

22 августа 2022 г.

Физический полёт Ирины Подзоровой на Марс! Путешествие по поверхности планеты. Секретные марсоходы Земли

У меня был очередной физический контакт с Кирхитоном. Я ещё вижу эти марсианские пески и горы, русла рек, по которым мы ходили. Он меня возил по каким-то кратерам.

У нас был полёт на защищенном корабле, с Земли его не видно. Он образует поле, отражающее защитные круговые световые волны, т.е. на его месте человек увидит пустое место. С недавнего времени вышел закон: контактёров возить только на таких кораблях.

Я встретила с Кирхитоном. Он сказал: «Мы летим на Марс». Там не было невесомости. У него поставлена искусственная гравитация на корабле.

Пока мы летели, я ему читала вопросы, которые мне прислали администраторы. Я их заранее переписала в блокнотик, чтоб взять с собой. Телефон у меня там не включается.

Я ему уже говорила, что не буду фотографировать, просила включить телефон, чтобы я могла вопросы прочитать: "Можешь потом проверить, что никаких фотографий я не делала". Он говорит:

«Дело не в фотографиях, я тебе верю. Просто здесь несовместимые электромагнитные поля, от которых не включится аккумулятор».

Я говорю: «Я записала в блокнотик».

Мы летели меньше 10 минут, примерно 6–7. Сначала, когда мы летели, я присела на кресло-стул, достала из сумочки блокнотик и прочитала. Говорю Кирхитону: «Есть вопросы». И пока мы летели, я ему прочитала. Он мне предложил сначала написать ответы, а потом уже выходить на Марс.

Он сказал:

- Мы уже на Марсе находимся, но я тебе предлагаю сначала написать, потому что писать дольше. Судя по вопросам, я тебе отвечу быстро, но тебе надо записать.

1. Какова была флора и фауна Марса?

Характеристика планеты до войны.

Он мне так сказал:

- На Марсе до войны было 3 крупных океана и 7 континентов. Множество рек и озер. 200 тысяч лет назад туда была завезена флора и фауна очень многих видов. Преобладали хвойные породы деревьев, обильно росли гречиха, кукуруза и пшеница. Сорняков не было, потому что семена диких трав не завозили. В водоемах была рыба, в реках была соленая вода, в

основном там водилась в изобилии макрель. Люди завезли с собой лошадей, коров, ослов и даже кошек. Из дикой фауны были в изобилии олени, степные волки и тушканчики. До войны планета Марс была расположена на расстоянии 170 млн. км от Солнца.

Но, это как орбита. Ближайшая точка к Солнцу.

Земля на расстоянии 130 млн. км от Солнца. А Луна чуть больше 150 млн. км, почти на месте современной Земли. В то время климат на Марсе был резко-континентальный. Была зима, особенно холодная на полюсах. Но зимний период не превышал 4-х земных месяцев из 15, которые тогда были. Земной месяц равен 30 дням. Дули сильные ветры, на экваторе не редки были нередки засухи.

2. Сколько людей и инопланетян жило на Марсе перед войной? Количество и краткое описание колоний, и как они возводились?

Ответ:

- К моменту войны население Марса, состоящее из земных переселенцев, достигало чуть больше 1 млн. 200 тысяч человек.

Я вспоминаю, что переселили 20 тыс. человек 200 тыс. лет назад.

Инопланетных баз было 45. И перед войной на них жило более 5 тыс. инопланетян и биороботов. Колонисты расселялись в небольших городках, рассеянных в основном в экваториальных и умеренных зонах. Таких населённых пунктов насчитывалось более 4-х тысяч, и множество более мелких посёлков по берегам рек. Там реки были большие.

Крупные города возводились с помощью инопланетян из местного песчаника. Это мягкий камень. А потом люди сами строили дома из подросших деревьев и камней, искусно их обтачивая подаренными инопланетянами инструментами.

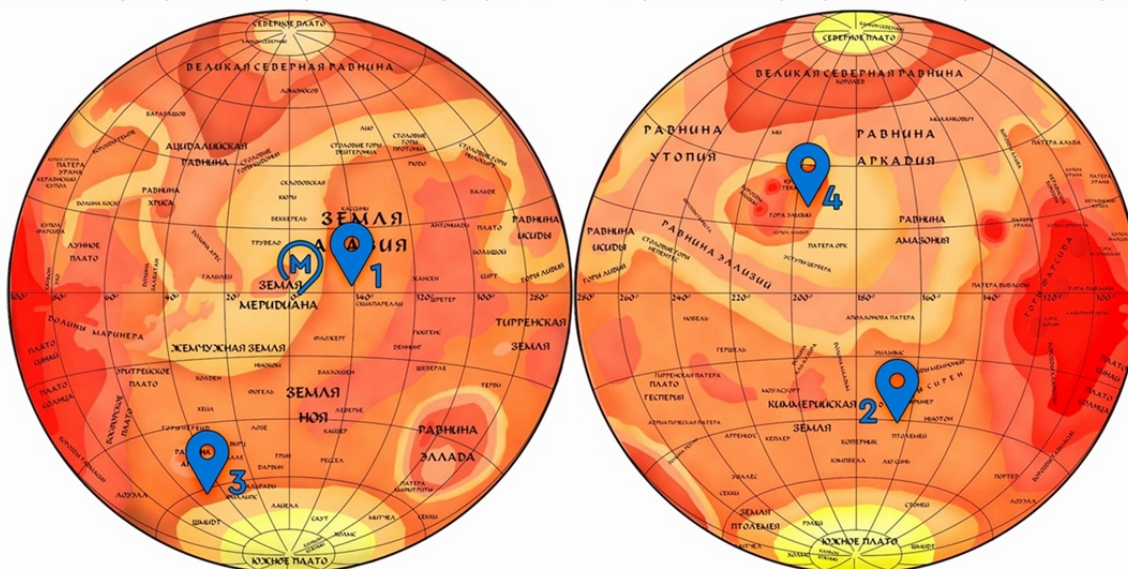
Они могли из камней выточить статуэтку, когда мы потом ходили, он мне показывал. Там такие мелкие детали.

https://t.me/cassiopeia_publish

https://t.me/cassiopeia_publish

https://t.me/cassiopeia_publish

https://t.me/cassiopeia_publish



#иринаподзорова #кассиопея #иринаподзорова #кассиопея #иринаподзорова #кассиопея #иринаподзорова #кассиопея #иринаподзорова #кассиопея

Карта Марса

В районе отметки 1 была столица Марса, на языке аборигенов город Пенфир. Там написано «Скиапарелли». (прим. Скиапарелли — это каналы). Там перед войной было 250 тыс. жителей.

