя, Альфир! Я готов слушать твои вопросы.

(Ирина) Я сейчас тоже объясню. Очень интересный у него поток слов, сознания – он у него практически непрерывный.

(Нарада Муни) Я помню, что ты беседовал со мной уже через другого контактёра. Я надеюсь, тебе будет интересно получить опыт беседы через другого человека: разный лексикон, разный понятийный аппарат у этих людей, и ты увидишь, в чём будет сходство, а в чём информация будет различаться. Знай, что такое было неоднократно, когда я говорил со многими другими контактёрами.

Альфир: Я приветствую тебя, Нарада Муни! Рад с тобой снова встретиться. Я также приветствую всех кураторов, которые нас сейчас поддерживают. Конечно же, разные контактёры будут тебя по-разному передавать. Я думаю, это дополнит информацию с разных сторон, можно сказать.

Ирина (Нарада Муни): Это преломление через воспринимающий ум. Есть у человека в разуме такая функция, как воспринимающий ум (вы называете это сознанием). И сознание воспринимает вибрации, которые приходят из Астрала, дальше сознание передаёт это в подсознание, для того чтобы из подсознания считать слова. Мыслепоток соединяется с сознанием контактёра, и дальше эти мыслеформы уже в форме слов всплывают в его сознании, и контактёр их произносит. Кстати, гармоничность и точность этого процесса во многом зависят от открытости между сознанием и подсознанием контактёра, а также его доверия к процессу контакта.

Альфир: Я хотел по списку вопросов пройтись, если вы не против.

Ирина (Нарада Муни): Да, конечно.

07:27 Нарада Муни об уровнях плотности.

Альфир: Мне сначала интересна общая информация, потому что 59-й уровень плотности – всё-таки необычный для нас. Первый вопрос такой. Чем отличается 20-й кластер, который называли «Пуруша», то есть 58–59-й уровень плотности тонкоматериального мира, от остальных кластеров – более низких? И почему в него входят только два уровня плотности?

Ирина (Нарада Муни): Потому что эти два уровня плотности по насыщенности своей энергоструктурами полностью соответствуют трём уровням плотности, которые находятся ниже по вибрациям. Эти два уровня плотности по своей энергонасыщенности и наполненности полностью соответствуют трём.

Потому что границы между уровнями плотностями достаточно условны, определяются вами через частоты вибраций. А нами они определяются через восприятие скорости прохождения через наши энергетические структуры энергий духовных потоков, которые соединяются с нашими энергиями и образуют временные каналы, а также структуры пространств всех уровней плотности во всех галактиках, вселенных, которые вы знаете.

09:40 Нарада Муни о своих задачах.

Ирина (Нарада Муни): Наша задача на нашем уровне плотности в нашем кластере – это перевод вечных духовных энергий, идущих от Источника, в энергии временные. Мы их наделяем материальностью и делаем это с помощью особых мыслеформ (показывает, что сам Бог, Источник, вечен, и Он абсолютно духовен, а материя – это Его же энергия,

которой придали особые свойства к изменчивости).

Это происходит путём накладки особой матрицы, которую можно назвать алгоритмом записей возможных изменений той энергии, которую вы называете уже материальной. Чем духовная энергия отличается от материальной? Изменчивостью. И здесь нужно наложить матрицу, которую можно назвать «матрицей алгоритмов и задач материи», упрощённо говоря – «матрицей времени», только время здесь уже не в понимании ощущения, а в понимании самих изменений.

(Ирина) Я поняла тебя. Он говорит, что его задача – это перевод духовных энергий в материальные путём наложения временных линий, матриц. Показывает образы, как идёт духовный Свет, его собирают в шары, и в эти шары вкладывают пластинки, на которых написано что-то. «Опять же, это образы для Земли, – он говорит, – чтобы было проще, иначе вы не поймёте». Написаны там цифры, на этих пластинках, и каждая цифра обозначает определённое энергетическое состояние, в которое этот вид материи должен переходить. Это как алгоритм.

12:34 Нарада Муни о сверхплазмоидах.

Ирина (Нарада Муни): А далее мы отправляем эти шары, то есть первичные эфирные матрицы, которые состоят из очень тонкой материи, которая для вас ничем не отличима от Духа (то есть для вас это Дух), ниже – в другой кластер, в 19-й (номер кластера говорит, названия здесь не важны, можно просто цифрами называть).

И там уже те существа, которых вы называете плазмоидами, хотя на самом деле среди плазмоидов тоже очень много видов. Так вот, эти плазмоиды находятся в сверхплазменном состоянии, то есть это такие свехрплазмоиды.

(Ирина) Он так говорит, потому что у плазмоида, который находится в 20-м или в 19-м кластере, у него очень высоковибрационное тонкое тело, и по сравнению с плазмоидами, например, 10-го уровня плотности или даже 10-го кластера, он будет очень тонкий, а тот плазмоид очень плотный. Он говорит: «Это для нас как гуманоид будет». Да, я поняла, всё относительно.

(Нарада Муни) Вот эти шары, в которых первичные духовные энергии с вложенными в них временными матрицами, они отправляются в 19-й кластер, где уже их наполняют мыслеформами те плазмоиды, которые там живут. Это нужно для того, чтобы дальше из них создавать более плотные миры, в том числе ваш физический мир.

14:48 Нарада Муни о своей зоне ответственности.

Ирина: Я хочу ещё сказать от себя. Я с ним уже поговорила и спросила, как он выглядит, как выглядит его тонкое тело.

Смотрите, дорогие друзья, на фон за мной – примерно такое вот облако он мне показал как своё тело. Только его размер, смотрите: вот эти вот звёздочки здесь – это уже не звёзды, которые он как бы пронизывает, это уже отдельные галактики. Он отвечает сейчас за остальные уровни. Скажи мне цифру.

(Нарада Муни) В настоящее время я создаю первичные эфирные поля, можно их так назвать.

