

https://youtu.be/oD17kHJdKuY?si=Uupx7El-_ZgsyjcI
<https://dzen.ru/video/watch/65e9e03cca13f70dc578c8d1>

#649 Кришна + Воронеж = «Махабхарата».

3 марта 2024 года

Участники конференции:

Ирина Подзорова – контактёр с внеземными цивилизациями, с тонкоматериальными цивилизациями и с Духовным миром;

Сергей Тюкавкин – исследователь древнеиндийской мифологии;

ЛиШиони – представитель планеты Шимор, специалист по астральному миру и его взаимодействиям с материальным миром;

Аранья – представитель планеты Шимор, специалист по истории взаимодействия Шимора с космическими цивилизациями, в том числе с Землёй.

00:00 Начало видео.

00:20 Выдержки из беседы.

«...Согласно записям Межзвёздного Союза, большинство событий «Махабхараты» происходили на территории, намного севернее, чем Индия...»

«...Например, откуда под Москвой может взяться озеро Рама, или, например, Индра?...»

«...Недалеко от Липецка вы найдёте реку Матура (Матыра), которая впадает в Воронеж...»

«...Именно поступок Кришны, что он был за справедливость, позволил восстановить, как там написано, «правление Бога». Но «правление» здесь означает «закон справедливости» ...»

«...Кришна много путешествовал, у него был летательный аппарат, похожий на диск...»

«...Он путешествовал и на север, и почему-то на территорию Украины, и на территорию полуострова Ямал, там с шаманами встречался...»

01:30 Приветствие. Представление участников.

Ирина: Здравствуйте, дороги друзья! Меня зовут Ирина Подзорова. Я являюсь контактёром с внеземными цивилизациями. Сегодня рядом со мной в астральных телах присутствуют два представителя планеты Шимор. Это ЛиШиони – специалист по астральным взаимодействиям, и Аранья – специалист по истории взаимодействия Шимора с космическими цивилизациями, в том числе с Землёй. Аранья, здравствуйте! ЛиШиони, здравствуйте!

С нами сегодня присутствует Сергей, у которого есть вопросы по истории Земли. Здравствуй, Сергей!

Сергей: Здравствуйте!

Ирина: Представься, расскажи о себе.

Сергей: Меня зовут Тюкавкин Сергей Дмитриевич. Живу я в Хабаровске, занимаюсь исследованием мифологии, в частности, древнеиндийской мифологии. Цель нынешней видео встречи – это выяснить географию и историю «Махабхараты». Именно локально – те события, которые упоминаются в эпосе как историческом литературном памятнике. Я составил ряд вопросов, касаемых географии и основных событий эпоса.

Ирина: Хорошо.

02:47 Современное географическое положение Курукшстры, Хастинапуры,

Индрапрастхи, Двараки, Варанаси.

Сергей: Первый вопрос касается центрального события. Где географически относительно нынешних природных объектов происходила битва на Курукшетре?

Ирина: Курукшетра, которая описана в «Бхагавадгите», находится на территории современной России, примерно между городами Курск и Воронеж.

Сергей: Спасибо. А где географически относительно нынешних городов рек располагалась столица империи Куру Хастинапур?

Ирина: К югу от Воронежа, на территории современного Хохольского района, в том месте, где археологами были открыты археологические стоянки древних людей. Это современное село Костёнки и близлежащая территория.

Сергей: Очень созвучно, спасибо. А где географически располагалась столица царства Пандавов Индрапрастха?

Ирина: Там сейчас просто лес. Но это на территории России, недалеко от впадения реки Ока в Волгу.

Сергей: Спасибо. А где была расположена столица Ядавов Дварака?

Ирина: Он мне сейчас показывает к западу, где-то в районе современного Орла.

Сергей: Очень интересно, спасибо. А где географически расположен город Варанаси?

Ирина: Это на той территории, которую сейчас занимает город Воронеж по течению реки Воронеж.

05:01 Причины, по которым считается, что это было в Индии.