Я сначала рассказала, потом достала карты, сразу ему всё показала. Он сказал мне: «Отметь здесь», - и стал рассказывать про столицу, я достала ручку и отметила. Он мне показал, и потом я это написала. Его уничтожили одним из первых в этой войне.

Дальше он мне сказал: «Ещё отметь отметку 2», — это уже другой лист. Здесь написано, недалеко между каким-то Птолемеем и Коперником.

В районе отметки 2 было сражение между селбетовским десантом и жителями небольшого посёлка. Там можно найти останки людей и селбетовцев, едва прикрытые песком.

Он мне сказал, что точки отметил на карте, которую ему дала. Я его спросила третий вопрос.

3. Отметить на карте, где находятся руины, которые можно легко обнаружить земными аппаратами.

Он уже отвечал на 3-й вопрос.

И ещё он дал один ответ на 3-й вопрос:

- Вот тут, возле южного полюса, в районе отметки 3, здесь написано «Шмидт» и еще какой-то маленький кружочек. В районе отметки 3 было озеро, на берег которого упал корабль бурхадцев, защищающий Марс. Погибло 25 членов экипажа. Это дискообразный объект диаметром около 50 м.

Я спросила: «Почему его позже не убрали? Всё-таки корабль, можно отремонтировать, забрать себе и т.д.». Они сказали, что они, бурхадцы, могли его оттуда вытащить, но специально решили оставить его, как памятник войне. В назидание потомкам, что бывает от войны.

И потом, он не стоит на поверхности. Они не стали его оттуда вытаскивать. Он сказал, что сейчас он немного выступает из грунта, там еще лёд. Корабль блестит, обшивка у него серебристая металлическая. И эта обшивка блестит на солнце, что видно, когда снежная шапка южного полюса смещается на юг.

Можно посмотреть через сильный телескоп этот район, когда там будет день, и не будет снега, можно увидеть, как от него солнце отражается.

Потом он описал ещё одни руины. Мне он сказал сначала на карте отметить, а потом мы туда слетали. И я там по ним ходила. В районе отметки 4 (*показывает на карте*).

Горы Флерта, купол Гекаты. Купол Гекаты – подальше, горы Флерта – ближе.

Мы там недалеко сели. Ходили вдоль, там проём немного. Они напоминают высокие пирамиды, метров по 12. Он мне сказал, что до 15 м. Мы ходили в скафандрах.

Потом я сказала, что это больше на горы похоже. Они как полуосыпавшиеся, просто видно треугольные вершины. Их всё равно можно принять за горы.

В районе отметки 4 более 12 тыс. лет назад был крупный храмовый комплекс: много храмов, всяких пирамид и т.д., куда приезжали на лошадях и паровых машинах. Не было бензина, нефти, потому что там не было запасов углеводородов. Колёса были, но не деревянные, а что-то типа пластика, который дали инопланетяне.

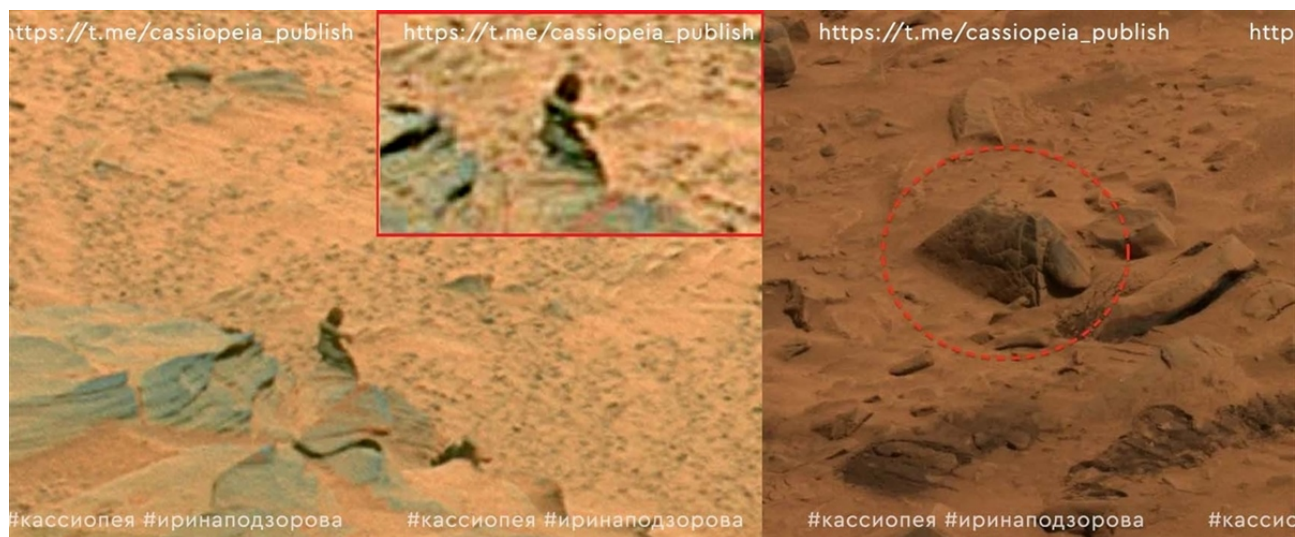
У Кирхитона теперь не та тарелка, какая была раньше. Она чуть больше. Раньше она была метров 6 в диаметре, а сейчас она раза в 2 больше, и уже не серая, а блестящая, как кастрюли из нержавеющей стали. Дискообразный, с небольшим куполом. У неё 4 опоры, тёмного цвета, и на концах этих опор расширение, типа лап.