(Ирина) Поля – а сам шары показывает!

(Нарада Муни) Я создаю первичные эфирные поля для плазмоидных миров, которые их уже спускают ниже. Конечно, я тут не один такой (показывает, что их много на этом уровне). Но если перевести на понятный, привычный для вас язык, то я отвечаю за формирование материи на остальных 57-и уровнях плотности (то есть он сам на уровнях 59–58 находится, это же кластер). Я отвечаю за формирование материи, которая бы вмещалась, если сказать понятным вам языком, в 167 физических Галактик, подобных Млечному Пути.

Альфир: Интересно. В Духовном мире время же субъективно, а в материальном уже объективно. Получается, вы на своём уровне переводите время в объективную

реальность из субъективной?

Ирина (Нарада Муни): Переводим мысленно и создаём вот эти алгоритмы, которые вкладываем в духовные энергии в форме шаров, благодаря чему эта энергия обретает изменчивость. Это наша функция, наша задача.

Альфир: Получается, это самый первый проект на уровне разума – то, что потом будет твориться, да?

Ирина (Нарада Муни): Это самый первый проект не только для физического мира, но и для всех плазмоидов, всех миров в определённом месте, в определённой области пространства.

(Ирина) Я хочу сказать: представьте вот такое облако (показывает), только оно разных цветов (это как может воспринять человек), и вот эти отдельные звёздочки, это лишь отдельные миры. Он говорит: «Для меня одна Галактика – это как скопление клеток в вашем организме». И он их пронизывает. Ещё говорит, что кроме него есть другие, которые тоже отвечают за формирование галактик, но уже других.

(Нарада Муни): Есть плазмоиды, которые отвечают за формирование определённых уровней плотности, а я универсален (он создаёт универсальные матрицы, которые пойдут вплоть до самого низа, как он воспринимает).

Да, вот вы говорите, что у вас третий уровень плотности, а я воспринимаю свой как первый, а ваш как последний.

19:15 Нарада Муни об уровне воплощения Брахма и Вишну.

Альфир: Такой вопрос: есть ли ещё какие-то более тонкие переходные прослойки между Духовным миром и вашим 59-м уровнем? И подвопрос: такие известные личности в ведической традиции, как Брахмадев, Вишнудев, они на каком уровне воплощены?

Ирина (Нарада Муни): Прослойка есть – только Астрал. Это область между материальным миром и миром невоплощённых Духов. Мы находимся в Астрале, и вы находитесь в Астрале, и этот Астрал заканчивается переходом в мир невоплощённых Духов.

Что касается, где они воплощены?

(Ирина) Ещё раз назови имена, он сейчас будет искать, мне нужно ему передать.

Альфир: Хорошо. Я говорю о Брахмадеве, который в ведической традиции считается твоим отцом, Нарада Муни. Творец Вселенной – Брахмадев – на каком уровне плотности по отношению к тебе он воплощён?

Ирина (Нарада Муни): На этом же.

Альфир: Вишнудев тоже, да?

Ирина (Нарада Муни): Он родил меня на моём уровне плотности. Ты же рождаешь ребёнка на своём, так и он меня родил на своём.

21:00 Нарада Муни о рождении плазмоидов.

Ирина (Нарада Муни): Плазмоиды тоже рожают друг друга, только это происходит не так, как у вас. Я общался с контактёрами и знаю, как воплощаете вы Духов. У нас этот процесс другой. Я уже сам рождал много детей, некоторые из них вам известны по вашим сказаниям, некоторые нет. Я вас расскажу, как это происходит.

В своём теле – в этом облаке – плазмоид, который желает воплотить Духа, договаривается сначала с ним в Духовном мире. То есть его часть находится ещё в Духовном мире – имеется в виду невоплощённая часть, вы её называете «Высшее Я», но мы так не называем. Невоплощённая часть вместе с Душой плазмоида, который хочет воплотиться, приходит через Астрал к тому, кто желает воплотить. И он один у него – и отец, и мать, у него нет разных родителей.

(Ирина) Тот в своём теле формирует пузырь (показывает вот такой шар). В этом облачке формируется шар, который состоит из таких энергетических структур, которые я вижу как паутинку. И в этот шар воплощается новый Дух, его часть, эта Душа, и он

отделяется от родителя, который из своего тела рождает.

(Нарада Муни) Поэтому ваши контактёры передали, что Брахма родил своих детей из своего тела. Это вот такое рождение. И не только на нашем уровне плотности, в других кластерах тоже так рождают некоторые плазмиды. Такой способ есть у многих, не всем нужно соединение.

(Ирина) Я тебя поняла. Они таким почкованием размножаются.

(Нарада Муни) Интересная эмоция у контактёра: вроде бы обычный вопрос, а вызывает радость.

(Ирина) Просто мне смешно!

Ладно, я поняла его. Что скажешь, смешно же рассказывает?

Альфир: В принципе, нормально: по-разному можно родить. Так что это тоже нормально, я думаю.

Ирина: Он мне показывает, как из этого облачка выделяется маленький участок, вокруг него такая паутинка как будто образуется, и в неё воплощается Душа. И потом он отделяется и отходит. Так что он так родился от Брахмы.

24:33 Нарада Муни о значении слова «Брахма».

Ирина (Нарада Муни): Брахма – это, опять же, ваше название, я знаю его, оно может быть переведено на русский. Да, это очень древнее название. Я знаю, что на вашей планете, когда появилось это имя (это было очень давно), у вас был ещё единый язык, более-менее единый, и он был слоговый. Можно посмотреть.

(Ирина) Да, я поняла: они любят рассказывать про значения праязыка. Плазмиды мне уже об этом рассказывали, правда, другой плазмид, который передавал значения слогов.