Ирина: Он ещё хочет сказать причину, почему сейчас написано, что это находится на территории Индии.

Потому что те древние племена принесли свои писания, свои летописи, мифологию на территорию Индии, когда туда пришли после войны между разными племенами, в которой участвовал Кришна.

Но если вы посмотрите описание местности, в которой жил Кришна, его народ и предки его племени, то вы увидите, что там очень много рек, количества которых даже нет на территории Индии. И по берегам этих рек растут леса, описания которых напоминают леса русской равнины, а не индийской. И если вы сопоставите названия рек, которые меняются медленнее...

Ты сейчас говорил о названиях городов, которые меняются быстро. А названия рек и других водоёмов меняются намного медленнее, так как этим водоёмам даёт название народ и сохраняет это в своих преданиях. Если вы их сопоставите, то увидите, что названия рек, которые описаны как притоки Ямуны и Ганги, сохранились на территории Среднерусской равнины, к югу от Москвы, и так далее.

Например, откуда под Москвой может взяться озеро Рама или, например, Индра? Однако же они существуют. Откуда, например, у одного самого крупного притока Оки может взяться индийское название – Мокша? И, тем не менее, оно тут есть. И есть река Сура, которая тоже имеет индийское название.

Есть названия рек, которые изменились. Например, индийская река Сарасвати стала называться Клязьмой. Но большинство рек и гор оставили свои наименования, изменились только некоторые буквы. Например, город Варанаси стоял на слиянии двух рек, в разных источниках одна река называлась Варана или Варуна, а вторая – Аси. Так вот, река Воронеж раньше называлась Большой Вороной, а та река Ворона, которая течёт немножко восточнее, называлась Малой Вороной. То есть их было две.

А какая река была раньше Аси? В Индии вы не найдёте реки с таким названием, которая могла бы впадать в реку Варуна, а под Воронежем есть река Усмань, которая впадает в реку Воронеж. То есть «ус», а там «аси», и прибавили ещё «мань». «Ман» – это человек, «манас» – разум на санскрите.

Поэтому, согласно записям Межзвёздного Союза, большинство событий

«Махабхараты» происходило на территории, намного севернее, чем Индия.

Он мне сейчас показывает, что даже на берегах Белого моря.

09:48 Причины, по которым Белое море называлось Белым, а Чёрное Красным.

Ирина: А Белое море так называлось потому, что там жили белые люди, белые племена. Ещё в «Махабхарате» дано детальное описание не только рек, но и того, куда они впадают и откуда начинаются. Если вы посмотрите, то по описанию, недалеко от слияния рек Ямуны и Ганги есть исток реки, которая течёт на юг. Она в «Махабхарате» называется Синдху. И Синдху, по описаниям, впадает в море, которое было названо в переводе на русский как Красное.

Теперь мы обратимся к географии. То, что мы сейчас называем Чёрным морем, оно в Древней Руси называлось Червоное или Красное, и на его берегах жил народ, который назывался синди, сандху. Синди населяли район современной Анапы. А исток Синдху находится недалеко от места, где течёт Ока. Это как раз река Дон. И на его берегах есть белые горы, описание которых есть в «Махабхарате» – Меловые горы, Дивногорье. Там, как описано, стояли храмы богам. И сейчас, если плыть по Дону вниз по течению, эти горы находятся по правую руку.

12:12 О Кришне, его происхождении. Река Матура.

Ирина: Это было 5 тысяч лет назад. В то время война между родственными племенами индоевропейцев – арийцами их потом уже назвали – была вызвана несправедливым переделом наследства. Потому что в то время царство наследовалось. И именно поступок Кришны, что он был за справедливость, позволил восстановить, как там написано, «правление Бога». Но «правление» здесь значит – «закон справедливости».