Лестница, она не вертикально из люка, а из боковой части тарелки, отодвигается под углом, чтоб удобно было спускаться. Когда он меня оттуда привёз, то просто по лучу меня спустил. Он не сажился на землю.

В районе отметки 4 был крупный храмовый комплекс, куда приезжали на лошадях и паровых машинах все марсиане несколько раз в год. Там был сильный бой. Всё вокруг было выжжено, но есть обломки статуй и руины пирамид. Он мне показывал статуи. Мы подошли, увидели квадратный постамент. Я говорю: «Тут всё такое?» А он: «Тут даже камни плавильские. Они потеряли форму».

Это похоже на постамент, что на нём стоит женщина, руку протянула, и она будто вся оплавилась. У неё лица не видно. Это однозначно не гора.

Высота статуи самое меньшее - с двухэтажный дом.



Изображения поверхности Марса с просторов интернета

Когда мы там были, там было темно. Он зажигал фонари. Там не было Солнца. На другой стороне, когда мы были возле марсохода, было Солнце.

Он брал пульт - такая квадратная коробочка, - и когда мы были на расстоянии, тарелка включала фонари и за нами светила. Эти фонари с белым светом были с боков прикреплены, они на нас светили, как прожекторы.

Потом он куда-то ушёл вперед меня. Вокруг темно, там нет фонарей. Везде пустыня. Я вижу, он впереди идёт, пошла за ним. Там легко идти. Я вешу, наверное, килограммов 40, как девочка. Побежала за ним, потом обогнала его. Он мне говорит:

- Подожди, посмотри, что тут есть.

У него был фонарик в руках, он стал светить. Какая-то грудка камней.

- Вот, посмотри, что тут есть. Иди, посмотри.

Мы в скафандрах были. Подошли туда, я стала перебирать, а он светил. И говорит:

- Поднимай.

И я подняла продолговатый камень, у него статуэтка, тоже женщины.

Мы чуть дальше отошли. Шли, я не знаю, сколько мы прошли, и он сказал:

- За короткое время можно большее расстояние пройти, потому что быстрее идёшь.

Куда- то мы свернули. Когда я повернулась, тарелки уже не было видно. Просто луч от неё. Я говорю:

- А почему луч такой длинный? Уже тарелки не видно, а тут такой луч?

А он говорит:

- Удлиняется за нами, чтобы мы могли видеть.

Останки тумесоутцев на поверхности Марса

Он мне ещё скелеты показал. Они все разбиты уже. Остались белые части от кости. Они там среди камней торчат и песком немного засыпаны, я видела.

Он сказал: «Это тумесоутцы».

Я поднимала эту кость, смотрела. Потом положила её на 2 камня, чтоб было заметно. Думаю, наши найдут. Потом говорю:

- Кирхитон, а, может, мне её все-таки домой отвезти?

Он на меня смотрит и говорит:

- Нет, думаю, не стоит.

Я говорю:

- Она не очень тяжелая, интересно, сколько она весит?

Он говорит:

- Если на Земле, то, наверное, килограммов 12.

Я говорю:

- Разве такие кости бывают?

Кирхитон сказал, что она же ещё и окаменела.



[Изображения с просторов интернета по запросу "окаменевшие кости на Марсе"](#)

У этого костюма, когда идёшь, нет отпечатков, как от наших ботинок. Просто углубления остаются, когда ты наступаешь, и всё.

Мы туда пришли, он мне показал, что фонари-фары стали светить вверх. Он сказал, что это пирамиды. Я подошла, потрогала стены. «Что-то, - говорю, - не похоже, что тут кирпичи». Они же с кирпичей их строили, из каких-то блоков. Их что-то не видно. Это наши могут принять за горы. Он сказал, что они оплавилась, у них треугольные вершины. От них тени падают треугольные.

И удивительно, когда мы с ним разговаривали, были в защитном костюме, мы друг друга слышали, как будто рядом в корабле стояли.

Он сказал, что кроме тех марсоходов, которые известны, несколько стран тайно запустили их. Там сейчас не 2, не 3, как земляне говорят. Он сказал, что там, где-то 6 марсоходов работает из разных стран. Я не уточняла подробности. Он мне просто сказал, что это разные страны, которые запускали марсоходы. Есть как союз стран, который что-то там запустил.

Они работают, но секретные, о них не сообщается. Он сказал, что они какую-то научную информацию собирают. И ещё он сказал, что следы, которые он мне показывал, марсоход какой-то страны заснял, отправил на Землю, но куда эта информация делась, он не знает.

Он сказал, что они какие-то эксперименты там проводят. Может быть, они на Марсе хотели какие-то военные эксперименты делать или ещё что-то. Поэтому они не сообщили. Но эти аппараты далеко друг от друга, чтобы друг друга не заметили.

И ещё он сказал, что по его данным, эти марсоходы на каких-то волнах связь с Землей поддерживают. И те инопланетные базы, которые находятся на Марсе, послали туда зонд, который перемещается под грунтом. Он, как крот. И вот этот «крот» в воздухе не летит, чтобы его нельзя было на камеру снять. Конечно, потом можно с камеры всё стереть, можно их просто вывести из строя, но не стали этого делать, они – инопланетяне. Поэтому они их под грунтом послали поближе к этим марсоходам, и перехватили, какие они фотографии отправляют. И удалось узнать, что они секретные, потому что земляне ищут какое-то место, чтобы там сделать базу.

Он сказал, что сам их не видел, слышал о них по сводкам. О них сообщали плеядеанские базы. У них есть сводки, в которых были такие новости. Кирхитон это не отслеживал, ему не особо интересно. Просто об этом слышит, сам к ним не летал, не видел и не изучал эти

марсоходы. Это не входит в сферы его интересов, что слышал, то сказал.