(Нарада Муни) Моего отца называли Брахма – вот этим вот словом, состоящим из двух частей – «БРА» и «ХМА». И это не случайно. Он тоже являлся в виде облака, и когда являлся контактёрам, которые его так называли, они чувствовали благодать, тепло, Любовь, духовный подъём, выход за пределы всего им известного. И это состояние благодати они называли слогом, состоящим из двух согласных, которые можно произнести как «БРА». Но если другую согласную поставить, будет «БРО», отсюда слово «добро» – дар благодати, или дело благодати. Там «ДА» = «ДО», вы же говорите даже не «добро», а «дабро».

А вот «ХМА» ... Ты, наверное, знаешь слово «хмуриться» – небо нахмурилось. Откуда такое выражение? Сначала так говорили про небо.

(Ирина) Он сейчас подчёркивает, что он, конечно, не знает русский язык, просто с моей памяти берёт слова.

(Нарада Муни) Раньше так говорили про небо, а потом уже начали говорить про человека. Небо нахмурилось – значит, пришли облака, солнце спряталось. «ХМА», «ХМО» обозначало облако, тучу. Так вот, Брахма – так как раз называли существо, которое в восприятии контактёра было как большое облако и вызывало благодать.

(Ирина) Такое описание. Что ты скажешь?

Альфир: Да, интересно.

28:04 Нарада Муни об общении с Брахмой.

Альфир: Но сейчас под «Брахмой» понимают Творца, в Индии же поклоняются Тримурти, то есть Брахма-Творец, Вишну-Хранитель, Шива-Разрушитель.

Ирина (Нарада Муни): Если говорить о вашей Галактике и о скоплении других ближайших галактик, то, да, так и есть. Но он творил материю из духовного Света Источника, конечно же, для вашей Галактики. И я это делал, и многие другие. Просто мы постоянно общаемся друг с другом, у нас единое ментальное поле, и в этом поле мы обмениваемся мыслеформами, идеями о творении Вселенных, параллельных миров – всего, что вы знаете.

И вот это единое ментальное поле – оно доступно для всех плазмидов в 20-м

кластере, и через него мы чувствуем себя едиными друг с другом, можно сказать. Это ощущение возникает потому, что наши тонкие тела не так обособлены друг от друга, как ваши, третьего уровня плотности.

Поэтому контактёры воспринимали, что этот Брахма, который вышел на контакт, он один – Творец. Более того, другого плазмоида из 20-го кластера, который выходил с ними на контакт, они тоже могли воспринять как Брахму, ибо уже энергия была им знакома по первому контакту. Меня они тоже могли так воспринять – именно как облако, дающее благодать (да, интересные ощущения подъёма энергетического). И он меня чувствовал. Вот спроси!

Ирина: Альфир, что ты чувствуешь?

Альфир: Я не такой чувствительный, немножко чувствую только.

Ирина: Говорит, что, так как Земля очень маленькая для него планета, то он может находиться в разных её местах одновременно – своим сознанием. Поэтому возле тебя он сейчас тоже находится.

Альфир: Понятно.

Ирина: Что скажешь?

Альфир: Да, это понятно.

Вот ещё насчёт Брахмы я хотел спросить, потому что в «Бхагавата Пуране», в «Шримад Бхагаватаме» описывается, что Брахма – это первое живое существо в нашей Вселенной, Перворожденный (даже так называют его в ведических писаниях). Что Нарада Муни может сказать насчёт этого?

Ирина (Нарада Муни): Он первый был, с какой точки зрения? Опять же, с точки зрения какого времени? Потому что на 59-м уровне плотности, когда он воплотился, тут уже были другие. Но у меня нет необходимости говорить за него, я могу с ним настроить контакт.

Альфир: Хорошо, понятно, тогда не будем, наверное, без Брахмы самого.

Ирина (Нарада Муни): Я с ним в контакте и могу вам с ним настроить контакт. Он уже достаточно долго в воплощении, но не будет до конца манвантары, так как желает воплотиться в других уровнях плотности.

32:34 Нарада Муни о плазмоидах 59-го уровня плотности.

Альфир: Вот ещё такой вопрос: много ли цивилизаций воплощено на 59-м уровне плотности и сколько в процентном соотношении Духов находится в 59-й плотности по сравнению с другими уровнями?

Ирина: Сколько у вас находится на 59-м уровне плотности существ? Да, я поняла. Он говорит, что в настоящий момент в 20-м кластере воплощено 820, показывает число с 14-ю нулями, не знаю, что это такое.

Альфир: Я имел в виду не количество, а процентное соотношение по сравнению с другими уровнями плотности.

Ирина: Со всеми?

Альфир: Да, со всеми, если сравнивать со всеми кластерами.

Ирина: Меньше процента там.

Альфир: То есть малая часть на 59-м уровне плотности?

Ирина (Нарада Муни): Да, потому что есть кластеры, в которых – например, в вашем кластере и в более тонких – тоже очень много воплощено Духов.

Альфир: Есть ли цивилизации (имеются в виду какие-то отдельные не то что группировки, и даже нельзя сказать, что страны или планеты, но отдельные цивилизации) на этом уровне плотности, которые различаются по их виду деятельности или, может, по области их деятельности?

Ирина (Нарада Муни): Да, по области деятельности мы различаемся. Кто-то привык, научился, и у него такая функция, как, например, творить эфирные поля первичные только для каких-то определённых уровней плотности. Есть плазмойды,

которые специализируются на создании только временных линий (показывает). И эти временные линии он тоже отправляет в другие уровни плотности, где они соединяют различные эфирные поля, и из них получаются более плотные субстанции материи.

Альфир: Образно говоря, они строят судьбы как бы всех живых существ.

Ирина (Нарада Муни): Не судьбы, а наполнение линий времени. Они же должны быть наполнены временным потоком, как энергией, которая будет использоваться для изменения той реальности, где будут воплощены Духи. Для вас это просто изменения каких-либо материальных частиц, а они порождаются энергиями, вложенными плазмOIDными существами. Что можно назвать цивилизациями, что есть для вас цивилизация?

