

<https://youtu.be/JkbsRG6unbU>

#220 Карты Таро и Астролого-нумерологическая система Расчета Древа Жизни. Матрица Пифагора.

26 февраля 2021 года.

Участники:

Ирина Подзорова – контактер с внеземными цивилизациями;

МидгасКаус – представитель планеты Эслер, биолог, психолог, специалист по инопланетным формам жизни;

Мария Сокальская - модератор и куратор Проекта «Кассиопея», Германия.

00:20 Представление участников.

Ирина: Здравствуйте, дорогие друзья! Меня зовут Ирина Подзорова. Я являюсь контактером с внеземными цивилизациями. Сегодня рядом со мной присутствует мой куратор МидгасКаус с планеты Эслер, биолог, психолог и специалист по инопланетным формам жизни. Одно из его хобби – эслеровская нумерология, которая имеет название астро-нумерология, так как включает учение о вибрациях всех небесных тел и всех взаимосвязей во Вселенной: с цифрами, числами, минералами, цветами радуги и т.д. Наука, которая дополняет собой физику, математику, астрономию и даже антропологию. Сегодня вопросы задает модератор и куратор нашего Проекта Мария Сокальская из Германии. Здравствуйте!

Мария: Добрый день, Ирочка. Добрый день, Мид. Я рада видеть вас сегодня и провести с вами эту интересную конференцию о нумерологии Земли и по расчету Древа Жизни. Эта нумерология Межзвездного Союза. Мид, скажи, пожалуйста, откуда появились знания нумерологии на нашей планете Земля?

01:57 Нумерология от инопланетных цивилизаций. Духовное и энергетическое значение чисел. Учет летоисчисления для расчетов. Астро-нумерология Пифагора.

Ирина: Знания нумерологии на планете Земля являются очень древним достоянием вашей цивилизации. Они появились с незапамятных времен. Когда я говорю «незапамятные времена», я имею в виду времена, которые не вошли в летописи историков человечества, то есть те, которые происходили еще до войны 12 тысяч лет

назад.

Была передана информация от представителей Межзвездного Союза, плазмOIDных цивилизаций, Духовного мира, так как все цивилизации ею занимаются и интересуются. О духовном и энергетическом значении чисел задумываются во всех мирах. Есть земляне, которые своими размышлениями и духовным опытом дошли до этих знаний, являются первооткрывателями. Существует много разных нумерологических систем, но, помимо отличий, есть и общее, которое их объединяет: смысл того или иного числа.

Мария: Спасибо, Мид. Известно, что система летоисчисления на нашей планете часто менялась. Скажи, пожалуйста, какое влияние это оказывает на систему подсчетов, где используется дата рождения людей и различных событий.

Ирина: Да, летоисчисление часто менялось. Но при воплощении Духа учитывается то летоисчисление, которое существует в его стране и в его времени. Духи-консультанты подбирают ему воплощение, дату рождения, семью с определенной фамилией, именем и отчеством, которые тоже имеют числовые коды, в зависимости от качеств его личности для того, чтобы показать посвященным в это людям, кто именно воплотился, и какие задачи он должен выполнять на Земле, как ему помочь. Для этого используется та система летоисчисления, которая принята в конкретный исторический период в конкретной местности. Духи-консультанты об этом знают, они видят, какое летоисчисление используется.

Мария: Благодарю. Один из первых ученых, великих философов на нашей Земле, Пифагор, ввел нумерологическую систему, но не передал лично эти знания. Они дошли до нас через его учеников. По различным версиям, он либо погиб, либо умер в Храме Муз Металона, и система его знаний была утеряна. Известен ли в Межзвездном Союзе этот ученый? Я думаю, он тоже был известным контактером, и причина его гибели.

Ирина: Он был контактером. В основном он контактировал с Духовным миром и выходил в астральные путешествия. Он вспоминал свои воплощения, встречался со своими Ангелами-консультантами и наставниками, и они ему передавали знания по нумерологии. Пифагор помнил свои воплощения на планетах, где занимался астро-нумерологией и применял знания из прошлых воплощений. Он попросил Бога через свое Высшее Я открыть ему это знание, и так как это приносило духовную пользу ему и его ученикам, ему открыли все резервы памяти.

Мария: Благодарю. Скажи, пожалуйста, а являются ли знания о нумерологии,

дошедшие до нас через его учеников, истинными, подлинными?