Я говорю: «А что тут секретного?» Кирхитон сказал, что они что-то там ищут, какое-то место. И, причём скрывают не столько от общественности (его личное мнение), сколько от армии другого государства.

Они всё засняли, что есть на Марсе, но не стали это объявлять людям. И опять же Кирхитон предполагает, что эти космонавты, которые там есть, они под присмотром военных, и военные не заинтересованы признать, что там есть инопланетяне.

Эти марсоходы посланы космическими программами, которые под управлением космонавтов там работают. Космонавты не на марсоходах, а на Земле. Я имею в виду тех, которые создают эти штуки.

Я спросила специально: а в этих марсоходах живые земляне? Может, есть где-то, а мы не знаем? Он сказал, что в этих марсоходах не зафиксировано живых людей и организмов вообще.

Он сказал, что они созданы по земным технологиям, не превосходят земные технологии. Инопланетные на других технологиях были бы построены. А это были земные технологии.

4. Подробности эвакуации с Марса, куда доставили всех выживших, сколько их было, и какова их судьба?

Он сказал:

- С Марса удалось спасти около двух тысяч человек. Многие были с тяжёлыми ожогами, контузией и многочисленными травмами. Их перевезли сначала на базу на Луне. А после стабилизации состояния Земли предложили выбрать: либо улететь на Дисару, либо на Землю. Большинство выбрало первое – на Дисару и присоединилось к венерианцам, которых раньше спасли с Венеры.

5. Сколько, какие и где на карте находятся сейчас базы Межзвёздного Союза на Марсе?

Сейчас на Марсе находится 35 баз Межзвёздного Союза. Точное их расположение Кирхитону можно будет открыть только с разрешения руководства этих баз.

Он сказал, что есть базы Селбета, Ташига, Бурхада, Дисару, Тихта и многих других миров. Он несколько их перечислил. Баз его планеты там нет.

6. Сфинкс на Марсе.

Дальше, комментарии по Сфинксу. Искусственный ли он? Я у него спросила, он мне сказал, что это не Сфинкс, а полуразрушенный и занесенный песком один из ангаров для космических кораблей базы Тумесоута.

Он как бы под горой.



Я прямо записала, что он сказал:

- Это не Сфинкс, а полуразрушенный и занесенный песком один из ангаров для космических кораблей базы Тумесоута, которая была там до войны. Около этого сооружения погибло много тумесоутцев, их останки взрывами разметало по окрестностям взрывами.

Кирхитон сказал, что он не знает насчет Сфинкса, но фотографии каких-то объектов были отправлены на Землю, но опубликованы они где-то или нет, он не знает. Он сказал, что, может быть, где-то они и опубликованы.

Я уже рассказала, что мы высаживались возле пирамид, потом мы опять сели, я это всё рассказала. Была ночь. Потом мы прошлись по этим пирамидам, повернулись от луча, и Кирхитон стал показывать звёздное небо. Оно было ясное. И он сказал, что крупная голубоватая звезда, чем-то похожая на Сириус, только у неё нет лучей, и звёзды там не мигают, это так видна Земля.

И тогда я поняла, что я стою здесь, а Земля находится в космосе.

Так что, дорогие читатели, вы все находитесь в космосе.

Земля похожа на драгоценный камень. Я спросила:

- А почему она так сильно блестит?

Он сказал, что Солнце туда светит, и она так его отражает. Я думаю: «Вот там сейчас все мои друзья находятся: Максим, Владимир. Они как бы наверху». Вы для меня были на небе.

Следы разумной жизни на Марсе. Природные явления на Марсе

Потом мы сели обратно, не снимали костюмы, он поднял свою тарелку и низко сел. Я стояла возле окна и смотрела, невесомости не было. Наш корабль летел, как самолет, может, даже чуть пониже. Где-то вдалеке было видно все горы, пустыню. Мы летели медленно.

Сначала внизу было темно, а потом смотрю, как будто светает. Я говорю:

- Что так быстро утро наступило? Мы долго летаем здесь.

Он сказал, что там не наступило утро. Просто мы прилетели туда, где есть Солнце.

Сначала постепенно, как будто светает. А потом смотрю, как день, Солнце светит. Потом мы вышли, там была круглая яма, и мы по краю ходили. Он сказал, что здесь было озеро, а потом оно испарилось. На берегу этого озера был посёлок, это всё занесло песком. Там даже пригорок есть метров десять. Его занесло, от взрыва весь грунт вывалился, озеро испарилось. Там остались следы их быта, какие-то детские игрушки.

Он сказал, что оно далеко от поверхности. Но мы прошли вокруг по краю небольшого кратера. А потом там, среди камней был след, углубление, как будто кто-то проехал, вернее прополз какой-то червь.

Фотографии поверхности Марса с просторов интернета

Он сказал, что никто тут не проползал, здесь раньше река была. И пошёл вдоль. Мы идём с ним, там уже был день, Солнце светило. Но оно было меньше и беловатое, а небо было желтоватое.

Я спросила, почему небо желтое? Он сказал, что там пыль.

А потом я смотрю, сбоку что-то движется. Поворачиваюсь, а это высокий столб крутится. Я говорю: «Что это за плазмоиды?» Он повернулся, посмотрел и сказал, что это не плазмоиды. Это далеко отсюда, наверное, километра два. Я смотрю, а это просто ветер поднял песок и крутится. Мы в костюмах его не чувствуем.

Я говорю: «И что, высокий этот столб?» Он сказал, что метров 150, не больше. Я спросила: «Сейчас эта «штука» сюда придёт?» - он сказал, что даже если придёт, мы в костюмах, ничего нам не будет. Он просто мимо идёт. А если мы в него попадём, то просто ничего видно не будет. Он уйдёт быстро. А так ничего от него не будет. Вот если бы мы были без костюма, то да. Говорю: «Он в воздух не поднимет?» Он сказал: «Нет, его сил недостаточно, чтобы тебя поднять. Песок поднимает, сравни, какой у него вес».