Кришна много путешествовал, у него был летательный аппарат, похожий на диск. На санскрите диск – это «чакра», и поэтому слово «чакра» стало священным. Он путешествовал (он мне сейчас показывает) и на север, и почему-то на территорию Украины, и на территорию полуострова Ямал, там с шаманами встречался, и в Риге был, и на территории Индии. То есть он по Земле путешествовал именно на этом диске вместе со своими друзьями: Арджуне показывал Землю из космоса.

Хочу напомнить, что он был сыном земной женщины и нашего исследователя с Шимора. Ему отец подарил этот летательный корабль, когда он был ещё подростком и научил им управлять. В городе, где родился Кришна, Матура или Матхура, тоже есть река, на которой стоит этот город, и в окрестных лесах Кришна, когда был ещё юношей, помогал матери и отцу пасти скот. Это была его история – его семья была семьёй пастухов.

И если вы посмотрите на реки Индии, вы не найдёте такого названия реки – Матура. А если вы посмотрите на российскую территорию, – недалеко от Липецка вы найдёте реку Матура (Матыра), которая впадает в Воронеж. И там недалеко есть даже такое село – Большая Матыра. Но сейчас там нет города Матхура, сейчас, как я уже говорил, города по-другому называются. Зато в этой местности очень много лип. В «Махабхарате» есть описание лесов с очень красивыми жёлтыми цветами, которые были с липкими листьями, которые очень любили пчёлы. Знаменитый липовый мёд, который, кстати, очень любил Кришна, указывает нам на город Липецк, который окружён липами.

Я хочу сказать, что за город Матхура была борьба. И в «Махабхарате» было написано, что прежде, чем захватить этот город, Кришне пришлось взять пять холмов, возвышенностей. Если вы посмотрите к северу от города Липецк, то именно эти пять возвышенностей там сохранились. А теперь скажите: какова вероятность совпадения, что и река Матура там будет, и эти пять возвышенностей там будут?

Сергей: Просто фантастика!

17:17 Реки Ганга, Волга, Ока, Ямуна. Перевод с санскрита.

Ирина: В России ещё очень много названий рек, которые могут быть переведены с санскрита. Например, река Ганга – что это за река? Дело в том, что древнее название Волги – это Ра. «Ра» могло некоторыми диалектами называться «Га». Как известно, есть слоговый праязык, где «га» обозначало «дорога, путь». То есть это было путём для тех лодок, которые спускаются. Это был очень значимый торговый путь по Волге с северной области России на юг.

А слог «вол» обозначал влагу. Вы знаете старинное слово «вологий», то есть «влажный». Волга – это «влажный, мокрый, водный путь». Посмотрите на окончание: Вол-га, Ган-га. А что такое тогда «ган»? «Кан, ган» обозначало обычно некоторые препятствия течению. То есть в этой реке образовывалось много завалов деревьев, которые падали с высоких берегов, особенно в верхнем течении. И поэтому некоторые народы её называли Ганга, а некоторые Волга, то есть «путь воды». И окончание у этого слова осталось неизменным – «га».

Река Ока называлась раньше Око. Почему она так называлась? Потому что она была такая голубая, как очи людей, словно Дух этой реки смотрит вам в очи, когда вы смотрите в воду. То есть она называлась Око. А Ямуна – тоже одно из её местных названий, которое прижилось в «Махабхарате». Потому что по её течению, в её дне много ям, омутов. Знаете, что в течении Оки много водоворотов? И если вы посмотрите на притоки Оки, то там много названий именно со значением «ямная», «яма» и т.п. Это название осталось в притоках.

Если вы посмотрите, например, на слово Курск, то вообще окончание «ск» обозначало города (в слове Липецк «ц» заменяет звук «с»). Это просто окончание, которое было характерно для многих городов. А вот корень, который сейчас мы видим как «кур» ... Было такое племя, которое жило в лесах и постоянно жгло костры, как бы создавало очаги, печи. Они назывались «куряне» – «курить дым». Раньше «курить» означало «пускать дым». И по имени этих древних племён был назван город Курск.

Я хочу сказать, что время не властно над многими народными названиями городов и особенно рек. Есть вопросы ещё?

