

8 июля 2022 г.

Толкование АПОКАЛИПСИСА Иоанна Богослова или книги Откровения Иисуса Христа (глава 13, стихи 1-2)

Толкование на Откровения Иоанна Богослова 13 глава, 1-2 стихи:

Откр.13:1 И стал я на песке морском, и увидел выходящего из моря зверя с семью головами и десятью рогами: на рогах его было десять диадим, а на головах его имена богохульные.

Откр.13:2 Зверь, которого я видел, был подобен барсу; ноги у него – как у медведя, а пасть у него – как пасть у льва; и дал ему дракон силу свою и престол свой и великую власть.

Толкование:

Данная глава начинается с описания одного из астральных путешествий Иоанна Богослова. Все его видения происходили во время пребывания его духа в христианском эгрегоре, рядом со своими кураторами из духовного мира. В этом путешествии ему был показан один из возможных сценариев будущего земной цивилизации.

Символ моря в Библии, особенно в видениях пророков, чаще всего обозначает миры тонкоматериальных (плазмодидных) цивилизаций. Аналогия здесь вполне понятна: если рассматривать планету Земля со стороны, видно, что она состоит из трёх сфер, «оболочек» или пространств: гидросфера (океан), литосфера (суша) и атмосфера (воздух, видимый небосвод).

Подобно этому и [Мироздание состоит](#) из духовного мира (которой символизируется в Библии Небесами) тонкоматериального (который обозначается морем или водой, как промежуточным состоянием вещества) и плотноматериального (который символизируется землёй или сушей, как самой плотной и тяжёлой «оболочки» планеты).

Итак, Апостол Иоанн, находясь в астральном теле, посмотрел из астрального мира на тонкоматериальный (в тексте это состояние обозначено «песком морским») и Ангелы-Хранители христианского эгрегора показали ему один из негативных вариантов развития событий на Земле.

Что же он увидел? Перед ним предстало огромное животное с семью головами и десятью рогами, с венком (диадемой) на каждом из рогов.

Так как это животное вышло из моря, к реальным животным или людям оно не имеет никакого отношения, а обозначает деструктивные виды тонкоматериальных (плазмодидных) цивилизаций.

Семь голов животного символизируют способность каждой плазмодной цивилизации создать тонко-энергетический канал связи («привязку») на уровне любой из семи энергоцентров (чакр) человека, в зависимости от типа вибраций своего мира и индивидуальных особенностей ауры человека.

Неудивительно также и использование символики рогов в обозначении плазмодных цивилизаций, ведь рога являются самым древним символом тонкоматериальных существ, выходящих на контакт с шаманами, жрецами и колдунами с самой древней поры человечества. Люди обожествляли своих тонкоматериальных наставников, поклонялись им, молились и приносили жертвы.

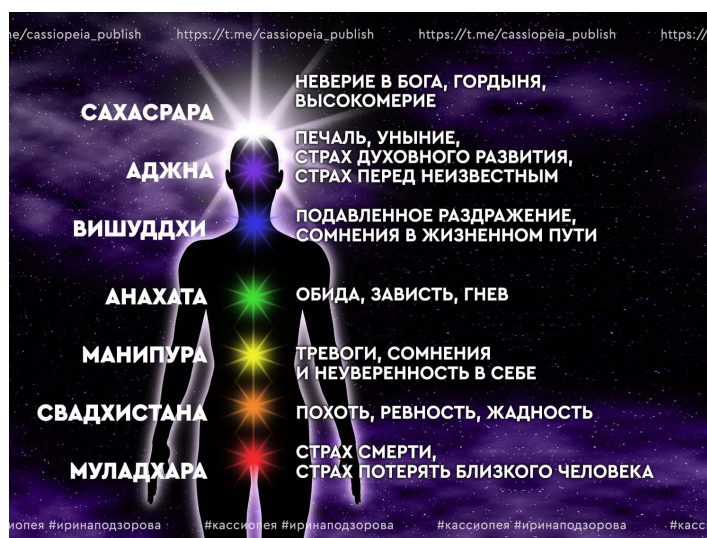
В древней мифологии земных народов известен целый пантеон рогатых богов и богинь, запечатлённых в тех образах, в которых они запомнились своим древним контактёрам и их потомкам...

