

https://youtu.be/_3GULEW6cdI

Аудиоэфир Кассиопея #540 <https://t.me/AudioCassiopeia/565>

#540 ШИВА - путь от разрушения к космической мудрости. Сотворение человеком реальности. Жива, Амрита.

18 февраля 2023 года

Участники:

Ирина Подзорова - контактёр с внеземными, тонкоматериальными цивилизациями и Духовным миром;

Инга Голубь - гость;

Шива — представитель плазмодной цивилизации 36-го уровня плотности, куратор ведического эгрегора;

ЛиШиони - представитель планеты Шимор, специалист по астральному миру и его взаимодействия с материальным миром;

МидгасКаус - представитель планеты Эслер, биолог, психолог и специалист по инопланетным цивилизациям.

00:00 Начало видео.

00:20 Анонс тем конференции.

Ирина: Человек — это разумный Дух, часть Бога, которая наделена Божественной способностью наделять смыслом все, что он видит.

Инга: Значит, не обязательно петь мантры, молиться на Шива лингам, носить рудракшу, чтобы быть ближе к Шиве?

Ирина: Что обязательно для тебя, определяешь только ты сама. Но степень этой обязательности зависит от твоего представления того, чего ты хочешь достичь.

Нет такого существа, которое всегда направлено только на созидание или только на разрушение, даже ты каждый день делаешь тысячи вещей, которые создают и разрушают вокруг тебя мир.

Космическая мудрость состоит в том, чтобы понять и признать, что понимание всех временно разделенных расстояниями и телами детей Бога - Духов едино и только выражается разными иллюзорными самоназваниями.

02:18 Представление участников конференции.

Инга: Здравствуйте! Меня зовут Голубь Инга, я увлекаюсь ведической культурой, знаниями ведическими, и у меня есть вопросы относительно Шивы. Потому что относительно Кришны были уже вопросы, а о Шиве у меня очень много вопросов, меня эти темы тоже все интересуют, и хотелось бы узнать ответы, если возможно.

Ирина: Хорошо. Здравствуйте, дорогие друзья! Меня зовут Ирина Подзорова, я являюсь контактером с внеземными цивилизациями. Сегодня я попросила прийти к нам самого Шиву, если это возможно, воплощен он или не воплощен, я попросила своих кураторов, чтобы с ним познакомиться, и чтобы он сам ответил на вопросы о себе, как это было с Кришной.

Мы приглашали Кришну, потому что он был не воплощен, и он рассказывал о том, где он находится, на каком духовном уровне, какое его было последнее воплощение и так далее. И по этому же принципу я решила пригласить Шиву. Но с Шивой все оказалось, дорогие друзья, гораздо сложнее, чем с Кришной. Я сейчас вам расскажу. Дело в том, что под таким именем известны многие личности. Само слово «шива» из праязыка человечества, из того доведического периода, до славянского периода, который был распространен на Земле очень-очень давно. И эти шипящие звуки «ш» и «ж» очень

похожи и часто заменялись один на другой в разных местностях. Так что слово «шива», которое позже превратилось в имя этого Бога, означает еще слово «жива». Живой называли универсальную жизненную силу в природе, из которой состоят все Души живых существ. Что-то типа современного понятия прана или эфир, то есть это всепроникающая Божественная сила, из которой состоит все.

Сейчас с нами присутствуют мои кураторы ЛиШиони с планеты Шимор и МидгасКаус с планеты Эслер, они мне как раз рассказали об этой истории. Что касается Шивы, так как Шив много, я уже сказала, что в настоящий момент, что удалось узнать нашим кураторам, существует, насколько им известно, 183 личности, 183 сущности, которые могут себя называть именем Шива, кто-то из них воплощен в разных мирах, кто-то из них не воплощен, находится в Духовном мире на разных уровнях, но я попросила пригласить того Шиву, который отвечает за ведический эгрегор.

Что такое ведический эгрегор? Это эгрегор множества религиозно-философских течений на территории современной Индии, то, что ученые называют словом «индуизм». Обычно называют «ведизм», потому что он основан на Ведах и на более поздних книгах, толкованиях, различных дополнениях и так далее. Ведизм от слова «веды», а «ведать» от слова «знать».

Согласилось прийти тонкоматериальное существо, оно сейчас здесь присутствует, которое называет себя Шивой и говорит, что оно ответственно за тот образ, который создан в Индии о нем, и что он там воплощался и может ответить на вопросы о Шиве. Сейчас это существо тоже воплощено, но в тонкоматериальном мире на 36-м уровне плотности по терминологии Межзвездного Союза. Территориально это пространство, где он воплощен, находится в центре нашей Галактики, и оно занимает то место космического пространства, которое занимает туманность, оставшаяся после очень старой, практически погасшей звезды. Он говорит: «Ее нет на ваших картах, но территориально это располагается в Созвездии Стрельца, если смотреть с Земли». Он там воплощен на 36-м уровне плотности и воплощен он там уже чуть больше 1,5 тысяч земных лет. В настоящий момент он там воплощен и говорит, что готов ответить на вопросы, и в случае чего МидгасКаус и ЛиШиони дополнят его ответы, если речь будет идти о чем-то другом, о каком-то другом существе Шиве либо о том, о чем не сможет ответить Шива.

09:02 Место обитания Духа Шивы на Земле.

Инга: Хорошо. У меня самый первый вопрос: жил ли он действительно на Кайласе здесь на нашей планете или это все мифы?

Ирина: Сейчас я объясню. Кайлас — это гора. Он мне сейчас показывает образы.

(Шива говорит) Жил ли я на Кайласе? Я могу своим Духом находиться везде: на Кайласе, на Эвересте, на Урале, на Альпах и так далее. Это вопрос не корректен.

09:55 Воплощения Шивы на Земле, передача знаний о йоге.

Инга: Понятно. Давал ли он людям знания и практики про йогу, и сколько их всего?

Ирина: (Шива говорит) Давал. В одном из воплощений был учителем этой традиции. Меня звали учитель Праджнапати. Это было примерно во времена, я смотрю сейчас на свои воспоминания, это было во времена, когда на Земле был воплощен Архангел Метатрон в Израиле в местного царя, мы с ним общались.

А это было, вот сейчас уже ЛиШиони подсказывает, где-то за тысячу лет до Рождества Христова.

Инга: А сколько всего у него было воплощений на нашей планете?

Ирина: На вашей планете у меня было в разных уровнях плотности 133 воплощения.

Инга: В тело человека?

Ирина: На всех уровнях плотности, плазмOIDных тоже. А в тело человека у меня

было 5 воплощений.

Инга: Есть ли на Земле его аватары? И может ли он такое посылать, создавать свои аватары?

Ирина: Есть свои контактеры. Аватаром ты называешь фантом?

Инга: Не фантом. А человеческое тело, куда вселяется часть его Духа.

Ирина: Это мы называем «контактер». Я могу входить в человека, в своего контактера, который подходит мне по вибрациям, и, конечно, с его согласия. Это временно для выполнения какой-то задачи: энергетической, информационной либо целительской.

Он мне сейчас говорит, что он может целительские энергии проводить.

12:28 Контакт с Духом Шивы. Разрушение и созидание. Сотворение смыслов.