Сергей: Большое спасибо, очень подробный ответ, замечательно!

22:40 О царстве Панчалы.

Сергей: Немаловажную роль в эпосе играет такое царство, как Панчала. Известно, что когда Дрона решил забрать царство у Драупади, то он поделил царство: северное царство взял себе, оно называлась Эхичхатра, а южное досталось Драупади. Столица Южного царства Панчала называлась Кампилья.

Вопрос в том, где географически располагались царство Панчала и столица Кампилья?

Ирина: Кампилья располагалась на юге Воронежской области, где-то между городами Калач и Кантемировка.

Сергей: Спасибо.

23:31 Внешний вид Кришны.

Сергей: Что касемо уже самого населения, нам стало известно, что это индоевропейские народы. Получается, они внешне выглядели, как нынешние жители России, да?

Ирина: Многие сказания «Махабхараты» описывают Кришну как голубоглазого и светловолосого человека.

Сергей: Значит, он больше на человека был похож, чем на шиморца?

Ирина: У него действительно цвет кожи был голубоватый, но он был светлее, чем рисуют на картинах. И у него действительно были голубые глаза, но, правда, они могли меняться в зависимости от его эмоционального состояния. Когда он находился в

состоянии борьбы со злом, они у него становились почти тёмными. А так они у него были голубыми.

Сергей: Спасибо. Следующий вопрос.

24:33 Расы, участвовавшие в событиях «Махабхараты».

Сергей: Нам известно, что после войны с Селбетом 12 тысяч лет назад, позже уже, стали появляться другие цветные расы. Участвовали ли в событиях, описанных в эпосе, представители других цветных рас: монголоидная, негроидная и прочие?

Ирина: После чего?

Сергей: Цветные расы, получается, появились уже после войны с Селбетом 12 тысяч лет назад?

Ирина: Да.

Сергей: Во времена эпоса, 5 тысяч лет назад, присутствовали ли другие цветные расы на Земле, и какова их роль в междоусобной войне династии Куру?

Ирина: Да, они присутствовали на Земле, но не как расы, а уже как народы. И некоторые народы с юга и с востока приходили на территорию Среднерусской равнины и принимали участие не в той битве на Курском поле, а в других битвах, которые были. Как я уже сказал, «Махабхарата» описывает много битв.

Были такие битвы, когда на сторону одного из племён становились те или иные народы, которые были представителями других рас. Такие были описаны.

Сергей: Спасибо.

26:12 О Гандхари и её детях от Дхритараштры. Генетические эксперименты.

Сергей: Следующий раздел затрагивает причины раскола династии Куру и причины междоусобной войны.

Нам стало известно, что Кришна являлся гибридом землянки и шиморца. Дело в том, что рождения детей Панду и детей Дхритараштры в эпосе описаны весьма странно. Это как раз те двоюродные братья, между которыми произошла война. Мы постараемся сейчас выяснить, являлись ли они гибридами, подобно Кришне.

И вот вопрос: кем были царица Гандхари и её брат Шакуни, которые жили в царстве Гандхара?

Ирина: Они землянами были, но контактировали с инопланетянами.

Сергей: Спасибо.

Роды Гандхари, которая родила Дхритараштре сто сыновей, описаны странно. Позвольте процитировать: «Между тем у Дхритараштры родилось от Гандхари сто сыновей. И Гандхари носила их в лоне своём целых два года. Но потом услышала, что у Кунти родился сын, прекрасный, как восходящее солнце. Распоролась она себе без ведома мужа живот и вынула большой, твёрдый ком мяса.

Когда уже Вьяса узнал о том, что вознамерилась Гандхари выбросить свой с такими муками выношенный и произведённый плод, он поспешно к ней явился и велел построить сто горшков с топлёным маслом, ком же тот поливать холодной водой. И тогда распался этот ком на сто частей, а потом отделилась ещё одна часть, сто первая. Так первым родился у неё Дурьодхана».

