

2 марта 2022 г.

Как творчество исцеляет людей

Когда человек начинает включать своё воображение - одну из способностей Разума, он активизирует свои скрытые силы Души и открывает духовный канал для связи с Высшим Я.

Человек становится самим собой в том плане, что выражает скрытые чувства и желания через искусство, через творчество. В момент рисования можно не контролировать информацию, которая идет из глубин сознания. Можно быть таким, какой ты есть. Часто в поведении и в речи люди себя сдерживают, накапливают негативные эмоции. От этого в эфирном теле человека образуются блоки, которые влияют не только на психическое состояние и духовный уровень, но и на физическое тело, создавая те или иные болезни.

Рисование, музыка, скульптура, написание книг, стихов, литература, вышивание - все формы творчества - способствуют исцелению Души. Те чувства и эмоции, которые были подавлены, выходят в сознании и каким-либо образом отображаются на материальных носителях. Таким образом, этот негативный блок уже частично разряжается. Он уже не имеет такого пагубного влияния на физическое тело и на психику человека.

Если рассматривать талант, как совокупность качеств, то для таланта художника необходимо действительно несколько условий. Это не только богатое и развитое воображение, а еще способность к управлению тонкой моторикой рук, например. И способность не только хорошо запоминать зрительные образы, но и переносить их на бумагу, при воспоминании не исказить. Это называется фотографическая память. Конечно, ее можно развивать в каких-то пределах.

Если у человека есть этот набор врожденных качеств, который зависит от совокупного опыта Души во всех воплощениях и её индивидуальных задач, Высшее Я усиливает те или иные качества, в зависимости от задачи. Причём, это усиление может меняться в процессе жизни. Человек может быть дворником и внезапно стать художником, как и наоборот.

Наставники через Высшее Я, с согласия Высшего Я усиливают эти способности для того, чтобы человек выполнил ещё какие-то задачи своего воплощения. Если он выполнил ту, с которой он пришел в это воплощение, могут появиться другие задачи, в том числе не только для него, но и для окружающих людей, чтобы он им чем-то, например, помог и этим поднял свой духовный уровень и духовный уровень других людей.

Этот талант художника (набор неких качеств, которые делают его более способным) сам по себе не делает его художником. Если он постоянной практикой не будет развивать эти способности в себе, то результаты у него будут хуже, чем у того, кто не имеет таланта, но над собой работал.

Чтобы проверить наличие фотографической памяти, необходимо поставить перед собой простой предмет, например, бокал с каким-либо цветным рисунком, посмотреть на него где-то минуту, отвернуться, взять цветные карандаши и попытаться изобразить. Истинный художник изобразит без труда и рисунок, и расположение бокала, и как тень падала. Он ничего не забудет, потому что это будет отложено в его сознании.

Бывает, что не развита тонкая моторика рук. Бывает, что они не движутся в том направлении, в котором задаёт разум, не хватает условного рефлекса. У человека может не получаться нарисовать то, что он вспомнил. Это может его расстроить, разочаровать, и он забросит попытки учиться.

Тонкую моторику рук можно развить разными способами. Есть упражнения, и опять же постоянная практика. Ни один художник не родился таким, каким он стал, например, после 10 лет работы. У всех были ошибки. У всех были картины, которые были нарисованы схематично. Объём и реальность картины появляются не сразу.

Каждый человек должен сам решить для себя, насколько искусство, творчество для него важно. Это не только наслаждение, но и работа. Действительно, творчество Духа повышает вибрации и позволяет уподобиться Творцу всех миров. Это, в свою очередь, усиливает энергию мысли человека и, в том числе, усиливает его мыслеформы, которые он посылает в мир. Это может приблизить воплощение таких мыслеформ в действительность, если, конечно, это соответствует целям и задачам воплощения. Если человек мечтает о том, что не соответствует, Высшее Я может заблокировать это воплощение.

Очень важно творить не в отрыве от своего Высшего Я, а в контакте с ним. И не для себя, а для всего народа, где вы живете, с желанием подарить эту красоту как форму Любви всем, кто будет на неё смотреть. Когда вы творите, стойте на месте того, кто будет созерцать ваше творчество, тогда вы с ним сольётесь воедино и передадите то, что нужно Душам многих.

Не бойтесь выражать себя в творчестве. Даже если у вас нет учителя рядом, возьмите лист бумаги, набор карандашей и просто изобразите, например, то, что вы помните из вчерашнего дня. Изобразите чувство своей Любви, Солнце, как вы его представляете, звёзды, Вселенную. Нарисуйте свою Душу, как она выглядит, какие ее черты отличаются от тела. Не обязательно быть художником для того, чтобы творить. Главное - не думать об ошибках, а выражать себя так, как получается.

Вы можете никому не показывать это своё творчество. Оно может быть просто лично для вас и для ваших родных. Не стоит бояться и стесняться того, что вас осудят за ваше, например, неумение рисовать. Страхи нужно полностью отпустить. Да, вы не совершенны. Но ваше несовершенство - это возможность чему-то научиться. Это же на самом деле прекрасное состояние неопытности, наивности, когда у человека впереди путь познания.

Учите своих детей рисовать. Не просто рисовать, а относиться к этому более спокойно. Чтобы они не оценивали, не конкурировали друг с другом, а заглядывали в свою Душу, старались выражать её. Не осуждать товарищей, а помогать своим одобрением другим.

ПиосНиор - искусствовед, психолог, специалист по передаче звуковых вибраций для очищения и гармонизации пространства, специалист по изучению искусств на разных планетах, представитель планеты Эслер.

Ноябрь, 2021 г.

Видео по теме: #362 Творчество для исцеления Души и тела. Художники контактеры, встреча с Высшим Я, арт-терапия.