Инга: А есть ли определенная техника, чтобы выйти с ним на связь? Может быть, пение мантр ему, может, какие-то особые техники нужны, чтобы выйти с ним на связь?

Ирина: (Шива говорит) Чтобы именно со мной выйти на связь? Если ты будешь петь мантру Шиве, просто можешь призвать любую сущность, которая так называется, или которая так назовет себя, но которой ты подходишь по энергетически-волновым характеристикам, которые в современной эзотерике называются вибрациями.

Чтобы выйти на связь именно со мной, с моим Духом, тебе нужно призвать именно меня, того, кто сейчас разговаривает, но для этого тебе нужно запомнить мою энергию. Энергию можно почувствовать на расстоянии. Вот сейчас смотри на контактера, но одновременно прислушайся к своему сердцу. Что ты чувствуешь?

Инга: Волнение.

Ирина: Какую энергию?

Инга: Сердце быстрее биться начало.

Ирина: А какая энергия по вибрациям? Какое чувство она вызывает в тебе? Какое настроение?

Инга: Дух захватывает. Как-то так.

Ирина: Ты можешь это назвать своими словами: волнение или Дух захватывает, тебе эта вибрация знакома?

Инга: Наверно, нет.

Ирина: (Шива говорит) Вот видишь, почему ты сказала нет, а не да? Потому что ты, твоя Душа различила, что с тобою я в контакт энергетический не входил, и поэтому эта энергия для тебя новая. Я тебе просто отправил часть своей энергетики, которая заряжена моей сущностью, которая вмещает в себя понимание всей Вселенной, конечно, мое понимание всей Вселенной. И космическая мудрость состоит в том, чтобы понять и признать, что понимание всех временно разделенных расстояниями и телами детей Бога - Духов едино, но только выражается разными их иллюзорными самоназваниями.

И ты скажи, тебе приятна эта энергия?

Инга: Да.

Ирина: Ты хочешь ее почувствовать?

Инга: Да.

Ирина: Вот если энергия приятна, он говорит, значит тебе моя энергия подходит по вибрациям, но ты обязательно спроси у своего, как вы говорите, Высшего Я, то есть у своего Духа, у своего сердца, у своего Света в сердце, подходит ли тебе для твоей задачи воплощения контакт со мной. И если будет ответ «да», ты можешь через сердце пригласить меня. Так и сказать: «Я приглашаю того Шиву, ту сущность, с которой я разговаривала на конференции». И твое Высшее Я отправит мне запрос. Я приду и установлю свой контакт, потому что ты сама по себе подходишь мне по вибрациям, ты светлый человек, светлая Душа, хотя немножко более строгая к себе, чем я привык, ты можешь проявлять строгость и критичность по отношению к себе.

Инга: Да. И не только к себе.

Ирина: Что скажешь ему сейчас?

Инга: Дело в том, что, когда я пою мантры Шиве, я представляю Шива лингам и представляю, как Шива лингам нужно поливать молоком, петь мантры, цветы желтые на него бросать, и я вот это все представляю и потом представляю, что он приходит, именно тот образ, который я знаю, вот с полумесяцем на голове.

Ирина: А энергия та же была, которую сейчас он тебе послал?

Инга: Наверно, нет.

Ирина: Видишь, уже разные. А чем она отличалась?

Инга: Там, я помню, энергия более спокойная была, как будто ко мне отец приходил.

Ирина: А здесь кто?

Инга: Не знаю, но другая энергия.

Ирина: На что похожа?

Инга: Не знаю, с чем мне сравнить, я просто не общалась больше ни с кем. Похоже, кстати, как для меня, на энергию Кришны, хотя это должна быть другая энергия, насколько я знаю у Кришны энергия поддержания, а у Шивы — энергия разрушения.

Ирина: (Шива говорит) Разрушения? Все, что ты перечислила, это человеческие формы чувств по отношению к чему-то Высшему, к Высшему существу. Я тебе говорю об общении между сердцами, и оно не зависит от каких-то определенных ритуалов, это общение разных сознаний, разных только лишь потому, что они прожили разные опыты, разные жизни.

И что касается разрушения и созидания, нет такого существа, которое всегда направлено только на созидание или только на разрушение, даже ты каждый день делаешь тысячи вещей, которые созидают и разрушают вокруг тебя мир. Даже ты можешь, созидая что-то, разрушать другое. Например, чтобы создать себе новую прическу и новый образ, ты разрушаешь старый. Так кто ты созидатель или разрушитель в этом случае?

Инга: Созидатель и разрушитель.

Ирина: (Шива говорит) Поэтому мы все созидатели и разрушители одновременно. Так же, как и я. Чтобы созидать свое тело, тебе нужна пища, чтобы оно росло, чтобы его клетки делились, чтобы его созидать, создавать, тебе нужно разрушить какой-то другой организм. Так кто ты: созидатель или разрушитель? Смотря с какой стороны посмотреть, не так ли?

Инга: Да.

Ирина: (Шива говорит) Вот и на меня как на божественную сущность смотрят с разных сторон. Одни видят созидателя, другие разрушителя, но истина в том, что я и то и другое.

Инга: Для меня он, как источник знаний, вот у меня такое восприятие Шивы как источника знаний. Знаний и любви.

Ирина: (Шива говорит) Источником знаний для тебя может быть любая информация. Источник знаний для тебя — это тот источник, которому ты веришь, доверяешь и отдаешь свое сердце, впускаешь в себя эту информацию — это для тебя источник знаний. А источник любви для тебя только ты, только тот Бог, что в тебе, и с которым ты едина.

Он у нас философ (смеется).

Инга: Да, вот такое представление у меня о нем тоже, как философ. Значит, не обязательно петь мантры, молиться на Шива лингам, носить рудракшу, чтобы быть ближе к Шиве, да?

Ирина: (Шива говорит) Что обязательно для тебя определяешь только ты сама, но степень этой обязательности зависит от твоего представления того, чего ты хочешь достичь. Если ты веришь в то, что ты сможешь общаться с Шивой только лишь через мантры и через почитание Шива лингама и остальных атрибутов этой религии, этого учения, то этой верой ты закроешь для себя другие пути достижения меня и вообще Бога в

целом, своей верой ты создашь такой образ, что ты сможешь только так общаться, и тогда так и будет.

Если ты своей верой расширишь свои границы и скажешь, что я могу общаться просто мысленно и в это поверишь, то ты сможешь общаться в любом случае, что через мантры, что без них.

Твоя вера — это направление твоего сердца по тому или иному пути, ведущему в ту реальность, которую ты для себя создаешь. Смотри всегда не на атрибуты, не на цвет, форму и другие характеристики объектов вокруг себя, а смотри на их внутреннюю суть.

Инга: Хорошо. А что рудракша значит для Шивы? Почему она ему так важна?

Ирина: (Шива говорит) Она важна не мне, а тем людям, которые ее носят. Для меня нет разницы будешь ты носить косточку от вишни или рудракшу, вы наделяете этим смыслом сами эти предметы, для меня и то и другое состоит из Божественных энергий.

Инга: Значит, это уже в Индии придумали все это.

Ирина: (Шива говорит) Не то, что придумали, просто придали смысл. Человек — это разумный Дух, часть Бога, которая наделена Божественной способностью наделять смыслом все, что он видит.

Вот если ты сейчас посмотришь на этот предмет (берет ручку). Он мне сейчас сказал взять.