Альфир: У нас на Земле есть страны разные, допустим. Каждая страна чем-то немножко отличается: где-то туристическая отрасль больше развита, где-то больше полезных ископаемых, где-то финансовая функция – допустим, такая страна, как Швейцария. То есть роли какие-то разные у групп Душ.

Ирина: Он сказал, что у них тоже есть такие по функциям, которые различаются, а он и Брахма – это универсальные, которые для любого уровня плотности могут создавать эфирные поля. Например, могут создать для 18-го уровня плотности, для 10-го, и они тогда там останавливаются, на этом уровне плотности, и из них создаётся какой-либо мир – «лока», как вы говорите. Это пространство, наполненное однородными, относительно вашего восприятия, энергиями. Примерный перевод, как «мир», он не корректен, потому что слово «лока» тоже можно посмотреть, откуда оно взялось в санскрите, тоже с праязыка.

37:12 Нарада Муни о значении слов «лока», «тело», «рука», «рупа», «папа».

Ирина (Нарада Муни): Слог «ЛО» обозначал «вместилище» – пространство, которое что-то вмещает. Отдалённый образ – сосуд. Была руна (показывает, как общался с людьми), люди тогда записывали слова рунами, такими значками. Этот слог «ЛО» обозначался как чаша с двумя ножками. Посмотрите даже на русские буквы (в памяти контактёра считал её алфавит): буква «Л» как раз напоминает эти две ножки, а «О» – это сосуд, круг, чаша такая. И вот это их соединение как «ЛО» – оно обозначает сосуд, вместилище, пространство, но не просто пространство, а пространство для чего-то.

А слог «КА» обозначал Душу воплощающуюся. Значит, «ЛОКА» обозначало определённое место пространства для воплощения Душ для той или иной цели. То есть «лока» – это определённое пространство для строго фиксированного типа тел. И отсюда ты видишь, что само слово «тело» тоже содержит слог «ЛО». Хотя смотри: разные языки, но понятия сходные.

Тут всё дело в том, что «ТЕ» первоначально обозначало понятие «очень быстро проходящая волна», то есть нечто, что очень быстро возникает и исчезает. Впоследствии слог «ТЕ» стал обозначать нечто непрочное, мягкое, слабое, быстроразрушающееся. И словом «тело» называли слабый сосуд, который был быстро подвержен разрушению. Так называли именно физические тела в языке, который потом стал основой русского, как раз те жрецы, которым не совсем нравилась непрочность человеческого тела. Соответственно, в других языках это будут уже другие слова, но которые тоже можно проследить до их первоначального смысла.

Например, если мы возьмём известное тебе слово «рупа». Оно тебе известно, Альфир?

Альфир: Да. «Форма» переводится.

Ирина (Нарада Муни): Это можно перевести (буду говорить так) примерно, как «инструмент праведности, инструмент справедливости, инструмент для достижения определённого уровня». Слог «ПА» мог переводиться как «правильность» и как «защита, опора». В этом нет ничего удивительного, потому что древние люди искали справедливости и праведности в форме защиты себя от чего-то. Отсюда известное вам

слово «папа». Это для ребёнка был такой важный защитник, что этот слог повторялся, произносился два раза, что подчёркивает его важность.

А что касается «РУ», то это «инструмент, средство, орудие». Ты можешь это увидеть: если к уже известному тебе слогу «КА» («Душа») присоединить «РУ», то получится «рука» и будет это «инструмент Души», ведь именно с помощью рук Душа действует в материальном мире.

42:50 Нарада Муни о духовных уровнях воплощённых в 20-м кластере Духов.

Альфир: Мне интересно, каких духовных уровней Души в основном воплощаются на 20-м кластере, есть ли там низкоуровневые?

Ирина (Нарада Муни): Нет, у нас есть только просвещённые Души.

Альфир: Все выше 24-го уровня?

Ирина (Нарада Муни): Нет, начиная с 20-го уже воплощаются.

Почему не воплощаются другие? Потому что они не готовы к творению форм для галактик, для звёзд, для планет. Мы творим формы для галактик и межгалактического пространства, а уже на других уровнях плотности эти формы дробят на более мелкие, можно так сказать. Но всё равно мы должны в эти изначальные понятия, которые вы называете идеями, вложить информацию и о том, что будет их наполнять. А для этого пригодны только Духи, разум которых просвещён мудростью Бога.

Альфир: Спасибо.

44:14 Нарада Муни о размере своего тела.

Альфир: Вот ещё вопрос о размерах тел. В ведических писаниях говорится, что Нарада Муни может путешествовать по всей Вселенной, это значит, что в пределах нашей Вселенной. Вся наша Вселенная доступна в шаговой доступности для вас, получается?

Ирина (Нарада Муни): «Ваша» это какая? Физическая?

Альфир: Нет, вся Вселенная, все 59 уровней.

Ирина (Нарада Муни): Мы можем перемещаться, но через Астрал. Это как сейчас я сделал – переместился на третий уровень, в первый кластер.

Альфир: Я имел в виду не астральный. Хорошо, я уточню тогда. Я имел в виду перемещение на 59-м уровне плотности в пределах всей Вселенной, на 59-м уровне именно в эфирном теле, тонкоматериальном.

Ирина (Нарада Муни): Да, я понял вопрос. 59-й уровень плотности пронизывает все остальные, поэтому мы можем перемещаться в пределах того размера тела, которое у меня есть. А это, я вам сейчас повторю – примерно размер 167 галактик, включая межгалактическое пространство между ними. Я не нашёл такого числа в памяти контактера, поэтому говорю так, чтобы ты воспринял информацию. На этом уровне наши тела пронизывают все уровни плотности и все миры, которые там находятся, в этом пространстве.

Альфир: Вот это ваше тело огромное, оно сопоставимо с размерами самой Вселенной?

Ирина (Нарада Муни): Нет, Вселенная больше, конечно. Вселенная как Мироздание?