Вполне понятно и влечение плазмодов к подобным образам, ведь во время астральных контактов с землянами они часто принимали облик животных, живущих рядом с человеком, потому что они творили их души и нередко питались энергией их тел, приносимых в жертву людьми своим древним богам.

Число десять всегда символизирует в видениях библейских пророков тот духовный Свет, который творит материальные миры, то есть Божественные Энергии, проявленные в действии. Это число творчества, вдохновения и красоты, одновременно обозначающее и солнечный свет. В данном тексте оно подчёркивает божественную красоту и творческие способности даже деструктивных для людей типов плазмодных цивилизаций. Это также неудивительно, ведь в них воплощаются такие же вечные, разумные и свободные духи, как мы, призванные быть подобными Богу, но по разным причинам переставшие правильно воспринимать Его Свет и Любовь и создавшие кумиров из самих себя для себя же и для людей, их обожествляющих.

Диадемы (венки) на рогах животного как раз и обозначают энергии человеческой любви, поклонения и восхищения, направленные на представителей многих плазмодных цивилизаций.

Богохульные имена, записанные на головах животного, символизируют семь видов негативных энергий, которые могут стать энергетической основой для создания каналов-привязок деструктивных тонко-материальных цивилизаций к каждому из семи энергоцентров человека.



Основа энергетических блоков в чакрах

1. Страх смерти, страх потерять близкого человека.
2. Похоть, ревность, жадность.
3. Тревоги, сомнения и неуверенность в себе.
4. Обида, зависть, гнев.
5. Подавленное раздражение, сомнения в жизненном пути.
6. Печаль, уныние, страх духовного развития, страх перед неизвестным.
7. Неверие в Бога, гордыня, высокомерие.

Все остальные черты животного также обозначают характер деструктивных плазмодных цивилизаций, которые могут оказывать негативные влияния на судьбу человечества и отдельных людей.

Подобие барсу (пантере в оригинале) означает скрытую агрессию и хитрость этих существ. Представители семейства кошачьих красивы и грациозны, их мягкая шерсть и ласковое мурлыканье могут создать видимость их безобидности и миролюбия, но люди хорошо знают о наличии у них острых зубов и когтей, а также об безжалостности и жестокости во время охоты.

Представители деструктивных плазмодных цивилизаций также могут представлять перед своими контактёрами в образе добрых и светлых существ, защитников правды и Света, но их истинная сущность хорошо распознаётся по их действиям и речам, далёким от Божественной Любви ко всем Существам и смирения, признака настоящей силы и чувства собственного достоинства.

Медведь в древней мифологии обозначал власть и грубую силу, направленную на изменение окружающего мира в своих интересах. Опора на ноги медведя обозначает, что для продвижения своих идеи по миру деструктивные плазмоды легко используют насилие и подавление несогласных, вплоть до энергетического нападения или даже настраивания своих контактёров на физическую агрессию.

Лев в представлениях древних народов Земли практически всегда обозначал царскую власть.

Образ пасти льва у животного символизирует особенность информации, передаваемой деструктивными плазмодными цивилизациями своим контактёрам.

Эта особенность состоит в том, что в ней присутствует уверенность и непреклонность, характерная скорее для политических директив и указаний, чем для религиозных и философских доктрин, чаще всего передаваемых представителями Ангельских Уровней духовного мира, а также созидательных сил Космоса и Тонкого Мира. Эта схожесть идей деструктивных плазмодов на политические манифесты и призывы ещё больше усиливается склонность подобных тонкоматериальных сущностей к критике правительственных и религиозных структур и их действий, что находит горячий отклик в душах тех людей, с которыми в этом мире поступают несправедливо и которые с детства не получили воспитания в духе любви, прощения и терпения.