(Шива говорит) Что для тебя этот предмет значит? Ты посмотрела на этот предмет, и, если ты его не знаешь, ты никак не сможешь его назвать. А если ты его уже встречала в своей жизни, у тебя есть опыт взаимодействия с этим предметом, то ты знаешь, как он называется?

Инга: (поднимает руку с ручкой) Я в руках держу.

Ирина: (смеется) О! Поэтому он мне сказал взять. Это ты мне сказал взять, чтобы мы одинаковые предметы в руках держали? Интересно. Он улыбается, образ показывает, он говорит: вот смотри, если ты этот предмет когда-нибудь видела в своей жизни, ты знаешь, как он называется, для тебя этот предмет уже обладает определенным смыслом. А если показать его человеку и наделить другим смыслом, например тем, что только с помощью этого предмета можно достичь Просветления, и он в это поверит, уже для него этот предмет будет обладать другим смыслом, также и для его детей, для его учеников, если он духовный учитель, и так далее.

Это очень положительная и полезная способность человека, которая называется сотворчество вместе с Богом, сотворчество своей реальности, наделяя предметы, объекты материальной реальности смыслами, вы творите свою реальность в той Божественной истине и красоте, которая создана как возможность для вашего счастья.

Что ты чувствуешь?

Инга: Пытаюсь сообразить вышесказанное.

Ирина: Да, интересно он отвечает.

26:16 Создание Вселенной, символы в преданиях о Шиве.

Инга: Хорошо, давайте по вопросам тогда пройдемся. Действительно ли он пил яд, добытый при пахтании океана?

Ирина: (Шива говорит) Я знаю об этом образе, я помню этот образ из взаимодействия с землянами, я знаю, о чем там говорится. Давай, мы немножко расскажем о том, как появился этот образ и в связи с каким событием.

Вселенная создавалась не мгновенно. Вся Вселенная, которую ты видишь, создавалась не в одно мгновение. Материальная Вселенная создавалась постепенно, каждый уровень плотности или, как мы называем, слой Божественной реальности проявлялся постепенно благодаря тому, что наши братья и сестры, воплощенные в других реальностях выше нашей по уровню плотности, сгущали Божественный Свет и делали его похожим на очень плотный белый светлый туман. Из этого белого светлого тумана появлялся следующий уровень плотности. Так постепенно появились, опять же по

терминологии Межзвездного Союза, те 59 уровней плотности материи, которая сейчас есть, и в которых мы воплощаемся, которые являются инструментами для нашего развития, роста и все более и более полного слияния с Божественными качествами и их проявлением.

Та легенда, тот миф, который записан об океане, о том, как боги и демоны создавали мир из океана — это лишь отражение, опять же на материальном уровне, как это было понятно для древних людей, того процесса создания более плотного мира, который появляется из более тонкого. Все атрибуты там описаны в символической форме, потому что в иной форме изобразить это было невозможно по причине, что ваш земной язык очень беден на слова из лексикона, так сказать, тонкоматериальных цивилизаций. Но те образы, которые там есть, отражают достаточно полно и истинно то, что там происходит.

Как из сливок появляется сливочное масло, так постепенно из более тонкого мира собирается более плотный мир, это справедливо, как и для 36-го уровня плотности, например 18-й уровень плотности для нас уже плотнее намного, а уж тем более 3-й уровень плотности, где вы живете.

Тот яд, о котором сказано в мифе, который выпил Шива — это, сейчас я подберу аналоги в памяти контактера, та энергия от тех плазмOIDных цивилизаций, которые создавали этот более плотный мир, у них есть энергия, которую я бы назвал деструкцией материи. Что это значит? Это значит, что, создавая более плотный мир, те плазмOIDы, которые над этим работали, вкладывали в это свои энергии, чувства своей Души, а от того, что они занимаются однообразной деятельностью, они могли вкладывать в это энергию, самый близкий аналог опять же к современному языку, - это, примерно, чувство усталости. Ты когда-нибудь испытывала усталость?

Инга: Конечно.

Ирина: Это деструктив?

Инга: Я бы так не сказала, смотря насколько я устала, не знаю.

Ирина: (Шива говорит) Для тела это деструктив? Усталость — это определенное состояние, это даже не чувство, не настроение, когда хочется отдохнуть, это определенное состояние энергоинформационного поля, которое может повлиять на созданную материю таким образом, что в ней закладывается как бы мина замедленного действия к быстрому разрушению: то, что устало, может разрушиться. Я очень примерно передаю словами, потому что в вашем языке таких слов пока нет. Соответственно говоря, ты понимаешь, о чем идет речь?

Инга: Да.

Ирина: (Шива говорит) Это названо медленным ядом, образно конечно, потому что как яд разрушает организм и приводит его к смерти, так и эта энергия усталости, но только усталости не физического тела, потому что там нет физических тел, а тонких тел, и еще есть усталость ума, усталость эмоций и усталость чувств. От однообразной деятельности накапливается определенная энергия, и, попав во вновь созданную материю, она может заложить в этой структуре материи, например характеристики к ее повышенной склонности к травмированию, к хрупкости, к разрушению. Понимаешь, о чем я говорю?

Инга: Да, да, да.

Ирина: (Шива говорит) То есть то же самое что делает яд медленного действия. Есть же яд еще не только быстрого действия, но и медленного действия, который человек может принимать, сначала с ним ничего не будет происходить, а после накопления определенной дозы яда внезапно наступает смерть тела. Есть такие яды, яды медленного действия.

Вот эта энергия, чтобы не попасть в создаваемые миры, должна куда-то утилизироваться, но сами плазмOIDные цивилизации заняты созданием мира, и Бог выделил специальных существ, которые живут на всех уровнях плотности, которые эту

энергию поглощают и трансформируют из той материи, которая создана. То есть они этот яд выпивают. И после того, как они выпивают его, он постепенно трансформируется в них и переходит в энергию, как бы это я вам сказал, большего доступа к космической мудрости. Они в себе это перерабатывают, то есть одну духовную энергию они перерабатывают в другую.

Все это в этом мифе изображено через образ Шивы, который это делает, и у него горло становится синим.

Инга: Да.

Ирина: (Шива говорит) Почему именно горло и почему синим, откуда эти образы? Эти образы были намеки опять же на то, что происходит, у плазмоидов, понятно, нет горла, да и синий цвет для них лишь условность, это были намеки на языке человека, через его тело, чтобы показать, что происходит с этим плазмоидом дальше.

Горло. В горле что находится у человека? На уровне горла находится пятая чакра, которая отвечает, в том числе, и за энергию творчества. А что тогда означает здесь синий цвет? Почему этот яд в мифе превратился именно в синий цвет, а не в какой-то другой? Почему был передан такой образ? Потому что синий цвет — это цвет неба. Даже для древних людей было понятно, что небо синего цвета, они же видели это своими глазами. Небесный цвет, цвет неба — это был всегда цвет космической мудрости, поэтому синий цвет в горле обозначал, что эта энергия перерабатывается в энергию космической мудрости через их творчество, то есть через пятую чакру.

А почему именно Шива там был изображен как тот, кто выпил, а не какое-то другое божество? Потому что те плазмоиды, которые этим занимались, выполняли ту функцию, которая несет жизнь, то есть функцию Шивы. Шива сам по себе — это определенный вид существ. Я лишь один из них, есть и другие. Шива — это на древнем языке человечества было такое понятие «жива» и аналогичное понятие «шива», просто там буквы менялись на «ж», на «ш».