Альфир: Да, наша вся Вселенная со всеми скоплениями галактик.

Ирина: Он же сказал сейчас – 167. У нас их гораздо больше, чем 167. Поэтому он и говорит: «Я не один же там существую, есть и другие плазмиды на этом уровне плотности, у которых тоже большие тела».

46:47 Нарада Муни о продолжительности жизни плазмидов 59-го уровня.

Альфир: Ещё вопрос по продолжительности жизни. В нашей третьей плотности, на планете Бурхад, допустим, есть Души, которые живут немного, а есть те, которые живут очень много, в зависимости от своих задач. А на 59-м уровне плотности какой

разброс продолжительности жизни, максимум сколько могут жить они?

Ирина (Нарада Муни): Чаше всего всё заканчивается в пределах семи миллионов лет земных. Я взял эту цифру из вашего понимания, что такое год и что такое миллион лет. Поэтому мне меньше этого возраста.

(Ирина) Показывает, что он ещё даже до половины не дожил, такой молодой плазмод. Ему чуть больше, как он сказал, одного миллиона двухсот тысяч лет.

(Нарада Муни) Но бывает так, что по решению Ангелов-Консультантов, которые остались в Духовном мире, и разрешению самого Источника Творения что-то меняют. Вот мы называемся Творцами, но есть ещё Источник Творения, который даёт нам энергию, и Его тоже можно назвать Творцом, потому что без этого Источника мы бы не творили. Он живёт в неприступном Свете для тех, кто ниже 22-го уровня.

(Ирина) Я поняла: он живёт в том месте, куда имеют доступ 22-й, 23-й и 24-й уровни – духовные уже, не плазмодные.

(Нарада Муни) Мы с Ним тоже общаемся. И бывает так, что Он видит, что несмотря на то, что воплощение должно закончиться, план Его, который распространяется на всю Вселенную, предполагает, чтобы этот Дух оставался в воплощении. Тогда Он обращается с вопросом: «Готов ли ты остаться в воплощении?» Это всё происходит по воле Духа, но тут дело в том, что, например, я уже своей воли от Его не отличаю, мы едины, и, если Он пожелает, чтобы я остался в воплощении, я этого пожелаю тоже.

И бывает так, что плазмод существует гораздо дольше, чем семь миллионов лет, а бывает так, что этот Дух, его опыт нужен где-то ещё, и он развоплощается, уходит от нас гораздо раньше. То есть это всё индивидуально.

50:15 Нарада Муни о сворачивании Вселенной в конце манвантары.

Альфир: Ещё такой вопрос. В конце манвантары, когда наступает пралайя, сворачивается ли 20-й кластер тоже, или же он остаётся до следующей манвантары нетронутым?

Ирина (Нарада Муни): Нет, всё сворачивается в Духовный мир. И Астрал уже исчезает, уже не будет вот этой прослойки астральной.

Что останется? Мир невоплощённых Духов, но останутся все уровни. И останутся все уровни только в том случае, если на каждом из этих уровней будет хоть один Дух. Если на каком-то уровне Духов не окажется, то этот уровень тоже исчезнет, потому что не будет его наполнения. Уровень создают именно Духи. Но это справедливо и сейчас. Например, если ни один Дух не придёт на первый уровень, то тот исчезнет, так как уже не будет его энергетического наполнения, и будет только 23 уровня.

Так вот, в конце манвантары останется столько уровней, сколько из них будут наполнены на этот момент. Уровень каждого Духа после окончания манвантары будет таким, какого он достиг к окончанию этой манвантары. И вот если все уровни будут наполнены, то их будет 24. Но может случиться и так, что, например, не будет Духов, соответствующих не первому уровню, а, например, десятому, и тогда всё сдвинется (показывает), и будет всё равно 23 уровня, и уже 24-й будет 23-м.

(Ирина) Вот такие какие-то будут передвижения.

(Нарада Муни) А может быть и так, что не будет 24-го. То есть все Духи, которые в конце манвантары будут, смогут достичь только 23-го. К концу манвантары будут уровни невоплощённых Духов, на которых будут Духи вместе с их жителями, и не будет возможности воплотиться, чтобы изменить свой уровень – любой. И так будет до тех пор, пока Воля Бога опять не пошлёт энергию. Пока Бог, Источник снова не пожелает послать энергию, создавая первичное энергетическое поле.

И уже те Духи, которые пожелают в следующей манвантаре создавать материальный мир, они возьмут эту энергию и будут создавать самый тонкий мир – то, что вы сейчас называете 59-м уровнем. Он вначале будет небольшим, но чем больше уровней плотности будет появляться, вниз идти, тем больше будет становиться энергия

поля для первого уровня материального мира, относительно его. Если смотреть из Духовного мира, то мы первый уровень.

Альфир: Если в конце манвантары на 59-м уровне, в 20-м кластере, останутся Духи какие-то, то он не будет уже сворачиваться?

Ирина (Нарада Муни): Почему останутся? Они тоже, когда до 20-го кластера дойдёт волна разуплотнения материи (если этот термин тебе понятен), то есть превращение в более тонкую. Вначале исчезнут все кластеры, прекратят существование все кластеры ниже. Когда исчезнет 19-й кластер, энергия перейдёт в 20-й. Кстати, может быть, какое-то время будет существовать только 20-й, ведь это необязательно произойдёт мгновенно. Но после этого вся энергия, которая была в 20-м, перейдёт в Духовный мир, обратно к Источнику. Духи, которые там будут оставаться или будут воплощаться в то время, когда он будет один, тоже выйдут из воплощения и пойдут в мир невоплощённых Духов на те уровни, которых они достигли.

55:37 Нарада Муни об изменении материи в пределах манвантары.

Альфир: Нам от Межзвёздного Союза известно, что есть манвантара, у неё такой-то цикл. А есть ли более мелкие циклы сворачивания и разворачивания в пределах манвантары?