6:46 «Матрица Пифагора» и матрица Души. Гермес Трисмегист и «изумрудные скрижали».

Ирина: Я знаю, что существует много учений и школ, которые заявляют, что получили знания от Пифагора. Они разнятся между собой. Система, которая называется «Матрица Пифагора», очень похожа на систему расчета матрицы Души, которая существует на Эслере, Шиморе и во многих других мирах Межзвездного Союза. Что касается других практик, других методик, нужно смотреть каждую отдельно, потому что могут быть более поздние элементы.

Мария: Спасибо. Скажи, откуда пришел к нам на Землю Гермес Трисмегист, и какие знания были переданы через него? Действительно ли он составил и записал свои знания на изумрудных скрижалях?

Ирина: Я сейчас представила изумрудные скрижали, и как он пытается что-то выцарапать.

Мария: Есть такое предание.

Ирина: Бедный Гермес Трисмегист! Гермес Трисмегист – это значит трижды мудрейший или трижды величайший. Он был контактером. Я не знаком с его Духом лично. Мне приходилось изучать его труды, в том числе с помощью контактеров, которые мне о нем рассказывали. По описаниям этого человека было видно, что контакты с высокоорганизованными плазмодными цивилизациями. Они несколько по-другому представляли себе роль Бога, роль Создателя, роль человека, чем это делают гуманоидные цивилизации.

Например, в его писаниях есть намеки на победу над своим животным телом, чтобы выйти в более тонкий мир. Он в своих писаниях называл желания и ощущения тела, чувства грязными, низковибрационными, которые мешают почувствовать Бога и пребывать в блаженстве этого мира. Это чисто плазмодное учение. Я говорил, что некоторым плазмодным цивилизациям более высокого уровня плотности, выше двадцатого, сложно понять физические ощущения. Они считают их низковибрационными, снижающими вибрации Духа. Послания из Высшего Духовного мира отличаются своей Высшей Безусловной Любовью ко всем проявлениям жизни, как плотноматериальной, так и тонкоматериальной.

Мария: То есть это не был инопланетянин, это был Дух, воплощенный в человеческое тело.

Ирина: В теле инопланетянина – нет. Это был человек. Хотя в прошлой жизни у него был богатый опыт воплощений. У меня нет сведений о его физическом контактерстве с мирами Межзвездного Союза в то время. Надо делать отдельный запрос. Астрально контактировать он мог. Записей может не быть, так как астральные контакты проводятся без уведомления Межзвездного Союза. Каждый специалист решает сам, выходить ли ему на астральный контакт с чувствующим его человеком или нет.

Мария: Записи об изумрудных скрижалях и самих скрижалях, насколько я знаю, не нашли, но есть тексты, которые были с них, якобы, переписаны на его могиле.

Ирина: Изумрудные скрижали. Изумруд – это драгоценный камень. Это символ драгоценных знаний, которые, по его мнению, содержатся в этом манускрипте. Если я, например, скажу: «Тибетская книга мертвых», - то ты не подумаешь, что ее писали мертвые.

Мария: Понятно. Исходя из наших земных возможностей, изумрудов таких размеров, скорее всего, не было.

Ирина: Если бы они были, очень сложно написать какой-либо текст на них. Этого и не требуется делать. За изумруд такого размера можно было купить в то время около тонны папируса и двести рабов для написания любых рукописей. Это было нерентабельно. Вряд ли умный человек на это пойдет.

Мария: Хорошо, мы поняли. Это образное выражение.

Ирина: Да.

12:56 Происхождение Карт Таро. Колода Алистера Кроули, Таро Тота.

Мария: Теперь вопрос о картах Таро. Об их происхождении ходит много слухов. Когда и кем были переданы нам знания, заложенные в этой системе?

Ирина: Первые карты Таро появились задолго до войны 12 тысяч лет назад в храмах единого континента Земли, которую вы сейчас называете отдельными материками Атлантида, Лемурия, Му. Потом они отделились и стали называться отдельными континентами, потому что в памяти людей осталось, как разделились эти континенты. Раньше они были отдельными крупными городами и одновременно городскими округами, но они были довольно далеко друг от друга. Люди жили тогда в городах, но они не похожи на современные города с высокими зданиями, машинами.

Тогда были другие города. Обычно не больше трех этажей. Дома из материала, когда песок смешивают с морской солью и кладут какой-то порошок, от которого

происходит химическая реакция, он скрепляется. Нитрит натрия или нитрит калия добавляют. Был такой состав вместо современного цемента.