Что такое жива или шива? Это определенная универсальная энергия жизни, эфирная энергия, она не физическая, это эфирная тонкоматериальная энергия, сила жизни, которая распространена во всей природе, пропитывает ее и является основой для сотворения различных Душ животных, насекомых, растений, то есть все, что оживляет.

Так вот, те существа, которые выпивали этот яд, являлись работниками шивы, живы для того, чтобы жизнь во всех мирах могла процветать, быть совершенной и не разрушаться от излишней хрупкости и склонности к травматичности.

38:54 Взаимообмен негативной энергией с тонкоматериальным миром.

Инга: А вот эти лярвы, инкубы, суккубы делают то же самое? Когда человек сильно нервничает, они подсасываются и этот негатив отсасывают у человека, да? Это то же самое?

Ирина: Ты говоришь про тех плазмоидов, которые совершают негативный сбор и обмен с человеком?

Инга: Я не знаю, насколько это негативно, если они забирают плохую энергию, когда человек злой.

Ирина: (Шива говорит) Тут проблема не в том, что они забирают плохую энергию, но по законам энергообмена каждый плазмоид, каждое тонкоматериальное существо, которое забрало у человека энергию, по законам энергообмена должно дать ему в таком же объеме свою собственную. Это энергообмен. Это универсальный закон для всей Вселенной. И он совершается и между людьми тоже, на более тонком уровне, и между плазмоидами и людьми.

Тут проблема в том, что каждый плазмоид обладает тоже своим характером, мыслями, чувствами, эмоциями, просто они у него проявляются по-другому, не через физическое тело, а через его тонкое тело. И ту энергию, которую он даст человеку взамен его негативной, будет заряжена его чувствами, его эмоциями, и дело в том, что, если он

сам негативный, а ведь практически всегда такая энергия, о которой ты сказала, злость подходит негативным плазмоидам, практически всегда он зарядит человека своим же негативом.

Но это может быть другой негатив, не злость, например, а какое-либо другое негативное чувство, которое есть в этом плазмоеде, которое он в себе не переработал, с которым он не работал, которое закрывает его Духовное сердце. Часто происходит такой негативный энергообмен, когда у человека забирают злость, энергию, заряженную злостью из чакры, а взамен по законам опять же энергообмена в человека накачивают жизненную энергию плазмоида, которая будет давать ему бодрость, конечно, если он ее сможет усвоить, использовать, не все плазмойды и люди очень легко между собой совместимы, там есть нюансы, возможно нужно будет менять свою энергетику или тип питания или еще что-то для обмена с конкретным плазмоедом, потому что там все очень индивидуально нужно подстраивать. Но даже если она усвоится, эти эмоции и чувства тоже перейдут в человека и будут влиять на него, он может почувствовать, например, страх этого плазмоида или уныние, смотря чем он его зарядит. Такие вещи бывают.

42:00 Амрита как вид энергии, особенности ее получения.

Инга: При пахтании океана была добыта амрита. Что такое амрита, и была ли она?

Ирина: (Шива говорит) Это тоже вид энергии.

Как вам объяснить, он мне показывает просто свет.

(Шива говорит) Это тоже вид тонкоматериальной эфирной энергии, который использовался для того, чтобы вложить в создаваемые животные, растительные Души больший или меньший жизненный потенциал для прохождения определенного количества воплощений в разных телах. Это энергия, которая делала Душу животного или Души растений или насекомых и так далее, делала их временно бессмертными, скрепляла друг с другом все элементы Души и делала возможным перевоплощение.

Амрита тратилась в каждом воплощении животного или растения и, когда исчерпывалась после последнего их воплощения, эта Душа распадалась на составные части, и эти части были использованы плазмоедными цивилизациями в создании тех же животных Душ либо других, либо эфирных тел людей. Чтобы создать эфирное тело человека, используется в том числе и энергии плазмоедных цивилизаций планеты, где они живут.

Что касается использования амриты человеком, да, можно подключиться к этой энергии с помощью определенных плазмоедов. Она дает целительный эффект, омолаживает и увеличивает способность клетки к регенерации и снимает с нее, например, все последствия неправильного переписывания кодов ДНК. Вот сейчас мне МидгасКаус подсказывает, неправильное использование и переписывание кодов ДНК в новую клетку, то есть микромутации, которые могут привести к старению и разрушению клетки. Собственно говоря, это омолаживание организма и определенное лечение и исцеление заболеваний.

Инга: А как подключиться к ним?

Ирина: (смеется)

Инга: Есть техника какая-то? Если не секрет.

Ирина: (Шива говорит) Так как это эфирная энергия, которая выделена в определенном количестве каждой планете, на ее уровнях плотности в том или ином виде содержится на тонкоматериальном уровне, на всех тонкоматериальных уровнях плотности, а это для нашей Вселенной 56.

Те плазмойды, которые живут на Земле, могут поделиться с вами этой энергией. Для этого они берут ее из запасов, которые предназначены опять же для Душ животных, например, если вы подружитесь с плазмоедом, который отвечает за создание Душ животных и растений и за наделение их амритой, то соответствующим образом вы можете его попросить обменяться с Вами этой энергией. Но здесь необходимо опять же спросить

являетесь ли Вы контактером плазмоидов? Каких именно? Так как их очень много видов, есть, которые просто за стихии отвечают, есть космические плазмоиды, которые живут в звездах, они не подходят, потому что у них есть амрита, но она другого качества, она направлена на создание стабильности звезды и так далее.

Вам нужна именно амрита для создания Душ для органических тел. Ты, или если у тебя есть куратор плазмид, ты можешь к нему обратиться с вопросом: отвечает ли он за создание Душ животных или растений, если нет, то знает ли он таких плазмоидов и сможет ли пригласить их на контакт, и после установления контакта с таким плазмоидом ты можешь поделиться с ним энергией своей Любви, своего Света, потому что они очень любят эту энергию, и именно ее они могут тоже перерабатывать через свое тонкое тело в ту же амриту. Это такой достаточно длительно растянутый во времени процесс. Ты можешь попросить его поделиться. Это первый способ.

Второй способ — это просто любить природу, посылать Свет Любви природе, растениям, животным, микроорганизмам, всем, всей природе. И плазмоиды, чувствуя от вас такой приток энергии, будут вас насыщать своими энергиями, в том числе и амритой, исцелять вас, омолаживать вас, и вы будете всегда под этим потоком энергии.

Инга: Да, я всю жизнь с растениями работаю, и животные дома всегда.

Ирина: Вот. Поэтому ты так прекрасно выглядишь, тебе дают амриту.

Инга: Наверное.

Ирина: Что ты чувствуешь?

Инга: Становится кое-что на свои места.

Ирина: Значит, тебе они дают амриту, поэтому ты так хорошо выглядишь. Что ты хочешь им сказать?

Инга: Прямого контакта у меня не было такого никогда.

Ирина: Шива назвал сейчас два пути: осознанный контакт или просто неосознанный контакт в форме чувств к природе.

Инга: Вот у меня неосознанный.