Ирина (Нарада Муни): Нет, есть просто изменение материи, но именно сворачивание – оно единое идёт. Есть изменения материи, когда отдельные участки исчезают, появляются, на вашем языке это как творение и разрушение галактик, звёзд, ещё чего-то. Но энергия при этом не уходит в другой кластер, она просто перемещается по этому же кластеру в какие-то другие его области.

Альфир: А есть ли более широкий цикл, чем манвантара? В Ведах говорится о Дне Брахмы, в конце которого всё сворачивается, а потом есть Жизнь Брахмы, когда уже вся Вселенная сворачивается, включая мир невоплощённых Духов.

Ирина (Нарада Муни): Нет, мир невоплощённых Духов не сворачивается, этот мир вечен, потому что там живут Духи, которые вечны.

Альфир: Можно ли сказать примерно, сколько манвантар прошло?

Ирина: Если свернётся, им куда идти-то тогда? Как бы некуда уже!

Альфир: Они же могут идти в Царство Бога.

Ирина: Нет, если не достигли его – не могут!

Альфир: В Ведах в этом случае говорится, что они покоятся в махат-таттве, как бы такой непроявленной материи.

Ирина: Что значит «в непроявленной материи»?

Альфир: То есть они существуют, Духи, но не проявляют активности.

Ирина: Но они же должны где-то существовать. Если исчезнут их уровни, где же они будут существовать?

Альфир: Они существуют в махат-таттве, но они не активны, как бы спят, получается.

Ирина: Дух не спит.

Альфир: Видимо, всё это образно говоря.

Ирина (Нарада Муни): Дух не спит на любом уровне Духовного мира. Он не нуждается во сне, есть только сон, который у вас называется иллюзией. Но в этом сне Дух может быть достаточно активен, творить свои иллюзорные миры вдали от Бога. Понимаешь, о чём я?

Альфир: Это понятно. Тут просто такие материи, что действительно, это очень сложно простыми словами объяснить. Поэтому даже не знаю, вопрос о том, сколько прошло манвантар с момента творения Вселенной, тоже сложный?

Ирина: Очень много. Я уже спрашивала, мне показали число с большим количеством нулей, я его так и не поняла. Очень много!

Альфир: В соответствии с Ведами, как Прабхупада пишет, прошло около 18 тысяч

манвантар, начиная с первой.

Ирина: Больше! Мне показали больше.

58:35 Нарада Муни о взаимодействии невоплощённой и воплощённой части Духа.

Альфир: Следующий вопрос тоже необычный, потому что когда мы с тобой говорили с другим контактёром, Ульяной, то ты, Нарада Муни, сообщил нам, что в прошлой манвантаре ты воплощался одновременно на 59-м и 3-м уровнях плотности. Можешь это объяснить ещё раз?

Ирина (Нарада Муни): Я объяснял уже, что нахожусь на 24-м уровне Духовного мира и пребываю в постоянном контакте со памятью своей невоплощённой части. Поэтому я всё помню, точнее, мне доступна память всех моих воплощений одновременно (показывает). Могу сказать, что это так, если я настрою своё сознание. Оно у меня просто не такое, как у вас – более многомерное. И если я его настрою определённым образом, то почувствую, что воплощён одновременно и сейчас, и в прошлой манвантаре. Кстати, в этой манвантаре у меня тоже были воплощения.

Альфир: Понятно, потому что время же относительно.

Ирина (Нарада Муни): Посмотри на этот вопрос немножко по-другому. Вот ты сейчас существуешь в третьем уровне плотности, воплощён в этом теле, у тебя есть невоплощённая часть Духа, которая находится на своём духовном уровне. И если ты с ней будешь постоянно един, она будет тебе как воплощённой своей части, в твоё сознание вкладывать знания и ощущения из прошлых жизней. Это бывает потому, что твоя память пропитывается памятью твоей же, но из прошлой жизни, и постепенно ты можешь почувствовать, что ты сейчас не только здесь, но одновременно находишься где-то ещё.

Альфир: Понятно, да.

Ирина: Да, я знаю это ощущение.

(Нарада Муни) Ты можешь увидеть какие-то образы, которые не относятся к текущей жизни твоего тела, но они будут восприниматься тобой как твои. Например, ты можешь увидеть какого-то человека или гуманоида, который где-то находится и что-то делает, и ты поймёшь, что это ты, и у тебя будет ощущение, что ты одновременно там и здесь. И число таких одновременных восприятий может быть очень большое – и два, и три, и десять, и двадцать. Всё зависит от многомерности твоего сознания. Поэтому сказано древними риши так.

(Ирина) Так, по-русски, пожалуйста!

Альфир: Риши – это «мудрец» переводится обычно.

Ирина (Нарада Муни): Да, этими людьми, святыми, сказано, что просветлённый Дух начинает жить в Вечности, то есть Джива, когда переходит в категорию Атмана, она существует в мире Вечности. Об этом сказано, и это, действительно, реальность. Даже Духи, которые живут на третьем уровне плотности, могут это почувствовать. Хотя, конечно, в физическом теле это достаточно сложно. Я помню, какое это тело – оно очень сильно ограничено в пространстве и поэтому создаёт вам иллюзию вашей обособленности. Это необходимо для прохождения вашего опыта в этом теле, которое вы выбрали для своего воплощения.

А когда ты находишься на 59-м уровне плотности, у тебя совершенно другое ощущение тела, сознания и контакта с Богом. Поэтому ты воспринимаешь себя везде одновременно и говоришь: «Я везде воплощён сейчас, у меня много разных воплощений в одну и ту же секунду». Ты их ощущаешь, это естественно и понятно. Что касается текущего воплощения, то действительно, я воплощён сейчас именно на 59-м уровне плотности. И с этой точки зрения у меня воплощение одно, но одновременно их множество, если смотреть на это с другой точки зрения.

Альфир: Я бы хотел немножко расширить тему. У нас на Земле считается, что человек воплощён на 30%, образно говоря. А какой процент Духа воплощается на 59-м

уровне обычно?