Мария: Красиво выглядели города, белокаменные.

Ирина: Из камней были, в основном, дворцы правителей и храмы. Дома простых людей, рабочих, ремесленников были из кирпичей, песка с этим составом скрепляющим. Он застывал. В формочках.

Мария: То есть карты Таро были изобретением землян? Это земляне.

Ирина: Не только, это были символы, которые описывали мир. Во-первых, раньше была книга, не карты. В этой книге были символы: маг, жрица, император. Они описывали абстрактные понятия: стойкость, мужество, силу, магию и т.д. У каждой карты была своя цифра, своя буква, своя слоговая руна, своя планета или сочетание планет. А для чего она была нужна? Для того чтобы жрецы того времени могли передавать знания ученикам в образной форме. Они могли записывать значками, которые обозначали карты Таро. И ученики понимали. Если значок написан или несколько значков – это обозначает определенное понимание, например, человека или еще чего-нибудь. Это был тайный язык, а позже стали гадать.

Мария: Понятно.

Ирина: Чье это было изобретение? Если смотреть с материалистической точки зрения, это нарисовали руки жрецов. Не одного и не десяти, а около сотни. Это был процесс, растянутый во времени. Совершенствовались, преобразовывались значки. Некоторые из них получали информацию от их Высшего Я, то есть от интуиции, некоторые от своих наставников в плазмодном, гуманоидном, Духовном мире. Это был творческий процесс.

Мария: Спасибо. Колода карт Алистера Кроули называется колодой Таро Тота. Есть ли связь между знаниями, заложенными в этой колоде с древнегреческим богом Гермесом и письмами Тота, а так же с другими древними знаниями?

18:14 «Гермес» - вестник богов. «Тот» – обожествленный ученый.

Ирина: Под именем «Гермес» понимали вестника, как Ангела сейчас понимают. Под именем «Гермес», а позже «Меркурий» понимали вестника богов, как из Духовного мира Ангела-хранителя, так сейчас называют в христианстве. Тогда не было христианства, а вестники были. Могли назвать инопланетянина, который тоже был вестником богов, например, Зевса. И он назывался «Гермес», то есть инопланетянин, который передавал весть богов людям и духовная сущность. Человек,

который передавал знания о людях богам, вступал в контакт, тоже мог называться «Гермес».

Гермес, которого вы знаете из древнегреческой мифологии – это собирательный образ, литературно обработанный. Насколько Гермес поучаствовал в создании карт, я постоянно хочу назвать книгой Таро, в создании карт Таро... Знания о некоторых арканах приносили кураторы. Могли сказать, что их принес Гермес.

«Тот» – тоже символ, древнеегипетский бог. Он был обожествленным ученым с Тумесоута. Один или несколько, которые учили после войны 12 тысяч лет назад народ языку, письменности, медицине, религии и т.д., который позже стал египтянами.

Тогда открыто вступали в контакт и передавали как знания богов. «Тот» помогал первым фараонам устанавливать законы. В основном, это были представители Тумесоута, Египет – их проект. Фараон, жрецы - их проект первоначально. Если им и помогали другие цивилизации, то все равно для египтян они включались в образ мудрого Тота.

Голова птицы говорила о мудрости, птица была символом мудрости. Почему его так изображают? Богов люди привыкли изображать в виде животных или с головами животных еще со времен тотемизма, задолго до войны, как отражение и почитание в их сознании плазмодных цивилизаций, создающих Души животных.

Мария: Спасибо, Мид. Скажи, пожалуйста, а стоит ли верить предсказаниям карт Таро, и что их отличает от обычных гадальных карт? Существует ли какая-то связь между картами?

22.32 Гадание по картам Таро. Арканы. Таро – основа для игральных карт. Стихии, рубашки карт.

Ирина: Стоит ли верить во что?

Мария: В предсказания по картам Таро. Когда раскладывают карты Таро и получают какие-то символы, насколько можно этому доверять?

Ирина: Зависит от вопроса, почему вы решили гадать на них. Мы считаем... (Мид говорит) Я считаю странным сам факт того, что будущее пытаются узнать таким образом.

Мария: Тут даже не о будущем речь, а о том, как правильно принять решение. То есть человек стоит перед каким-то выбором, перед неизвестностью и хочет узнать, что ему это несет, ситуация или человек. И он хочет просто получить подсказку, информацию, как ему поступать.