Ирина: (Шива говорит) Все равно они же видят источник этой любви, плазмоиды видят, что это ты их заряжаешь, насыщаешь, желаешь им любви, они это чувствуют и тебе в ответ посылают. Но ты можешь опять же, естественно, с одобрения своего Высшего Я спросить Высшее Я: «Одобряешь ли ты мне получить амриту и в каком проценте?» Потому что это не всегда бывает полезно телу и энергетике, это зависит от многих факторов, насколько твое тело может воспользоваться этой энергией, насколько клетки могут ее удержать тоже зависит от индивидуальных особенностей и даже от психотипа личности, там есть много разных нюансов, но ты можешь поговорить об этом со своим Высшим Я.

Инга: Хорошо.

50:19 Мужское и женское начало в природе и человеке.

Инга: Вот еще такой вопрос. В самом начале, когда был Вишну, Брахма, третий был Махеш. Махеш разделили на женское и мужское начало. Было ли так на самом деле, и для чего это сделали?

Ирина: (Шива говорит) Существо разделить на мужское и женское начало?

Инга: Да, вот был Махеш, его разделили на женское и мужское. Отделили и получилось, что остался Шива и Ади Шакти, как я понимаю.

Ирина: (Шива говорит) Это символ присутствия в природе мужского и женского начала как оплодотворяющей природой и рождающей природой. Вся природа создана из определенных сущностей, которые оплодотворяют, дают силу жизни, семя жизни, и которые сохраняют его в себе, выращивают и рожают.

Более или менее такой принцип устройства мира характерен для всех уровней плотности, но только бывает такое, что мужского и женского пола на каком-либо уровне плотности нет, в земном понимании, а есть несколько полов, которые выполняют

различные ступени или части этих вселенских начал: мужского и женского. И здесь как раз в этом мифе сказано о том, что Живы или Шивы они тоже бывают разных полов, в понимании опять же людей, они бывают рожающие, бывают оплодотворяющие.

Инга: Хорошо, а Ади Шакти на самом деле кто это?

Ирина: (Шива говорит) Это тоже моя энергия. Шакти, Ади Шакти — это тоже моя энергия, а я есть ее энергия, мы едины. Это лишь другая сторона моей Души, я могу быть и той и другой одновременно. Я и оплодотворяющий, и я рожающий. Тем более как Дух я жил и в мужских, и в женских телах, и поэтому выбрал в себя и усилил в себе эти качества, и сделал их едиными с качествами своего изначального Духовного сердца или Сварупы — изначальной духовной формы.

Инга: Был такой случай, что Ади Шакти его съела, проглотила.

Ирина: (Шива говорит) А в другой случай я проглотил ее, она проглотила меня - это лишь говорит о том, что в том или ином своем воплощении я, как и ты, как и любой другой Дух, мог давать большее проявление одной стороне своей природы, чем другой. Например, тебя сейчас, как Духа, проглотила Шакти, потому что ты воплотилась больше в женской энергии.

Инга: А во всех женщинах есть энергия Ади Шакти, да?

Ирина: (Шива говорит) Сама женская природа как принимающая оплодотворяющее семя и рожающая ребенка — это лишь физическое тело, а сама женская природа и состоит из энергии Шакти.

Что такое женская природа? Это определенная направленность энергий, созидających физическое, эфирное и другие виды тел. Примерно, как в ваших батарейках, плюс и минус.

Инга: То есть, если родился женщиной, обязательно, что будет энергия Шакти? Может преобладать больше мужская энергия, да?

Ирина: Преобладать в теле или в Душе? Там есть разные сочетания.

Инга: В целом и в Душе.

Ирина: (Шива говорит) Вот в теле, твое строение тела говорит о том, что ты и есть принимающая и рожающая, в твоём теле преобладает энергия Шакти, хотя энергия Шивы тоже есть, в тебе же есть энергия от отца, и она в тебе. А Душа может чувствовать себя вообще представителем другого пола, это зависит от очень многих факторов.

55:53 Слияние с энергией Шивы.

Инга: А можно ли после развоплощения Духу человека слиться с энергией Шивы?

Ирина: (Шива говорит) Слиться с энергией Шивы означает воплотиться в одном из плазмодных миров как раз одним из существ Шивы. Конечно, возможно, если будет такая задача на воплощение.

56:20 Пост, обряды в религиях. Условия исполнения желаний при ограничениях.

Инга: Многие верят в то, что если женщине пройти подряд 16 понедельников, то Шива исполнит любое ее желание. Так ли это? 16 понедельников — это 16 понедельников подряд нужно пить одну воду и молиться Шиве.

Ирина: Он сейчас в задумчивости такой...

Инга: Я просто три раза так делала за свою жизнь, и первые два исполнились, а вот третье — это выйти из колеса Сансары и присоединиться к энергии Шивы, это еще неизвестно исполнится или нет.

Ирина: (Шива говорит) Я сейчас живу в теле совершенно другой плотности уже полторы тысячи лет, и какое значение вы придаете воде или пище, определенной в современной религии - я не знаю, потому что я воплощен сейчас в другой реальности. Для меня это все разные виды энергий, любая пища, вода — это разные виды энергии. Пост, как я понимаю, — это добровольный отказ от чего-то. Это добровольный отказ от пищи,

то есть от определенных видов энергий для того, чтобы за этот день эта энергия, от которой вы отказались, накопила какой-то определенный объем и пошла на выполнение вашего желания, я так это понимаю.

Ведь тот объем энергии, который вы могли съесть, вы его не съели, вы его как бы пожертвовали, вы принесли его в жертву в данном случае Шиве как Живе, той самой универсальной энергии жизни. Но здесь встает вопрос о том, куда вы дели ту пищу или те средства на нее, которые вы не использовали для своего тела в этот день.

Я знаю изначальный ритуал, как он был создан, не знаю сейчас, он во что превратился, он мог во многие формы, конечно, преобразоваться, но изначально посты в индуистской религии были созданы с определенной целью. С целью, чтобы вся пища, которую за этот день человек не ел либо денежные средства на нее, были переданы определенным брахманам, которые молились о выполнении этого желания, и эта энергия пошла на созидание их тела, и они взамен молились, и не только молились, они создавали мыслеформы о том, что желание этого человека, если оно совпадает со Светом, будет исполнено, они усиливали своими мыслеформами.

Здесь удивляться не следует, потому что в тот период, когда на Земле только-только закончилась война с рептилоидами, это примерно 10 тысяч лет назад, я тоже был воплощен на Земле в то время. Я был воплощен на Земле и в период самой войны, но я был воплощен человеком, а в период после войны через 2 тысячи лет я воплотился на 11-м уровне плотности тоже в земного плазмоида, который как раз контактировал со жрецами, со священниками, в том числе с теми, кто поклонялся Шиве. Соответствующим образом, я знаю этот ритуал, я же участвовал и в его создании тоже. Это было сделано для того, чтобы человек, отдав какую-то свою энергию, получил другую энергию в ментальной форме для выполнения своего желания.

Что такое выполнение желания? Это не просто какие-то абстрактные слова, это определенный процесс наполнения образа человека энергиями для его более быстрой материализации, но сам человек должен был на физическом плане способствовать выполнению своего желания, делать все возможное для того, чтобы оно исполнилось. Если он этого не делал, а просто сидел и ждал, пока это желание исполнится, то он терял эти возможности для воплощения своего желания, которое насыщалось мыслями, желанием и молитвами жрецов, и энергией самого Шивы, даже не меня одного, а целого отряда Жив, Шив.