Ирина (Нарада Муни): Я воплощён сейчас на 7%.

(Ирина) Он мне показывает, что 7% Духа достаточно, чтобы удерживать тело, но одновременно он имеет доступ ко всем остальным процентам.

Альфир: Интересно. Как это так получается: меньше, чем люди, и в то же время больше одновременно?

Ирина: Показывает, что его 7% (то, что называется Душой), находятся в тонком теле не так, как наши 30% в физическом. Там другой закон, другое соединение, оно более тонкое. Поэтому 93 процентами легче управлять этим воплощением, и можно сказать, что все эти 93% вовлечены в это воплощение. 7% имеют соединение именно со структурой тела. Он же сказал, что он постоянно в контакте со своей невоплощённой частью, и вот этот контакт – он постоянный, поэтому можно сказать, что Дух вообще воплощён весь, но просто соединён не весь. Как-то так.

Альфир: Интересная особенность получается на 59-м уровне. В других кластерах это как-то по-другому?

Ирина (Нарада Муни): Да, во всех по-разному, и даже в одном кластере. Я знаю, что на третьем уровне плотности тоже разные проценты воплощения, это зависит от типа тел. И в других кластерах это тоже зависит от типа тел и задач. Почему я воплощён на 7%? Потому что мой Дух выделил 7%, чтобы содержать в себе больше информации и возможности для управления этим воплощением.

Альфир: С точки зрения самого Духа, конечно, у него все воплощения получаются, с одной стороны, одновременно, а с другой стороны, всё-таки последовательно. Но с точки зрения нашего времени, допустим, прошлое воплощение может оказаться в будущем, вот как у Мессинга. Соответственно, с точки зрения субъективного времени жизни могут быть последовательны, а с точки зрения нашего времени они могут даже оказаться одновременны, в принципе. Это так?

Ирина (Нарада Муни): Да, могут. Ты можешь воплотиться в то же время, но в другом человеке, даже знакомом тебе. Такое тоже может быть, хотя достаточно редко. Потому что каждый Дух желает воплотиться где-то ещё, чтобы получить какой-то уникальный опыт, которого не было у него в этом воплощении.

Например, если ты после выхода из текущего воплощения решишь воплотиться в человека опять же в своём времени, в этой же стране, то тогда ты получишь сходный опыт. Но чаще всего хотят чего-то другого уже (показывает).

Альфир: В другой стране, допустим.

Ирина (Нарада Муни): Чаше хотят всё-таки на другой планете и в другой временной линии – как бы в будущем для вас или в вашем прошлом. Всё зависит, конечно же, от задач Духа.

(Ирина) Короче, я поняла его. Он говорит, что да, это возможно.

(Нарада Муни) Представь, что ты воплотился сейчас, а потом воплотился в ком-то ещё, и вы сейчас знакомы, но вы об этом всё равно не узнаете, пока эта часть будет находиться в воплощении.

Альфир: Может быть, именно с этой точки зрения и можно понять, как получается воплотиться одновременно на 59-м и на 3-м уровне плотности? С этой точки зрения, как раз, вполне возможно, получается.

Ирина (Нарада Муни): Я в любом случае воспринимаю все воплощения одновременно, независимо от того, были ли они осуществлены одновременно в материальном мире или нет. Это уже восприятие вне времени.

Альфир: Вот теперь стало более понятно. Спасибо.

1:10:27 Нарада Муни о соотношении духовных уровней и кластеров плотности.

Альфир: Мы выяснили, что в 20-м кластере в основном воплощаются Духи с 20-го

духовного уровня и выше. Есть ли вообще какая-то закономерность воплощений Духов в зависимости от плотности, от кластера? Например, чем выше кластер – тем более высокоразвитые Духи только могут туда воплощаться?

Ирина (Нарада Муни): Более высокоразвитые?

Альфир: Имеются в виду Духи на более высоком духовном уровне. Допустим, в 20-м кластере – с 20-го духовного уровня, в 19-м, допустим, тоже: Дух с первого уровня вряд ли воплотиться в 19-м кластере.

Ирина (Нарада Муни): Я понял вопрос. Я вам скажу, что 99% Духов с первого по шестой духовный уровень воплощаются в первых пятнадцати кластерах. И примерно 85% Духов со средних уровней воплощаются там же. А выше 15-го кластера средние Духи воплощаются уже достаточно редко, там уже больше Ангелов, но они тоже бывают разные, с разным опытом. А выше 15-го кластера бывают единичные воплощения Архонтов, и то они чаще всего где-либо в 15-м кластере, а выше, то есть в 16-м и 17-м, обычно уже не воплощаются. А выше 18-го кластера воплощаются только Ангелы – 18-й, 19-й, 20-й.

Альфир: Спасибо.

1:12:43 Нарада Муни о значении и символике слов «муза», «музыка».

Альфир: Нарада Муни, ещё вопрос лично к тебе. В ведических писаниях тебя представляют мудрецом с виной – индийским музыкальным инструментом. Можешь прокомментировать, почему ты такой образ представляешь контактерам?

Ирина (Нарада Муни): Ты слышал выражение «музыка сфер»? Музыка, музыкальный инструмент – это образ творения, творчества, и я, когда показывал музыкальный инструмент, то показывал, что создаю миры, как вы с помощью звуков создаёте образы.

Вы же помните, что Кришна, которого я хорошо знаю, тоже показывался людям с музыкальными инструментами, потому что он невоплощённый Дух, но общается с нами из Духовного мира. И он как раз направляет энергию в форме идей, мыслеформ, в том числе о творении материального мира, то есть поддерживает энергетически, а мы уже её воспринимаем и направляем ниже. Мы с ним на одном уровне (если смотреть с точки зрения Межзвёздного Союза, это 24-й уровень) и часто общаемся, у нас сходные образы.