Ирина: Он ее получит в символической форме, а растолкование этих символов уже будет зависеть от того, какие у него существуют приоритеты насчет заданного вопроса. Например, даже страшный для многих символ «аркан смерти» или «башня», далеко не всегда являются негативными для человека. Если этот аркан выпал в ответ на вопрос, один человек поймет это как запрет к действию, а второй, наоборот, как совет действовать, несмотря на временные трудности, так как это приведет к разрушению старого и к созданию чего-то нового. Через символы решать жизненно важные вопросы, я считаю, нецелесообразным. Лучше спросить у своего Высшего Я.

Теперь об игральных картах. Игральные карты произошли гораздо позднее карт Таро и на их основе. Что это такое? Игральные карты изначально имели ... Их несколько разновидностей.

Мария: Одни и те же.

Ирина: Да, но в одних меньше карт, в других - больше. Они все изобретены на основе Таро. Убрали старшие арканы и оставили младшие, переименовали названия стихий, которые раньше были в Таро. Четыре стихии: стихия воды, где были нарисованы чаши. Они по-разному назывались. Стихия огня, были нарисованы острые предметы, какое-либо оружие. Стихия воздуха, были нарисованы, чаще всего, растущие деревья или ростки, потому что они питаются из воздуха. И стихия земли, где чаще всего были нарисованы монеты, как символ финансового эгрегора, который поддерживает стихию земли как символ плодородия.

Мария: Сейчас это обозначение «рубашки» так называемой: «пики», «бубны», «черви»...

Ирина: Стихия воды стала тем, где рисуют сердечки, стихия земли - где ромбики, стихия воздуха - где знак, похожий на клевер-трилистник, а стихия огня - как дерево с кроной. Один лист.

Мария: Крести.

Ирина: Нет, крести – это трехлистник как раз.

Мария: Крести – это трехлистник. Это какая стихия?

Ирина: Воздуха.

Мария: Воздуха?

Ирина: Земли – это ромбики.

Мария: Хорошо, как много интересного мы узнали об обычных игровых картах.

Ирина: Мид, ты тоже умеешь играть?

Мария: Спасибо. Мид, расскажи теперь о ваших системах нумерологии. Как часто вы ими пользуетесь? Пользуетесь ли вы этими системами в повседневной жизни или только в каких-то особенных определенных случаях?

27:34 Уроки астро-нумерологии на Эслере. Индивидуальное толкование астро-нумерологического расчета.

Ирина: У нас это рассчитывает автоматическая система. Обычно, когда ребенок идет в школу, там есть специальный предмет, который так и называется на вашем языке – астро-нумерология. У школьной администрации есть данные обо всех учениках того или иного класса. На их основе автоматическая программа выдает характеристики учеников. Выдает ученикам.

На уроках астро-нумерологии ученики не рассчитывают, а получают готовые пластиковые листы коричневого цвета, где желтым, как солнце, цветом нарисованы графики. Они сначала изучают теорию: какая цифра за что отвечает, какую вибрацию несет: положительную и отрицательную, как это сочетается, какие цифры противостоят друг другу, какие помогают друг другу. Они называются «созидатели». Какие противники, какие нейтральные. Это все изучают.

Мария: Антагонисты.

Ирина: Антагонисты – это противоположные, а те, которые тормозят, ингибиторы, так называемые. Стимуляторы и ингибиторы. Потом выдают им этот листочек. Как картон, но согнуть можно. На нем желтыми линиями написаны графики, готовые расчеты, они получают из машины: из щели, как мы из принтера. Только машина большая, как банкомат. После получения у них практика. Дети пишут толкование своего расчета и потом с учителем разбирают, как прошли практику. Графики забирают с собой и хранят в комнате всю жизнь, как память. Можно в любой момент к ним обратиться, подумать, посчитать, посоветоваться с другими.

Мария: В вашей системе нумерологии только определенные вещи рассчитываются как «Древо Жизни» или еще есть другие параметры, которые можно рассчитать?

30:51 Расчет параметров в системе нумерологии Эслера. Расчет по «Древу Жизни». Использование рекомендаций «Древа Жизни».

Ирина: Рассчитываются: уровень при воплощении, Древо Жизни, структура Духа и структура энергоцентров.