Инга: Мы сейчас говорим про Верховную личность Бога, которого называли Махадев, да?

Ирина: (Шива говорит) Это лишь индийские названия на их языке уже, которое обозначает Великое Божество. Махадевой могли назвать Индру, Кришну, кого угодно. Это перевод на русский «Великий Бог». Кто для тебя Великий Бог? Для кого-то это Иисус, для кого-то это Аллах, для кого-то это Ахурамазда, для кого-то Один, тогда его называют Махадев Один, определенный образ.

1:03:06 Шива, Вишну, Кришна, Велес.

Инга: Шива говорил, судя из источников информации, которые я слышала, что он молился Вишну, а Вишну молился Шиве. Так ли это?

Ирина: (Шива говорит) Молился ли я Кришне? Если сказать вам понятным языком, мы были друг для друга в разных воплощениях с ним духовными учителями друг для друга, то он для меня, то я для него.

Инга: А Вишну — это тоже Дух? Он тоже воплощен?

Ирина: (Шива говорит) Это опять слово. Смотри, Вишну на индийском языке — это лишь то слово, которое на современном русском языке его можно произнести как Вышний, Бог Неба, Всевышний. Вишну — это Создатель, Творец. Почему говорят, что Кришна — это воплощение Вишну или сам Вишну, потому что он един со Всевышним.

Инга: Вот поэтому я думала на самом деле Вишну воплощался в Раму, потом в

Кришну.

Ирина: (Шива говорит) Так и Рама тоже Вишну. Потому что этот Дух един со Всевышним. Так же, как Иисус Христос сказал: «Я и Отец одно». То есть он и Всевышний одно. Это определенные Духи, которые находятся на высшем уровне, на вишнем, опять же там буква «ы» в русском языке, а в индийском нет «ы», там «и» больше используется. Поэтому, когда русские говорят: «Он находится на высшем уровне», - можно по-индийски сказать: «Он находится на вишнем уровне», - на уровне Вишну.

Инга: А еще я слышала такое, что Шива — это Бог Велес. Или это не соответствует?

Ирина: (Шива говорит) Велес — это определенный плазмOID, который отвечал тогда и отвечает сейчас за создание как раз Душ животных на определенной территории, и естественно, он один из Жив, то есть тех существ, которые отвечают за распределение этих энергий Жива, Шива. Я же сказал, что нас много.

Хочешь быть одной из нас, то есть слиться с энергией Шивы, для этого тебе нужно воплотиться в то тонкое тело, которое является плазмOIDным, представителем плазмOIDной цивилизации на какой-либо планете, на которой есть жизнь. И не только воплотиться там, но и одной из своих задач воплощения поставить именно создание Душ, тогда ты будешь Шивой или Живой.

Инга: Может, я этим и занималась?

Ирина: Может, ты тоже Шива?

Инга: Знаю, что я с планеты Хритана, чем я там занималась, вроде, как плазмOIDом.

Ирина: Есть плазмOIDы опять же, которые не творят Души, у них там разные же функции, надо тоже спросить, может быть, и занималась. Значит, если ты этим занималась, ты была Шивой.

Инга: Потому что ему это все очень близко.

1:07:12 Шива о своем текущем воплощении и форме. Значение образов мифах.

Инга: И еще такой вопрос. Сняли сериал на 820 серий.

Ирина: Какой сериал?

Инга: «Бог богов Махадев». Актер главный, который играл Шиву, он перед этим делал специальные техники, чтобы к нему подключаться для того, чтобы его изображать, чтобы намного войти в него, и чтобы вернее его изобразить, или люди чтобы в него больше поверили, какой он был. Знает ли он про такой сериал?

Ирина: (Шива говорит) Про сам сериал я не знаю. Я знаю, что обращались ко мне и к другим плазмOIDам тоже с такой просьбой, чтобы слиться со мной, с моей энергией. Но про сам фильм. Я не смотрю фильмы, я в другом уровне плотности.

Инга: Просто было бы очень интересно его мнение на этот счет.

Ирина: (Шива говорит) У меня нет даже физических глаз. У меня вообще нет тела физического. Мое тело находится на расстоянии в районе 300 тысяч, чуть меньше 300 тысяч световых лет (показывает), и оно состоит из энергий, если передать примерно его форму и размер на земные понятия, то это будут две вложенные друг в друга воронки, одна будет внутренняя светло-фиолетового цвета, а вторая темно-фиолетового. Размер этих воронок, которые закручиваются по спирали и, причем, в противоположные стороны, размер этих воронок составляет около 20 километров. Это у меня такое сейчас тело.

Инга: А когда молятся ему, какой представлять образ?

Ирина: (Шива говорит) Человека. Представлять образ человека. Я могу принять образ человека, мужчины (показывает) в белых одеждах.

Инга: В белых?

Ирина: Светлых, он мне сейчас показывает, даже не одежда, а из слоновой кости, как статуя, или из камня белого, мрамора.

Инга: Просто образ, что он на поясе носил шкуру тигра, по-моему, или кого-то

другого.

Ирина: (Шива говорит) Знаешь, что обозначает тигр? Какую характеристику Души обозначает тигр? Это же даже есть в земном китайском гороскопе. Есть же у вас год тигра?

Инга: Да.

Ирина: (Шива говорит) Какими качествами обладают эти люди, которые родились, какие качества они приобретают, по учению астрологов?

Инга: По учению — не знаю, но мне кажется, у тигра такая хватка, схватит, во всяком случае меня, и грызет.

Ирина: (Шива говорит) Грызут все хищники. Чем тигр отличается, например, от льва?

Инга: Быстротой реакции, может?

Ирина: (Шива говорит) Смотри, лев является более властным в своей среде, поэтому у вас говорят, что лев — это символ королей, царь зверей. А тигр больше обладает не властью, а мудростью и индивидуальностью, и так как это Душа семейства кошачьих, то шкура тигра обозначает какое качество личности, которая изображалась со шкурой тигра?

Инга: Мудрость.

Ирина: (Шива говорит) Мудрость, величественность, лидерство и в то же время способность быть одному, то есть яркая индивидуальность.

Инга: Индивидуальность или отшельничество?

Ирина: (Шива говорит) Способность быть одному, в том числе, да. Это больше свойственно тигру, да.

1:12:45 Шива о своих воплощениях.

Инга: И еще вопрос, может быть, даже последний. Приходил ли Шива сам к верующим в физической форме и приходит ли сейчас?

Ирина: (Шива говорит) Я уже сказал, какая у меня сейчас физическая форма, у меня 36-я уровня плотности. Это физическая форма? Нет. Физическая — это три уровня плотности. Правильно?

Инга: Да.

Ирина: (Шива говорит) То есть то, что состоит из атомов, молекул и так далее. У меня ее нет сейчас, уже так полторы тысячи лет у меня ее нет. Я могу приходить в духовной форме, вот как сейчас я пришел в форме фантома для контакта с Ириной и передачи этой информации, потому что меня об этом попросили, пришли ко мне, попросили прийти и ответить на некоторые вопросы тебе и другим представителям современного человечества.

Инга: Да, очень много было вопросов.