И вот вопрос: что хотел сказать этим автор эпоса, и можно ли сравнить этот образ с икрой в лоне Гандхари? И кем на самом деле являлись Дурьодхана и его братья?

Ирина: Они были результатом экспериментов инопланетных цивилизаций, которые сейчас не прилетают на Землю. Они находятся в созвездии Лиры. И, действительно, они делали такие эксперименты – скрещивали землян со своим видом, и не всегда всё шло по плану. Иногда женщина не могла родить долго, иногда у неё рождалось существо, которое отдалённо напоминало человека. Эти генетические эксперименты шли не то, что без контроля, никто не мог предсказать их влияние. Но инопланетяне в случае необходимости оказывали помощь таким детям и исправляли последствия этих

экспериментов, и этих детей удавалось оставить в живых. В них был воплощён Дух, и они жили на Земле. Такие были.

Здесь описан один из экспериментов и его последствия. То, что она сама разрезала живот, – это описание, а на самом деле ей делали кесарево сечение, так как она не могла родить. А что бесформенный кусок мяса – там лишь описывалось, что это вообще не было похоже на человека. То есть у него, например, было несколько конечностей.

Он показывает с каким-то хоботом. Что это? Он говорит, что это не хобот, это такая вытянутая челюсть, которая образовалась оттого, что неправильно делились клетки.

Сергей: Очень интересно, спасибо.

30:19 О сыновьях Панду.

Сергей: Следующий вопрос касается уже братьев Пандавов. Их появление также довольно необычное. Цитирую: «Панду же не мог стать отцом и родить. Его сыновья, пятеро могучих воинов, родились у Кунти и Мадри от полубогов. По велению Панду первая его жена, Кунти, соединилась с богом справедливости – Дхармой, с Ваю – богом ветра, и Индрой – владыкой небес, и от каждого родила по сыну. Вторая его жена, Мадри, соединилась с близнецами Ашвинами и родила двоих сыновей-близнецов».

О каких полубогах идёт речь в эпосе, и являлись ли сыновья Панду гибридами?

Ирина: Не все. Некоторые были гибридами тоже с представителями созвездия Лиры, некоторые были гибридами с бурхадцами, а некоторые полубоги описывались как плазмоиды. Это были плазмоиды, и они не были физическими отцами, но они вступали в половые отношения с женщинами, только в Астрале.

31:26 Причины войны и раскола империи Куру.

Сергей: Вот уже мы подводим к итогу. Одной из причин войны в эпосе является, по мнению многих исследователей, подмена власти. То есть почему двоюродные братья – дети Дхритараштры и дети Панду – как мы уже выяснили, в некоторых случаях – генетические эксперименты – враждовали?

Каковы истинные причины и каково было влияние инопланетных цивилизаций на раскол и усобицу в империи Куру? И кому была выгодна эта война?

Ирина: Дело в том, что в древности боги, инопланетяне в основном, давали землянам справедливые законы, чтобы общество развивалось, в том числе – о наследовании царства. Но люди не всегда соблюдали эти законы. Например, есть такие «Законы Ману». Это был аналог не только Библии, а вообще законодательных норм древних праиндоевропейцев. То, что дошло до вас сегодня, – это лишь малая часть.

Там были подробные законы о том, кто может наследовать, кто не может. И один из законов гласил, что, например, если сын наследовал царство, он не должен был пытаться при азартных играх ставить его на кон. Но некоторые это не соблюдали, и от этого потом случались войны. То есть один законный наследник, следуя уговорам своего брата, играл (мне показывает, как кости кидают). Азартные игры были развиты ещё в древности, потому что люди надеялись на удачу, чтобы что-то выиграть, призывали своих богов. А иногда играли на царство.

Поддавшись минутной слабости, законный наследник проиграл царство другому. Но тот, кому он проиграл, по законам не должен был этим пользоваться и забирать его, он должен был дать возможность отыграться или заплатить стоимость этой игры. Но и проигравший не имел права на это играть. Они оба нарушили закон. Народ хотел видеть царём Арджуну, а тот уже не мог царствовать, так как проиграл своё царство, и от этого случилась война. Его племя вышло на войну, и второе племя вышло на войну, потому что справедливо считали, что они выиграли. Это были родственные племена.