Мария: Спасибо, очень интересно. Мид, ты нам передал систему расчета Древа Жизни. Мог бы подробнее ее описать, и как вы ее используете? Что вы делаете на основе расчетов по Древу Жизни?

Ирина: По Древу Жизни видно, с какими качествами Дух пришел на воплощение, какие жизненные задачи он призван решить, с какими энергетическими характеристиками он пришел в семью. Какие жизненные задачи у него перед своим Высшим Я, перед Богом, перед своим Духом, перед обществом, перед своим родом. Какие у него характеристики физического, астрального и ментального тел, то есть основных тел, которые используются в материальном воплощении.

Рассчитывается негативное качество или группа качеств, которые мешают развиваться и которые нужно не убрать, а гармонизировать, то есть дефицит положительных качеств и перевес отрицательных. Эти характеристики рассчитываются с помощью Древа Жизни и выдаются каждому эслеровцу еще в школе. Видно, вибрации каких цветов, растений и других средств (камней, минералов) подходят для усиления или уменьшения того или иного желательного или нежелательного качества.

Мария: Понятно. И как вы используете эти рекомендации? Например, учитываете ли вы их в повседневности при выборе цвета одежды или камней?

Ирина: Это выбор каждого. Если он чувствует, что это помогает, то использует. А бывает, что эслеровец получил эти знания, но их не использует, не заглядывает, чтобы самому все пройти, свои уроки. Без подсказок такого рода.

Мария: Понятно. Мид, посоветуй, пожалуйста, при расчете использовать какую фамилию, при рождении или все-таки на актуальный момент жизни, потому что при перемене фамилии...

33.55 Использование фамилии при расчете «Древа Жизни». Применение «Древа Жизни» в зависимости от цели.

Ирина: Если фамилия менялась, то необходимы будут два расчета: на момент рождения и на момент смены фамилии. После смены фамилии меняются не все характеристики Древа Жизни, а только некоторые, которые зависят от фамилии. Меняются три показателя у русских людей. Напрямую они не влияют на судьбу.

Смена фамилии показывает те качества, которые Дух приобрел. Приобретение именно этой фамилии не случайно. Либо приобрел, либо вот-вот может приобрести новые качества. Приспособление к новому эгрегору, к новой фамилии идет в течение

семи лет, потом практически у всех заканчивается. Первые семь лет после смены фамилии или имени, если это произошло в документах, являются временем адаптации к новому эгрегору, к новым числовым вибрациям, которые проходят не всегда гладко. С той цифры, которая была, вибрации переходят на ту, которая есть. Это зависит от конкретных цифр и от всех остальных, как это пойдет.

Мария: То есть стоит для практического применения использовать актуальную фамилию, чтобы подбирать соответствующие предметы.

Ирина: Я бы советовал использовать и при рождении, чтобы видеть, что при рождении было.

Мария: Понятно. По той системе, которую ты нам дал, мы высчитываем вибрации и соответствующие предметы, параметры, цвета, планеты, которые либо способствуют развитию этих качеств, либо им препятствуют, и у меня следующий вопрос. Скажи, пожалуйста, как быть с теми средствами, которые для одного параметра повышают вибрации, а для другого ослабляют? У нас разные параметры выходят при расчете. Они соответствуют разным предметам.

Ирина: Применять это средство в зависимости от цели человека: что он хочет усилить, а что ослабить в своем Древе Жизни. Носить или поменять – это временно, непостоянно.

Мария: Понятно. Я исхожу из того, что человек все-таки хочет усилить все параметры: вибрации, жизненные и социальные задачи, родового эгрегора.

Ирина: Значит, по очереди можно использовать сначала один инструмент, а потом ослабленный.

Мария: Для другого параметра.

Ирина: Да, можно так сказать. Смотря, от чего зависит, и что нужно смотреть.

Мария: Понятно. Мид, спасибо тебе большое. Это очень интересный инструмент. Дает большие возможности для тех людей, как ты правильно сказал, которые в это верят и с мудростью смогут применять в повседневности. Спасибо тебе большое за эту интересную конференцию.

Ирина: И тебе спасибо, Машенька. Я был очень рад тебя видеть, твои прекрасные энергии и снова заглянуть через Ирину в твои мудрые глаза. Я надеюсь, мы увидимся еще не один раз и не один десяток раз. Я всегда рад отвечать на твои вопросы и наших дорогих подписчиков. До новых встреч, дорогие друзья!