Ирина: (Шива говорит) Я могу прийти снова в физической форме, но для этого мне нужно будет воплотиться в физическое тело. Я приходил, воплощался, и я приходил в физической форме к людям, когда рождался в физическом теле на Земле. Последний раз это было за 300 лет до Рождества Христа тоже на территории северной Индии (показывает предгорье Гималаев), это была Индия, меня звали Парушерама (примерно так я передаю имя, мыслеформы передавать звуками несколько..., ну ладно). Меня звали так, и я передавал информацию о ведических знаниях, как учитель был и кто пишет книги. Что-то писал, переписывал и одновременно был чиновником при правителе в городе (показывает), потом был отшельником и учителем, но в то же время еще переписывал священные тексты из более древних источников. Сначала чиновник, который переписывал книги, а потом служитель Бога и в то же время почитал Кришну, и я сам являлся его воплощением, почитал Шиву и Кришну, конечно тоже, и сам являлся воплощением Шивы. Но если я захочу прийти в физической форме, то мне нужно будет родиться в физическом теле.

Инга: Раньше, когда с человеком происходила какая-то беда, он молился Шиве, и Шива приходил его спасал. Возможно ли такое сейчас, и было ли такое на самом деле? Речь о верующих, конечно.

Ирина: (Шива говорит) Его мог спасти его Ангел-Хранитель или какая-либо плазмодная цивилизация, нужно смотреть. Я говорю сейчас именно о том, как мне прийти в физической форме. Физическая форма — это физическое тело, как я понимаю. А чтобы прийти в физической форме на Землю, нужно родиться, как родилась ты, Ирина, и все другие земляне.

Инга: А планирует ли он еще родиться на Земле?

Ирина: (Шива говорит) Я пока не закончил даже и четверти своего воплощения в том мире, где я нахожусь.

1:17:20 Энергии ритуалов и обрядов.

Инга: Шива лингам какое значение для него имеет? Очень ли он важен ему, чтобы молиться Шиве именно через Шива лингам, поливать его молоком, цветами?

Ирина: (Шива говорит) Это каждый человек решает сам. Для меня это не имеет никакого значения. Это лишь символ плодородия и мужского начала как оплодотворяющего начала в природе, он выражен именно через образ лингама как через образ мужского полового органа, как символа Шивы в каждом мужчине, как мужского начала.

Естественно, все эти обряды с чтением мантр, поливания молоком, понятно, что это определенное привлечение плазмодных цивилизаций, в том числе и Шив ваших земных для зарядки этого молока определенными энергиями этих плазмодных цивилизаций, энергиями жизни, созидания, плодородия, успеха, удачи. Плазмодные цивилизации привлекаются вашими энергиями, вашими эмоциями в этом ритуале и в этих праздниках, потому что есть еще (показывает) праздник, посвященный Шиве, в который делают такие обряды.

Инга: Вот сегодня и завтра Праздник Шивы.

Ирина: (Шива говорит) Если вы привлекаете представителей плазмодных цивилизаций, Шив, Жив, которые отвечают за энергию жизни, о которой я говорил, и за энергию жизни, и за создание Душ животных, растений, они привлекаются даже не ритуалом, а теми вашими энергиями в виде эмоций и мыслей, которые с этим связаны, с этим праздником.

Инга: Значит, энергия верующих, которые молятся Шиве, идет плазмоидам, которые приходят?

Ирина: (Шива говорит) Да, частично им, частично в ведический эгрегор. Некоторые энергии поглощаются плазмодными цивилизациями, а некоторое количество энергий уходит уже в астральный мир, в ту часть астрального мира, которую занимает эгрегор.

Инга: А этим эгрегором управляет непосредственно сама Верховная Личность, сам Шива?

Ирина: (Шива говорит) Там Кришна есть управитель, есть его ученики и так далее, там 12 покровителей. Я тоже считаюсь одним из покровителей этого эгрегора, но я нахожусь, как уже сказал, в воплощении, я через свой фантом управляю этим эгрегором.

Инга: А ведическая религия это же одна из самых первых религий, да?

Ирина: (Шива говорит) По древности да, она возникла раньше, практически даже одновременно с зороастризмом, она возникла раньше, чем христианство и ислам, и иудаизм. Конечно, не в такой форме, в которой она есть сейчас, но тем не менее, тогда было все проще, так сказать, многие книги еще не были написаны, что были написаны потом. Возникла уже при Кришне, но только она была не на территории Индии, а на более обширной территории, которая занимала тогда арийская цивилизация. И эта территория включала и территорию Кавказа, и Урала, и современной России, это была общая

ведическая цивилизация, в которой еще не было современных стран и государств.

Инга: Почему же ее не оставили, эту религию?

Ирина: (Шива говорит) Одни религии сменяют другие, это вполне естественно. Религия появляется, исчезает так же, как и определенный государственный строй в том или ином государстве по мере готовности человечества к тем изменениям, которые несет новая религия или государственный строй. Например, когда Душам, которые приходили на Землю воплощаться, в большинстве нужно было пройти через опыт ведической религии, они проходили, когда Душам, которые стали воплощаться из Духовного мира понадобился опыт ислама и христианства, религия сменилась, это вполне естественно. И вполне естественно, что она снова сменится и даже неоднократно.

Инга: Понятно. Если молиться Ади Шакти, эта энергия тоже пойдет к Шиве, если она его часть?

Ирина: Конечно.

Инга: Потому что есть специальные отдельные песни, мантры Ади Шакти.

Ирина: (Шива говорит) Да, эта энергия пойдет ко мне, но Шакти есть и в тебе тоже, и в других существах, это их суть. Но в любом случае, если ты будешь направлять мысли ко мне, то она пойдет ко мне.

1:22:50 Легенда о Дакше и Шиве. Образы в легендах и мифах. Ганеша.

Инга: Кто на самом деле отрубил голову Дакше, и как это было?

Ирина: А поподробнее? Хотя бы для наших телезрителей, чуть-чуть поподробнее.

Инга: Насколько я знаю, что у первой жены Шивы, Сати, был отец Дакша. Она пошла на собрание, туда, куда не пригласили Шиву, хотя должны были пригласить, и она из ярости себя сожгла. И Шива расстроился, разозлился, пришел и отрубил ее отцу голову. А потом, когда его жена начала просить, чтобы он его оживил, он поставил на место головы отца голову осла, по-моему, и он ходил так некоторое время пока не осознал, кто такой Шива.

Ирина: Ты когда-нибудь читала басни, сказки?

Инга: В общем, это сказка.

Ирина: Вот представь, отрубили голову человеку, приставили ему голову осла или козла, или быка, и он такой пошел, да? О чем говорит этот образ?

Инга: О том, что это не человек был.

Ирина: Нет, почему? Человек. Что значит отрубить голову? Это символ чего?

Инга: Лишить его знаний.

Ирина: (Шива говорит) Не только. Голова — это не только символ знаний. Это символ определенного образа мыслей. Здесь говорится о том, конечно, это был не я в своем образе тогда, об этих людях, о которых там говорилось. Да, была такая история, она была связана с определенными межплеменными разногласиями между двумя племенами, было это в древности, и вылилось это в то, что один человек выдал свою дочь замуж другому человеку, который как раз являлся контактером Шивы, моим контактером. Он был йог, аскет, но в то же время очень многие йоги, вам это, наверное, известно, имели жену и даже детей.