Влияние инопланетян там было только в том, что Кришна сделал всё для того, чтобы их помирить. Он сам участвовал в переговорах с вождём тех, кто вышел на войну. Пытался воззвать к его духовному разуму, объяснить, что это незаконная была игра, и т.д.

Но его никто не слушал, эта война состоялась. Когда Арджуна попытался отказаться от войны, сказал: «Я лучше отдам это царство», – Кришна напомнил ему, что этой войной он защищает Закон. И он ему также напомнил, что это его карма, так как он сам её посеял.

Сергей: Спасибо большое.

35:49 О жителях царства змей.

Сергей: Следующий вопрос касается змей. В эпосе упоминаются змеи, также известно, что они имели своё царство. Например, такие представители, как Васуки и Такшака. Кем на самом деле являлись данные змеи, и какое событие подразумевается под жертвоприношением змей, проводимым царём Джанамеджаей?

Ирина: Это земляне, но они были потомками ещё более древних племён. Около 10 тысяч лет назад были эксперименты рептилоидных цивилизаций Селбета и его колоний. В некоторых племенах проводили генетические эксперименты с внедрением большего процента генов селбетовцев в генотип землян, чем было указано. Многие из них не были санкционированы Межзвёздным Союзом, но, тем не менее, дети рождались. Такое было, даже потом наказывали этих специалистов.

Но дети рождались, и от них потом происходили свои народы, как вам известно. И вот уже – целые племена. Я бы не сказал, что они прямо были похожи на змей. Но в людях это выражалось в том, что они, например, могли родиться с хвостом, они могли родиться с вертикальным зрачком, они могли родиться с третьим веком, они могли родиться с рыбой с чешуёй. И у некоторых даже было такое лицо, которое напоминало рептилоида. Сейчас, в данный момент, все эти генетические особенности практически сведены к нулю, потому что эти потомки скрещивались с другими землянами, и все эти гены перешли в неактивную форму. А вот раньше, ещё 5 тысяч лет назад, такое было.

То есть эти племена описаны как потомки змеев.

Сергей: Спасибо большое! Очень интересно.

38:15 О ракшасах.

Сергей: Кем на самом деле были ракшасы, описанные в эпосе как демоны-людоеды? Например, Хидимба, Гхатоткача, Бака.

Ирина: Это были племена, которые жили к северу от этого поля, где-то в районе Москвы-реки и севернее. Это были лесные племена, которые были разбойниками – нападали на караваны, грабили. И у некоторых из этих племён было в обычаях приносить в жертву людей.

Я хочу подчеркнуть, что человеческие жертвоприношения были у многих древних культур, и поедание человеческого мяса было именно в рамках ритуала – чтобы взять себе качества этого врага. То есть, если они ели людей, это не значит, что там еды не было. Это просто в рамках священного ритуала – чтобы приобрести богатство, смелость, ум этих людей, которых они считали за врагов.

Сергей: Спасибо.

39:45 О многочисленных жёнах Кришны и миллиарде детей.

Сергей: В «Бхагавата-пуране» сказано, что у Кришны было 16108 жён, и что он мог одновременно находиться с каждой из них в отдельном дворце. Действительно ли это было так, и что хотели этим до нас донести?

Ирина: Там уже был описан Духовный мир. Кроме того, что он был физически воплощённым человеком, гибридным, но человеком, он ещё был Духом. Это был довольно высокоорганизованный Дух, один из Архатов нашей Галактики, и он мог создавать тысячи фантомов, которые тоже жили в Духовном мире и могли приходить к любящим его не только женщинам, но и мужчинам. И дворец этот был построен мыслью Кришны в Духовном мире, упрощённо говоря – в рамках эгрегора.