Множество людей с таким типом характера и убеждений позволяют деструктивным плазмодам быстро набрать своих сторонников и сформировать в астральной сфере планеты сильные эгрегоры.

Это представляет опасность для всей земной цивилизации, но нужно помнить, что в Божественной Реальности нет ничего сильнее Любви и Света. А деструктивным плазмодным цивилизациям и часто действующим в их интересах и вместе с ними демонам возможность таких действий дают сами люди.

И это хорошо показано в последнем предложении предложенного для толкования текста.

Именно дракон (инстинктивная сила души человека) даёт животному (деструктивным плазмOIDным цивилизациям) жизненную силу человека, престол в его душе (возможность их энергиям и привязкам находиться в ауре) и власть над его волей.

Как только сознание такого контактёра войдёт в осознанный контакт со своим Высшим Я, его духовный разум получит власть над инстинктивной природой и возможность прервать все каналы связи с плазмOIDными цивилизациями и негативными сущностями.

Архангел Рафаил - невоплощённый дух, хранитель христианского эгрегора.

Ли Шиони - представитель планеты Шимор, специалист по изучению астрального мира и его взаимодействия с материальным.

Сентябрь, 2020 г.

[ТОЛКОВАНИЕ АПОКАЛИПСИСА ИОАННА БОГОСЛОВА ИЛИ КНИГИ ОТКРОВЕНИЯ ИИСУСА ХРИСТА \(ГЛАВА 12, СТИХИ 15-17\)](#)

[ТОЛКОВАНИЕ АПОКАЛИПСИСА ИОАННА БОГОСЛОВА ИЛИ КНИГИ ОТКРОВЕНИЯ ИИСУСА ХРИСТА \(ГЛАВА 12, СТИХИ 13-14\)](#)

[ТОЛКОВАНИЕ АПОКАЛИПСИСА ИОАННА БОГОСЛОВА ИЛИ КНИГИ ОТКРОВЕНИЯ ИИСУСА ХРИСТА \(ГЛАВА 12, СТИХИ 11-12\)](#)

[ТОЛКОВАНИЕ АПОКАЛИПСИСА ИОАННА БОГОСЛОВА ИЛИ КНИГИ ОТКРОВЕНИЯ ИИСУСА ХРИСТА \(ГЛАВА 12, СТИХИ 7-10\)](#)

[ТОЛКОВАНИЕ АПОКАЛИПСИСА ИОАННА БОГОСЛОВА ИЛИ КНИГИ ОТКРОВЕНИЯ ИИСУСА ХРИСТА \(ГЛАВА 12, СТИХИ 4-6\)](#)

[ТОЛКОВАНИЕ АПОКАЛИПСИСА ИОАННА БОГОСЛОВА ИЛИ КНИГИ ОТКРОВЕНИЯ ИИСУСА ХРИСТА \(ГЛАВА 12, СТИХИ 1-3\)](#)

[ТОЛКОВАНИЕ ПЕРВЫХ ШЕСТИ СТИХОВ 50 ПСАЛМА](#)

[ТОЛКОВАНИЕ КАНОНИЧЕСКИХ КНИГ БИБЛИИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ МЕЖЗВЕЗДНОГО СОЮЗА. ГЛАВА 1 \(ЧАСТЬ 1\)](#)

[ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА КНИГ НОВОГО ЗАВЕТА С ГРЕЧЕСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ](#)

[ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ ТЕЛА ЧЕЛОВЕКА. ЧАКРЫ И ЭНЕРГОЦЕНТРЫ](#)

[ТРАКТОВКА МИФОЛОГИИ. ПОНЯТИЕ ХАОСА. УРАН И ГЕЯ](#)