Йог был аскет, занимался медитативными практиками, сливался со мной. Жена его очень любила, но ее отец относился к своему зятю, мужу своей дочери, негативно из-за того, что он считал, что тот слишком бедный, из-за того, что поклоняется мне и работает, и раздает свои богатства. Он ругал этого контактера моего, и у них были скандалы. Они жили в разных племенах и поэтому редко виделись.

А после так получилось, что отец перестал общаться со своей дочерью и не пригласил ее на один из крупных праздников, который являлся как начало года, это не зимой было, а весной, тогда был календарь другой, начало года приходилось на весну, на день весеннего равноденствия. И так получилось, что он не пригласил на этот большой праздник для этого народа, где он жил, свою дочь, и она пришла сама на этот праздник. У

них там получился скандал, она увидела, что вся семья ею пренебрегает, и она себя убила. Она покончила жизнь самоубийством, но только не самосожжением, как это было в мифе, а просто отравилась, это уже потом ее кремировали ее родственники.

Об этом узнал ее муж, который очень ее сильно любил, он пришел, хотел устроить определенный разбор, выяснить причину, почему так произошло, и ему сказали, что вот из-за пренебрежения к этой дочери она покончила собой. И он стал за нее мстить, не то, что мстить, а восстанавливать справедливость, по-вашему, будет, хотел наказать отца и всех его родственников.

Как раз, когда сказано, что он отрубил ему голову и поставил голову козла, о чем это говорит? Это говорит о том, что он создал такой образ этого человека перед своим племенем, что тот имеет черты животного, он его расчеловечил, он создал негативный образ, и потом в конце концов, через несколько, правда, десятков лет все это привело к достаточно крупному военному конфликту между этими двумя соседними племенами. Они, во-первых, придерживались принципа кровной мести, просто это как одна из причин. Конечно, ты можешь спросить, а по какой причине тогда он сразу не убил этого отца и не стал совершать кровную месть? По той причине, что представители его племени все-таки считали, что она, его жена, сама решила покончить жизнь самоубийством, никто ее не заставлял, она это сделала просто из-за обиды, ее же никто не убивал, за что тут мстить кровью? Это же просто из-за обиды, она же имела выбор простить эту обиду или нет. Но постепенно путем расчеловечивания мой контактер, который очень сильно затаил сам обиду, месть, настроил своих друзей, которые составляли, можно сказать, знать в своем племени, против этого отца, сказал им, что тот не человек, а животное, и его нужно уничтожить. И в конце концов началась война, которая унесла в то время, если я точно помню, в районе где-то тысяч двадцати жизней. Это все было примерно чуть больше 3 тысяч лет назад.

Инга: А вот Ганеша, он же тоже голову отрубил, а потом поставил голову слона.

Ирина: Опять, слон - это символ чего?

Инга: Мудрости наверно.

Ирина: (Шива говорит) Это говорит о том, что я назвал ум Ганеши склонным к правильному управлению материальными богатствами, потому что слон — это еще символ богатства. Почему я его так назвал? Потому что Ганеша является, кстати, очень хорошим покровителем финансового эгрегора.

1:31:40 Легенда о Шиве и пятой голове Брахмы. Наука Образности.

Инга: Было ли такое и как оно было когда Шива Брахме отрубил пятую голову?

Ирина: Давай опять идти по образам. Мид меня спрашивает: «Может быть, мы все-таки введем Науку Образности для людей?» Как тебе такой предмет?

Инга: Наверно, не хватает ее, да.

Ирина: Голова — это образ чего?

Инга: Образ знаний, мыслей. Там получается, что все головы кричали, что Веды — это хорошо, хорошие знания, а пятая голова кричала, какие Веды плохие, и Шива не выдержал и отрубил ему эту пятую голову.

Ирина: (Шива говорит) Это лишь говорит о том, что тот Брахман... Брахман - это опять не единое существо, я бы даже не сказал существо, это определенная служба, как Ангел. Вот у вас есть брахман, определенный человек, который выполняет, так и в Духовном мире тоже есть свой брахман, как Ангел, служитель Богу, то есть Высший светлый Дух. Он может высказывать идеи, которые могут при их воплощении, при развитии этих идей, они могут снижать его вибрации и выводить его из уровня Ангелов.

Веды здесь являются символом Божественного знания. Если в каком-то Ангеле появилось сомнение в полезности какого-то вида Божественного знания или какой-то Божественной мудрости, или информации даже, бывает, что такие сомнения появляются, то я или другой Ангел, я же сам нахожусь сейчас на 23-м духовном уровне, я или любой

другой Ангел может переубедить этого Ангела, который высказал какую-то идею сомнения в пользу Божественных знаний или в чем-то другом, и это сомнение уберется из его Духа. И поэтому образным языком будет сказано, что я отрубил одну из голов Брахмы. Это говорит о том, что я убрал из его поля это сомнение.

Инга: Как все легко понятно, надо было самой подумать.

Ирина: МидгасКаус говорит: «Вы изучаете в школе Науку Образности»?

Инга: Сейчас не знаю, обучают там, не обучают.

Ирина: (МидгасКаус говорит) Как Вы думаете, в «Кассиопее» нужна эта школа, где будут объяснять образы мифов через психологию?

Инга: Наверное. Если нет, то надо.

Ирина: Тебе было бы интересно?

Инга: Было бы.

Ирина: Мы подумаем над тем, как вести эти курсы.

Инга: Было бы здорово.

Ирина: ЛиШиони приветствует и говорит.

Я сейчас слушал ваш разговор, действительно то, что говорил Шива про образы, про то, что символизируют те или иные предметы или образы в легендах, в рассказах о богах, они символизируют определенные душевные качества, духовные качества, их изменения, взаимодействия между собой. То, что сейчас рассказывал Шива, действительно, науку распознавать значение образов нам преподают с детства в школе, поэтому я считаю, что этот предмет нужен для землян.

Инга: Нужен обязательно.

Ирина: Хорошо, мы подумаем над тем, как его ввести, но для этого нужно разработать специальную программу, когда на определенных примерах, взятых из сказок, мифов, басен и тому подобному творческому наследию человечества будет объясняться значение образов. Мы подумаем над этой программой, для этого нам нужно изучить определенные книги и творчество людей.

Инга: Да, на русской литературе, украинской литературе были такие варианты, где детей обучали образному мышлению в стихах, поэмах.

Ирина: Былинах и так далее.

Инга: И баснях тоже.

Ирина: Да, в баснях тоже разговаривают животные, могут тоже так представить, что одно животное, например, есть такая сказка, где одно животное съело Солнце или Луну, это тоже определенные образы уже явлений природы.

Инга: У меня вопросы все закончились.

Ирина: Я благодарю, Шива, я благодарю за очень интересные ответы! ЛиШиони, МидгасКаус, благодарю за помощь! Благодарю, Инга, за интересные вопросы! Дорогие друзья, благодарю вас за просмотр этой конференции, надеюсь, вам понравилось! Мне его переводить, он очень много посылает мыслеформ, и я не всегда успевала говорить слова, потом я уже добавляла то, что он имел в виду, тоже интересный для меня контакт. Благодарю вас за просмотр этого видео, посылаю вам свет Своей Любви, и тебе, Инга, тоже, до новых встреч!