

1 июня 2022 г.

Трактовка мифологии. Понятие Хаоса. Уран и Гея.

Согласно греческим источникам, которые описывали весь мир с духовной точки зрения, мир появился из так называемого **Хаоса**. Хаос только позже приобрёл значение беспорядочной, негармоничной массы чего-то. Изначально Хаос имел значение непроявленной материи в Духовном мире, т.е. непроявленного состояния материи.

Как мы помним, [Вселенная проходит циклы материального существования вне материальных фаз](#), вне времени, как вы её называете, вне разрушения Вселенной. Но это не разрушение, а возвращение всей материи в Духовный мир путём повышения её вибраций постепенно через тонкоматериальные планы и в Духовном мире. Потом этот цикл повторяется. По данным учёных Межзвёздного союза, которые, в свою очередь, получили их из Духовного мира, число таких циклов не поддается исчислению. Он так и называется – циклический ход времени Вселенной.

Хаос – это состояние непроявленной материи в Духовном мире. Проще говоря, та часть духовной энергии, которая потом пойдёт на создание материального мира, атомов и всех вещей, состоящих из атомов.

Когда мы читаем, что «*Хаос родил*», «*родил*» - это больше миф для народа. Для жрецов, философов это было слово «*породил*», являлся причиной. Т.е. это часть Духовного мира, которая называлась Хаосом, стала проявленной в Уран, в Гею, в существа, которые потом уже породили всех остальных. Но эти существа назывались существами только в понимании людей, как образы. На самом деле в реальности это означало определённые сгустки материи, которые потом плазмодными цивилизациями были превращены в определённые небесные тела.

Например, Ураном называлась та часть энергии Хаоса, которая пошла на создание практически всех звёзд, всех Галактик, всего видимого неба. Поэтому Ураном стал называться бог неба. Можно сказать Небесный Свод. Соответственно Гея - это та часть, которая породила Землю и все её цивилизации, включая плазмодные.

В рисунках древних книг жрецов, которые жили еще до современных греков, до тех народов, пришедших на место, которое сейчас называется Грецией (а там тоже были книги и рисунки), был рисунок: Уран в форме мужчины обнимает Землю в форме девушки. Это было естественным следствием культа плодородия, который зависел от магических ритуалов, увеличивающих плодородие земли через энергию жизни человека, выделяемую в момент половых контактов. Также этот рисунок указывал, что Небесный свод обнимает Землю, которая считалась в то время не планетой, а большим живым существом, на теле которого живут все люди. И она – богиня - находится в объятиях неба. Люди смотрели, как небосвод, словно руками, обнял Землю.

Соответственно, дождь считался актом мужчины–Неба и женщины–Земли, от которого потом растут плоды. Так было написано в древних трактатах. Небо оплодотворяет Землю дождём. Солнце считалось сердцем Неба и одновременно сердцем Земли, которое одновременно

горит огнями любви и желаний. Днём, в светлое время суток оно было видимо на небе - это проявлялись чувства Урана. А ночью не считалось, что Земля поворачивается. Она считалась шаром, неким живым существом, и, когда Солнце уходит за горизонт, оно уходит в саму Землю и проходит внутри неё. И это сердце плотной любви, когда Земля также проявляла своё чувство к Небу, как и Небо днём.

Многие находили тому доказательство, что вода и Земля ночью становятся теплее, чем днём. Это жар любви Земли-Геи к Урану. На самом деле, сейчас мы уже знаем, что Земля и вода отдают накопленное днём тепло, и ночью оно поднимается, испаряется. Древние это тоже заметили.

Соответственно, ночь и день олицетворялись живыми существами. У них были определённые имена, они порождали своих детей именно ночью – звёзды. Такие были мифы.

12 титанов - 6 мужчин и 6 женщин были порождены Землей и Небом. Они обозначали определенные силы природы, которые были либо с Неба, либо с Земли, отвечали за океан, горы, Солнце. Это, по-вашему, собрание плазмодных цивилизаций. Солнечный диск обозначался одним родовым именем.

Кронос обозначал ряд плазмодных цивилизаций, позже он стал богом времени. Раньше он был богом пространства, который его разделял. По вашей терминологии это были те плазмодные цивилизации, которые живут в атмосфере, в космосе между пространствами, тонкоматериальные цивилизации.