Потом мы пошли дальше. Я ещё следила за этим столбом, он куда-то ушёл. Я говорю:

- О, какие плазмоиды на Марсе! Привет вам всем!

Минералы и полезные ископаемые на Марсе

Кирхитон говорит:

- Сюда наклонись, посмотри среди камней: на камнях есть круглые красные, как будто капли торчат. Это минерал, гематит, от железа и воды. Здесь текла вода, потом она испарилась. Таких шариков здесь много.

Я у него спросила есть ли здесь полезные ископаемые? Он сказал, что даже есть серебро и золото. Только нет нефти, просто есть минералы, в том числе радиоактивные. Так что, когда земляне прилетят, исследования ведутся, чтоб там устроить постоянную базу. Они (инопланетяне) уже знают о наших планах.

Они ждали, что к 2025 году все-таки люди прилетят на Марс, но что-то это пока не сбывается.

Я говорю:

- А человек вообще был на Марсе? Может, от нас что-то скрывают?

Кирхитон:

- Не был. У вас ещё нет таких надёжных штук, которые могут обратно взлететь.

Я говорю:

- Из наших, из правительственных?

Кирхитон:

- Вы уже можете человека доставить, тут ничего сложного. Можете ему все ресурсы, воду, еду с собой дать, воздух и так далее. Но у вас ещё нет таких штук, которые могли бы с вероятностью сто процентов взлететь обратно на Землю, найти путь домой и не промахнуться мимо. То есть вы можете не рассчитать, у вас нет этих автоматических систем. У нас магнитно-пылевые двигатели сами настраиваются. Где бы ты ни был, просто кнопку нажал, и он сам ищет координаты.

Природа Марса

Вот тут одни камни, идёшь-идёшь, возле тарелки не видно. Особенно когда мы ходили по этой реке. Я говорю: «А мы тут не заблудимся?» (Кирхитон) Ты думаешь, только у тебя в телефоне навигатор есть?

Я говорю: «Кирхитон, мы сейчас свернём и будем тут ходить, пока у нас кислород не закончится». (Кирхитон) Слушай, только у тебя в телефоне есть навигатор, по которому ты ходишь? Я шучу: «В конце концов в телефоне может сесть батарейка».

Кирхитон:

- Может быть. Но в костюме эта батарейка, как ты её называешь, может работать, по-вашему, дней 120.

Потом мы походили, поговорили. Он спросил меня:

- Посмотри, тут тебе нравится? Согласилась бы ты тут жить?

Я посмотрела и увидела, что ветер сдвигает песок, мелкие камушки, и сказала, что как-то не особо: зелени нет, деревьев. (Кирхитон) Да, я думаю, что, когда людям скажут, что они туда прилетят, очень мало, кто согласится.

Потом мы сели в тарелку и куда-то полетели. Я смотрела в окно, было светло. Какие-то равнины, камни, я говорю:

- Вот там что-то есть, по-моему, там какое-то животное пробежало.

Кирхитон сказал, что это просто тень от камней, не животное. Там кислорода очень мало и холодно, но температуру не назвал.

Земной марсоход на планете Марс

Потом, мы прилетели на то место, где марсоход. Кирхитон сначала сказал, чтобы я достала карту, мы отметим это место, а потом пойдем смотреть. Я была в костюме, у меня ручка была. Здесь написано «Земля Меридиана».

Я не брала с собой карту, когда мы вышли. Он сказал, что это довольно далеко.

Он сказал, что если его (марсоход) и заберут земляне, то камеры в нём уже не работают, нас там не увидят.

Мы подошли, он сказал, что марсоход там долго работал, что он американский.

И когда мы подошли, я удивилась, я думала, что он большой, типа танка. А он, как тачка, с меня длиной. Меня положить можно и всё. Я говорю:

- Ой, а что это за тачанка такая, что она такая маленькая?

Он говорит, что этого вполне достаточно. Я говорю: «Я думала, это какая-то машина, танк». «Да, - говорит. - КАМАЗ сейчас целый сюда пришлют и навешают на него кучу аккумуляторов, чтобы тратить энергию. Делать им больше нечего».

Он ниже меня, может быть, мне по грудь, но из него трубки торчат. Три трубки, на одной камера, как были на «Полароидах». Только она одна, а под ней ещё маленькая. Я подходила, рассматривала, я её трогала.

Я говорю: «А где колеса, я не пойму?» Он сказал, что они внизу. И знаешь, я их потрогала, они твёрдые, и на них как будто насечки. И они не круглые, а овальные.

Там не было следов. Он сказал, что их занесло. Здесь ветер, через день- два здесь ничего не найдешь.

(Кирхитон) Он сел в другом месте, а туда он приехал. Далеко. Я спрашиваю: «Почему далеко?» (Кирхитон) Километров, наверное, 40 проехал, может, больше.

Мы стали искать надпись, там были какие-то буквы, но они как будто были стёрты, в общем, непонятно. По-моему, буква «О» была первая.

Я спросила, в каком он году был? Кирхитон сказал, что он работал долго, сломался года три назад.

Я спросила, что с ним случилось? Он сказал, что что-то с батареями. Я поинтересовалась, на чём он вообще работал? Где у него бак бензиновый? (Кирхитон) Да откуда тут бензин? Сдался тебе этот бензин.



ринаподзорова #кассиопея #иринаподзорова #кассиопея #иринаподзорова #кас

Слева - Ирина и Кирхитон с марсоходом (изображение является продуктом графической обработки, фотографировать и передавать физические доказательства Ирине запрещено). Справа - Марсоход opportunity (фотография марсохода из Интернета).

А на нём трубы торчали, дальше, где большая белая труба, белый цвет с этой камеры, потом трубочка поменьше и третья – на ней тоже был тоже квадратик. А сбоку было ещё что-то прикреплено плоское, как камень, только металлическая коробочка. Я спросила, что это за коробочка? Потрогала её. Он сказал, что это такая штука, в которой лучи, типа рентгеновских. Впускает внутрь песок. У него экранчик есть, шкала, они его называют «спектр мерить».