Что символизирует музыкальный инструмент? Слово «музыка» – понятно, что от слова «муза». И само слово «муза» – оно тоже очень интересное и означает (примерный перевод, который может быть) преодоление границ, если быть совсем точными, – уменьшение границ. Потому что слог «МУ» означает «уменьшение, уменьшить, маленький». А «ЗА» – это «граница, предел», который разделяет или разрезает два пространства. Иногда он даже переводится как «разрез, граница, предел чего-то». И здесь муза – это определённое существо, которое помогало преодолевать границы между мирами.

Музыка – ты видишь, что там ещё прибавлен слог «КА», то есть опять же Душа. Душа человека ходила в путешествие, встречала муз и тех, кто преодолел границу миров. Она возвращалась в свой мир и передавала информацию. Дальше уже были частности – разделение этих муз по видам различным, вы знаете эти имена определённых существ. И музыкальный инструмент всегда был средством общения с невидимым для вас миром, он участвовал в различных обрядах. То есть музыка с самого начала своего появления была посвящена богам, соответственно, слушая эти звуки, человек мог войти в контакт с определённым божеством. Кстати, слово «Бог» и слово «Бхага» родственны между собой.

Соответственно, музыкальным инструментом я показывал, что вхожу в контакт и со мной входили в контакт в том числе через звуки, такое тоже было. То есть это символ творчества.

1:17:34 Нарада Муни о значении слова «Нараяна».

Альфир: Дорогой Нарада, ещё такой вопрос. Тебя ведические писания часто представляют как преданного Вишну, и даже в ведических сериалах ты обычно постоянно повторяешь: «Нараяна, Нараяна».

Ирина (Нарада Муни): Да, это даже одно из моих имён – второе имя. И то, что я его повторяю, означает направленность моей энергии к Источнику.

Если ты посмотришь, что обозначает слово «Нараяна», то оно тоже определённую энергетику имеет, и её тоже можно проследить по слогам праязыка. Там два раза появляется слог «НА», который обозначает, кстати, «местонахождение чего-то, определённое пространство», как область, страна. Даже само слово «страна», видишь, там тоже есть «НА». А «РА», которое между ними, понятно, что для вас обозначает Солнце, а Солнце всегда было образом Бога, Источника, Абсолюта. И здесь «Нараяна» обозначает, что в какой бы области пространства я ни находился, там «НА» в начале и в конце стоит, но в середине моей жизни, в центре моей жизни всегда Бог.

(Ирина) Как тебе такое?

Альфир: Хорошее объяснение.

1:19:42 Нарада Муни о безусловной Любви.

Альфир: Нарада, ещё такой вопрос. В ведических писаниях говорится, что ты часто направлял своих контактёров, даже демонов, идти путём, который им предназначен, как бы подталкивал даже их к каким-то действиям. И у тебя в контактёрах были не только преданные, но и демоны – образно говоря, как высокодуховные существа, так и Духи на низком уровне. Интересно, даже многие тебя называют – «тот, который любит интриги». Как ты можешь прокомментировать это?

Ирина (Нарада Муни): Это восприятие людей. Я, как любой Дэва, Дух на 24-м уровне, всегда посылал Свет всем Духам, всем существам, воплощённым на всех уровнях плотности, невоплощённым, и я всегда посылал и посылаю Свет своей Любви Духам любых уровней. Потому что я понимаю, что, если Дух понизил свои вибрации и упал в демонический мир, он нуждается в Любви. И я ему посылаю Свет своей Любви и не забываю, что он мой брат. Так любой Дух делает, это осознанность именно Ангелов уже, не только Духов 24-го уровня.

1:21:20 Обращение Нарада Муни к землянам.

Альфир: В основном у меня вопросы все. Может быть, Нарада Муни, ты хочешь сейчас обратиться конкретно к землянам?

Ирина (Нарада Муни): Да. Я хочу обратиться к тебе и к контактёру Ульяне (с которой я общался), и к контактёру Ирине (с которой я общаюсь) с благодарностью. Как к Душам, которые проводят энергии и информацию различных существ. Для землян это очень важно. Потому что, ознакомившись с этой информацией, если они будут прислушиваться к своим сердцам – что чувствует их сердце, их Высшее Я в форме интуиции, совести, тех форм общения, которые для вас более привычны – то оно подскажет им, что они тоже существовали в различных тонких мирах. Это будет как такое подсознательное воспоминание, и это поможет им на пути их развития. Потому что они начнут понимать, что их жизнь не ограничивается пределами тела и того мира, который они вокруг себя выстроили.

Также я хочу пожелать каждому, кто будет слушать эти слова, осознать себя любимым ребёнком Бога, вспомнить свою духовную истинную суть, которая состоит из Любви, Разума и Вечности, и направить всю энергию своего воплощения на достижение подобия Богу. Потому что это приведёт вас на высший уровень. Подобия Богу, естественно, в Любви, потому что эта энергия – основная энергия в Его палитре чувств и мыслей – энергия Божественной Любви.

Альфир: Спасибо!

Ирина: Благодарю. Интересно.

Альфир: Спасибо, Ирина.

Ирина: Хорошо.

Итак, дорогие друзья, интересно было пообщаться с плазмойдом 59-го уровня плотности. Очень интересный Дух, очень интересная личность. Я напоминаю, что кроме того, что он с 59-го уровня плотности, он ещё с 24-го духовного уровня. То есть это уровень, на котором находятся и Архангел Михаил, и Кришна, и Иисус, и Богородица, и Архангел Гавриил и так далее, они все на одном уровне для нас. Очень интересный Дух. Благодарю за ответы, посылаю Свет своей Любви!

Также благодарю Альфира за интересные вопросы и благодарю вас, дорогие друзья, за просмотр этого видео и за вашу поддержку, за ваш Свет!

Альфир: Благодарю.

Ирина: До новых встреч!

транскрибатор – АНДЖИ,
корректор – Ольга Шепелёва