Уран, т.е. Небо (по-гречески оно называлось Уранос), был очень плодовит. Буквально несколько капель его крови или семенной жидкости могли породить много детей. Всё это, естественно, шло от наблюдения за дождём в древности.

Когда я говорю «в древности», я имею в виду время до [войны 12 000 лет назад](#). Тогда ещё не называли Ураном, но в любом случае многие довоенные племена верили, что брак Неба и Земля рождает плоды. Это было очень распространённое на Земле поверье во всех частях единого континента.

Всё дело в том, что [после войны 12 000 лет назад](#), когда эти племена стали вновь рождаться, наполнять смыслом себя, рассказывая мифы, рассказывая о прошлом, они, естественно, переплетались с историей о войне.

Так получилось, что в мифе Уран бесконечно плодовит. Когда он рождал своих детей, боялся, что они его свергнут, займут его место. Но не рождать их он не мог. Это была его природа – соединяться с Геей и рождать, и одновременно бояться.

По мифам, после того, как рождались его дети, Уран помещал их обратно в утробу своей жены. Выражения, которые посылают человека обратно в женский половой орган, это как раз оттуда. Т.е. он помещал обратно в лоно своей жены своих детей, которых сам же и родил. От этого Гея и её дети испытывали страдания. Потому что одна была переполнена детьми, а вторые не получали возможности жизни. Именно поэтому Гея поддержала Кроноса в том, чтобы он сверг её мужа.

Так откуда же взялся этот миф?

Всё дело в том, что когда люди после войны стали жить на Земле, само небо они воспринимали, как место жительства Небесного Отца, не плазмодов, а именно Небесного Отца. А так как им после войны жилось тяжело, они часто гибли, то вернулись на первобытный уровень. Климат изменился, было много катаклизмов, продолжались землетрясения и т.д., люди часто понижали свои вибрации, осуждая этот мир.

Совместно с низковибрационными плазмоидами, которые выходили с ними на контакт, у людей было некоторое представление о том, что Бог рождает свободного Духа. Они это помнили в своём подсознании от своего Высшего Я. Но из-за зависти перед этим свободным Духом, Бог его помещает в так называемую «злую материю».

Этот миф – это восприятие группой жрецов, которые написали и передали это дальше своим детям. Было такое восприятие Духа, что их родил отец, но он сбросил их на Землю, поместил в материю, в физические тела.

Почему было написано «в утробу матери»?

Потому что это представление сплелось в единое целое с тем, что Земля – это мать. А ещё Земля была символом материи. Это сплелось у них в сознании, что Земля – это мать Гея, символ материи вообще. И поэтому у них получилось, что их в утробу возвращают. Они как бы родились, а отец их возвращает.

Отсюда потом пошли представления орфиков и некоторых пифагорейцев, и гностиков, конечно, намного позже, что Земля - это место наказания, а тело – темница для Души. Это представления не только у плазмоидов, у многих людей, кто находится в состоянии уныния, страха, осуждения есть такое представление. Даже без влияния плазмодных цивилизаций они их привлекают такими мыслями.

Напомним, что мысли в Свете Божественной Любви, смех и радость, принятие всего, что происходит в жизни, как Божественного дара, вера, благодарность и добрые дела для всех, кто рядом, совершённые бескорыстно в чистом и радостном состоянии сознания - это лучший способ для повышения ваших вибраций.

МидгасКаус – представитель планеты Эслер, биолог, психолог, специалист по инопланетным формам жизни;

Хараксес – представитель планеты Бурхад, учитель истории.

[О ЛЮБВИ. ЧЕННЕЛИНГ С ПРЕДСТАВИТЕЛЕМ ПЛАНЕТЫ ЭСЛЕР](#)

[ПРАКТИКА ОТ АШТАРА ШЕРАНА НАПОЛНЕНИЯ ЗЕМЛИ СВЕТОМ](#)

[ЧТО НЕОБХОДИМО СДЕЛАТЬ НА ЗЕМЛЕ ДЛЯ ВСЕОБЩЕГО БЛАГА?](#)

Видео по теме: #288 Мифы Древней Греции и Рима. История мифологии. Кем были древнегреческие боги? Легенда о Кассиопее.