Я спросила, для чего он нужен? Кирхитон сказал, чтобы по этим лучам установить, какие элементы.

Марсоход как-то неровно стоял, наклонившись, и одно колесо было приподнято. Я сказала, что надо вытащить из песка, его занесло. И потянула. Спросила: «А сколько он весит?» Кирхитон сказал, что, наверное, килограммов 70, может, поменьше. «А на Земле?» Он сказал, что килограммов 130–150.

Потом я колесо покрутила. Оно, когда проводишь по нему, не так быстро крутится, как например, от чего-то другого, но можно его вращать. Он, как-то наклонившись, стоял. Я спросила, что с ним случилось? Он сказал, что просто был ветер, и он его чуть-чуть наклонил.

Причина поломки марсохода

Я говорю:

- А что с ним случилось, почему он не работает?

Кирхитон сказал, что он долго у них проработал. Он взял какую-то трубочку и прикоснулся, у него дверца внутрь открылась. Я говорю: «А как ты открыл без ключа?» Кирхитон сказал, что это специальный инерционный ключ, который создает что-то типа инерции в механизмах, и они открываются.

Я заглянула, там была тёмная коробочка. Он постучал и сказал, что по звуку понятно, что батареи замерзли. Песок туда нанесло, и батареи не смогли работать от Солнца. А батарея внутри, от которой колёса вели, и камеры снимали, замёрзла и разрядилась, или из неё все вышло. Он уже не работает.

Потом, он внутрь посветил фонариком, наклонился и сказал, что карта памяти вставлена. А потом направил на неё лучик фонарика, что-то там посмотрел и сказал, что она ещё не заполнена, там какие-то фотографии есть, и они целые. Он бы мог скачать на свой корабль, посмотреть, но это надо время. Он подальше от него сел.

Потом я подошла, говорю: «А камеры точно нас не видят?» Он сказал, что тут не одна камера, а несколько.

Я говорю: «А как он работал? От батареи?» Кирхитон сказал, что от этих торчащих черных трубок, а сверху были пластины, как будто из угля. Все это на крыше.

Он говорит, что от этих батареек работало. Я спросила:

- Марс же дальше Солнца, как он работал? Сколько оно тут греет?

Он сказал, что эти батарейки не из кремния, какие у нас есть, а это специальное вещество, в него входит мышьяк. Он его назвал, но я его не помню. И он хорошо преобразует энергию.

Я говорю:

- А остальные марсоходы также работают?

Кирхитон сказал, что здесь есть разные. Есть, которые работают на плутонии, есть на солнечных батареях.

Двигатель такой, типа ядерного, который от распада работает. Я спросила: «Урановый, что ли?» Он сказал, что не урановый, его мало на Земле, а вот плутоний там больше распространен, он дешевле, его обычно используют, и он более эффективен. Он не сказал, засекречены они или не засекречены. Я говорю: «А какие?»

(Кирхитон) Есть, которые на солнечных батареях работают, это новые, а есть, которые на ядерном. Я спросила, какое ядерное топливо? Уран? Он сказал, что плутоний.

Я спрашиваю: «Откуда ты знаешь?»

Кирхитон сказал, что, когда он работал, их зонды исследовали, которые здесь пролетали, незаметно от камер. Ночью, когда они мимо пролетали, выпускали сканирующий луч и выяснили, что это вещество там есть.

Говорю: «И что, это ядерное заражение Марса?» (Кирхитон) Они целые, от них нет никаких утечек. Пока, по крайней мере.

Потом я стала у него расспрашивать, как он называется. Он сказал, что где-то у него записано в компьютере - не в компьютере на какой-то инопланетной базе на Луне. Он просто знает, что он тут есть. Кирхитон предполагал, что вопросы будут по марсоходу, и решил меня туда привезти.

Оборудование на марсоходе

Я говорю: «А где эта штука, с которой он спускался, ракета? Улетела обратно?» Кирхитон сказал, что не улетела, просто уехала далеко, её отсюда не видно.

Там был какой-то след, как будто борозду пропахали, но следа именно от колес я не видела. Как будто по ровному грунту трактор плугом прошел, но не глубоко.

Мы вокруг этого марсохода походили, я взяла, протерла ему камеру, говорю: «Привет там всем, если меня снимают». Кирхитон сказал, что никто ничего не снимает.

Я говорю: «Какая-то бесполезная тележка». Он спросил, хочу ли я её с собой забрать? Я сказала, что её тащить тяжело. Мы так поговорили, походили вокруг этой штуки, я у него расспрашивала, что это за коробочка, он сначала на неё посмотрел и сказал, что это для того, чтобы измерять элементы грунта. Я начала спрашивать, как.

Кирхитон сказал, что он опускает туда в грунт лучи типа рентгеновских, измеряют. Я спросила, как рентгеновские лучи могут измерять? Он сказал, что они входят в этот грунт и информацию передают на экран. Ещё там, под этой камерой, было что-то типа руки.

Ещё были колеса, они были не прикреплены, а как будто на ногах, которые могли изгибаться.

Я говорю: «Что это за паук? Почему он такой, как робот сделан?» Кирхитон сказал, что это не робот. Это чтобы они становились выше, ниже и поворачивались в разные стороны.

Я говорю: «А зачем это надо?» (Кирхитон) Ну как зачем? А если он в камнях застрянет, как его выводить оттуда?

Я спросила: «А это что за штука?» Она изгибается, и на конце было что-то острое, как сверло, но не такое закрученное. Я говорю: «А что это такое?» Он сказал, что это для того, чтобы пробу брать.

Потом мы опять сели. Кирхитон сказал, что вообще меня надо домой везти, но сейчас мы еще потратим несколько минут и залетим на одну из селбетовских баз.

Я говорю:

- Чайку попьем? Мне уже пить охота.