А вообще это всё – в Духовном мире, без тела. То есть каждая Душа, которая

любит Кришну, может быть с его фантомом и общаться с ним вечно. И ей будет казаться, что он общается только с ней. Это, конечно, не так. Потому что Кришна, как и любой высоковибрационный Дух, наделённый просветлённым сознанием, может это делать. Христос, например, может так делать, Будда может так делать, Архангелы.

Сергей: Дополнительный вопрос. От этих жён он имел по десять детей, эти десять детей имели по десять внуков, таким образом, число членов в семье Кришны, к которой он принадлежал, доходило до миллиарда. Это, получается, всё так же относится к Духовному миру?

Ирина: Да, это относится к Духовному миру. Хотя у него были и физические дети – у него было девятнадцать детей от четырёх женщин. А духовно каждый является его ребёнком, который вступает в особые отношения с ним, которые называются родительскими отношениями.

То есть в Духовном мире понятия «отец» и «сын» означают, что второй родился от первого, получил духовное рождение. Если ты получишь от какого-то Духа духовное рождение, то есть этот Дух приведёт тебя к просветлению и пониманию, что ты есть Бог, то он и будет твоим духовным отцом. Так же, как и ты, если приведёшь кого-нибудь к просветлению, соединишь с Высшим Я, и он при тебе впервые это почувствует, то ты будешь его духовным отцом.

Сергей: Спасибо.

42:56 О господе Парашурама.

Сергей: Следующий вопрос касается господина Парашурамы: кем он был? В эпосе также говорится, что он один раз истребил всех кшатриев. Действительно ли это было так, и зачем он занимался этим?

Ирина: Он был вождем одного из племён. Сейчас я посмотрю ещё раз на карту. Он мне показывает – уже ближе к Казахстану, за Каспийским морем, юго-восток.

Кшатрии – это не народ был, это было отдельное войско, как рыцарский орден, повашему. Действительно, были такие сражения между разными племенами. И, когда ты сказал, что Парашурама истребил, это говорит о том, что он был руководителем этого отряда. Это не значит, что он сам истребил, просто в древности так выражались, что называли только военачальника.

Была такая битва за территорию, в которой победил Парашурама. Но были и битвы, где он проиграл.

Сергей: Спасибо.

44:18 Об мощном оружии - брахмастре.

Сергей: В эпосе говорится о применении волшебного мощного оружия, например, брахмастры, применение которой приводит к огромному разрушению. То есть истребляется весь растительно-животный мир, мужчины становятся бесплодными, выпадают волосы, появляются язвы и т.д. Является ли данное оружие инопланетными технологиями? Если да, то кто и зачем их передал Кауравам и Пандавам?

Ирина: Ты слышал, наверное, миф о Прометее?

Сергей: Да.

Ирина: Это как раз о том, как где-то 10 тысяч лет назад один из инопланетян, которого звали Прометей, передал секреты атомной реакции жрецам того времени. Он это передал в добрых целях, чтобы они могли иметь энергию, но то, что они построили, было чудовищно.

Было очень много урановой руды, и она светила в темноте. Они из этой урановой руды построили такие устройства, которые взрывались. То есть сначала зажигался обычный огонь, а потом с помощью фосфора и некоторого количества серы он доходил до определённой температуры, и наступала атомная реакция. Были большие взрывы, которые потом приводили к тому, что всё заражалось радиацией. Конечно, там были не такие

атомные бомбы, как современные, нет, они были намного примитивнее, но, тем не менее, их разрушающая способность была для древних огромной.

Действительно, такие бомбы под большим секретом стали изготавливать некоторые земляне. Когда инопланетянам стало об этом известно, было проведено расследование, и Прометей был отправлен на планету преступников. В мифах написано, что он передал огонь. Но огонь был известен уже много тысячелетий до Прометея. Понятно, что он передал непростой огонь.

Сергей: То есть, получается, персонажи «Махабхараты» преемствовали это изготовление?