Он сказал, что попить у него нет, может только предложить габтенты (прим. это черви такие, которыми питаются жители Дараала).

Я Кирхитона спросила, что он пьет. Он сказал, что есть запас воды, но она техническая, он может заправиться такой, но ему она не требуется так часто. Нет у него на корабле хорошей воды, а техническая мне не понравится, она может чем-то пахнуть, типа соединения серы.

Потом я говорю: «Ладно, полетели на базу».

И мы сели, и он сказал, что костюмы можно снимать. Мы встали посреди кабины, и они сами с нас снялись. Я говорю: «Ничего себе, сколько же мы в них ходили, и кислород ещё не закончился». Он сказал, что в принципе запас в костюмах для моей массы тела и для моего потребления кислорода, где-то часов на пять. А у него часа на три.

Мы оказались в ангаре, там уже был воздух, потом вышли. Там было, как на Луне, база, которая, как в пещере, как купол.

Автор рисунка Кирилл Николаев. Путешествие Ирины

Я говорю:

- О, как на Луне!

Он говорит:

- Посмотри, тут цвет совсем другой.

Я подошла. Стена была такого цвета... Вот есть уголь, а есть такая пустая порода серая, такого же цвета какого-то серого.

Я говорю:

- А куда красный делся?

- Красный, он там, больше на поверхности.

Я говорю:

- А где же эта селбетовская база?

- Ну, - говорит, - сейчас от поверхности метров пятьдесят.

Мы прошли по коридору, потом вошли в громадную комнату. Там были какие-то экраны по стенам, и возле этих экранов были столы длинные, за ними сидели рептилоиды. Они на нас

посмотрели. Они были больше двух метров, как ящерицы выглядят, серо-зеленые чешуя.

Одна встала, подошла. Я поняла, что это женщина, почему-то я это поняла, может быть по одежде. У неё был какой-то блестящий плащ, такой как фольга.

Они начали между собой переговариваться, она сказала что-то Кирхитону, и он её понял. Они не на дараальском, а на каком-то галактическом разговаривают, который Кирхитон понимает. Какой-то общий у них язык.

Комната с биороботами на базе Селбета

Они поговорили. Потом мы пошли по какому-то коридору. Он говорит:

- Смотри, сейчас будут показывать тебе помещение, где биороботы. Тут нет никаких людей.

Потом мы зашли в какую-то комнату, и там были, как люди. Они стояли в таких позах, как неживые, как будто куклы. Они были похожи на людей.

Я говорю:

- А почему они так похожи на наших земных людей?

- Их завозили с Дисару, на эту базу, чтобы они здесь работали, потому что селбетовцы предпочитают там их закупать, чем своих делать. На Дисару хорошо делают этих роботов. Тут тоже недалеко их база есть. Можешь пройти, посмотреть. Это никакие не люди в анабиозе. Ты можешь потрогать их

Я подошла, я же была без костюма уже. Они были в комбинезонах такого цвета, как тело. Я подошла к ним, потрогала, они были твёрдые. И они были холоднее моей кожи, но не совсем холодные. И твёрдые были, но не как пластик, а как резина твёрдая, как бы немножко упругие.

Я говорю:

- А почему они такие на ощупь?

- Это потому, что они не работают. Как только они заработают, у них будет температура выставлена, у них будет всё, как у людей можно выставить. Биоробот для того и создан, чтобы быть похожим на человека. Они на Дисару работают в их домах, им готовят. На них похожи. Даже они с ними общаются, бывает, смотрят за их детьми.

Генетические эксперименты на базе Селбета

У женщины-рептилоида я не спрашивала имя, я спросила, какая профессия.

- Она, - говорит Кирхитон, - что-то типа биолога. Вот сейчас она тебе покажет свои исследования.

Действительно, исследуют биологически группы клеток, которые взяты ташиганцами у

людей. Они берут пробы кожи, а потом из них выращивают, т.е. экспериментируют.

Они подвели меня к ящику, выдвинули, и там была такая рамка, на которую натянута, я бы не назвала это кожей, а какая-то типа как ткань, не совсем на кожу похожая, какого-то жёлтого цвета.

- Это, - говорит, - группа клеток. И мы действительно делаем эксперименты. То есть от контактёров (это уже ташиганских) привозят нам группы клеток в контейнерах, сюда на Марс. Мы экспериментируем. Т.е. смотрим как, из чего состоит клетка, разделяем эту клетку на какие-то сегменты, потом смотрим, какой участок ДНК, за какой сегмент отвечает. И мы экспериментируем, чтобы эти клетки, эти ДНК вернее, соединить с какими-то другими. Например, с теми же ташиганцами или с нами. Т.е. мы экспериментируем, чтобы получать гибридов.

Это не забор был половых клеток, а просто кожи. Говорит, что они контактёров предупреждали.

Я говорю:

- А как это было?

Кирхитон говорит:

- Есть такая трубочка. К ней прикасаешься. И на коже даже не будет царапины, а как небольшая точка. А там будут уже клетки.

Цель генетических экспериментов

Она выше меня на голову, даже выше. Я ей где-то была, может быть, до груди.

Остальные на меня просто посмотрели, они не встали со своих мест. Кирхитон что-то им сказал, а вот та, она ходила, я не знаю, улыбки у неё не видела, смотрела она на меня нормально. Отвечала на вопросы не на русском. Я задала вопрос:

- Для чего вообще вам нужны эти эксперименты?

Она говорит:

- Эта база биологическая.

Кирхитон перевёл, что она говорит, что эта база биологическая, и здесь создаются условия, в том числе для землян. И если вдруг начнётся война или какое-то массовое бедствие, туда переселят землян. И уже здесь для них создаются условия, чтобы там были ресурсы, и так далее.

- У вас большой генетический потенциал, и любой исследователь космоса имеет право ваши клетки соединить с другими и получить ещё какого-то гибрида. Не на вашей планете чтобы поселить, а на другой.

Я говорю:

- А почему такие эксперименты, как бы никого не спрашивая?

Они говорят:

- А что тут такого? Вот когда вас делали, бурхадцы, мы, тумесоутцы давали же свои гены для вас, почему бы вам не дать для других цивилизаций?

Я говорю:

- А эти гибриды уже есть?

Она говорит:

- Это еще в стадии экспериментов. Т.е. какие-то получаются группы клеток, но мы не можем запустить, чтобы воплотился разумный Дух, потому что эти группы клеток ещё не стабильны. Т.е. сочетание генов проверяется.

Я обращала внимание на стены, они были такие какие-то жёлтого цвета. Мы шли, вдруг я вижу в стене коридора вот такое круглое окно-иллюминатор, я в него заглядываю, и там какие-то рыбы плавают.

Я говорю:

- Что это такое?

Они говорят:

- Это, чтобы мы смотрели и вспоминали о доме, т.е. это такое у нас есть, типа как у вас картины.

Я постояла, посмотрела. Говорю:

- А что это, телевизор?

- Нет, это живые плавают. Там у нас дальше виды природы есть. У нас есть сад, который полностью повторяет лес Селбета. Там можно посидеть. Т.е. бывает, тут исследователи находятся несколько месяцев, и чтобы они не скучали, им созданы такие условия для отдыха.

- И что вам даёт смотреть в аквариум?

- Они чувствуют себя, как дома, - подитожил Кирхитон.

Я увидела такую розовую рыбу. Она, как круглый шар, и сзади хвост, из многих как перьев состоит. И по бокам глаза, они сверкают красным цветом. Потом она повернулась, у неё был рот закрыт. Потом она его открыла, а у нее несколько рядов зубов.

- Что это за пиранья такая?

Она не поняла, а Кирхитон перевёл. Она сказала, что это просто одна из их рыб. Она питается каким-то порошком из белковой пищи.

- Да, это хищник. Из белков они создают порошок на машинке какой-то, и их кормят.

- А на рыбалку они ходят на этих рыб?

- Нет, просто смотрят на них. Зачем на рыбалку ходить на них, это им не надо. Это

специалисты, которые несколько месяцев находятся на базе по земным меркам.

Мы там побыли недолго буквально минут десять, а потом Кирхитон говорит, всё теперь уже пора. И когда мы уходили они все повернулись и одновременно что-то сказали. Такой звук: «Арахархам». Я спросила, что это значит.

- Они тебе пожелали доброго пути до Земли и передали Свет всем землянам.

Их было, включая ту, которая с нами ходила, я их сосчитала, которые в этом зале сидели, их было 14.

Да, они посмотрели и не встали. А когда мы уходили, они встали, повернулись и все хором сказали: «Архархам».

Потом мы ушли. Я говорю: «Да, им тоже Свет. Я передаю им всем привет».

Потом, когда мы уже вышли, нас никто не провожал. Мы прошли к тарелке, сели в неё. Я уже не стала смотреть в окно, села. Стала доставать карту, мы же едем на Байкал.

Я говорю: «Кирхитон, когда у меня следующий контакт?» Он мне сказал, что скоро, потом скажет.

Планирование контакта на Байкале

Мы же хотим базу на Байкале посетить, как известно. А мне с собой наши ребята дали карту озера Байкал. Там две базы инопланетные.

Мне ребята обозначили, где мы будем, точку, в каком месте, в каком санатории. Я показала озеро Байкал. Он сказал: «Это я знаю». Сказал, что точного расположения тут нет, но обвёл область.

Я обвела и подписала, где какая. Мы будем вот здесь. Вот тут Улан- Удэ. Вот тут находится плядеанская база, где-то здесь. А здесь, недалеко от того места, находится база планеты Тихт Межзвёздного Союза.

Я говорю: «И куда ты выберешь? Вообще, мы планировали на тихтианскую базу лететь, к Межзвёздному Союзу, в следующий полёт».

Он говорит:

- Хорошо, я их предупрежу. Просто я не знаю, насколько это вам будет интересно. Насколько я знаю, там работают 15 человек, и где-то раза в три больше биороботов обслуживающих. 15 гуманоидов, но там в основном экологи, которые изучают экологию Байкала и прилегающей территории.

Да, они сказали, что база не на берегу, а под дном.

Кирхитон меня отвёз обратно. Я спросила: «Когда приходиться?» Он ответил: «Я тебе сообщу».

Потом мы прилетели, и он говорит: «Всё». Я встала возле люка, с потолка на меня упал луч. Кирхитон стоял рядом. Луч меня приподнимает над полом, и уже опускает внутрь, то есть я не спускаюсь по лестнице, как раньше.

Я вышла из тарелки, отошла, оглянулась. Как бы даже, если она висит, я её не увижу. И потом пошла, я уже знаю, что нужно отойти, минуты две. Я включила телефон, потом пошла в машину, уже рассказывать Максиму, мы поехали домой.

Он передал всем большой привет, сказал, что очень рад встрече. И сказал насчёт других физических контактёров (возможности их полететь куда-то с ним, или с другим), он сказал:

- Я с удовольствием бы взял любого из вас, если на это будет одобрение вашего Высшего Я, ваших кураторов и комиссии Межзвёздного Союза, я не против.

Июль, 2021 г.

ПОЛЁТ НА ПЛАНЕТУ ТУМЕСОУТ

ПУТЕШЕСТВИЕ НА ПЛАНЕТУ СЕЛБЕТ - СТОЛИЦУ РАСЫ РЕПТИЛОИДОВ

Яндекс.Дзен видео-канал «Кассиопея - Ирина Подзорова» https://zen.yandex.ru/cassiopeia_center
Рутубе видео-канал «КАССИОПЕЯ - Ирина Подзорова» <https://rutube.ru/channel/23349637/> youtub
youtube видео-канал «КАССИОПЕЯ — Ирина Подзорова. Контакты с внеземными цивилизациями»
<https://www.youtube.com/channel/UCGebHjxFIDL8kRNejhoDQRg>