Ирина: Да. Уже прошло несколько тысяч лет, и это оружие, естественно, стало известно жителям средней полосы России, индоариям, как бы я их назвал, их высшему жреческому сословию. Они тоже это изготавливали, и, естественно, Кришна строго запрещал это использовать.

Сергей: Спасибо. Следующий вопрос.

47:36 Об Адитьи, Дайтьи и Данаве.

Сергей: Кем были Адитьи или суры, Дайтьи или асуры, и Данавы, которые описываются как небожители? Почему Дайтьи, которых также называли антибогами, находились в оппозиции к богам Адитьи?

Ирина: Понимаете ли, в чём дело, там нужно контекст смотреть. Потому что небожителями могли быть названы и инопланетяне, по воспоминаниям о войне, которая была 12 тысяч лет назад. Они это всё облекли в мифы и думали, что до сих пор война богов продолжается на небе. А также некоторые считали, что это плазмоиды, которых они тоже обожествляли и называли небожителями. И плазмоиды боролись между собой за влияние над людьми. Потому что влияние на людей – это энергия.

Поэтому надо посмотреть контекст.

Сергей: Хорошо, спасибо.

48:39 О процессе пахтания океана в «Махабхарате».

Сергей: В Адипарве – первом томе «Махабхараты» – есть интересная глава, которая называется «Пахтание океана». Хотелось бы узнать смысл, сейчас процитирую: «Вишу в образе черепахи ставит себе на спину гору Мандару; боги и демоны привязывают к ней вместо каната змея Васуки и вращают с помощью него Мандару, как мутовку, в Молочном океане, пока из него не начинают появляться разные чудесные вещи: апсары (нимфы), белый мифический конь, драгоценный камень, даже Луна и, наконец, врач богов Дханвантари с напитком бессмертия амрита».

Ирина: Это мифологическое описание творения плазмоидными цивилизациями различных Душ, различных Галактик. Например, Молочный океан. Вы же знаете, что наша Галактика не зря называется Млечный путь. То есть это такое сотворение звёзд. Амрита – это напиток бессмертия. Имелась в виду та энергия, которая идёт из Духовного мира и поддерживает существование всех.

Сергей: Значит, это относится именно к плазмоидам. Спасибо.

Ирина: Да, это такие плазмоиды. Но они себя осознавали и как Духи тоже. Я хочу сказать, что плазмоиды не прекращают осознавать себя Духами. Это такие просветлённые существа, которые были воплощены на высоких уровнях плотности. То, что они пользовались именно змеем для того, чтобы это всё создать, – это говорилось о том, что здесь образ змеиной энергии. Почему она была змеиной? Потому что это записывал человек, а для человека змеиная энергия, то есть Кундалини, была основой творчества.

Не то что это имело отношение к рептилоидам. У них тоже есть такое понимание, что, например, слово «змея» – не зря символ мудрости, и через этот символ мудрости энергия в человеке тоже стала называться «змеиной».

То есть это нужно каждый миф разбирать, откуда он взялся.

51:04 Время событий из эпоса «Рамаяна».

Сергей: Тогда последний вопрос. В «Махабхарате» часто идут отсылки к «Рамаяне», к его персонажам. Это уже другой эпос. Судя по всему, события, описанные в «Рамаяне», куда древнее, чем события в «Махабхарате». Действительно ли это так? Если да, то, когда примерно они происходили?

Ирина: События, описанные в Рамаяне, как раз происходили в Индии – и в Индии, и в России. Там уже более обширная территория – как бы на всей Земле.

Сергей: Это более древний эпос, да?

Ирина: Да. Это происходило в районе 10 тысяч лет назад.

Сергей: Но не до войны?

Ирина: Нет, после войны.

Сергей: Хорошо. Большое спасибо! Благодарю также инопланетных друзей наших за чудесные ответы.

Ирина: Аранья, спасибо! ЛиШиони, спасибо! И благодарю тебя, Сергей, за интересные вопросы! До новых встреч, друзья!

-

транскрибатор – Марина Бродская
корректор – Ольга Шепелева